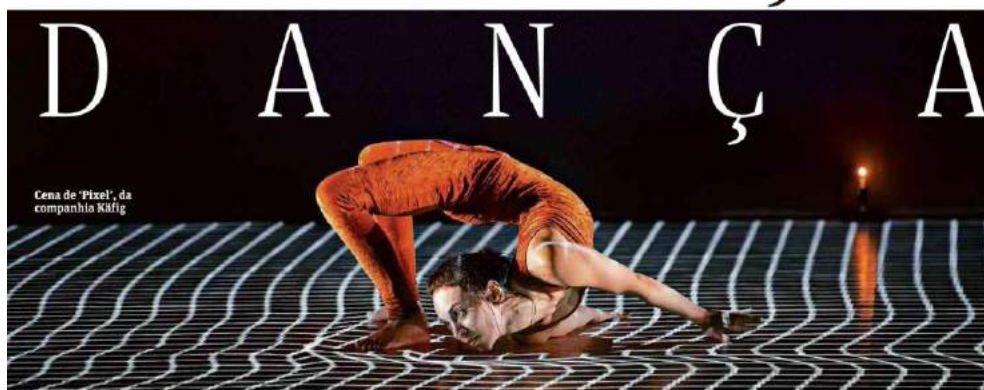
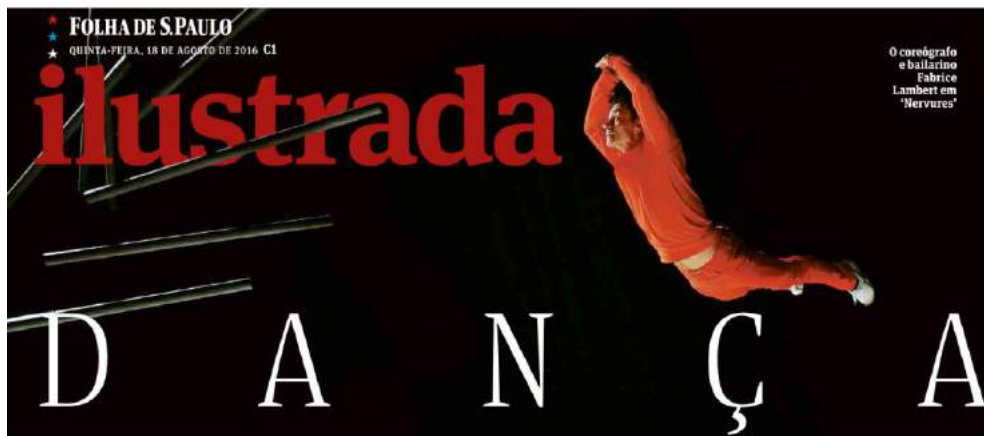


CLIPPING

JORNAL



Vitrine da dança contemporânea do país, festival abre 1ª edição brasileira com 70 espetáculos em 15 cidades por 3 meses

YARA BIDERMAN
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Uma grande ocupação francesa começa nesta quinta (18), em Petrópolis, região serrana fluminense, e se estende até 15 de novembro por diversas regiões do país.

O "France Danse", programa do Institut Français para difusão da dança contemporânea do país, vai ser realizado pela primeira vez no Brasil. A 16ª edição do festival, que já passou por Europa, Ásia e América do Norte, promete ser a maior do projeto, iniciado em 2007.

Durante quase três meses serão apresentados 70 espetáculos de companhias francesas — em 2014, nos Estados Unidos, foram 66 sessões; no ano passado, houve uma edição reduzida na Rússia, com apenas cinco coreógrafos.

Serão cerca de 150 profissionais que trabalham na França, de nomes conhecidos (como os coreógrafos Jérôme Bel e Maguy Marin) a artistas que só recentemente despontaram no cenário internacional.

Eles circularão por 15 cidades brasileiras, de Fortaleza a Porto Alegre. Além de encenarem espetáculos, participação de seminários, workshops e residências artísticas.

O governo da França, por meio do Institut Français e do Ministério das Relações Exteriores, vai bancar entre 50% e 60% do programa, cujo custo, segundo os organizadores, ainda não é possível calcular. É uma espécie de orçamento "em processo", fragmentado em parcerias institucionais como o Sesc, o Centro Cultural Banco do Brasil e a Aliança Francesa, administradores de teatros públicos e priva-

dos, produtoras de turnês comunitárias e organizações de mostras de teatro e dança. Cada um entra com uma parte da produção, do cessão do espaço ao investimento direto. Alguns festivais brasileiros,

como o Filo (Londrina) e a Bienal Internacional de Dança do Ceará, incorporaram o evento à sua programação.

O mosaico de parcerias, diz a organização do France Danse, é uma forma de viabilizar

um grande evento em tempos de crise econômica e patrocínios escassos e contribui para a diversidade do repertório.

"A escolha de companhias e bailarinos foi feita em conjunto entre a equipe do festi-

val e os parceiros brasileiros", afirma João Carlos Couto Magalhães, coordenador geral do evento no Brasil.

"A grade de programação é equilibrada entre profissionais consagrados e pouco co-

nhecidos, coreógrafos homens e mulheres e profissionais de nacionalidade francesa e estrangeiros sediados na França", diz Magalhães.

Alguns espetáculos serão criados em conjunto com grupos nacionais ou montados com elenco franco-brasileiro.

É o caso de "Nos", coreografia de Fabrice Ramalingom para três bailarinos brasileiros, com ensaios programados para novembro, no Rio de Janeiro, e que tem previsão de ir ao festival de Montpellier (França) em 2017.

Na mesma linha, "Gala", criado em 2015 por Jérôme Bel, será montado com um elenco misto de profissionais de dança e amadores escolhidos em São Paulo e no Rio.

É o seminário "Ida e Volta", com curadora de Cassia Neves, da Unicamp, e Isabelle Lamay, da Université Paris 8, reunirá em São Paulo e em Fortaleza encontros entre pesquisadores dos dois países.

A intenção dos organizadores é, a partir do primeiro France Danse Brasil, criar um fundo para projetos compartilhados que se estendam após o fim das atividades do evento de 2016.

Encontros para discutir políticas públicas para a dança também estão no horizonte. A França é conhecida por modelos bastante eficazes, como os centros coreográficos regionais, mas a "missão diplomática da França" não pretende exportar fórmulas prontas.

"Não queremos explicar aos brasileiros como se faz a lição. Cada país deve encontrar seus modelos, de acordo com suas diferenças", afirma Inês da Silva, adida cultural do consulado da França em São Paulo.

PLUS Outros destaques do festival

- 

JÉRÔME BEL
O coreógrafo traz "The Show Must Go On", com músicas dos últimos 30 anos, no Rio, e "Gala" (foto), com bailarinos deficientes, em São Paulo
- 

MAGUY MARIN
Ao som de música techno, a coreógrafa discute em "Eli" a sociedade contemporânea. Em Porto Alegre, Belo Horizonte e São Paulo
- 

KÄFIG
O grupo de Mourad Merzouki explora o hip-hop e a tecnologia em "Pixel". Em Belo Horizonte, Paulínia, Rio, São Paulo, Curitiba e Salvador
- 

CHRISTIAN RIZZO
No solo "Sakinnan göze öp batar", Rizzo fala de melancolia e exílio. As apresentações acontecem em Fortaleza, Londrina e São Paulo
- 

FABRICE RAMALINGOM
Encena "Hyperrestres" em Fortaleza, Natal e Recife, e "Conférence Dansee" (foto) em Porto Alegre e São Paulo

Na entrada gratuita e ingressos a até R\$ 80, a programação completa está no site www.ambulance-de.org/franceDanseBrasil

Coreógrafo analisa relação entre a dança e o tempo

MARIA LUIZA BARSANELLI
DE SÃO PAULO

Quando elaborava, há três anos, "Nervures" (nervuras), o coreógrafo francês Jérôme Bel pensou na imagem de uma folha de árvore, irrigada a todo instante.

O espetáculo, que abre o France Danse nesta quinta (18) em Petrópolis (RJ) e depois passa por Rio e Londrina, "questiona as prolongações, as nossas extensões", afirma à Folha o coreógrafo, diretor do grupo Experience Humana.

Porém, mais do que estudar a relação do movimento com o espaço, Lambert analisa de que modo a coreografia se relaciona com o tempo.

"A dança toca numa questão muito original de temporalidade. É um movimento que se define diante dos nossos olhos e que marca cada instante do presente."

Em seu solo, no qual também atua, o coreógrafo põe em contraponto o peso do corpo e a leveza do tempo. É acompanhado em cena de uma instalação: "Mobile n° 8", do artista francês Xavier Veilhan.

Trata-se de uma estrutura de canos ligados entre si e ao teto por um fio. Lambert dança ao redor do objeto com movimentos ora suaves, ora frenéticos. Por vezes, enroscase na instalação. "Ele é um contrapeso assimétrico ao meu corpo", explica o coreógrafo.

Em determinados momentos do espetáculo, ouvem-se gravações de depoimentos de cegos, alguns que já nasce-

ram sem a visão, outros que a perderam mais tarde. São cerca de 20, entrevistados por Lambert a respeito do que é, para eles, a paisagem, como percebem as cores, as formas.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

ram sem a visão, outros que a perderam mais tarde. São cerca de 20, entrevistados por Lambert a respeito do que é, para eles, a paisagem, como percebem as cores, as formas.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Esses áudios entram em cena "como fantasmas", define o francês. "E dão pinceladas de tinta aos espetáculos."

Dentro do France Danse, Lambert ainda encena outro solo, com apenas uma sessão em Florianópolis, no dia 31/8. Em "Gravité" (gravidade), criado em 2007, Lambert cria movimentos serenos sobre um palco coberto de água.

Dança

Panorama contemporâneo da França

Pela primeira vez em sua trajetória, France Danse coloca 16 companhias em circulação por 15 cidades brasileiras

Leandro Nunes

É na tensão entre corpo e tecnologia que o coreógrafo Mourad Merzouki compõe seu inventivo hip hop. Há 20 anos, o francês mantém os caminhos abertos para cruzar com linguagens e artistas diversos. Foi assim em 2006, quando concebeu o espetáculo *Agwa*, com bailarinos cariocas, durante a Bial de Dança de Lyon, em 2006. A parceria se estendeu, e Merzouki estreou *Kâfig Brasil*.

Em *Pixel*, seu mais recente trabalho, o coreógrafo coloca os bailarinos para dançar em cima de malhas e interagir com objetos virtuais. O espetáculo estará na programação do France Danse 2016, uma seleção de companhias francesas que vai circular entre 15 cidades brasileiras a partir dessa quinta, 18.

A tecnologia também permeia o trabalho da coreógrafa Maguy Marin, que estreou em 2014 o espetáculo *Bit*. Inspirado no termo que se refere a unidade de medida da informação, o trabalho da francesa compõe uma dança alegre e, ao mesmo tempo, desesperada. A montagem tem como estrutura as antigas danças coletivas, que trata des-



Pixel. Espetáculo de Mourad Merzouki mescla coreografias em um palco interativo e virtual

de os ritos de amor até rituais macabros e que serão pautados pelos beats da música techno.

A não dança de Jérôme Bel também está presente na programação com *The Show Must*

Go On (2011), no qual o coreógrafo coloca 20 bailarinos para dançar sucessos dos últimos trinta anos escolhidos por um DJ.

De maneira semelhante, *Gala*

(2015) cria um lugar pacífico para que sucesso e fracasso existam. Nele, bailarinos profissionais e amadores dançam juntos e executam passos de acordo com suas habilidades e limites.

DESTAQUES

- **BIT**
Sesc São Paulo (7 e 8/10)
- **Lied Ballet**
Teatro Bradesco (11/10)
- **Pixel**
Teatro Alfa (5, 6 e 7/11)
- **Conférence Dansée**
Festival de Dança Contemporânea de São Paulo (4, 5 e 6/11)
- **Sacre**
Sesc São Paulo (18 a 21/10)
- **Batterie**
Sesc São Paulo (18 a 21/10)
- **Seminário: O significado do Barroco**
Teatro Sérgio Cardoso (18 a 24/10)

olhar também acompanha as nacionalidades dos coreógrafos. "Temos representantes de outros países, como Costa do Marfim, que produzem trabalhos na França", disse ao citar o espetáculo *Quartiers Libres*, da marfinesa Nadia Beugré. Sua performance explora o conceito de espaços proibidos e como eles se confundem com espaços de expressão, e revelação.

A mostra ainda vai realizar um seminário no Centro de Referência da Dança, em São Paulo, sobre dança barroca, e que pretende resgatar o contexto histórico da expressão.

Haverá também o *Ida-E-Volta: Dança Brasil-França*, uma série de encontros entre pesquisadores de 11 universidades, promovido no Teatro Sérgio Cardoso, entre os dias 18 e 20 de outubro, e durante a Bial Internacional de Dança do Ceará, em 20 e 24 de outubro.

FRANCE DANSE 2016

Vários locais. De 18/8 a 15/11. Mais informações no link: <http://www.ambafrance-br.org/-FranceDanse-Brasil-2016->

"São linguagens que concentram um recorte do que há de mais interessante na dança contemporânea francesa", afirmou o coordenador geral João Carlos Couto Magalhães. Esse

PROJETO

Para formação e acesso

Estão abertas até próxima terça (30) as inscrições para o Trajetos EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica em Artes Cênicas e para Escola Hip Hop de Beat & Rima, pelo site do Mapa Cultural do Ceará (mapa.cultura.ce.gov.br).

Idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança, o Trajetos EnCena constitui ação artística e formativa que se mobiliza a partir da pergunta: como contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes-fazer teatrais, seja no

palco ou nas coxias? O projeto integra as novidades do Programa de Formação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), cuja reabertura acontece hoje, com o Festival Bom Demais.

O Trajetos EnCena contempla, de um lado, a produção de obras coreográficas envolvendo bailarinos e atores do Grande Bom Jardim, em ateliê coordenado por experientes coreógrafos. Os trabalhos resultantes serão apresentados na Bienal Internacional de Dança 2016; de outro, a realização de laboratórios de iluminação, figurino e

cenotécnica, com criação de obras e participação nas equipes da Bienal. Interessados devem ter a partir de 16 anos, disponibilidade de tempo e demonstrar motivação por carta de intenção, vídeo ou áudio. Para os ateliês é necessário experiência em artes cênicas.

As formações acontecem no Centro Dragão do Mar e na Casa da Esquina. Neste ano, o Trajetos EnCena inova trazendo, como ateliê, a Escola Hip Hop de Beat & Rima. Aos participantes, será disponibilizado certificado e bolsa de R\$ 300.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: ZOEIRA

Local: MEGA AGENDA

Pág: 06

cm/col: 5,5

Data: 01-02/ 10/ 2016



Mega Agenda

DE 21 A 30

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Consultar programação em www.bienaldedanca.com. Acesso gratuito. (3268.3034)

CLIPPING



Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: CADERNO 3

Local: MÁRCIA TRAVESSONI

Pág: 07

cm/col: 4,0

data: 11/ 10/ 2016

DIÁRIO DO NORDESTE

FORTALEZA, CEARÁ - TERÇA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO DE 2016

Márcia Travessoni

marcia.travessoni@diariodonordeste.com.br



■ A V Bienal Internacional de Dança do Ceará apresenta “Com Passo Sincopado”, uma aula-espetáculo sobre dança e cultura brasileira com Antônio Nóbrega, no Cineteatro São Luiz, dia 21, às 21h. A entrada é gratuita e a distribuição de ingressos acontecerá no local, a partir do dia 19, às 10h.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: NEGÓCIOS

Local: VAVÉM

Pág: 10

cm/col: 5,5

data: 15/ 10/ 2016



VAIVÉM

José Maria Melo

vaivem@diariodonordeste.com.br



De Par Em Par

■ Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21, com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: 1ª PÁGINA

Local:

Pág: 01

cm/col: 42,0

data: 20/ 10/ 2016



Diário

do Nordeste

FUNDADOR **EDSON QUEIROZ**
www.diariodonordeste.com.br

Caderno3

PONTE DE COMUNHÃO

A linguagem corporal, presente na dança, aproxima regiões. As discussões inerentes à atividade estarão em debate na V Bienal Internacional de Dança do Ceará, a partir de amanhã.

Páginas 1 e 2



Diário do Nordeste | FORTALEZA, CEARÁ
Quinta-feira, 20 de outubro de 2016

Caderno 3

diariodonordeste.com.br/caderno3

Os (des)encontros da

DANÇA

Com início nesta sexta (21), a V Bienal De Par em Par aproxima a produção nacional do que vem sendo feito na Europa, especialmente na França, estreitando laços e discutindo a abrangência da dança contemporânea



ROBERTA SOUZA
Repórter

Diferente da expressão oral, que pode tropeçar em barreiras idiomáticas, a corporal tende a ser "compactuada" com mais facilidade e, por isso mesmo, na maioria dos casos, acaba funcionando como uma ponte de comunhão entre distintas regiões. O que um corpo dançante fala aqui é instintivamente compreendido pelo corpo dançante que fala lá, ainda que as referências para a comunicação de cada um não sejam as mesmas.

Esse diálogo universal ficará evidente na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par, que tem início amanhã (21) e segue até dia 30, com atividades na Capital e no interior do Estado.

O evento traz ao Ceará artistas do restante do Brasil, além de Canadá, Suíça e França. Eles vão apresentar o que há de mais atual sendo produzido em dança contemporânea hoje, mas não só. Para além do que será mostrado nos palcos, é o conteúdo a ser discutido nas atividades formativas, no seminário e até mesmo nos bastidores da programação que endossa o propósito da Bienal como um espaço de difusão,



No alto da página, espetáculo "Delirio", de Angelo Madureira; acima, espetáculo "Sodade", do cearense Leandro Netto. FOTOS: INES CORREIA / DIVULGAÇÃO



Espectáculo "Hyperterrestres", de Fabrice Ramalingom: um dos focos desta edição da Bienal é fortalecer especialmente laços entre Brasil e França

conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte. O trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades. "Esse é um momento super importante para estabelecer essa comunicação, pois estarão todas essas universidades alme-

SAIBA MAIS

AMANHÃ (21), a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral, com Antonio Nóbrega e Sílvia Moura, respectivamente

temporânea e é dedicado a todos aqueles que nunca param de perguntar. Aliás, escrevi o livro para ver se param de me perguntar", brinca a autora.

Questionada sobre identidades possíveis no que é produzido no Brasil, na França ou em outros países, ela é

propôs a escrever um livro-objeto, dividido em aforismos e que pede certa interação de quem lê.

Protagonistas

Visualmente, essas individualidades poderão ser percebidas na Bienal em apresentações de trabalhos de renomada

lé Popular do Recife. A produção cearense, por sua vez, se faz presente na Bienal com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

O coreógrafo Leandro Netto, destaque da nova geração de criadores locais, com premiações nos três últimos Festivais de Dança de Joinville, estreará o espetáculo "Sodade", nos dias, 27, no Centro Cultural Bom Jardim, a partir das 19h, e 28, no Teatro Boca Rica, às 18h.

O trabalho se passa dentro de um universo de energias, com referências do Candomblé, e tem como trilha a música do rapper Emicida, que dá uma dramaturgia musical ao espetáculo, potencializando um argumento que transpassa ainda canto, teatro, e, evidentemente, dança.

"Na música do Emicida, ele fala sobre a conexão entre Brasil e Cabo Verde, destacando aí regionalismos e melancolia, e é nisso que a gente vai pensar", observa Leandro.

apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico.

Em 2016, são especialmente os laços entre Brasil e França o alvo de fortalecimento. Isso porque, após passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, o FranceDanse finalmente aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul.

Criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que tem sido criado na dança contemporânea francesa, ele entrecruzará sua programação com a da Bienal.

Além disso, durante quatro dias (de 21 a 24/10), acontece também o Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (Ida-e-volta: Dança Brasil-França), encontro inédito entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de

ando a construção de uma pós-graduação. Esperamos, inclusive, anunciar nossa pós aqui no Ceará na próxima Bienal”, adianta Davi Linhares, diretor geral do evento.

Conceitos

O que direciona a produção dos mais de 300 profissionais da área que se encontrarão por aqui nos próximos dias, e dos 90 espetáculos, todos gratuitos, previstos para acontecerem em palcos de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, é um guarda-chuva comum: a dança contemporânea.

Essa teia, no entanto, é tão complexa, que dificilmente cabe em uma definição. Foi esse, aliás, o desafio da professora da Universidade Federal do Ceará, Thereza Rocha, ao escrever o livro “O que é a dança contemporânea?”, a ser lançado em Fortaleza no dia 30/10, às 17h, no Teatro Boca Rica, durante a Bienal.

ESTA EDIÇÃO é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança, com seis dias de programação (De 21 a 23 e de 28 a 30).

DUAS COMPANHIAS cearenses estão nos Percursos de Criação: a Paracuru Cia de Dança, em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia; e a Alysson Arnancio Cia de Dança, de Juazeiro do Norte, que conta com o apoio do cearense Faulier, da Cia Dita.

OS TRAJETOS ENCENA repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), materializando-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza.

“A pergunta que não quer calar é essa, todo mundo se faz. Então, esse livro foi tecido ao longo dos meus 20 anos de estudo da dança con-

enfática: “A identidade é a diferença. Não se pode falar de identidade, com características, traços específicos, porque a dança contemporânea não é uma modalidade, um gênero, como as outras. A cada criador corresponde um vocabulário, um jeito de mover, uma pesquisa corporal, questões singulares. Então, me parece que a uma dança que tem essas singularidades dentro dela não cabe estabelecer uma equação com denominadores comuns que a caracterize”, explica Thereza.

Dá que a pergunta “o que é?”, para a pesquisadora, é a mais ingênua, porém a mais inteligente, e deve levar em consideração que a resposta não vem rápido, pois demanda um movimento de generosidade e trânsito da pessoa que está perguntando. “A resposta pede um movimento de direção do que se pergunta, e não na recusa dele”, reflete. Por isso mesmo, Thereza se

dos coreógrafos franceses, como Christian Rizzo, em “Sakinnan Göze Çöp Batar”, e Fabrice Ramalingom, apresentando “Conférence Danse” e “Hyperterrestre”. Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul serão os sete estados representados por brasileiros.

Entre as atrações nacionais, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, “Para que o céu não caia”, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf.

Pernambuco traz nomes como Antonio Nóbrega (ver página 2), Jorge Garcia, Helder Vasconcelos e Ângelo Madureira, sendo este o representante da segunda geração dos criadores do reconhecido Ba-

Em diálogo com os conceitos pontuados por Thereza Rocha, Leandro Netto percebe que a individualidade é um fator preponderante nas produções em dança contemporânea.

“Apesar da potência nos argumentos, a gente só tem um nome que junta tudo, que dá um norte para todos habitarem. E habitamos dentro desse mundo ou não. A dança produzida no Ceará, no restante do Brasil ou na França, tem diferentes afetos. Não tem muito como comparar”, conclui o coreógrafo.

Leia mais na página 2

Mais informações:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par. De 21 a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Contato: (85) 3268.3034. Programação completa em: bienaldedanca.com. Acesso gratuito.

CONTINUAÇÃO DA CAPA

Dança popular e contemporânea

Abertura da V Bienal De Par em Par terá aula-espetáculo do pernambucano Antonio Nóbrega

ROBERTA SOUZA
Repórter

A trajetória artística do pernambucano Antonio Nóbrega está intimamente ligada a sua iniciação com o violino, é verdade. Mas a incorporação da dança ao seu universo de criação também foi algo que começou cedo, ainda na década de 1970, quando tomou conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares de sua cidade, o Recife.

Em Fortaleza para participar da abertura da V Bienal De Par em Par, ele apresentará logo mais à noite, no Cineteatro São Luiz, um pouco dessa imersão no universo da dança brasileira contemporânea a partir das matrizes corporais populares, com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança ocidentais e orientais.

A aula-espetáculo "Com Passo Sincopado" toma a dança nacional como ponto de partida de estudo e reflexão, esboçando uma interpretação da cultura brasileira, e levando em conta sua ascendência ocidental ou europeia, e a popular, marginal e de substrato oral.

"É uma apresentação que vem com algumas falas, reflexões, vídeos, performances variadas, que vão de duos a trios. Procuro fazer uma junção, uma mistura do conceito com a festa, com a arte, digamos", explica Nóbrega.

No palco, Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida. Esse projeto, que já está em desenvolvimento há pelo menos três anos, ganhará, inclusive, um livro homônimo em breve. A ideia é sobretudo evidenciar as linhagens presentes na história cultural de nossa dança.

Linguagens

Ainda que carregue uma ligação intrínseca com o universo da canção, Nóbrega encontra na dança particularidades inquietantes. "A dança tem uma mensagem, uma ideia, que se passa de modo mais sutil, abstrato. Ela quase que se comunica sensorialmente com a gente, com as tensões do nosso corpo. Não que não tenhamos capacidade cognitiva de entender um bailado, mas ele tenta nos tocar principalmente pela emoção, num sentido não muito cerebral", identifica.

Questionado sobre uma identidade da dança nacional, ele aponta algumas dificuldades de estabelecer esse conceito. "A meu ver, no Brasil falta uma conversa entre o mundo popular e esse mundo hegemônico da dança ocidental. Ainda não despertamos para uma

O espetáculo "Com Passo Sincopado" marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

No palco, o artista pernambucano Antonio Nóbrega estará acompanhado de dois bailarinos: Alison Lima e Maria Eugênia Lima

busca de uma dança brasileira que comungue, que seja fruto do diálogo dessas duas linhagens culturais", observa.

E continua: "Procuro estabelecer uma poética: qual o ser dançante brasileiro? Não é só o dançante de coco, reisado, maracatu, nem somente o bailarino contemporâneo. O problema talvez, é o fato de a gente não comunicar as duas coisas. Talvez tenhamos responsabilidade nisso", diz, enquanto busca em seu trajeto artístico essa aproximação.

Matrizes

Quando se volta ao popular, Nóbrega destaca a exuberância física dessa manifestação. "Há um repertório de passos,

de movimentos, de procedimentos coreográficos. O corpo se exercita com saltos e quedas. Tudo isso oferece um léxico que eu acho muito rico, exuberante", afirma.

O temperamento dessa dança, para ele, também é diferente. "Na dança popular, temos a presença da síncope, recurso musical que se traduz na movimentação corporal e que é uma singularidade na dança brasileira. Conjugando a questão da síncope e do léxico, temos elementos suficientes para compor um bom material de conversa com os outros elementos da dança ocidental contemporânea", defende.

Mas, na visão de Nóbrega, se a Europa já configurou uma linguagem de dança ao longo dos séculos – que perpassa a base clássica com o ballet e cresce com o contemporâneo em saudável diálogo –, o Brasil ainda está engatinhando nesse sentido.

"Os europeus não rompem com a dança clássica como a gente rompe com a popular. Eles estão sempre revisitando o passado deles. Aqui ainda buscamos outras matrizes referenciais para fazer conversar com a tradição ocidental. São posturas distintas", instiga.

Mais informações:

Aula-espetáculo "Com Passo Sincopado", de Antonio Nóbrega. Amanhã (21), às 21h, no Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro). Gratuito.



Nóbrega
apresenta a
aula-espetáculo "Com
Passo Sincopado" FOTO:
SILVIA MACHADO/DIVULG.

DANÇA. BIENAL INTERNACIONAL

No passo nordestino

Em sua 5ª edição, Bienal De Par em Par oferece programação com ações formativas e apresentações gratuitas. Abertura será com Antônio Nóbrega

João Gabriel Tréz
 ESPECIAL PARA O POVO
 joangtréz@opovo.com.br

Ampla e gratuita, a programação da V Bienal Internacional de Dança/De Par em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares, traz atividades formativas, intercâmbios, diálogo entre linguagens e uma série de espetáculos a partir de hoje, 21. A abertura da programação artística ocorre às 21 horas, no Cineteatro São Luiz, com aula-espetáculo do artista pernambucano Antônio Nóbrega.

O músico e dançarino apresenta *Com Passo Sincopado*, espetáculo no qual reflete acerca da relação entre a cultura popular e a chamada "erudita". "Por encontrar riqueza simbólica no material da cultura popular brasileira, consegui desenvolver processos de criação bastante referenciados nesse universo. Procurei propor um diálogo entre ele e a cultura que chamam de erudita", explica, em entrevista aos **O POVO**. Para ele, a presença de ambas no País é complementar: "O Brasil é um país híbrido, no sentido de que acolher esses dois mundos culturais. O que eu tento fazer é oscilar entre esses dois irmãos, que às vezes brigam muito. Mais do que discordâncias, há complementaridade de entre eles", reflete.

A presença de Antônio Nóbrega na abertura confirma o peso da produção nordestina nessa edição. Para ele, a "exuberância cultural"



Atração na primeira noite de Bienal, o pernambucano Antônio Nóbrega traz espetáculo que reflete sobre cultura popular e erudita

da região justifica a presença. "O Brasil começa pela Bahia, Pernambuco. Não podemos esquecer, por exemplo, que Pernambuco era uma capitania grande, não só motor econômico como cultural, o que fez a máquina da cultura se desenvolver mais precocemente aqui", defende. Além

de Nóbrega, se apresentam na Bienal os pernambucanos Jorge Garcia, Ângelo Madureira e Helder Vasconcelos, o baiano Leonardo França e uma série de companhias e artistas cearenses.

Ernesto Gadelha, diretor artístico e pedagógico da Bienal, também vê como des-

taque a presença de artistas daquele estado. "A gente tem quase uma pequena plataforma pernambucana, com artistas que dialogam com a cultura popular fazendo trabalhos bem atuais", pontua. A presença de espetáculos de estados não tradicionalmente escolhidos também foi uma preocupação da curadoria. "Tentamos incluir na programação produções de outros contextos, como de Tocantins, Rio Grande do Sul, que não temos sempre a oportunidade de ver aqui".

Para além de critérios de localização ou ineditismo, a curadoria procurou fazer escolha que se relacionassem com as intenções do evento. "Fizemos opções, dialogando com a proposta da De Par em Par, que procuram apresentar a dança com outras linguagens, as formas mais híbridas de criações cênicas. De um lado a gente fomenta a produção, mas também o intercâmbio, a criação de trabalhos originais, a difusão das obras", finaliza.

Serviço

Aula-espetáculo Com Passo Sincopado, de Antônio Nóbrega

Quando: Hoje, 21, a partir das 21 horas

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500 - Centro)

Entrada gratuita

Programação completa

da Bienal no site:

<http://www.bienaldedanca.com/2016/main/>

FORMAÇÃO E INTERCÂMBIO

Jovens criadores e trabalhos autorais ganham espaço

DIVULGAÇÃO



Espetáculo *Dispositivo Móvel*, da Experimentus Cia. de Dança

Para David Linhares, diretor geral da Bienal, o evento promove também conquistas na área para o Estado e para a classe artística. "Já trouxemos fórum de dança, colégio, batalhamos pelo curso técnico. O novo passo é a cooperação entre universidades brasileiras e francesas", enumera. Nesta edição, a Bienal recebe o FranceDanse, evento anual que discute a produção contemporânea francesa. Dentro do FranceDanse, haverá o Seminário Aller-Retour-Danse Brésil-France (ida-e-volta: Dança Brasil-França), que promoverá o intercâmbio entre pesquisadores de 11 universidades nacionais e francesas.

A Bienal ultrapassa fronteiras mas também volta-se à produção local, com 28 artistas e companhias do Ceará. O destaque de hoje é a bailarina Sílvia Moura, que abre a programação artística em Sobral, no Teatro São João, com

o espetáculo *Instalafomance III - Tangendo Sonhos*. Um dos principais traços da seleção local, para Ernesto Gadelha, é a presença de jovens criadores que apresentam pela primeira vez trabalhos autorais, como Bruno Gomes, Henrique Castro e Thomas Saunders.

Entre as companhias, estão, por exemplo, a Paracuru Cia. de Dança, a Inquieta Cia. de Teatros e a Cia. Dita. O espetáculo *Dispositivo Móvel*, da Experimentus Cia. de Dança, que será apresentado no último dia da Bienal, 30, é um exemplo de trabalho autoral, que ainda traz verve política. Para Paulo Lima, dançarino do grupo, a montagem "põe em xeque o lugar do artista". "O trabalho reverbera muito no momento político que vivemos. É uma crítica geral. Ainda há artistas com discurso de 'aura', 'conhecimento'. Não tem mais isso, a arte virou mercadoria", provoca.

CLIPPING

Veículo: O ESTADO

/ CE

Editoria: LINHA AZUL

Local: LUIZ CARLOS MARTINS – DE A a Z

Pág: 06

cm/col: 3,0

data: 21/ 10/ 2016



linhaAZUL

O ESTADO

Luiz Carlos Martins *De A a Z*



Giro Social

5 Antônio Nóbrega comanda hoje (21h), no Cineteatro São Luiz, a aula-espectáculo “Com Passo Sincopado”, durante a V Bienal Internacional de Dança do Ceará.

DANÇA

Corpos em movimento

Bienal Internacional de Dança do Ceará segue com uma programação que corta diferentes pontos do Estado

ANTONIO LAUDENIR
Especial para o Caderno 3

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par chega hoje ao quarto dia de atividade e o ritmo da programação permanece intenso. Com a proposta de se lançar como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, o evento reúne mais de 300 profissionais em torno de 90 espetáculos espalhados por palcos de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

A lista de participantes – que inclui artistas do restante do País, além de Canadá, Suíça e França – representa um recorte atual do cenário da dança contemporânea.

Além de atuar diretamente na prospeção de espetáculos, a Bienal também é constituída de atividades formativas como seminários, residências, oficinas e conferências.

Nesta segunda-feira, 17h, no espaço Cena 15, o destaque fica por conta do cearense Bruno Gomes e sua obra "Um Corpo Jogado ao Mar".

Com quase uma década dedicada aos estudos da dança, Gomes construiu este projeto com a participação de reconhecidos realizadores locais, como Andrea Bardadwil (orientação inicial) Walter façanha (luz), Ruth Aragão e Isac Bento (figurino), Consiglia Latorre (orientação sonora musical) e Gui Stuz e Uirá dos Reis (música).

Exatamente às 18h e 18h15, duas apresentações ocupam o Teatro da Boca Rica. "Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")" reúne elementos de várias linguagens artísticas em torno do processo de

SAIBA MAIS

UM CORPO JOGADO AO MAR

Bruno Gomes
17h - Cena 15 (R. José Avelino, 495
Praia de Iracema)

CRASH! CRASH! POW! (DAS POSSIBILIDADES DO "NÃO PODE")

Ariel Volkova
18h - Teatro da Boca Rica (R. Dragão
do Mar, 26 Praia de Iracema)

CORPO INTRUSO

João Paulo Lima
18h15 - Teatro da Boca Rica (R.
Dragão do Mar, 26, Praia de Iracema)

ECRAN SOMNAMBULE

Latifa Laâbissi
19h - SESC Iracema (R. Bóris, 90,
Centro)

MANGA COM LEITE

Alysson Amancio Cia de Dança
21h - Teatro CDMAC (R. Dragão do
Mar, 81 Praia de Iracema)

composição cênica e investiga o corpo na perspectiva de território político. O maranhense Ariel Volkova aborda questões sobre gênero, estabelecimento das relações e mune sua apresentação com o recurso da LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Construção

Em seguida, o artista-pesquisador João Paulo Lima questiona as interferências entre real e o corpo através da obra "Corpo Intruso". Além de dirigir, Lima se apresenta ao lado de Jhon Moraes.

Em cena, dois dançarinos em contínua aproximação e distanciamento. "No absurdo do real o corpo é intruso de si mesmo. O corpo não é só uma pessoa", defende o realizador.

Concebida e interpretada por Latifa Laâbissi, "Écran Somnambule" evoca as influências estéticas do expressionismo alemão e projeta um corpo imóvel, mas que em certos momentos se estende, con-

traí e estica. Em cartaz às 19h, no Sesc Iracema, a criação da coreógrafa francesa dilui a força visual do filme "Mary Wigman Tanz" (1930) e pontua um trecho de "A Dança da Feiticeira" (Hexentanz, 1926).

Laâbissi discute a questão do corpo como zona de múltiplas influências, embaralhada entre os gêneros e as posturas sociais. Com um viés antropológico frequente, a artista dissecar noções de identidades coloniais e colonizadas e lança luz sobre movimentos e práticas gestuais.

No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar (CDMAC), 21h, o momento é de encontro com o espetáculo "Manga com Leite". Referência direta à máxima popular que afirmava que ingerir esta combinação seria fatal, o trabalho da Alysson Amancio Cia. de Dança discute o imaginário social.

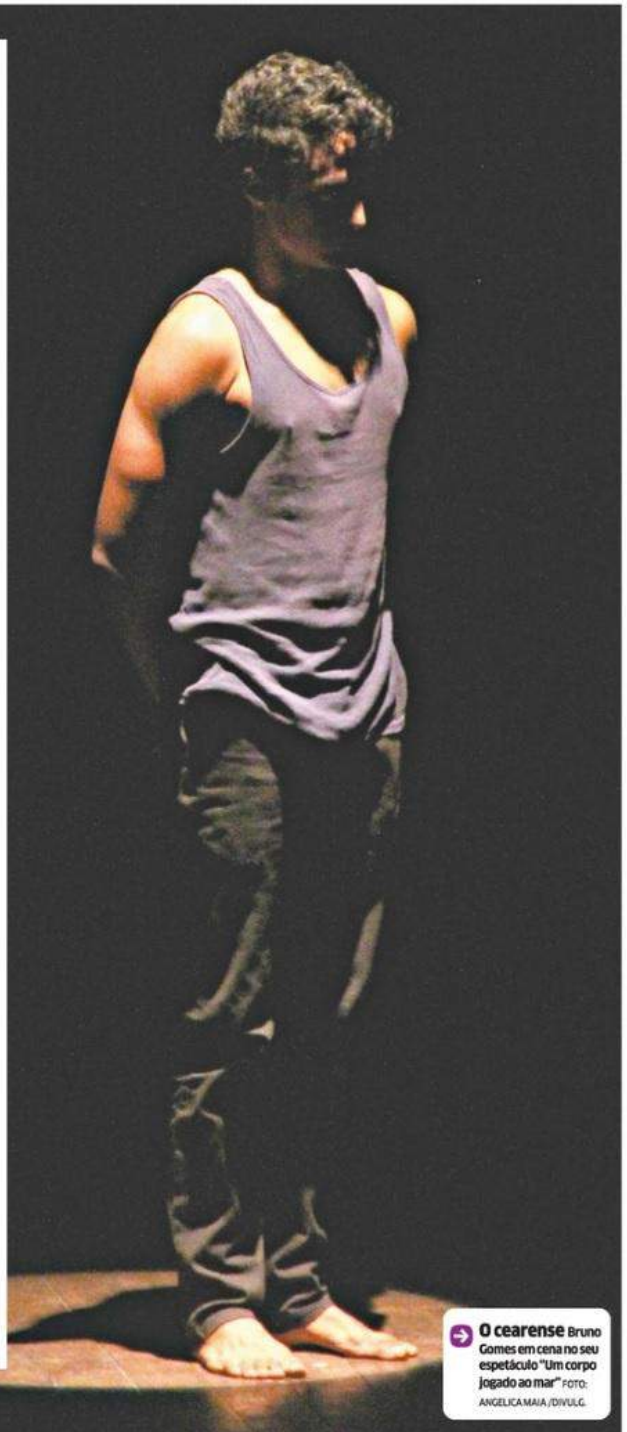
Tendo como premissa essa herança cultural deixada pela violência do sistema escravista, a companhia desbrava quintais brasileiros impregnados de duplo tropical e sincretismo religioso.

Estrada

A Bienal de Par em Par segue até 30 de outubro, e na próxima quinta-feira (27) a programação pega a estrada e visita também Sobral (Teatro São João), Juazeiro do Norte (Centro Cultural Banco do Nordeste - CCB-NB), Paracuru (Praça da Matriz), Itapipoca (Estação Ponto de Cultura Galpão da Cena e Praça do Hotel) e Trairi (CP-TA). Assim como na Capital, toda a programação é aberta ao público.

Mais informações:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par. De 21 a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Contato: (85) 3268.3034. Programação completa em: bienaldedanca.com. Acesso gratuito.



O cearense Bruno Gomes em cena no seu espetáculo "Um corpo jogado ao mar" FOTO: ANGELICAMAIA/DIVULG.

6

VIDA & arte

AGENDA

 E TEM
MAIS!

 VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
 DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br


PROGRAME-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
 ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira. Email: agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS

DESTAQUE

DIVULGAÇÃO



DANÇA. BIENAL

Cearenses se apresentam

A Bienal de Dança/De Par Em Par segue com programação. Os espetáculos de hoje começam às 17 horas, no Cena 15 (rua José Avelino, 495), com *Um corpo jogado ao mar* (foto), criado e interpretado pelo bailarino cearense Bruno Gomes. O Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar, 260) recebe, a partir das 18 horas, *Crash! Crash! POW!*, de Ariel Volkova, e *Corpo Intruso*, de João Paulo Lima, também cearenses. A Bienal de Dança segue até o dia 30 de outubro. A programação é gratuita.



BIENAL DE DANÇA

Mais destaques da programação

A programação artística da Bienal segue com *Écran SoMnambule* (foto), da francesa Latifa Laâbissi, no SESC Itacema (R. Boris, 90), às 19 horas. Às 21 horas, estreia o espetáculo *Manga com Leite*, criado no projeto Percursos de Criação pelo cearense Fauller em parceria com a Alysson Amancio Cia de Dança, no Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81). Para conferir a programação completa da Bienal, acesse www.bienaldedanca.com.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: CADERNO 3

Local: ROTEIRO

Pág: 08

cm/col: 6,0

data: 25/ 10/ 2016



8 | **Caderno3**

Roteiro

SEMANA CULTURAL

■ ESPECIAL

BIENAL DE DANÇA

Às 19h, no Centro Cultural Bom Jardim (Rua 3 Corações, 400, Bom Jardim). Grátis. (3497.5981)

Andrea Bardawil apresenta "A Coragem se faz é no Corpo". A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (cenotécnica), Gil Braga (figurino), Walter Façanha (iluminação cênica).

AGENDA

**E TEM
MAIS!**

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br



PROGRAMME-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

DESTAQUE



BIENAL DE DANÇA CE, TO e PE na programação

A Bienal segue hoje, 25, às 17 horas, com *Manchaaa* (CE), de Felipe Araújo, Henrique Castro e Thomas Saunders, no Cena 15 (R. José Avelino - 495). Às 18 horas, o Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar - 260) recebe Clarissa Costa e Jhon Moraes em *Felizes para Sempre* (CE). Às 19 horas, no Sesc Iracema (R. Boris - 90c), será apresentado *Adorno da Realidade* (TO), da Companhia Lamira, e, às 21 horas, *Eu Sou* (PE), de Helder Vasconcelos (foto), no Teatro Dragão do Mar (R. Dragão do Mar - 81).

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: ZOEIRA

Local: ROTEIRO

Pág: 07

cm/col: 25,5

data: 27/ 10/ 2016



Roteiro

AGENDA

BIENAL DA DANÇA EM SOBRAL
Às 21h, no Teatro da Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Travessa Adriano Dias de Carvalho, 135, Centro). Grátis. (88 3111.1661)

A Bienal de Dança, evento parceiro do "Sobral Cidade das Artes", apresenta no Teatro do Ecoa o espetáculo "Praia das Almas", da Paracuru Cia de Dança. Antes, às 19h, clássicos do choro e do samba invadem a Praça São João, tradicional reduto da cidade, com o grupo Chorando Baixinho, formado por Herbert Nobre na flauta, Valdenir Filho no violão de sete cordas, Kelvin Mota no cavaco e Fernando Madeira no pandeiro.



BIENAL

Caminhos da acessibilidade

Bienal de Dança De Par em Par apresenta espetáculos acessíveis, oficinas e seminário dedicado ao tema

ROBERTA SOUZA
Repórter

Pessoas com deficiência: elas existem. Representam 6,2% da população brasileira, de acordo com o último levantamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgado em agosto de 2015. Ainda assim, boa parte dos espaços, das políticas públicas e das atividades sociais dificultam sua participação efetiva e integrada à comunidade. A garantia de seus direitos, previstos em lei, ainda engatinha. Porém, mesmo que pontuais, as pequenas ações importam. E é isso que a Plataforma de Acessibilidade da Bienal de Dança De Par em Par, lançada este ano, propõe.

Difusão e formação são os dois principais eixos da plataforma, cuja proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário



bilidade nem para o público nem para o artista e essas são questões que temos que colocar nesse momento para pensar seriamente. Quero que isso vá mais longe: como ter um palco acessível? Camarins acessíveis? É preciso permitir que todas as pessoas possam aproveitar da cultura, trabalhar com cultura, com dança, com corpo", atenta.

Debates

João Paulo Lima, que é cearense e trabalha academicamente com o conceito de dança integrada em oposição ao de dança inclusiva (este, que apela para uma perspectiva assistencialista, segundo ele). Além de ministrar uma oficina na plataforma, ele também vai participar do Seminário Dança e Acessibilidade, que acontece amanhã (29) e depois (30).

Ao seu lado, na mesa que discutirá o tema "Dança Integrada - diferenças e criação na dança contemporânea" neste sábado, estarão Marcos Abranches (SP), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Ariel Volkova (CE), com mediação de Fausto Augusto Cândido. Para João Paulo, existe um ponto fundamental a ser levado em consideração no trabalho da temática, especialmente de forma prática, no caso das oficinas.

"Quando eu dou aula para uma pessoa que só consegue movimentar os pés para dizer sim ou não, a intenção não é emocionar. Essa é uma característica de alguém que existe. Existem outras pessoas com sequelas diferentes. Essa forma de dizer sim ou não é a forma

Difusão e formação são os dois principais eixos da Plataforma de Acessibilidade da Bienal de Dança De Par em Par, lançada este ano

dela de estar no mundo", afirma. "Em alguns casos, as pessoas acabam inferiorizando as outras com a ideia chata da inclusão, que não é exatamente de agregar mais pessoas, mas de excluir", critica.

Complementam a discussão da primeira mesa do Seminário os debatedores da segunda, que tem como tema "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural". Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE) falarão com mediação de Fausto Augusto Cândido.

O consultor em acessibilidade cultural Klístenes Braga aposta nessa ação da Bienal como impulsionadora de outras na cidade. "Acredito muito no exemplo deste evento, em que os produtores culturais são sensíveis ao tema e acabam sendo motivadores para outros produtores culturais", defende.

Espectáculos

Hoje (28) e domingo (30), o público poderá conferir ainda dois espetáculos dentro da pla-



Marcos Abranches, no espetáculo "Corpo sobre Tela"; e João Paulo Lima, um dos interlocutores da Bienal de Dança em debates sobre a acessibilidade

Dança e Acessibilidade. Desde o ano passado que a organização da Bienal vêm discutindo essas questões em parceria com o bailarino João Paulo Lima e com Fausto Augusto Cândido. Em 2016, um projeto maior foi abraçado, o que para o diretor geral do evento, Davi Linhares, é um passo importante.

“Na quarta, presenciei uma oficina ministrada pelo João Paulo para cadeirantes e fiquei super-emocionado na presença de uma menina que tem paralisia, que não mexe nada, mas que existe ali o desejo de se mover, nem que seja só com os olhinhos. Isso, de uma forma mais efetiva, nos incentiva a levantar essa bandeira na Bienal”, declara Davi.

O diretor observa, no entanto, que ações como essa só são possibilitadas diante de espaços também acessíveis. E tece críticas as estruturas disponíveis na cidade. “Aqui não existe acessi-

PROGRAMAÇÃO

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17h - A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica), da Companhia de Danças de Diadema (SP), no Cine-teatro São Luiz. *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15h às 17h - Seminário Dança e Acessibilidade, no Auditório CDMAC
Roda de conversa: Dança Integrada - diferenças e criação na dança contemporânea

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15h às 17h - Seminário Dança e Acessibilidade, no Auditório CDMAC
Roda de conversa: Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural
19h - Corpo Sobre Tela, de Marcos Abranches (SP), no SESC Itacema
*Toda a programação é gratuita.

dois espetáculos dentro da plataforma de acessibilidade. Um deles é “A Mão do Meio” (Sinfonia Lúdica), da Companhia de Danças de Diadema (SP), que será apresentado no Cine-teatro São Luiz, às 17h, com serviço de audiodescrição.

O artista Marcos Abranches – que tem coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares – apresenta seu espetáculo “Corpo sobre tela” no Sesc Itacema, às 19h do domingo.

Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea. Teoria e prática, portanto, caminham juntas rumo à acessibilidade.

CLIPPING



Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: PRIMEIRA PÁGINA

Local:

Pág: 01

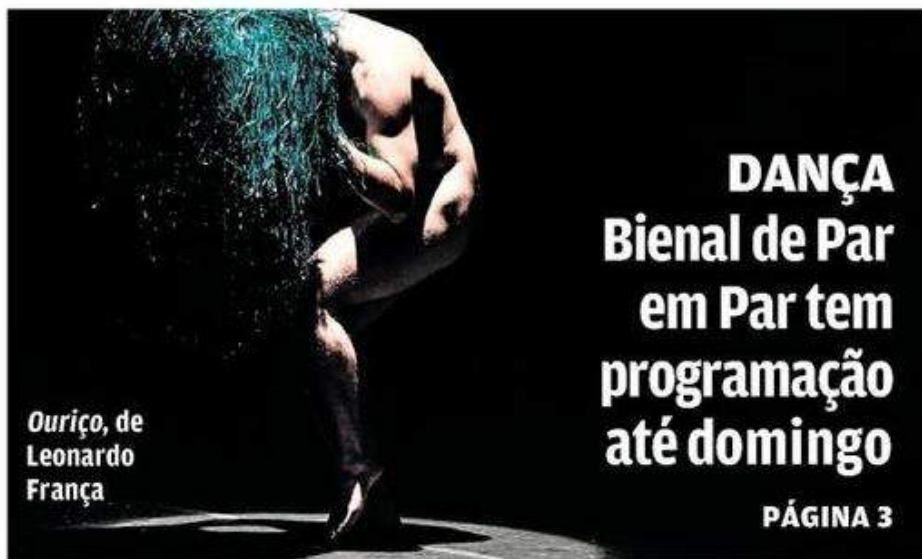
cm/col: 17,5

data: 28/ 10/ 2016

O POVO

R\$ 3,00 - FORTALEZA - CE - SEXTA-FEIRA - 28 DE OUTUBRO DE 2016 - ANO LXXXIX, Nº 29.718 - 88 ANOS - WWW.OPOVO.COM.BR

VIDA & arte
guia



*Ouriço, de
Leonardo
França*

DANÇA
Bienal de Par
em Par tem
programação
até domingo

PÁGINA 3

CLIPPING



Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: VIDA & ARTE

Local:

Pág: 03

cm/col: 34,5

data: 28/ 10/ 2016

FORTALEZA - CE, SEXTA-FEIRA - 28 DE OUTUBRO DE 2016

O POVO

VIDA&arte guia

② BIENAL DE DANÇA.



Até o dia 30 de outubro, a quinta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par segue com uma programação gratuita em diversos espaços da Cidade. E evento junta formação e apresentação de espetáculos locais, nacionais e internacionais. No Sesc Iracema, por exemplo, Sílvia Moura apresenta sua *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*, enquanto o baiano Leonardo França apresenta *Ouriço* (foto).

Bienal de Par em Par.

Quando: até domingo, 30.

Programação:

bienaldedanca.com **Gratuito**

LANÇAMENTO

O que é mesmo a dança contemporânea?

Livro da pesquisadora Thereza Rocha lança questão que, se for capaz de se responder, é com outras perguntas

ROBERTA SOUZA
Repórter

Sim. Uma matéria pode começar com uma vírgula. Ela pode também não ter um lead, e ficar sem responder as perguntas básicas – Quem? Quando? O quê? Como? Onde? – logo no primeiro parágrafo. É que para falar do livro-brinquedo, de aprendizagem e prazeres de Thereza Rocha, nada mais justo com o leitor do que provocá-lo desde a primeira apresentação, caso seja o contato inicial dele este aqui, na segunda página do caderno de cultura de um jornal local.

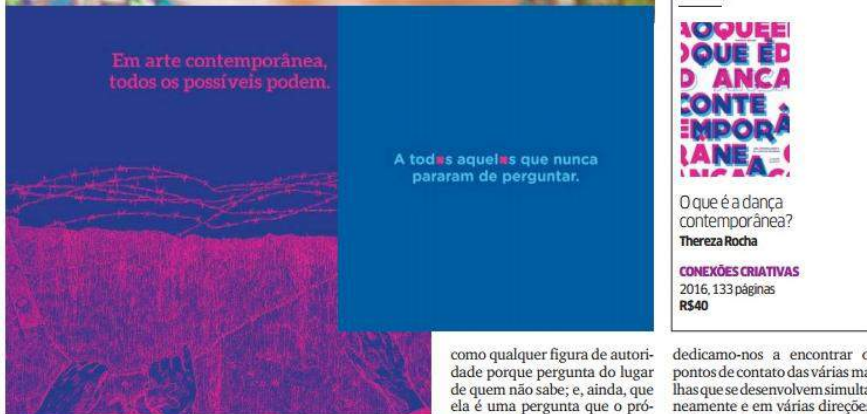
Depois de vinte anos ouvindo insistentemente a mesma pergunta – o que é a dança contemporânea? –, foi mais ou menos assim, desafiando, que a pesquisadora em dança, diretora de espetáculos e dramaturgista de processos de criação resolveu se posicionar diante dos jovens de pensamento. “A todos os inquietos, os revoltosos, os esquisitos, a todos aqueles que permanecem gostando de perguntar”, dedica ela na desintrodução do livro sem sumário e sem capítulos.

Isso mesmo, aforismos no lugar de capítulos. Textos de diferentes tamanhos versando sobre temas caros à criação e reflexão em dança na contemporaneidade; conceitos profundos sabiamente destrinchados em frases curtas, jogos de palavras, filosofias crianças ou de estudantes em sala de aula – tudo em uma proposta informal extremamente didática e interativamente estimulante.

Em posse do livro-objeto de Thereza, não usá-lo é, no mínimo, desconcertante. Mais do que um guia para leigos, ele é uma verdadeira porta de entrada – e sem saída, arriscaria dizer – para um universo muito mais amplo do que aquelas 133 páginas podem compreender.

Identidade x diferenças

Nem mesmo as duas décadas de “falas, textos, aulas, muitas aulas, palestras, entrevistas, anotações aqui ali, papezinhos, guardanapos, cadernos de acompanhamento de processos de criação, guiados por um pensamento nômade” dão conta; nem é essa a intenção da pesquisadora, pelo contrário. Não se fala de fim, o foco é o processo.



vir-outra de si, daquilo que ele/ela não se sabe capaz, daquilo que ele/ela não sabe de si”, defende. Ecoloca em jogo mesmo a função de coreógrafo, se esta segue se pautando na combinação de passos em prol de uma espetacularidade.

Projeto gráfico

Pensar a dança como Thereza propõe no livro-objeto fica mais fácil quando se interage com o projeto gráfico assinado pela Tanto – criações compartilhadas, com ilustrações de Clara Domingas. Na publicação, três cores (azul, magenta e roxo) jogam entre si para criar várias situações gráficas, tanto nas imagens quanto nos textos, cujo desvelamento pede a utilização de uma lupa de acrílico vermelho, destacável dentro do livro para esse fim.

O objetivo, segundo eles, é tornar operativo o próprio conceito (de dança contemporânea) do qual se aproxima, e cumprir um urgente desafio de convidar o leitor a admitir que pensar e dançar não são autoexcludentes e, sem baratear o conteúdo, que o pensamento pode ser um brinquedo ao mesmo tempo rigoroso e divertido. QRs Codes dispostos ao longo da obra também ajudam nisso, abrindo para outros textos, todos também de autoria de Rocha, disponíveis em uma plataforma digital.

Lançamento

Contemplada com o edital Rumos Itaú Cultural e com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna, a edição conta com lançamentos em 10 cidades brasileiras ao longo do segundo semestre de 2016. Começou em agosto, por Salvador (BA), sede de todos os envolvidos na criação do livro, à exceção da autora, Thereza Rocha, carioca residente no Ceará.

Até agora já passou por Campo Grande (MS), Curitiba (PR), Belém (PA), Cuiabá (MT), Goiânia (GO), Rio de Janeiro (RJ) e Teresina (PI), e chega à Fortaleza (CE), neste domingo (30), dentro da programação da V Bienal Internacional de Dança do Ceará.

Amanhã, às 17 horas, no Teatro Boca Rica, Thereza participa como convidada da “Conversa Dançada”, proposta do artista baiano Leonardo França, marcando oficialmente o lançamento desse livro na capital em que ela leciona, no curso de graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará.

Se ainda restar alguma pergunta sobre o tema, que seja a apocalíptica e ingênua “onde vamos parar?”, para que com sua vasta experiência, Thereza responda com tranquilidade: “nós não vamos parar”.

Mais informações:

Lançamento do livro “O que é a dança contemporânea?”, de Thereza Rocha. Amanhã (30), às 17h, no Teatro Boca Rica (R. Dragão do Mar, 260, Centro). Contato: www.facebook.com/qqedc

como qualquer figura de autoridade porque pergunta do lugar de quem não sabe; e, ainda, que ela é uma pergunta que o próprio corpo faz.

Atentamos também para o fato de que “contemporâneo” não é sinônimo de atual, etc etc.

Mas qualquer tentativa de reunir características em um guarda-chuva e chamá-lo de dança contemporânea é esmagada com uma observação enfática da pesquisadora: “não estamos nos dedicando a achar a raiz da dança contemporânea e, a partir dela, construir sua árvore genealógica. Antes e, sobretudo,

dedicamo-nos a encontrar os pontos de contato das várias malhas que se desenvolvem simultaneamente e em várias direções, conformando os dados e os fatos; constituindo as identidades de criação em dança a partir de sua marca inaugural – a diferença”, afirma.

Cabe a essa ideia de diferença pensar as singularidades (e não individualidades, narcisismos) de cada intérprete como elementos fundantes. “Particular, íntima, mas não identitária: a matéria humana a ser buscada nascerá da experiência do bailarino (e da bailarina, sempre) de um de-

A tendência natural, obviamente, é procurar conceitos num livro que tem como título a pergunta. É no texto de Thereza até encontramos alguns “porquês”: “A dança é contemporânea também porque encena todos os problemas que envolvem o contato obra/espectador; porque encena a política intrínseca à espetacularidade. Abre mão da espetacularidade (das facilidades e da crueldade que lhe são

intrínsecas) em favor da disponibilização ao espectador dos meios que a produzem; em favor de uma troca em que as partes tenham acesso ao que está pressuposto na relação”, explica na obra.

Encontramos ainda algumas medidas de prudência, tais como entender que a dança contemporânea não é uma modalidade de dança; que ela, quando se põe como pergunta, não o faz

VIDA & arte

BIENAL DE DANÇA. SEMINÁRIO

O corpo encontra seus espaços

Confrontando o entendimento do corpo, Seminário Dança e Acessibilidade acontece no Dragão do Mar

CAROL MONTEIRO/DIVULGAÇÃO



Imagem da oficina *Dança Integrada*, ministrada pelo pesquisador João Paulo Lima durante a bienal

Isabel Costa
isabelcosta@opovo.com.br

Muitas vezes,
há espetáculos

SERVIÇO

Cada corpo tem um lugar que é só seu no mundo. Com características físicas adquiridas ou congênitas, todas as pessoas são detentoras de extensões, potencialidades e capacidade criativa. Na linguagem dança, o corpo é ferramenta básica. É através dele que se potencializam os conceitos e as singularidades de cada artista. Pensando nesses conceitos, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par 2016 propõe uma programação de debates sobre os novos caminhos da acessibilidade cultural. As rodas de conversa, iniciadas hoje, 29, são a culminância de programação artística realizada ao longo da última semana. Oficinas e espetáculos aconteceram gratuitamente.

Hoje, às 15 horas, o evento promove a roda de conversa “Dança Integrada – Diferenças e Criação na Dança Contemporânea”. João Paulo Lima, pesquisador em dança e diretor do espetáculo *Corpo Intruso*, apresentado na bienal, explica que ainda é necessário avançar muito quando se fala do tratamento dado a pessoas com necessidades especiais. “A própria nomenclatura é ponto de questionamento: deficientes? Pessoas com deficiência? Pessoas com necessidades especiais? Cada pessoa tem uma biografia e uma forma de estar no mundo. A denominação pode ser excludente também”, afirma.

“Os espaços devem ser acessíveis a todos – com ou sem cadeira de rodas, com ou sem muletas, enxergando ou não, ouvindo ou não”. João questiona a forma como as políticas públicas alocam os termos “inclusivo” e “integração”. Pois, muitas vezes, há espetáculos com mecanismos adequados para aten-

com mecanismos adequados para atender todas as pessoas, mas isso se limita a sala de apresentações. Precisa ter calçada, rampa, elevador...

horas. Entre os debatedores estará o pesquisador Klístenes Braga. “A integração de recursos garante que todos os públicos possam acessar de forma autônoma. Autonomia, essa é a palavra para que as pessoas possam acessar”, explica. Vera Lúcia Santiago, Paulo Victor Bezerra, Ana Beatriz Praxedes e Fausto Augusto Cândido participam do bate-papo.

Audiodescrição

A audiodescrição é um recurso voltado para os cegos ou pessoas com baixa visão. Informações imagéticas dos espetáculos de dança são transformadas em linguagem verbal e transmitida através de um sistema de rádio. “Quando o público chega recebe um aparelho. Vamos descrevendo o figurino, a cenografia, a iluminação, os bailarinos, os movimentos”, explica Klístenes.

Para produzir os áudios, entretanto, é necessário um rigoroso processo de estudo.

Seminário Dança e Acessibilidade

Quando: hoje, 29, e amanhã, 30, das 15h às 17 horas

Onde: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

O quê: rodas de conversa com os temas “Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea” e “Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural”

Gratuito

Outras informações:

www.bienaldedanca.com

SAIBA MAIS

O seminário faz

parte da Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal de Dança do Ceará De Par Em Par 2016.

Também foram executados espetáculos com libras e audiodescrição e realizadas oficinas temáticas.

Criada em 2008,

a bienal chega a quinta edição. O evento trabalha com formação e difusão da linguagem dança. Atividades diversas e espetáculos acontecem até amanhã, 30.

Hoje, 29, serão

apresentadas as montagens *Alices* (Grupo N), *Gaudério* (Cia Matheus Brusa), *Ouriço* (Leonardo França), *Embarçazada - Instalação* (Gabriela Jardim e Tatiana Valente) e *Accidens* (Samuel Lefeuve e Raphaëlle Latini/Groupe Entorse). Os espetáculos acontecem em

der todas as pessoas, mas isso se limita a sala de apresentações. “Precisa ter divulgação adequada, calçada, rampa, elevador”, pontua. A roda de conversa deste sábado, 29, também terá participação de Marcos Abranches, Clarissa Costa, Jhon Morais e Ariel Volkova. A mediação é de Fausto Augusto Cândido.

Amanhã, 30, o seminário terá a roda de conversa “Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural”, também às 15

Antes do espetáculo, vídeos com imagens são analisados e um pré-roteiro é construído. O intérprete também precisa se apropriar de termos técnicos que, no decorrer das montagens, são acessados. “O que fazemos é transferir de imagens para palavras. Se não houvesse esse recurso, essa pessoa ficaria privada de entender o andamento do espetáculo”, aponta Klístenes Braga.

LEIA MAIS NA PÁGINA 7

vários espaços de Fortaleza.

Amanhã, além do seminário, será lançado o livro *O que é dança contemporânea?* e apresentações dos espetáculos *Dispositivo Móvel* (Experimentus Companhia de Dança), *Corpo Sobre Tela* (Marcos Abranches), *Zoom* (Luiz Otávio Queiroz) e *Delírio* (Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira).

AGENDA

**E TEM
MAIS!**

 VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
 DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br


PROGRAMME-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
 ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

BIENAL DE DANÇA. LANÇAMENTO

Pensar-dançar

Thereza Rocha, artista e pesquisadora, lança amanhã, 30, dentro da programação da Bienal, o livro *O Que é Dança Contemporânea?*

FILIPE ACÁCIO / DIVULGAÇÃO

João Gabriel Tréz
joaogabriel@opovo.com.br

Movimento do corpo, movimento coreografado do corpo, arte, diversão: o que é dança, afinal?

Dramaturgista e pesquisadora, Thereza Rocha se dedica ao tema há 20 anos e, nas aulas e palestras que dá, percebeu a urgência dos estudantes em relação à questão da contemporaneidade na área. Trabalhou, a partir da insistência da dúvida, num livro “em” dança contemporânea que será lançado amanhã, 30, dentro da programação da Bienal, no Teatro da Boca Rica. O lançamento ocorre dentro da ação *Conversa Dançada*, do projeto Estilhaços, do performer Leonardo França.

Ainda que debruçada na questão, o trabalho não necessariamente procura res-



Thereza Rocha é professora da UFC e pesquisa dança contemporânea há 20 anos

...comumente, apresenta, e se pondê-la de todo. “Parecia contraditório à minha pesquisa encerrar um saber sobre algo que está no tempo e se modifica nele, a ponto de não ser possível classificá-lo, pois a dança contemporânea remexe o próprio conceito a cada nova obra que se apresenta dessa forma”, explica Thereza, em entrevista ao **O POVO**. Ao longo das 133 páginas, a obra, como objeto, procura, antes de responder, operar em si os conceitos postos pela pesquisadora. É como se o livro não fosse “sobre”, ele “é” dança contemporânea.

Colorida em roxo, rosa e azul, a obra propõe-se lúdica, de fluxo, pensamento e reflexão. Sem sumário ou ordem de leitura, ela é composta por fragmentos de texto independentes. A linguagem varia, ora como numa conversa íntima, ora mais técnica. Os pensamentos, no entanto, estão longe de se ancorarem na ideia de autoridade do pesquisador; pelo contrário, Thereza convida o leitor para pensar (e dançar) junto.

“A pergunta ‘o que é’ é a mais espontânea, ingênua e inteligente diante de algo que não reconhecemos”

“A pergunta ‘o que é’ é a mais espontânea, ingênua e inteligente diante de algo que não reconhecemos. Como dizem os cearenses, ‘que diabo é isso?’”, ri a autora. A resposta, no entanto, não vem fácil, ou mesmo na forma singular. “O livro convida o leitor, leigo ou especializado, a dar um tempinho, permanecer nos assuntos. Ele desconstrói a pergunta justamente porque não há resposta única para ela”, resume.

Lançar o livro na Bienal também não é por acaso já que, para Thereza, festivais e mostras de dança têm grande importância por apresentaram ao público “os possíveis”. “Quando festivais trazem contemporaneidade, trazem dissenso, que faz as pessoas irem ‘ao’ encontro das outras mesmo que estejam indo ‘de’ encontro nas ideias. Trazer trabalhos desafiadores, que sequer supomos que podem ser dança, amplia o campo de possíveis para quem assiste”, reflete.

Na ocasião do lançamento de *O Que É Dança Contemporânea?*, será apresentado conjuntamente ao livro a performance *A Brecha e o Muro*, de Leonardo França. Os autores-artistas vêm visitando algumas capitais das cinco regiões do Brasil para promover bate-papos performativos, nos quais os conceitos operados no livro-objeto são trazidos para a própria conversa. Mais uma vez, convidando o outro, seja ele público, leitor ou até si mesmo, para pensar-pensar-dançar.

Serviço

Lançamento - O que é dança Contemporânea?

da professora e pesquisadora Thereza Rocha, Ed. Conexões Criativas (133 páginas)

Quando: domingo, 30, às 17 horas

Onde: Teatro da Boca Rica (Rua Dragão do Mar, 260 - Centro)

Entrada franca.

Preço do livro: R\$40

CLIPPING

INTERNET

Brasil

30 de setembro de 2016 - 9h42

Cineteatro São Luiz divulga programação para o mês de Outubro

O mês de outubro vem cheio de grandes atrações no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult). Com grande diversidade na programação de filmes, o São Luiz traz clássicos do cinema na Mostra Stanley Kubrick, de 4 a 8/10, com exibição de obras referenciais do diretor norte-americano como "Laranja Mecânica", "Lolita" e "O Iluminado".

Já a Maratona Harry Potter acontece entre 15 e 16, exibindo com entrada franca oito filmes de saga. A distribuição de ingressos para os filmes da maratona acontecerá via cadastro disponível na página do São Luiz no Facebook, a



partir do dia 28 de setembro, às 10h. A programação completa do Cineteatro São Luiz está disponível no site da Secult.

Outro destaque da programação de cinema são mostras especiais como a Semana do Audiovisual Cearense, de 18 a 20/10, alusiva ao Dia do Audiovisual Cearense, com a exibição de videoclipes e filmes de curta e longa-metragem produzidos por realizadores cearenses ou profissionais sediados no Estado. No último dia da mostra, o filme "O Último Trago" terá sua estreia em solo cearense, às 18h30, com entrada franca. O longa de ficção é dirigido por Luiz Pretti, Ricardo Pretti e Pedro Diógenes.

De 25 a 27/10, o São Luiz também realiza uma programação espacial em alusão ao Dia Internacional da Animação, 28 de Outubro, com a exibição de filmes de curta e longa metragem nacionais e internacionais.

Programação musical: grandes nomes

A programação musical de outubro no Cineteatro São Luiz começa com uma Sessão Sonora, reunindo o filme "Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei" e show de Wilson Simoninha, um seguido do outro, no domingo, dia 9/10, às 16h. Os ingressos para a sessão única custam R\$20,00 e R\$10,00 (meia).

Nos dias 13 e 14/10, às 20h, é vez do cantor Raimundo Fagner subir ao palco do São Luiz, para comemorar seu aniversário, dia 13 de outubro. O grande nome da música nordestina e nacional volta ao Cineteatro São Luiz, para celebrar seus 68 anos com todo o glamour. Ele irá presentear a plateia com os sucessos dos seus 40 anos de carreira. Os shows tiveram ingressos esgotados em tempo recorde, comprovando o grande respaldo do público cearense ao cantor e compositor e ao Cineteatro São Luiz.

Já no dia 23/10, 18h, a cantora Alice Caymmi apresenta o show "Rainha dos Raios". Com as músicas do segundo álbum de Alice – expoente da terceira geração da emblemática família Caymmi –, a apresentação reúne grande criatividade do universo pop. "Rainha dos Raios" começa com o encontro da artista com Strausz, músico carioca ligado ao universo dos beats eletrônicos.

Com Strausz, Alice apresentou em junho de 2013 uma demolidora releitura de lansã, repaginando a parceria de Caetano Veloso e Gilberto Gil lançada em 1972 na voz de Maria Bethânia. Foi o ponto de partida para este trabalho que diz a que veio Alice Caymmi. Ingressos para o show custam R\$40,00 e R\$20,00 (meia), à venda na bilheteria do São Luiz.

Bienal de Dança no São Luiz

Em outubro, a V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com duas apresentações. No dia 21/10, às 21h, acontece a aula espetáculo sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passo Sincopado", com Antônio Nóbrega. No dia 28/10, às 17h, a Bienal de Dança de Par em Par traz ao São Luiz o espetáculo "A Mão do Meio", da Cia. de Danças de Diadema (SP). As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

Programação infantil: mês da criança

No mês das crianças, o São Luiz traz uma programação especial para o público infantil. Filmes como "Rio", "Shrek" e "Os Incríveis" serão exibidos logo neste sábado, dia 1º de outubro. Outros filmes de animação como "Kung Fu Panda 3", "Frozen", "Toy Story", "A Era do Gelo", "Minions" e "Divertida Mente", também serão exibidos ao longo do mês.

No dia 22/10, o São Luiz traz dois grandes espetáculos. Às 16h acontece uma programação gratuita em frente ao equipamento. O Grupo As 10 Graças de Palhaçaria apresenta o espetáculo "Mais Uma Grande Besteira". Já às 17h tem muita música e diversão com o show "Fazer um Bem", de Bia Bedran, com ingressos a R\$20,00 e R\$10,00 (meia). O espetáculo musical de Bia Bedran, que tem homônimos um CD e também livro lançado em 2014 pela Editora Nova Fronteira, passeia por conteúdos ligados a valores humanos, conceitos de cidadania, solidariedade, esperança e paz.

Curta São Luiz

O Cineteatro traz uma programação gratuita que reúne várias linguagens artísticas, sempre às 12h30. No horário do almoço, nas quartas-feiras são realizadas apresentações de teatro, dança, circo ou música e nas quintas e sextas-feiras são realizadas exibições de filmes de curta-metragem e/ou videoclipes brasileiros. Esse é o Curta São Luiz, que em outubro irá receber apresentações como o concerto de música instrumental com os Irmãos Cruz (dia 5), o Concerto de Câmara da Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE (dia 11) e o espetáculo de circo dos palhaços Baratinha e Pimenta (dia 19). No dia 20/10 serão exibidos filmes de curta-metragem brasileiros no horário do almoço, uma edição especial com filmes sobre a temática da memória.

Arquivologia

O VII Congresso Nacional de Arquivologia chega ao Cineteatro São Luiz no dia 20/10, com uma programação entre 9h e 12h, realizando o 1º Seminário de Arquivos e Cultura e 1º Encontro do Colegiado Setorial de Arquivos do CNPC no CNA. O Congresso tem como objetivo apresentar a política nacional de cultura voltada para os arquivos e debater a proposta, em discussão no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), do Plano Setorial de Arquivos, em consonância com o Plano Nacional de Cultura.

*Fonte: Assessoria da **Secult***

Veículo: SITE NOVAS NOTÍCIAS

/ CE

 Link: <http://www.novasnoticias.com.es/news/em-outubro-acontece-o-6o-tic-festival-internacional-de-teatro-infantil/>

Local: NEWS

data: 30 / 09 / 2016

Pesquisar no site

PÁGINA INICIAL
NOTÍCIAS
CALENÁRIO DE EVENTOS
PRODUTOS
FASHION
SOBRE NÓS

[Página inicial](#) > Em outubro acontece o 6° TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

Em outubro acontece o 6° TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

30/09/2016 14:22

No dia 06 de outubro começa o **6° TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará**, com espetáculos em espaços diversos de Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. **São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha**, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música.

A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a **Mostra com.Kids** que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo **curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai**. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enel, VIVO e Secult.

A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

- **InConto Marcado - Teatro Itinerante**

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o **InConto Marcado - Teatro Itinerante**, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de **contos de Marina Colasanti e Luís Jardim**. O ponto de partida será em **Aquiraz**, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Sindrim Targino. Depois, o InConto Marcado acontecerá em **Sobral, Tauá, Cascavel e Horizonte**, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de **cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura** foi contemplado pelo VIII Edital Mecenas e tem o patrocínio da Coelce. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com.

- **A Fantástica Baleia Engolidora de Circos**

Com mais de 50 apresentações em diversos festivais em seis estados brasileiros, a Cia Frita, formada por Érika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com "**A Fantástica Baleia Engolidora de Circos**". Agraciado com o Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que engole circos e a saga das três palhaças que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal.

No sábado, 15, haverá uma oficina gratuita de palhaçaria para crianças. O roteiro e direção são de Alvaro Assad, renomado diretor e mímico, que fez uso de referências do universo clássico circense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

- **Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza**

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 21 a 23 e 28 a 30 de outubro, o espetáculo **Mantenha fora do alcance do bebê**. Sucesso de crítica e de público, a montagem tem no elenco os atores Débora Falabella, Anapaula Csernik, Jorge Emil e Diego Dac. A direção é de Eric Lanete, um dos mais atuantes da nova geração. Com texto de Sílvia Gomez, a peça recebeu o Prêmio APCA de melhor dramaturgia, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.

Vip Travel Turismo

10x Sem Juros
Ligue e Confira
Nossos Pacotes!

viptravelturismo.com.br

>

americanas.com

Teclado e Mouse Wireless MK220 -...



De: R\$ 129,00

R\$ 94,99

Débora Falabella interpreta uma mulher que, diante de uma assistente social (Anapaula Csernik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Certa altura as coisas fogem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Jorge Emil), marido da entrevistada, é convocado a comparecer ao local. Enquanto isso, um lobo selvagem (Diego Dac) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

▪ **Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016**

De 21 a 30 de outubro acontece a **V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS

6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará - De 6 a 15 de outubro em Fortaleza e de 15 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048.6077. Email: fest.teatroinfantil@gmail.com. Site: www.festivaltic.com.br. GRATUITO

InConto Marcado - Teatro Itinerante - Circulação 2016- Dias 6 e 7 de outubro em Aquiraz, na EMEF Luiz Sindrim Targino (Rua PE Matias, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passará por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 8h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h30: espetáculo InConto Marcado. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com. Informações: (85)99720-3310. Facebook: InConto Marcado - Teatro Itinerante. Site: www.projetocontomarcado.com.br. GRATUITO.

Teatro: A Fantástica Baleia Engolidora de Circos - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: Dia 12, às 16h; Dia 13, às 15h; Dia 14, às 15h; Dia 15, às 16h; Dia 16, às 16h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3453-2770.

Oficina: Palhaçaria para Crianças- Dia 15 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Inscrições: gratuitas, entre os dias 10 e 13 de outubro pelo email oficina.ciafrita@gmail.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 8 a 14 anos.

Mantenha fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 28 a 30 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). **Horários:** sexta, às 20h; sábado, às 18h e às 20h; domingo, às 19h. **Duração:** 80 minutos. **Classificação indicativa:** 14 anos. **Ingressos:** R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de manobrista gratuito no local. **Informações** (85) 3453-2770.

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Etiquetas: [TIC](#) | [Teatro](#) | [Festival](#)

americanas.com

Etiquetas

- [Shopping Parangaba](#) [Show](#)
- [cursos](#) [Cagece](#)
- [Espetáculo](#) [Estoril](#)
- [Maracanaú](#) [FIEC](#)
- [Exposição](#) [Fortaleza](#)
- [palestra](#) [Teatro](#) [Sesc](#)
- [Estácio](#) [crianças](#)
- [dragão do mar](#) [programação](#)
- [inscrições](#) [música](#)
- [RioMar](#)



iPlace

-10% iPhone 5s, Apple Space Gray 32 GB Desbloqueado - M...

-10% Apple Watch, 38 mm, Caixa de Aço Inoxidável e Pulsei...

-10%

CLIPPING

Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/itapipoca/bienal-internacional-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1-em-itapipoca-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 01 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade ...

Q BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca | Out/2016 | Itapipoca



Qual é a programação?

Agende-se!! De 27 a 29 de Outubro teremos programação imperdível da Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca, começando dia 27 no Galpão da Cena e seguindo para os dias 28 e 29 na Praça do Hotel de Itapipoca!! Confira:

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, a Bienal "De Par em Par" tem acesso gratuito a toda a programação.

As cidades de Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par.

Confira a programação de Itapipoca:

- QUINTA, 27 DE OUTUBRO
- 20:00 - Desaparecidos - Cia de Dança Ciclos (CE) - Galpão da Cena
- SEXTA, 28 DE OUTUBRO
- 20:00 - Adágio e Salão Grená - Cia Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Praça do Hotel
- 21:00 - CRIMARTURACRI" - Cia Ikannus (CE) - Praça do Hotel
- SÁBADO, 29 DE OUTUBRO
- 20:00 - Crendices - Cia de Danças de Diadema (SP) - Praça do Hotel
- 21:00 - A invenção do baião teimoso - Cia Balé Baião (CE) - Praça do Hotel

Quando?

27 de Outubro de 2016, Quinta-feira, às 20:00h

Onde?

Praça Do Hotel
Itapipoca



Compartilhar



Organizador

Gerson Moreno, [itapipoca](http://www.itapipoca.com.br)



DANÇA



Bienal Internacional - De Par Em Par 2016 acontece de 21 a 30 de outubro

Espetáculos serão apresentados em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakina Göze Çöp Batar*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé* e *Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefevre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Sacre*; e Latifa Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, a bienal recebe o suíço Ioannis Mandafounis, com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, estará às 21 horas no Cineteatro São Luiz para apresentar *Com Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Delírio*. Nele, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.



DIVIRTA-CE em várias línguas!



PUBLICIDADE



Eduardo
 A Fantástica Fábrica de Cadáver

PONTO DE VENDAS:

FAMÍLIA

Rua Senador Pompeu 834
 Galeria Pedro Jorge 2º Andar
 Centro, Fortaleza-CE

SÁB 15 OUT

TEATRO BOCA RICA
 Rua Dragão do Mar 200
 PARRAGE RACIOLA - FORTALEZA

INFO: (85) 98852-7222

ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog da arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 98852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Outros destaques da Bienal: *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes. Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto de produções artísticas envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Paracuru Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PE/SP) a coreografia *Praia das Almas*, e Alysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Fauller a montagem de *Manga com Leite*.

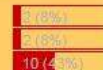
Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 - 33442055

PESQUISA DIVIRTA-CE- Se a eleição fosse hoje em qual candidato a prefeito de Fortaleza você votaria?

Roberto Claudio - PDT
 Capitão Wagner - PR
 Luizianne Lins - PT



CLIPPING




Veículo: PORTAL SEC CULTURA DE SOBRAL

/ CE


Link: <http://cultura.sobral.ce.gov.br/evento/202/>


Local: EVENTO


data: 02 / 10 / 2016



- Eventos
- Espaços
- Agentes
- Projetos
- Entrar







EVENTO

Programação mês de Outubro no Theatro São João

LINGUAGENS

- DANÇA
- MÚSICA ERUDITA
- MÚSICA POPULAR
- TEATRO

TAGS

- MÚSICA
- TEATRO
- DANÇA
- HUMOR
- BIENAL DE DANÇA
- FESTIVAL DE TEATRO

COMPARTILHAR

- Compartilhar 0
- Tweet
- Compartilhar 0

Descrição Curta:
Confira a Programação do mês de outubro de 2016 no Theatro São João, com apresentações de espetáculos de Teatro, Dança e Música.

Classificação Etária: Livre
Mais Informações: (88) 3611-2712.

Theatro São João [ver mapa](#)

De terça-feira a domingo
Endereço: Praça São João, 156, Centro. CEP: 62010 - 290 Sobral, CE.

Descrição

PROGRAMAÇÃO MÊS DE OUTUBRO DE 2016*
(*sujeita à alteração)

Dia 06/10 (quinta-feira)
17h - Espetáculo "Chaves Vai ao Teatro" - Grupo Karavana Kids (Sobral/CE)
Acesso: R\$16,00 (inteira) e 8,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 07/10 (sexta-feira)
17h - Espetáculo "Minha Mãe é Humorista e Eu sou uma Piada" - Grupo Bullynagem (Sobral/CE)
Acesso: R\$8,00 (inteira) e 4,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 08/10 (sábado)
20h - Espetáculo "Quietos" Canaan Cia de Dança (Trairi/CE)
Acesso: R\$4,00 (inteira) e 2,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 09/10 (domingo)

20h - Espetáculo "Sobral Solar" - Cia de Artes Cor Caroli (Sobral/CE)

Acesso: R\$6,00 (inteira) e 3,00 (meia)

Classificação: Livre

Dia 13/10 (quinta-feira)

14h - Espetáculo 'Flicts' - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas municipais)

Classificação: Livre

Dia 14/10 (sexta-feira)

8h, 19h15m e 15h - Espetáculo 'Flicts' - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: R\$15,00

Classificação: Livre

Dias 15/10 (sábado)

17h - TIC 2016 - Festival de Teatro Infantil do Ceará: Espetáculo "Quatro Patas" - Bricoleiros

Teatro de Bonecos (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dias 16/10 (sábado)

17h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dia 17/10 (segunda-feira)

9h e 15h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes

(Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas)

Classificação: Livre

Dia 21/10 (sexta-feira)

21h - Bienal Internacional de Dança: Instalaformance 3 Tangendo Sonhos - Silvia Moura (CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 22/10 (sábado)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo de Dança para Crianças 'Guia Improvável para corpos mutantes' - Airton Tomazonni (RS)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 23/10 (domingo)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo Infantil

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

21h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo "A Mão do Meio" - Cia Danças de Diadema (SP)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dias 29 e 30/10 (sábado e domingo)

17h - Espetáculo "A Bruxa Hyulla" Cia Cultural Boneco de Pano (Santana do Acaraú/CE)

Acesso: R\$10,00 (inteira) e 5,00 (meia)

Classificação: Livre

Mais informações:

Theatro São João

Praça São João, 156 Centro - Sobral/CE

(88)3611-2712 | (88)3611-2956

teatrosaojoao@gmail.com

<http://cultura.sobral.ce.gov.br/>

Funcionamento de terça a sexta-feira de 8h às 14h, fins de semana, quando houver espetáculos, a partir das 14h.



Publicado por

Danielle Aragão

Historiadora, Gestora Cultural

Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE /PE

 Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/06/ceara-cineteatro-sao-luiz-recebe-filme-sobre-wilson-simonal-seguido-de-show-de-simoninha/>

Local: HOME

data: 06 / 10 / 2016



[INÍCIO](#) [EQUIPE](#) [RRNE](#) [CONTATO](#) [BOLETIM](#) [EDITAIS](#) [PUBLICAÇÕES](#) [SALA DE](#) [VÍDEOS](#) [AGENDA CULTURAL](#)



CEARÁ: Cineteatro São Luiz recebe filme sobre Wilson Simonal seguido de show de Simoninha

Em mais uma Sessão Sonora que promete divertir e emocionar o público, o Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) exibe neste domingo, 9/10, às 16h, o filme "Simonal – Ninguém Sabe o Duro que Dei", documentário sobre aquele que é considerado um dos maiores e mais populares intérpretes da música brasileira em todos os tempos. Logo após o filme, que mostra a vida e a obra de Wilson Simonal, o público do cineteatro vai cantar e dançar ao som de Wilson Simoninha, filho de Simonal, que apresenta na capital cearense o show "Baile do Simoninha".

Um só ingresso (R\$ 20,00 inteira, R\$ 10,00 meia, já à venda) dá direito a curtir o filme e o show, como é característica da Sessão Sonora, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e à arte, em sintonia com a política cultural do Estado.

"Neste domingo eu vou estar no Cineteatro São Luiz. Vai ter exibição do filme do Simonal, sobre a história da vida dele, um documentário super premiado no mundo inteiro", convida Wilson Simoninha, cantor e compositor que se notabilizou no cenário musical nacional a partir dos anos 90, em uma geração em que também despontaram talentos como Jairzinho Oliveira e Luciana Mello, filhos de Jair Rodrigues; Pedro Camargo Mariano, filho de César Camargo Mariano e Elis Regina, e Daniel Carlomagno. Nomes impulsionados pela gravadora Trama, de João Marcelo Böscoli (filho de Elis e Ronaldo Böscoli), em uma época de muitas mudanças na indústria fonográfica e no contexto da produção e do consumo da música, com a chegada da Internet e de novos meios e tecnologias, desafiando o mercado tradicional de então.



"Vai ser um show muito animado, com músicas minhas, músicas do Simonal. Todos estão convidados", complementa Simoninha, sobre o espetáculo deste domingo, no Cineteatro São Luiz. Os ingressos já estão à venda na bilheteria do cineteatro e também pelo site www.ingressorapido.com.br.

Outras grandes atrações de outubro no São Luiz

Até o dia 8/10 o Cineteatro São Luiz traz clássicos do cinema na Mostra Stanley Kubrick, com exibição de obras referenciais do diretor norte-americano, como "Laranja Mecânica", "Lolita" e "O Iluminado". Já de 15 a 16/10 acontece a Maratona Harry Potter, exibindo com **entrada franca** oito filmes de saga. A distribuição de ingressos para os filmes da maratona aconteceu via cadastro disponível na página do São Luiz no Facebook. Ingressos remanescentes serão distribuídos por ordem de chegada, no primeiro dia da maratona.

Bienal de Dança no São Luiz

Em outubro, a V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com duas apresentações. No dia 21/10, às 21h, acontece a aula espetáculo sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passo Sincopado", com Antônio Nóbrega. No dia 28/10, às 17h, a Bienal de Dança de Par em Par traz ao São Luiz o espetáculo "A Mão do Melo", da Cia. de Danças de Diadema (SP). As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

RRNE/MINC
 Na sede do IPHAN em Bequice
 AV. OLIVEIRA LIMA, 824, BOA VISTA
 S1 3301-7786 Ramal: 204
nordeste@cultura.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE
 Atendimento na TORRE MALAKOFF
 Praça do Arsenal, S/N - Recife Antigo
 S1 3184-3180 / 21 97258-3153
recife@dotreco.nadinho@funarte.gov.br

**CONFIRA OS EDITAIS EM
 ABERTO PELO
 MINISTÉRIO DA CULTURA**

SIGA NOSSAS MÍDIAS

 [FACEBOOK.COM/MINCNOARDESTE](https://www.facebook.com/mincnordeste)

 [YOUTUBE.COM/MINCNOARDESTE](https://www.youtube.com/mincnordeste)

 [TWITTER.COM/MINCNOARDESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

ARQUIVOS

Veículo: **BLOG INTERACTIVE PORTAL** / CE
 Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/diversao-em-outubro-festival-tic-bienal.html>
 Autor: **JEAN CLAUDE** data: **09 / 10 / 2016**

Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

domingo, 9 de outubro de 2016

Diversão] Em OUTUBRO: Festival TIC, BIENAL DE DANÇA, InConto Marcado, peça com Débora Falabella e o infantil A Fantástica Baleia Engolidora de Circos



TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

No dia 06 de outubro começa o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará, com espetáculos em espaços diversos de Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música. A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a Mostra com.Kids que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enel, VIVO e Secult. A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

InConto Marcado - Teatro Itinerante

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o InConto Marcado - Teatro Itinerante, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Marina Colasanti e Luís Jardim. O ponto de partida será em Aquiraz, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Sindrim Targino. Depois, o InConto Marcado acontecerá em Sobral, Tauá, Cascavel e Horizonte, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura foi contemplado pelo VIII Edital Mecenas e tem o patrocínio da Coelce. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com.

A Fantástica Baleia Engolidora de Circos

Com mais de 50 apresentações em diversos festivais em seis estados brasileiros, a Cia Frita, formada por Érika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com "A Fantástica Baleia Engolidora de Circos". Agraciado com o Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que engole circos e a saga das três palhaços que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal. No sábado, 15, haverá uma oficina gratuita de palhaçaria para crianças. O roteiro e direção são de Alvaro Assad, renomado diretor e mímico, que fez uso de referências do universo clássico circense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

01:41 PM 13

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista

Jean Claude
 Fortaleza, CE, Brazil
 Editor do Interactive.
 Entre em contato pelo e-mail:
jeancnews@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista

O profissional que faz a diferença!

PRESS

Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 21 a 23 e 28 a 30 de outubro, o espetáculo *Mantenha fora do alcance do bebê*. Sucesso de crítica e de público, a montagem tem no elenco os atores Débora Falabella, Anapaula Csernik, Jorge Emil e Diego Dac. A direção é de Eric Lanete, um dos mais atuantes da nova geração. Com texto de Sílvia Gomez, a peça recebeu o Prêmio APCA de melhor dramaturgia, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.

Débora Falabella interpreta uma mulher que, diante de uma assistente social (Anapaula Csernik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Certa altura as coisas fogem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Jorge Emil), marido da entrevistada, é convocado a comparecer ao local. Enquanto isso, um lobo selvagem (Diego Dac) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakinan Göze Çöp Batar*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefeuvre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Sacre*; e Latifa Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, a bienal recebe o suíço Ioannis Mandafounis, com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, estará às 21 horas no Cineteatro São Luiz para apresentar *Com Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Delírio*. Nele, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Outros destaques da Bienal: *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airtom Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes. Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto de produções artísticas envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Paracuru Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PE/SP) a coreografia *Praia das Almas*, e Alysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Fauller a montagem de *Manga com Leite*.

SERVIÇOS

6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará - De 6 a 15 de outubro em Fortaleza e de 15 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048.6077. Email: fest.teatroinfantil@gmail.com. Site: www.festivaltic.com.br. GRATUITO

InConto Marcado - Teatro Itinerante - Circulação 2016- Dias 6 e 7 de outubro em Aquiraz, na EMEF Luiz Sindrim Targino (Rua PE Matias, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passará por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 8h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h30: espetáculo InConto Marcado. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com. Informações: (85)99720-3310. Facebook: InConto Marcado - Teatro Itinerante. Site: www.projetoincontomarcado.com.br. GRATUITO.

Teatro: *A Fantástica Baleia Engolidora de Circos* - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: Dia 12, às 16h; Dia 13, às 15h; Dia 14, às 15h; Dia 15, às 16h; Dia 16, às 16h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3453-2770. Oficina: *Palhaçaria para Crianças*-Dia 15 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Inscrições: gratuitas, entre os dias 10 e 13 de outubro pelo email oficina.ciafrita@gmail.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 8 a 14 anos.



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

3 4 2 3 2 7

INTERATIVE TV]



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! É a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelys! Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



Com a cantora Babi do Forró Check-In



Mantenha fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 28 a 30 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: sexta, às 20h; sábado, às 18h e às 20h; domingo, às 19h. Duração: 80 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de manobrista gratuito no local. Informações (85) 3453-2770.

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Claude às 17:54



Com as queridas cantoras May e Karen





segunda-feira, 10 de outubro de 2016

“Sobral Cidade das Artes” lança amanhã (11) nova programação cultural e dará início aos cursos de formação



A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bienal de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival de Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. Às quartas-feiras tem "Cine Cultura" na Casa da Cultura. Às quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e da "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.



alexsandro costa

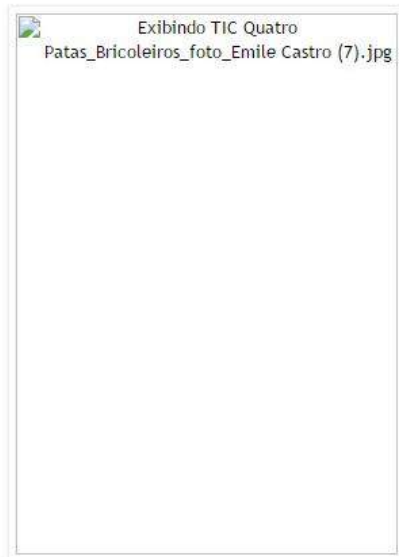
Seguir 88

[Visualizar meu perfil completo](#)




Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos. O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Áudio e Iluminação, Curso Livre de Roadie, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para Mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.



Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação. Formação. Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.



Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

Sobral Cidade das Artes OUTUBRO

DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Grupo Gemialidades - Lerigou: Uma Aventura Escaldante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Ralb Rangel - 20:00h

- Sobrou para Nós (Augusto Cesar dos Santos)
- Os Últimos Cangaceiros (Volney Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Anfiteatro do Largo das Dores - Feira da Música - 21:00h

- Munthaku (DF)
- Africana (BA)
- Capotes Pretos na Terra do Marfim (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA

Escola de Música de Sobral - 16:00h

- Palestra com Leonardo Salazar (PE) - Música Tocando Negócio

DIA 15/10 (Sábado) - TIC

Teatro São João - 17:00h

- Bricoleiros Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas

Praça São João - 18:00h

- Cicatronic (Espanha) - Bóris, O Leão Robô
- Cia Animée (PE) - As Levianinhas em Pocket Show para Crianças



(00) 9.3000.0007



2016 (2330)

Outubro (47)

- Restaurante Universitário da UVA está com mais de ...
- Fiocruz prorroga as inscrições para concurso de ní...
- A OAB-CE critica decisão do STF em determinar a ex...
- Vaquejadas estão proibidas no Ceará e em todo o Br...
- Dica de leitura | A Menina Quebrada - Eliane Brum
- Universidade de Notre Dame dá bolsas para pós em d...
- Ex-alunos da USP desenvolvem equipamento que reduz...
- VI Encontro de Extensão e Cultura da UVA como tema...
- "Sobral Cidade das Artes" lança amanhã (11) nova p...
- Prêmio Nobel de Física já visitou a UFC e assina t...
- Inscrições para Mestrado em Ensino de Física no IF...
- Moradores do Padre Palhano recebem Feira de Negóci...
- Inscrições para o 6º FestCine Maracanaú seguem at...
- Eventos celebram a Lei de Anistia
- Inscrições abertas na Ecoa para cursos e oficinas ...
- Transpetro anuncia concurso público com salário de...
- Bancários encerram greve no Ceará e atividades ser...
- Sesc realiza campanha Outubro Rosa em Sobral
- OAB assegura no Congresso Nacional a manutenção da...
- Sistema Globo de Rádio lança edição 2017 de progra...
- Fórum Shalom 2016 abordará os ensinamentos do Papa...
- Cantor Belchior é homenageado com shows e lançamen...

DIA 15/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop

Pátio da ECOA - 21:00h

- C. Magrão
- Superkunk

DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Vocal UFC - Canto de Porões e Alforrias

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Ralb Rangel - 20:00h

- Opium (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- Elo (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- A Misteriosa Morte de Pérola (Guto Parente e Ticiano Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Lágrimas da PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Anfiteatro da Margem Esquerda - 21:00h

- Rebel Lion
- Toque Primitivo

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 21:00h

- Sílvia Moura - Instalaformance III - Tangendo Sonhos

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock

Pátio da ECOA - 21:00h

- Soul Rock
- Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00h

- (Infantil) Airon Tomazzoni (RS) - Guia Improvável para Corpos Mutantes
- Theatro São João - 20:00h
- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça da Várzea - 17:00h

- Costurando Histórias
- Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00

- (Infantil) Cia. de Danças de Diadema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Ralb Rangel - 20:00h

- A Experiência (Mauricélio Rocha Ramos)
- O Céu de Suely (Karim Ainouz)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h

- (Percurso de Criação) Paracuru Cia. de Dança - Praia das Almas
- (Trajetos EnCena) Edvan Monteiro - Arrastão

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Anfiteatro do Largo das Dores - 21:00h

- Gleydson Frota
- Vento Mareia

Raimundo Cella e o Mus...

Câmara derruba obrigatoriedade da Petrobras na exp...

Universidades, CEE e Regional da SBPC repudiam agr...

Cáritas Diocesana de Crateús desenvolverá tecnol...

Semana da Administração UVA será realizado nos dia...

"Sobral Cidade das Artes" | Cursos para aprimorar ...

IFCE Sobral convoca candidatos da lista de espera ...

INEP publica desempenho das escolas no ENEM 2015

Câmara aprova mudanças no Supersimples e matéria v...

Senac/CE oferece mais de 130 cursos no período de ...

Sonora Brasil - Violas no Nordeste apresenta sua 3...

IFCE abre inscrições para concurso de professor ef...

#Formação | É hora de aprender com o "Sobral Cidad...

SINSEC realizará eleição de nova Diretoria e Conse...

Concurso público com 100 vagas de agente administr...

Três superlutas serão visíveis até o fim do ano

Inscrições abertas para bolsas para ensinar portug...

Uece oferece mais de 2 mil vagas para cursos gratu...

Governo do Ceará determina apuração de agressão à ...

Eleição de apenas 8 deputados federais para prefei...

UVA divulga Edital do VIII Visualidades com inscri...

Observatório Astronômico da Uece será aberto ao pú...

Ivo Gomes promete "unir Sobral"

Inscrições abertas para o 6º Festival Maracanaú - ...

VLT de Sobral terá operação no dia da eleição

Setembro (139)

Agosto (242)

Julho (268)

Junho (253)

Maior (239)

Abril (244)

Março (223)

Fevereiro (328)

Janeiro (347)

2015 (3953)

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h

- Leonardo França (BA) - Ouriço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop

Pátio da ECOA - 21:00h

- Joel Mano Rap e Sigilo Beats

- Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 17:00h

- (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Esconderijo de Gigantes

Teatro da ECOA - 20:00h

- Andréia Pires - Vagabundos

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça Samuel Ponte - 17:00h

- Líduina Marques - Alice no País das Maravilhas

- Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 19:00h

Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Salão Grená

Postado por [alexandro costa](#) às 04:00:00

Veículo: BLOG INTERATIVE PORTAL

/ CE

 Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/programacao-cultural-sobral-cidade-das.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 10 / 10 / 2016

 B mais ▾ Próximo blog» Criar um blog Login


Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 10 de outubro de 2016

Programação Cultural] “Sobral Cidade das Artes” lança nesta terça (11/10) nova programação cultural com presença marcante de artistas locais e dará início aos cursos de formação



A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

05: 12^{PM}₃₄

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista


 Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

Editor do Interative.

Entre em contato pelo e-mail:

jeancnews@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista





Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC – Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bial de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival de Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. Às quartas-feiras tem "Cine Cultura" na Casa da Cultura. Às quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e da "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.

Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos. O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Áudio e Iluminação, Curso Livre de Roadie, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para Mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.

Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação. Formação. Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.

Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

PROGRAMAÇÃO DE OUTUBRO



O profissional que faz a diferença!

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

333989

INTERACTIVE TV]



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelys! Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
Teatro da ECOA – 20:00h

- Grupo Gemialidades - Lerigou: Uma Aventura Escaldante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA
Cine Ralb Rangel – 20:00h

- Sobrou para Nós (Augusto Cesar dos Santos)
- Os Últimos Cangaceiros (Wolney Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
Praça São João – 19:00h

- Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
Teatro da ECOA – 20:00h

- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
Anfiteatro do Largo das Dores – Feira da Música - 21:00h

- Munthaku (DF)
- Africania (BA)
- Capotes Pretos na Terra do Marfim (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA
Escola de Música de Sobral – 16:00h

- Palestra com Leonardo Salazar (PE) - Música Tocando Negócio

DIA 15/10 (Sábado) - TIC
Teatro São João – 17:00h

- Bricoleiros Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas

Praça São João – 18:00h

- Cicatronic (Espanha) - Bóris, O Leão Robô
- Cia Animée (PE) - As Levianinhas em Pocket Show para Crianças

DIA 15/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop
Pátio da ECOA – 21:00h

- C. Magrão
- Superkunk

DIA 16/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA e TIC
Theatro São João – 17:00h

- As Aventuras de João Sortudo – Cia Prisma de Artes (CE)

Praça São João – 17:00h

- Brincando e Pintando
- Boris, O Leão Robô – Cicatronic (Espanha)
- Doidice que Dá – Paula Tesser e Natasha Faria (CE)

DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
Teatro da ECOA – 20:00h

- Vocal UFC - Canto de Porões e Alforrias

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA
Cine Ralb Rangel – 20:00h

- Opium (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- Elo (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- A Misteriosa Morte de Pérola (Guto Parente e Ticiano Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
Praça São João – 19:00h

- Lágrimas da PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
Teatro da ECOA – 20:00h

- Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
Anfiteatro da Margem Esquerda- 21:00h

- Rebel Lion
- Toque Primitivo



Com as queridas cantoras May e Karen



A cantora Taty Girl



Com a atriz Cláudia Raia



Viviane Araújo



A querida locutora Leyla Diógenes

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 21:00h

- Silvia Moura - Instalaformance III - Tangendo Sonhos

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock
Pátio da ECOA - 21:00h

- Soul Rock
- Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 17:00h

- (Infantil) Airon Tomazzoni (RS) - Guia Improvável para Corpos Mutantes
- Theatro São João - 20:00h
- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA
Praça da Várzea - 17:00h

- Costurando Histórias
- Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 17:00

- (Infantil) Cia. de Danças de Diadema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
Teatro da ECOA - 20:00h

- Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA
Cine Raib Rangel - 20:00h

- A Experiência (Mauricelio Rocha Ramos)
- O Céu de Suely (Karim Ainouz)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
Praça São João - 19:00h

- Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 21:00h

- (Percurso de Criação) Paracuru Cia. de Dança - Praia das Almas
- (Trajetos EnCena) Edvan Monteiro - Arrastão

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
Anfiteatro do Largo das Dores - 21:00h

- Gleydson Frota
- Vento Mareia

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 21:00h

- Leonardo França (BA) - Ouriço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop
Pátio da ECOA - 21:00h

- Joel Mano Rap e Sigilo Beats
- Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 17:00h

- (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Esconderijo de Gigantes

Teatro da ECOA - 20:00h

- Andréia Pires - Vagabundos

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA
Praça Samuel Ponte - 17:00h

- Liduína Marques - Alice no País das Maravilhas
- Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 19:00h

- Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Salão Grená

Postado por Jean Claude às 17:57



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Marina White - Réveillon Marina Park Hotel 2017



Shopping RioMar Fortaleza



19/10/2016, Quarta-Feira Destques 



Institucional
Informações sobre a Secretaria

Editais
Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural
Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos
Fec, Mecenato e Outras Fontes

Sinf
Sistema de Informações Culturais

 RSS



- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Portal do Governo

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais



Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, atividade que conta com o apoio da SECULT

Ter, 11 de Outubro de 2016 13:37

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança a tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugénia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipococa e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Antonio Nobrega.Crédito: Sílvia Machado

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Façundo, 500, Centro - Fortaleza). [\(Ver no mapa\)](#)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipococa e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/vedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvidoria



Calendário

Outubro 2016						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



[Início](#) » [blog](#) » [Notícias](#) » Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

By Antonio Nóbrega | 13 outubro 2016 | Sem Comentários

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



A Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par recebe este ano a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, concebido pelo artista Antonio Nóbrega. A apresentação está marcada para o próximo dia 21/10 (sexta-feira) no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza. Acompanhado dos bailarinos Allison Lima e Maria Eugênia Almeida, Nóbrega apresenta sua visão da dança brasileira. Com performances, vídeos e falas o artista ilustra a sistematização da dança a partir do encontro de matrizes corporais populares e princípios técnicos, práticas e procedimentos formais – provenientes das várias linguagens de dança, tanto do Ocidente quanto do Oriente.

A dança no Brasil é o ponto de partida para estudo, reflexão e interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato

oral. Nas palavras de Nóbrega: "De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário, vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país."

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇO:

Com passo sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – 21h

Onde: Cineteatro São Luiz ([Ver no mapa](#))

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: bienal@bienaldedanca.com e

Telefone: (85)3268-3034.

ENTRADA FRANCA

MAIS RECENTES

- Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza
- Antonio Nóbrega apresenta Um Recital para Ariano no Centro de Convenções de Pernambuco
- Antonio Nóbrega se apresenta em São José do Rio Preto
- Confira a agenda das próximas apresentações de Antonio Nóbrega!
- Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Naífs do Brasil em Piracicaba

PRINCIPAIS ASSUNTOS

[Bienal Naífs do Brasil](#)

[Com Passo Sincopado](#)

[cultura popular brasileira](#)

[Dança](#)

[dança brasileira](#)

[Sesc Piracicaba](#)

FACEBOOK



Antonio Nobrega
17 mil curtidas

[Curtir Página](#)

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.


 mais ▾ Próximo blog»
 Criar um blog Login



Interative

Portal

A notícia mais perto de você!

Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

sexta-feira, 14 de outubro de 2016

Dança] Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Assista:



Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



Antonio Nobrega. Crédito: Sílvia Machado

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

03:48^{PM}₄₀

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista


 **Jean Claude**

Fortaleza, CE, Brazil

 Editor do Interative.
 Entre em contato pelo e-mail:

jeancnews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Amorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). (Ver no mapa)
Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por Jean Claude às 22:28

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional.

Visualizações Portal Interative

336450

INTERATIVE TVJ



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelys! Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



CLIPPING



Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/14/antonio-nobrega-abre-em-fortaleza-a-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 14 / 10 / 2016



CEPOPMKT
Viva o Mercado em Movimento

≡ MENU

Seguir ...



Seguir ...

CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES on 14 DE OUTUBRO DE 2016

Artista estará no Cíneteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sábado, 21 de outubro), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

“Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.”, afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

 Seguir ...

SERVIÇOS:

Com passo sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza). ([Ver no mapa](#))

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

 Seguir ...

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

 Seguir ...

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA



Ceará é Notícia

A nossa notícia no tempo certo.

por Marcellus Rocha



Página inicial
Anuncie
Participe
Familiarize-se

SEXTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2016

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nobrega. Crédito: Silvia Machado

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



CERTIFICADO
PRÊMIO TOP BLOG 2015

PARTICIPANTE

Pesquisar



Ceará é Notícia

958 curtidas

cearaenoticia.com.br



Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.





QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Fakor) e também Radialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com responsabilidade, ética e honestidade. Tenho a experiência modesta de quase 10 anos no mercado, com passagens por redações de rádio, TV e jornal Comunitário, além de trabalhos desenvolvidos com assessoria política.

No meio acadêmico, cursei a Especialização de Teorias da Comunicação (1998).

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). (Ver no mapa)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por [Marcellus Rocha](#)

Comunicação da Imagem (UFC).

Contato: cellusrocha@gmail.com

TOTAL DE VISITAS

3 6 0 8 6 4 4

G+1

26

TRADUZA O SITE

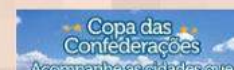
Selecione o idioma ▾

Powered by [Google Tradutor](#)

BLOG RECOMENDA

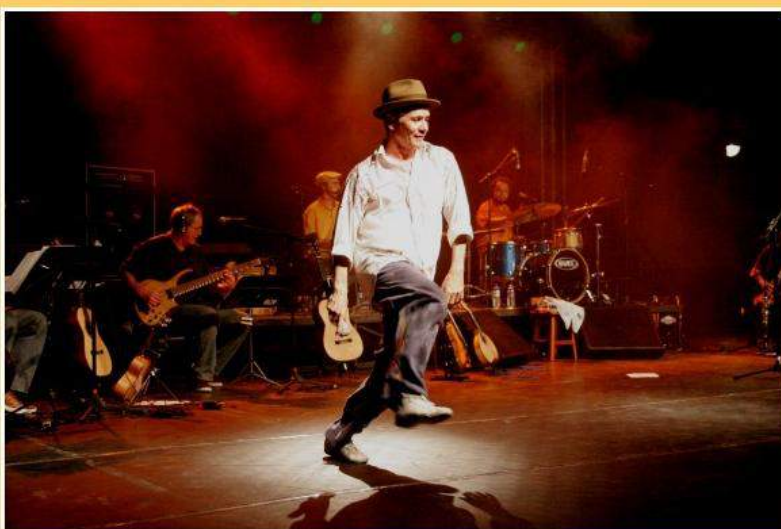


FORTALEZA AO VIVO





DE PAR EM PAR



Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará 2016

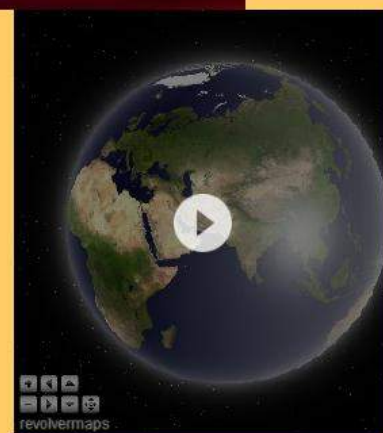
Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo os passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA



DIVIRTA-CE em várias línguas!



PUBLICIDADE



ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog da arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 98852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). ([Ver no mapa](#))

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 - 33442055

TEMPO NO CEARÁ



Pesquisar este blog

Arquivo do blog

▼ 2016 (299)

▼ Outubro (53)

[EM NOVENBRO](#)

[CINEMA](#)

[MODA - LANÇAMENTO](#)

[MÚSICA BRASILEIRA NO MUNDO](#)

tribuna do ceará

[Notícias](#) [Esportes](#) [Diversão](#) [Empregos](#) [Blogs](#) [Especiais](#) [Vídeos](#) [Áudios](#)



Informação, Arte & Cultura

[HOME](#) [AGENDA CULTURAL](#) [NOTÍCIAS](#) [PAPOCULT TV](#) [QUEM SOMOS](#) [PARCERIAS](#) [CONTATO](#)

Antonio Nóbrega na abertura da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, em Fortaleza

15/10/2016 BY JOANICE SAMPAIO



Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira, 21, com a aula-espetáculo "Com Passo Sincopado". O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente. *(Foto: Silvia Machado)*

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão 'Blue & Lonesome', seu ... [\[Saber mais...\]](#)



Mart'nália faz show do novo álbum na Caixa Cultural Fortaleza

"Mart'nália em Samba" é novo projeto da cantora Mart'nália, que será apresentado ... [\[Saber mais...\]](#)

NEWSLETTER

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

A Bienal

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Serviço

Com Passo Sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Sexta-feira, 21 de outubro

Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Cineteatro São Luiz

Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

Entrada franca

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

Toda a programação é gratuita

Nome

Sobrenome

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Papo Cult
Papo Cult
Ontem às 09:01

<http://www.papocult.com.br/.../ery-soares-apresenta-show-de-.../>



Ery Soares apresent...

Ery Soares apresenta show d...

PAPOCULT.COM.BR | POR JOA...



Shopping Parangaba ganha cor rosa em outubro e várias ações para os clientes

Pontestur comemora 30 anos de sucesso unindo tradição e alta tecnologia

Search bar with magnifying glass icon and 'IR' button.

Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

16 OUT

Publicado por [Kelton Vasconcelos](#)



@SilviaMachado/MÁTRIA, AntônioNóbrega

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira (21), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia - classe dominante, letrada - e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

VISITAS

0013610

The Best Live Musics SOUNDCLOUD
Aerosmith - I Do...
4:14
Política de Cookies ▶ 90.4K

TÓPICOS RECENTES

- Feira com artesanato feito por idosos no Shopping Benfica até o dia 31 de outubro
- Ypioca conquista novas premiações em concursos internacionais
- Outubro Rosa: Via Sul Shopping realiza programação dedica às mulheres
- Pontestur comemora 30 anos de sucesso unindo tradição e alta tecnologia
- Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

COMENTÁRIOS

- Ricardo em [Conheça um pouco mais da banda...](#)
- Valdeck em [Bazar La Boutique - Edic...](#)
- Felipe Kerley em ...
- fkeltontv em ["Um Longo Terço" e...](#)
- Ferrius Patrício em ["Um Longo Terço"](#)

Seguir

Seguir

“Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário - vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.”, afirma Nóbrega.



Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevreiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida - atriz, bailarina e sua esposa - o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipocá e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

CATEGORIAS

- > AÇÕES
- > AGENDAS
- > ANIVERSÁRIOS
- > ARTE+AGENDA
- > ARTIGOS
- > BANDAS
- > BANINERS
- > BAZAR
- > BIENAS
- > CAMPANHAS
- > CAMPEONATOS
- > CDS
- > CELEBRAÇÕES
- > CINEMA
- > CLIPES
- > CONCURSOS
- > CONGRESSOS
- > CONVENÇÕES
- > CORRIDAS
- > CURSOS
- > CURTINHAS
- > DANÇA
- > DEBATES
- > DESFILES
- > DVDS
- > ENCONTROS
- > ENTREVISTAS
- > ESPETÁCULOS
- > EXPOSIÇÕES
- > FÓRUM
- > FEIRAS
- > FESTAS
- > FESTIVAS
- > FORTAL
- > FUTSAL
- > GINCANAS
- > HOMENAGEM
- > INAUGURAÇÕES
- > LANÇAMENTOS
- > LIVROS
- > MUSICAIS
- > NOTÍCIAS
- > OFICINAS
- > PALESTRAS
- > PRÉ-REVEILLON
- > PRÉ-REVEILLON
- > PREMIAÇÕES

Seguir

Seguir



Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 17 de outubro de 2016

Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



BIENAL Marcos_Abranches @Gal Oppido

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



Silvia Moura - Instalaformance III

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

05 45 ^{PM} 40

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:

jeancnews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista





Paracuru Cia de Dança - Percursos de Criação

Assista os vídeos:



FranceDanse Brasil 2016



A MÃO DO MEIO clip | 2014 | Companhia de Danças de Diadema



Prelúdios para Danças Caboclas | Cia Baté Baião CE BRASIL

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

336965

INTERACTIVE TVJ



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelys! Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bial de Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bial o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta Guia improvável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bial de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bial de Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho de Nós, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bial recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo Ouriço no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bial de Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bial para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.



A querida locutora Leyla Diógenes



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Oktoberfest Ceará 2016



Dias 21 e 22 de outubro Local: Salinas Casa Shopping (Av. Washington Soares, 909 – Edson Queiroz) 1º lote: Ingresso para um único dia (21 ou 22/10) - R\$ 30,00 Combo para os dois dias (21 e 22/10) - R\$ 40,00 Pontos físicos de venda: MKT Design Av. Washington Soares, 909 - Salinas Casa Shopping, Lojas 63 e 64 (85) 3278-2851

Shopping RioMar Fortaleza

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar Manga com Leite, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta Escarcéu no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardawil, que no dia 25 apresenta A Coragem de faz é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo Alices, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência Discoteque, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Navas (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Claude às 22:07



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Marina White - Réveillon Marina Park Hotel 2017



O PORTAL INTERACTIVE TAMBÉM ESTÁ NO FACEBOOK. CURTA A NOSSA PÁGINA!



Portal Interactive

Jornalista



CLIPPING



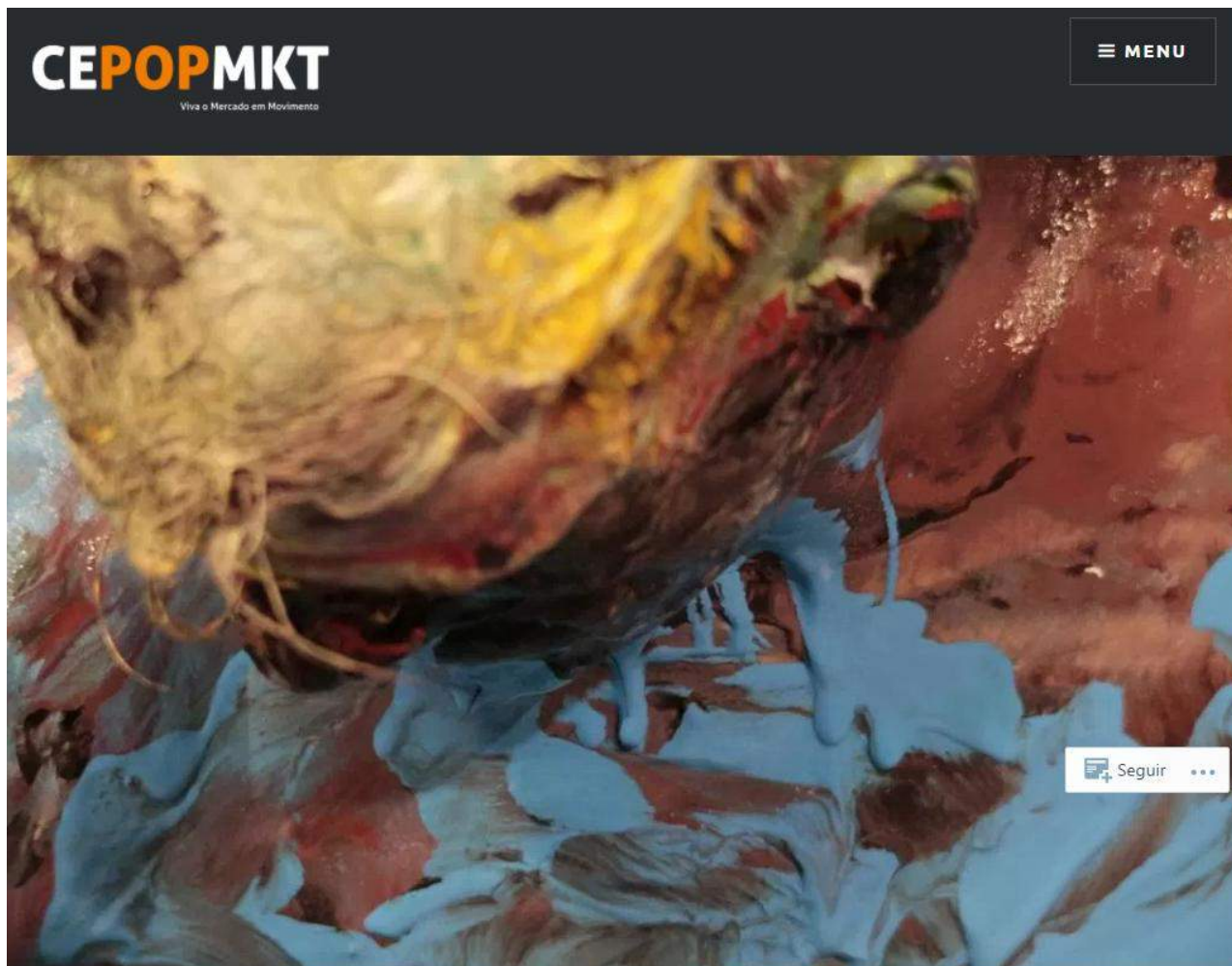
Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/17/v-bienal-de-dancade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 17 / 10 / 2016



CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

V Bienal de Dança/De Par Em Par

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES on 17 DE OUTUBRO DE 2016



Começa na sexta-feira, 21, a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No **dia 21**, a programação artística da Bienal De Par Em Par é **aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do T São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.



Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luís Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma “festa-performática” resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação, De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.



BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em **Juazeiro do Norte** a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em **Paracuru**, onde além do espetáculo ministra a oficina “Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula”. No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da **Cia Balé Baião e Advento Audiovisual**, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em **Trairi** quem abre a Bienal no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.



FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a **Bienal De Par Em Par** recebe o **FranceDance** que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto **no Brasil pela primeira vez**, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.



A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados **Christian Rizzo** em *Sakinan Göze Çöp Batar*, **Fabrice Ramalingom** apresentando *Conférence Dansé* e *Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefevre e Raphaëlle Latini/Group Entorse**, em *Accidens (ce qui arrive)*; **David Wampach**, apresentando *Sacre*; e **Latifa Laâbissi**, em *Ecran Somnambule*. Além desses, o suíço **Ioannis Mandaounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.



ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do **Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul**. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças** (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Airton Tomazzoni** apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.



Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abranches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bial de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

 Seguir ...

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bial De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

 Seguir ...

E fechando esta edição, a Bial recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta “Se tirar a música do frevo, o que se dança?” surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Iracema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro “O que é dança contemporânea”.

 Seguir ...

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bial De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fuller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Baião** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bial para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **inclusão profissional** também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo artística e formativa** que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por **Yuri Yamamoto**(Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luís Ferron** ministra a residência *Discoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas históricas, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum e Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará (De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).



Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que ensinam”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um *e-book* bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING



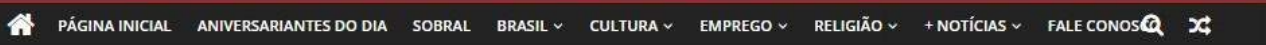
Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/ CE

Link: <http://sobralonline.com.br/comeca-na-sexta-feira-21-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-com-atracoes-internacionais-e-seminario-aller-retour-do-conceituado-francedanse/>

Local: NOTÍCIAS

data: 17 / 10 / 2016



publicidade



Notícias

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse

17/10/2016 Sobral Online 0 Comentário

Exibindo Alysson Amancio Cia de Danca_2016 @Souza Junior (1)web.JPG

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços

alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, a bailarina e coreógrafa cearense *Silvia Moura* sobe ao palco do Teatro São João com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano *Antônio Nóbrega*, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense *Silvia Moura* sobe ao palco do Teatro São João com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo *Luís Ferron*, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como *Fausto Nilo*, *Eliane a rainha do forró*, *Beto Barbosa*, *Dona Onete*, *Don L* e *Daniel Peixoto*. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.



BIENAL EM SOBRAL - CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho *Matheus Brusa*, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados *Christian Rizzo* em *Sakinan Göze Çöp Batar*; *Fabrice Ramalingom* apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: *Samuel Lefeuve* e *Raphaëlle Latini/Group Entorse*, em *Accidens (ce qui arrive)*; *David Wampach*, apresentando *Sacre*; e *Latifa Laâbissi*, em *Ecran Somnambule*. Além desses, o suíço *Ioannis Mandafounis* estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para *Lia Rodrigues Cia de Danças* (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo *Airton Tomazzoni* apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.



Cláudia Galdino
Especialista em Podologia

- Pé Diabético
- Podoprofilaxia
- Curativos
- Unhas Encravadas
- Rachaduras
- Calos e Calosidades

9.9913-5779/9.9237-7747
www.claudiagaldino.com

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
DRA. NARDÊNIA COSTA
CRD 6342 Sorriando com você!

- Ortodontia
- Estética
- Odontopediatria
- Clareamento

ESPERAMOS VOCÊ!
Cel. Mont'Alverne 388,
Centro - Sobral/CE
(por trás do Theatro São João)

CONTATOS: (88) 9954.0892 / 9456.2725
Facebook.com/ConsultorioOdontologicoDraNardeniaCosta

eccocar
evoluçãom profissional de veículos

Sem tempo para lavar seu carro?
Lavamos onde você estiver!
Economize seu tempo, e ajude a conservar a água do planeta

9743.1211 9268.0850 8815.1671
facebook.com/eccocarsobral eccocarsobral@gmail.com
Eccocar também em Fortaleza, Serra Quilom, Quixadá e Ocuirezozon.

RD Brindes
Comunicação Visual
3611 4880

- Placa de Formatura e Réplicas
- Adesivos Plotados
- Banners / - Troféus em acrílico
- Chaveiros / - Placas Póstumas
- Sacolas / - Brindes em Geral

rdbrindes@bol.com.br

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bial de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bial De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bial recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bial De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Baião** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bial para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o **Balé da Cidade de São Paulo**, **Palácio das Artes** e **São Paulo Companhia de Dança**. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bial e a promoção da **inclusão profissional** também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bial e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo** artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.



Arquivos

Selecionar o mês

Categorias

Aniversariantes do Dia
 Beleza
 Brasil
 Ceará
 Cinema
 Concursos
 Cultura
 Destaques
 Economia
 Educação
 Emprego
 Esportes
 Evangelho do Dia
 Mundo
 Notícias
 Política
 Publicidade
 Religião
 Saúde
 Sobral
 Sociedade
 Tecnologia
 Video

Tags

arte bíblia **Brasil** Camilo Santana carros
Cinema Giro Gomes **Concurso** cultura
 Danilo Forte dentista Digital Dilma domingo
Educação Eleições Eleições 2016
 emprego esportes evangelho exposição
 Fortaleza Governador Greve humor Ibiapaba
 IFCE igreja Jovens Lula moedas música
 olimpíadas oportunidade Pais Papa
 Pokémon **Politica** PT Saúde shopping

Sobral Tecnologia TV UVA

Assine

Assine e receba as notícias do

Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga**(Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luis Ferron** ministra a residência *Discoreque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) -ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um *e-book* bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Curta e compartilhe:  Segue   Curtir  Compartilhar   Tweetar  G+  0

Assine e receba as notícias do Sobral Online

digite seu email

Inscriver

CLIPPING



Veículo: BLOG ESTÚDIO DE DANÇA TERPSÍCORE /CE

Link: <http://estudioterpsicorece.blogspot.com.br/2016/10/bienal-internacional-de-danca-de-par-em.html>

Autor: JULIA CÂNDIDA

data: 17 / 10 /2016

Q | G+ | 0 mais Próximo blog» degagecomunica@gmail.com Painel Sair

Estúdio de Dança Terpsícore

"...e que seja perdido o único dia em que não se dançou." - Nietzsche

segunda-feira, 17 de outubro de 2016

Bienal Internacional de Dança/ De Par Em Par 2016

Programação:

SEXTA, 21 DE OUTUBRO
- 23h - Discoteque - Luis Ferron – Espaço Mix

SÁBADO, 22 DE OUTUBRO
- 17h - Conférence Dansé - Fabrice Ramalingom – Auditório Dragão do Mar
- 19h - Cantinho de Nós - Jorge Garcia Companhia de Dança (SP) – Teatro Dragão do Mar

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO
- 18h - Sacre - David Wampach – Teatro Dragão do Mar
- 19h - Trajetos EmCena: Edvan Monteiro (CE) – Espaço Rogaciano Leite Filho
- 20h - Zoom - Luiz Otávio – Teatro Dragão do Mar

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO
- 21h - Percursos de Criação: Manga com Leite - Alysson Amâncio Cia de Dança/Fauler – Teatro Dragão do Mar

TERÇA, 25 DE OUTUBRO
- 21h - Eu Sou - Helder Vasconcelos (PE) – Teatro Dragão do Mar

QUARTA, 26 DE OUTUBRO
- 21h - Hyperterrestre - ParB.L.eux e R.A.M.A./ Benoit Lachambre e Fabrice Ramalingom – Teatro Dragão do Mar

QUINTA, 27 DE OUTUBRO
- 21h - Devir - Cia Dita – Teatro Dragão do Mar

SEXTA, 28 DE OUTUBRO
- 21h - Sakinan Göze Çöp Batar - L' association Fragile - Christian Rizzo – Teatro Dragão do Mar

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO
- 21h - Accidents (Ce qui arrive) - Groupe Entorse – Teatro Dragão do Mar

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO
- 21h - Delírio - Angelo Madureira – Teatro Dragão do Mar

Mais informações:
<http://www.bienaldedanca.com/2016/main/programacao-fortaleza.html>

Postado por Gardênia Oliveira às 08:53

PERFIL DA DIRETORA

JULIA CÂNDIDA é mestre em Políticas Públicas, especialista em Dança-Educação e Psicopedagogia Clínica e Institucional. É graduada em Educação Física pela Universidade Federal do Ceará e concluiu o curso de capacitação de professores promovido pelo Colégio de Dança do Ceará. Foi representante de dança junto ao Conselho Estadual de Cultura, pesquisadora de dança do Instituto Itaú Cultural e curadora da exposição Cenas da Dança Cearense no Museu da Imagem e do Som. Com formação em balé clássico iniciada com o Prof. Hugo Bianchi, fez aulas com diversos profissionais de dança clássica, moderna, jazz, folclórica e contemporânea, dentre eles: Maria Amélia, Ana Virginia, Mônica Luiza, Richard Rein, Reinaldo Faray, Wanda Garcia, Elzevir Colares, Marika Gidale, Décio Otero, Ricardo Ordoñez, Penha de Sousa, Francisco Timbó, Plávio Sampaio, Paulo Caldas, Ernesto Gadelha, Mariana Muñiz e outros. Participou de diferentes mostras, espetáculos e seminários de dança em Fortaleza e outras capitais brasileiras. É autora do livro de memória: O Espetáculo da Vida: A dança de Hugo Bianchi, que integra as edições Theatro José de Alencar. Desde 2005, é professora e diretora do Estúdio Terpsicore.

Festival 2010 - O Quebra Nozes - Dança Arabe

Dança Chinesa e D...

Festival 2015 - O Quinze

O Quinze - Festival...

Festival 2009 - Vida Vitalina / Lampião e Maria Bonita



18 DE OUTUBRO DE 2016 ÀS 02:09H

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par

POR JEAN CLAUDE



Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



Paracuru Cia de Dança - Percursos de Criação

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



MAIS LIDAS

1. Paquero Quero possui programação de quinta a domingo com muito forró e pagode
POR THE TRENDY
2. Cinépolis inaugura 12 novas salas de cinema nesta quinta dia 01.10, no Shopping Rio Poty.
POR THE TRENDY
3. Casamento de Maria Helena e Lázaro
POR THE TRENDY
4. Amores Irresistíveis: O Boticário relança grandes sucessos que foram descontinuados!
POR THE TRENDY



Silvia Moura - Instalaformance III

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

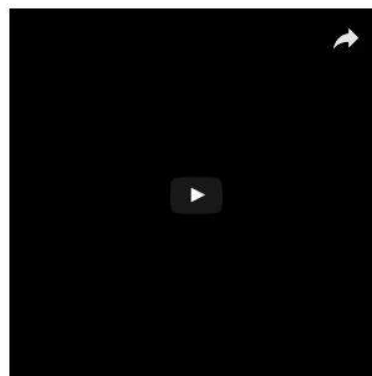
No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com Instalaformance III - Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

candidatura de Quirino Avelino
POR THE TRENDY

VÍDEO



BIENAL EM SOBRAL - CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança Sertanias do Gesto, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com Desaparecidos. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando Encarnado e Esculpido. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em Sakinan Göze Çöp Batar; Fabrice Ramalingom apresentando Conférence Dansé e Hyperterrestre; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefeuvre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em Accidens (ce qui arrive); David Wampach, apresentando Sacre; e Latifa Laâbissi, em Ecran Somnambule. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo Twisted Pair e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta Guia improvável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho de Nós, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo Ouriço no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Silvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Airtton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar Manga com Leite, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta Escarcéu no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardawil, que no dia 25 apresenta A Coragem de faz é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo Alices, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência Discoteque, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Navas (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).


Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

20/10/2016, Quinta-Feira

Destaque



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará
Nosso Estado, seu povo e sua história

Turismo
O que temos de melhor a oferecer a você

O Cidadão
Informações para o cidadão

Empresas
Espaço de apoio ao empresário

Servidor
Servidor, este é seu espaço

RSS

Página Inicial

Governador

Governo do Ceará

Secretarias e Vinculadas

Municípios Cearenses

História do Ceará

Símbolos Oficiais

Sala de Imprensa

Identidade Visual Web

Ceará Pacífico - Vicente Pinzon

Especial Memória e Verdade

Especial Ceará de Resultados


Home > Sala de Imprensa > Notícias >

A+ A-

← VOLTAR IMPRIMIR

Trajetos EnCena estreia dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança

Qua, 19 de Outubro de 2016 14:43



Após dois meses de intenso percurso de formação, o Trajetos EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica estreia dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ). A estreia do espetáculo "Escarcéu" acontece neste sábado (22), às 19h, e o "A Coragem se faz é no corpo!", na próxima terça (25), também às 19h, no Teatro Marcu Miranda.

Idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança, o Trajetos EnCena trata-se de uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da seguinte questão: como contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes-fazeres da cena teatral, seja no palco ou nas coxias?

Durante os meses de setembro e outubro, cerca de 80 adolescentes e jovens, moradores de bairros do Grande Bom Jardim, participaram dos Ateliês Criativos em Artes Cênicas, com Edvan Monteiro e Andréa Bardawil, e dos Laboratórios Técnicos em Cenotécnica, com Yuri Yamamoto, em Figurino, com Gil Braga, e em Iluminação Cênica, com Walter Façanha. Todos foram selecionados por meio de chamada pública.

A proposta do Trajetos EnCena é tanto possibilitar aos jovens o acesso aos palcos, atuando como bailarinos, atores e atrizes de espetáculos cênicos, assim como às coxias, por meio da profissionalização em áreas convergentes ao fazer artístico. Durante a Bienal, além de apresentarem os espetáculos para públicos de diferentes locais do Brasil e do mundo, também poderão integrar as equipes técnicas do evento.

DE PAR EM PAR

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par acontece entre os dias 21 e 30 de outubro. Esta é a sua quinta edição e, assim como em anos anteriores, continua a investir na descentralização da programação distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, SESC Iracema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.

ESCARCÉU

Com coreografia e direção de Edvan Monteiro, trilha sonora de Ariadne Filipe e Edvan Monteiro e assistência de coreografia e direção de Silvana Marques, "Escarcéu" é um trabalho que compõe uma trilogia e propõe uma hipérbole do real, o absurdo cotidiano, desnudando a superfície das coisas com as quais o homem se habituou a viver. Desnuda suas relações com o exagero, onde se revela a ideia de que viver no absurdo é tão comum que um momento de sensibilidade é ilusório e irreal.

Toda a composição coreográfica vem da observação do encontro de ondas, formando um escarcéu. Toda a movimentação reflete num ciclo sem fim de ondas que se arrastam, que se chocam, que destroem num constante fluxo de movimento que é por vezes inacabado num tsunami de coisas.

Edvan Monteiro é formado em balé clássico, dança moderna e contemporânea. Nascido no bairro Vicente Pinzon, em Fortaleza (CE), foi integrante da EDISCA (Escola de Integração Social para crianças e adolescentes), onde se formou em balé clássico, dança moderna e contemporânea. É fundador, diretor artístico, coreógrafo e bailarino da Cia Etra de dança contemporânea e, atualmente vive em Santos/SP, onde realiza pesquisas de movimento através da dança contemporânea tentando agregar fotografia, artes visuais, música, vídeo e teatro.

A CORAGEM SE FAZ É NO CORPO!

Serviços

B.O. Eletrônico

Central de Licitações

Concursos Públicos

Diário Oficial

Ouvidoria

IPVA

Portal da Transparência

Sistema de Rotas e Trafegabilidade

Repórter TVC


Acesso Cidadão - Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará

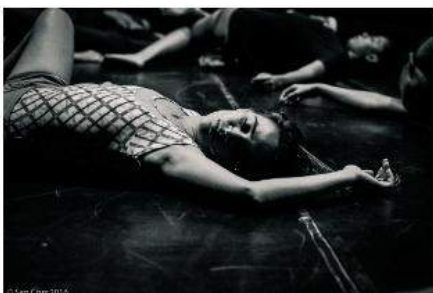
Mapa das 115 EEEPs

Programas orçamentários para execução de parcerias

Programação Cultural Outubro 2016

Especial Mês das Crianças





Ensaio do espetáculo "A coragem se faz é no corpo!". Foto: San Cruz

Casa de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolveu pesquisas na área de vídeo-dança, junto com o videomaker Alexandre Veras. Atuou como curadora e coordenadora pedagógica a eventos pelo Brasil, como a Bienal Internacional de Dança do Ceará e a Bienal Internacional de Santos/SP, foi coordenadora do Curso Técnico em Dança, realizado em uma parceria entre SENAC, SECULT e Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC. Atualmente, trabalha no projeto Devoração, com a Cia. da Arte Andanças.

Com direção de Andréa Bardawil e assistência de Sâmia Bittencourt, este espetáculo partiu do percurso de formação do Trajetos EnCena e teve como objetivo potencializar e desenvolver um processo de criação coletiva, a partir da experimentação de algumas técnicas de composição e improvisação com o grupo.

Dessa forma, toda experiência em dança e, principalmente, as histórias de vida de cada participante foram acolhidas no processo, transformando-se em material de trabalho para a composição. As lembranças, histórias, medos, os riscos e as alegrias desse Grande Bom Jardim traduzindo-se em diferentes corporeidades, inscrevendo-se nesse trajeto como um grito: a coragem se faz é no corpo!

Andréa Bardawil é coreógrafa e diretora da Companhia da Arte Andanças desde 1991, onde realiza projetos de pesquisa e colaboração artística. Foi uma das fundadoras da ONG ALPÉNDRE –

:: SERVIÇO

DIA 22 (SÁBADO), ÀS 19H

Escarcéu

Direção: Edvan Monteiro

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: 16 anos

DIA 25 (TERÇA), ÀS 19H

A coragem se faz é no corpo!

Direção: Andréa Bardawil

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: Livre

Entrada gratuita

Acesse

Site: <http://www.ccbj.org.br>

Facebook: Centro Cultural Bom Jardim

Instagram: @centroculturalbomjardim

Bienal Internacional de Dança: <http://www.bienaldedanca.com/>

Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim - Fortaleza (CE)

19.10.2016

Assessoria de Comunicação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Amanda Nogueira (MTE/CE 2408 JP)

Contatos: 85 996.001.885 | 85 3245.9036 | comunicacao.ccbj@gmail.com

CLIPPING



Veículo: SITE LIA PINHEIRO

/ CE

Link: <http://www.liapinhoiro.com/notas/v-bienal-de-danca-do-ceara-comeca-nesta-sexta-feira-21/>

Local: NOTAS

data: 19 / 10 / 2016



ARTIGOS



AUTO PAPO



BEM ESTAR



CELEBRIDADES



COMER E BEBER



CURTÍSSIMAS



ENTREVISTAS



FESTAS



MODA



MORAR BEM



POLÍTICA



POR AÍ

NOTAS / POR AÍ

V Bienal de Dança do Ceará começa nesta sexta-feira, 21



O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.



ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com Instalaformance III – Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma “festa-performática” resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

Escrito por kyara aires em 19.10.16 



24/10/2016, Segunda-Feira

Destaques





SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional
Informações sobre a Secretaria

Editais
Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural
Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos
Fec, Mecenateo e Outras Fontes

Sinf
Sistema de Informações Culturais

RSS

- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Começa nesta sexta-feira, 21/10, a V Bienal de Dança De Par Em Par, com programação gratuita em equipamentos da Secult

Qui, 20 de Outubro de 2016 10:38



(Foto: Lia Rodrigues - "For the sky" por Sammi Landweer)

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é gratuita.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é **aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "*Com Passo Sincopado*", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do Theatro São João com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luís Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Avedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvidoria

MECENATO CEFICS

O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

Outubro 2016						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em **Juazeiro do Norte**, a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em **Paracuru**, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da **Cia Balé Baião e Advento Audiovisual**, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em **Trairi** quem abre a Bienal no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a **Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance** que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto **no Brasil pela primeira vez**, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDance em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDance no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDance para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados **Christian Rizzo** em *Sakinan Göze Çöp Batar*; **Fabrice Ramalingom** apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefeuve e Raphaëlle Latini/Group Entorse**, em *Accidens (ce qui arrive)*; **David Wampach**, apresentando *Sacre*; e **Latifa Laâbissi**, em *Ecran Somnambule*. Além desses, o suíço **Ioannis Mandafounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do **Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul**. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ)**, que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Airton Tomazzoni** apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Branches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Branches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimentí, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Baião** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **inclusão profissional** também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo artística e formativa** que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luis Ferron** ministra a residência *Discoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um *e-book* bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o **TransARTE - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com **Catherine Faudry (França)**. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Faudry (França)**. O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. a Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Veículo: PORTAL DO JORNAL FOLHA DE PERNAMBUCO /PE

Link: <http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/painel-artistico/2016/10/20/NWS,3144,71,544,DIVERSAO,2330-FESTIVAL-DANCA-ENCOLHE-2016.aspx>

Coluna: PAINEL ARTÍSTICO

data: 20 / 10 / 2016



ASSINE FOLHA FOLHA DIGITAL RÁDIO FOLHA

Notícias Economia Política Esportes Diversão TV Folha Buscar

FOLHA DE PERNAMBUCO

LAS IDEAS NACEN Y SE NACEN

TEXAS TROCAS

NOVA TEMPORADA ESTA NOCHE 10E/P

/Diversão

Agenda Cultural Horóscopo Baco & Cia Bê-a-bá Gourmet Câmara Clara Folha Gastronômica Geral Painel Artístico Sabores Séries Teatro Vida saudável Roberta Jungmann Blog Matraquinha

PAINEL ARTÍSTICO

Festival de Dança encolhe em 2016

Evento terá 18 apresentações, ante as 24 do ano passado. Maior parte das atrações é local

Por: Daniel Medeiros em 20/10/16 às 00H00, atualizado em 20/10/16 às 10H40



Daniel Medeiros
Foto: Alfeu Tavares/Folha de Pernambuco

Divulgada com apenas três dias de antecedência e sem muito alarde, a programação do Festival Internacional de Dança do Recife está ainda menor do que no ano anterior. Nesta 21ª edição, o evento perdeu um dia e será realizado entre 22 e 29 de outubro. O encolhimento ocorre também no número de apresentações - serão 18, em vez das 24 promovidas em 2015. Apesar da intenção de ser um festival internacional, há apenas uma atração de fora do Brasil: "Un animal dentro de un animal", do grupo argentino Archipiélago Danza Teatro, que poderá ser visto no dia 24. O foco é, declaradamente, a produção local. A abertura, por exemplo, fica por conta de "Nordeste, a dança do Brasil", do Balé Popular do Recife. Também fazem parte da programação companhias de outros estados, como a Focus Cia. de Dança, que encena

"Saudade de mim", e a Camaleão Grupo de Dança (MG), apresentando "Traz-humante". As sessões ocorrem nos teatros de Santa Isabel, Apolo, Hermilo Borba Filho, Barreto Júnior e Luiz Mendonça, além do Paço do Frevo, Torre Malakoff e Praça do Arsenal.

Confira detalhes da [programação](#).

No Ceará

Pernambuco terá forte presença na V Bienal Internacional de Dança do Ceará - De Par Em Par, que será realizada de amanhã a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Quatro bailarinos do Estado estarão no evento, apresentando espetáculos e participando de debates. São eles: Antônio Nóbrega, Jorge Garcia, Helder Vasconcelos e Ângelo Madureira.

TEMPORADA > O espetáculo de dança "Os superficiais" está de volta ao Teatro Arraial Ariano Suassuna, para cumprir temporada que começa amanhã e segue até o próximo dia 5 de novembro, sempre às 20h. Com direção de Marcelo Sena, a montagem da Cia. Etc. tem como objetivo discutir as relações estabelecidas no mundo pós-moderno. A inspiração vem da experiência vivida nas redes sociais. Os ingressos serão cobrados através de contribuição voluntária. Informações: (81) 3184-3057.

MAIS LIDAS

- 01** Festival Molotov admite falhas e pede desculpas ao público
- 02** Grazi Massafera segue superando o estigma de "rostinho bonito"
- 03** Meryl Streep teve de aprender a cantar mal em seu último filme
- 04** Cubano David Alfonso Suárez planeja primeira mostra individual no Recife
- 05** Marcus Accioly, um marco da poesia regional contemporânea



SESI REALIZA PALESTRAS EDUCATIVAS SOBRE CÂNCER DE MAMA E PRÓSTATA.

SESI

f /sesipeoficial



SITES E BLOGS

ROBERTA BLOG JUNGMAN DA FOLHA

Carolina Dieckmann volta a Cafezini



Principal Sobre

« Tropas federais no 2º turno das eleições em Fortaleza
Ceará terá 197 locais exclusivos para justificativas de votos »

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

20 de outubro de 2016 | Author [Francisco Edilson Silva](#)



Pernambucano Antonio Nobrega estará em Fortaleza. Foto-Marcelo Mac aue

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. A Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre



Bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura estará em Sobral. Foto-Divulgação

uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.

Categorias

- ▶ Cultura
- ▶ Educação
- ▶ Política
- ▶ Utilidade Pública

outubro 2016

S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
« set						

Tópicos recentes

- ▶ [Coluna Em Tempo – Correio da Semana 703](#)
- ▶ [Sobral Cidade das Artes com atrações variadas e gratuitas](#)
- ▶ [188 vagas para servidor técnico do Instituto Federal do Ceará](#)
- ▶ [Concurso para 100 vagas de agente administrativo em Sobral](#)
- ▶ [Governo antecipa Dia do Servidor com ponto facultativo](#)

Comentários

Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Polos no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Ciula".

No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

Posted in [Cultura](#), [Utilidade Pública](#)

- ricardo em [Maior bandeira do Brasil na Copa está em Fortaleza](#)
- fabiao Vasconcelos em [UVA decreta luto oficial pela morte do professor Evaristo](#)
- Tadeu Jerônimo em [Sobre](#)

Arquivos

- [outubro 2016](#)
- [setembro 2016](#)
- [agosto 2016](#)
- [julho 2016](#)

FERNANDO MACHADO

Blog

• ENVIE UMA NOTÍCIA •

Notícias do Ceará

Por [fmachado](#) | 20/10/2016 | em Ceará | 0  | 0 

A decisão é nacional, mas o nível é internacional. O Centro de Formação Olímpica será cenário para um dos principais duelos do voleibol brasileiro, o embate entre o multicampeão **Sada Cruzeiro** e seu principal concorrente, o **Campinas Brasil Kirin**, na luta pelo título da **Supercopa Masculina 2016**. A decisão acontece na Arena do CFO, no próximo dia 29, às 20h30, e terá três campeões olímpicos em quadra: **Willian Arjona**, **Evandro** e **Maurício Souza**.

Após dois meses de intenso percurso de formação, o **Trajeto EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica** estreia dois espetáculos na **Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par** no Centro Cultural Bom Jardim. A encenação do espetáculo **Escarcéu** acontece neste sábado, às 19h, e o **A coragem se faz é no corpo!**, na próxima terça, também às 19h, no Teatro Marcus Miranda.

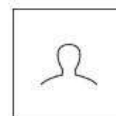
 0

Tags: brasileiro, criação, trajetos, voleibol

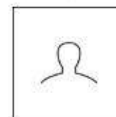
BUSCA

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS



Antonio Silva em:
Os Monstros Sagrados
do Rádio



José Mário Duarte
Ceolhoe em:



Banco do Nordeste



Saiba mais

Fortaleza

DESCENTRALIZAÇÃO

Bienal de Dança inicia programação nesta sexta-feira

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par terá ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidade do Interior. Confira programação completa

10:00 | 20/10/2016

807 🔥 0 💬 f 🐦 G+

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega a quinta edição. Norteada pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal tem ampla programação, entre os dias 21 e 30, difundida em várias áreas da Cidade e em cinco municípios do Interior.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Iracema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itaipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.



Mais Lidas

- 1** **TECNOSFERA**
 "Videochamadas" no WhatsApp é isca para golpe
- 2** **MUNDO**
 Capa do O POVO sobre vitória de Trump é destaque no The New York Times
- 3** **MUNDO**
 Memes sobre a eleição de Donald Trump ganham as redes sociais
- 4** **FORTALEZA**
 Bazar La Boutique traz mais de 100

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Cantinho de Nós", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detalha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços, na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança, e Fauller (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaceira e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhares ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façanha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

OFICINA | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues

Conversa

21/10 | 15h | Auditório da Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza

SEMINÁRIO | SÃO PAULO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Dança no Brasil, Entre-Culturas com Cassia Navas

5 FORTALEZA
Você concorda com a frase "bandido bom é bandido morto"?

PUBLICIDADE


Teste de Inglês Grátis

Faça o Teste de Inglês e Saiba na Hora qual o seu Nível. Acesse Já!

English Live



Blogs e Colunas



Vertical
Um novo Juraci



Segurança pública
Cidades e armas de fogo



Repórter Entre Linhas
Há 15 anos, Harry Potter e a

Mais de 1,5 milhão de candidatos do Enem ainda não sabem onde farão as provas

13:39 | 04/11/2016

Opep eleva produção de petróleo apesar de promessa de corte, diz pesquisa

13:30 | 04/11/2016

PUBLICIDADE



A MAIOR REDE EXCLUSIVA DE PEDIATRIA DO NORTE E NORDESTE

A PARTIR DE
R\$ 104,62
POR MÊS

SOLICITE JÁ

21/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Antonio Nóbrega

Com Passo Sincopado

21/10 | 21h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Luis Ferron

Discotheque

21/10 | 23h | Espaço Mix Dragão - Fortaleza

Sábado, 22

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas (Sur quelques enjeux d'une histoire transculturelle des danses contemporaines) com Isabelle Launay

22/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Conférence Dansée, uma singular história da dança contada e dançada

22/10 | 17h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança



Praia das Almas

22/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia da Arte Andanças/Nigéria

Lançamento do vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?

22/10 | 18h30 | Farol do Mucuripe - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

22/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Jorge Garcia Cia de Dança

Cantinho de Nós

22/10 | 19h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Cia de Danças

Para que o céu não caia

22/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Domingo, 23

SEMINÁRIO | CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas

23/10 | 10h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Catherine Faudry

TransArte

23/10 | 13h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller - Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações com Geisha Fontaine

23/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

23/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia da Arte Andanças

Devoração

23/10 | 17h30 | Pavilhão Atlântico - Poço da Draga - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

David Wampach

Sacre

23/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

23/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

23/10 | 20h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Cia de Danças

Para que o céu não caia

23/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Segunda-feira, 24

SEMINÁRIO | BRASIL/FRANÇA - FRANCE/BRÉSIL

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo

24/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

24/10 | 17h | Cena 15 – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Ariel Volkova

Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do “não pode”)

24/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

João Paulo Lima

Corpo Intruso

24/10 | 18h15 | Teatro da Boca Rica – Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Bate-papo em Francês: a interculturalidade França-Brasil na dança

24/10 | 19h | Aliança Francesa - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Latifa Laâbissi

Ecran SoMnambule

24/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

24/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Terça-feira, 25

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

25/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Felipe Araújo, Henrique Castro e Thomas Saunders

MANCHAAA

25/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Clarissa Costa e Jhon Moraes

Felizes para Sempre

25/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | TOCANTINS

Lamira Artes Cênicas

Adorno da Realidade

25/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Helder Vasconcelos

Eu Sou

25/10 | 21h | Teatro CDMAC – Fortaleza

Quarta-feira, 26

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

26/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

26/10 | 17h | Centro Cultural Bom Jardim – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

Prelúdio para Danças Caboclas

26/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Teatro Máquina

Brutos

26/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

26/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Cie Parbleux e Cie R.A.M.a

Hyperterrestres

26/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | SUIÇA

Ioannis Mandafounis

Twisted Pair

27/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Ensaio aberto

27/10 | 15h30 às 17h | Vila das Artes - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

No barraco da Constância tem!

Nada como quando começou

27/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

27/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

27/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Dita

De-vir

27/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sexta-feira, 28

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

28/10 | 17h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

28/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

28/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embaraçada - Instalação

28/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Christian Rizzo

Sak%u0131nan go%u0308ze c%u0327o%u0308p batar

28/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sábado, 29

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo N∞

Alices

29/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

29/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

29/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embaraçada - Instalação

29/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Samuel Lefevre e Raphaelle Latini/Group Entorse

Accidens (ce qui arrive)

29/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Domingo, 30

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ/RIO DE JANEIRO

Thereza Rocha

Lançamento do Livro: O que é dança contemporânea?

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

CONFERÊNCIA | BAHIA/CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Leonardo França e Thereza Rocha

Conversa Dançada

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Experimentus Companhia de Dança

Dispositivo Móvel

30/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Marcos Abranches

Corpo Sobre Tela

30/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Luiz Otávio Queiroz

Z O O M

30/10 | 20h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira

Delírio

30/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Itapipoca

Quinta-feira, 27

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia Balé Baião/Advento Audiovisual

Vídeo-Dança: Sertanias do gesto

27/10 | 20h | Galpão da Cena - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

27/10 | 20h30 | Galpão da Cena - Itapipoca

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Ikannús

Escrimarturacri

28/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Sábado, 29

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Crendices... Quem disse?

29/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

A Invenção do Baião Teimoso

29/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Juazeiro do Norte

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

27/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Sexta-feira, 28

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

28/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Paracuru

Sexta-feira. 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sobral

Sexta-feira, 21

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

21/10 | 21h | Theatro São João - Sobral

Sábado, 22

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

22/10 | 17h | Theatro São João - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo Nós de Dança

Ubuntu

22/10 | 18h | Theatro São João - Sobral

Domingo, 23

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

23/10 | 19h | Theatro São João - Sobral

Quinta-feira, 27

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

27/10 | 21h | ECOA - Sobral

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Arrastão

27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

28/10 | 21h | ECOA - Sobral

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

29/10 | 17h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Andréia Pires

VAGABUNDOS

29/10 | 20h | ECOA - Sobral

Domingo, 30

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Trairi

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | CEARÁ

Arreios Cia de Dança Contemporânea

Encarnado e Esculpido

28/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Canaan Cia de Dança

As Coisas de Nossa Terra

28/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

28/10 | 21h30 | Auditório CPTA - Trairi

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

29/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Flex de Dança Contemporânea

Terreiros Virtuais

29/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

TAGS ANTÔNIO NÓBREGA PROGRAMAÇÃO DANÇA BIENAL

Cultura e entretenimento em um só click!

Plateia Sobralense... Cultura e entretenimento em um só click!

[Início](#) [Programação dos Cinemas](#) [Programações dos Teatros](#) [Museus](#) [Fotos](#) [Vídeos](#) [Sobre](#) [Plateia no Facebook](#) [Fale Conosco](#)



Bienal Internacional de Dança do Ceará chega à Sobral



A **Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par** chega à sua quinta edição em 2016. Juntamente com as edições dos anos ímpares, a Bienal de Par em Par consolidou-se como uma referência para a difusão em dança no Brasil, situando Fortaleza no mapa de circulação nacional e internacional da produção contemporânea em dança cênica.

Em **Sobral a Bienal de Dança festeja 20 anos da presença na cidade** e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o **Theatro São João** e, nos três últimos, ano **Teatro da ECOA**, tudo com acesso gratuito.

Confira a programação completa em Sobral

SEXTA 21



ESPETÁCULO | CEARÁ

Sílvia Moura
Instalaformance III (Tangendo Sonhos)
21/10 | 21h | Theatro São João - Sobral

SÁBADO 22



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni
Guia Improvável para Corpos Mutantes
22/10 | 17h | Theatro São João - Sobral

Seja nosso parceiro

Anuncie Aqui!

(88)9.9434-3613

[Seguir](#) ...

[Seguir](#) ...

99452-2005 ou 99745-4346
Trabalhamos com manutenção, reparos em geral, instalações elétricas, troca de luminárias e outros serviços

Música para Festas & Eventos Sociais
(Bass, Mergulho, Silenciadores, Bateria e restaurações...)
(88)9.9480-3812
celso@celsoemusic.com.br

[Seguir](#) ...

Oficina Mecânica Automotiva
O Carlão
Injeção eletrônica, suspensão, correias, freios e etc.
R. da Restauração 857 - Bairro Tv. Olímpica Sobral - CE
(88) 99259.4967 / 99924.8853

outubro 2016

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

[Seguir](#) ...



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Grupo Nós de Dança
 Ubuntu
 22/10 | 18h | Theatro São João – Sobral

DOMINGO 23



ESPETÁCULO | SÃO PAULO
 Companhia de Danças de Diadema
 A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)
 23/10 | 19h | Theatro São João – Sobral

QUINTA 27



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
 Paracuru Cia de Dança
 Praia das Almas
 27/10 | 21h | ECOA – Sobral



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
 Edvan Monteiro
 Arrastão
 27/10 | 21h30 | ECOA – Sobral

SEXTA 28



ESPETÁCULO | BAHIA
 Leonardo França
 Ouriço
 28/10 | 21h | ECOA – Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Inquieta Cia de Teatros
 Esconderijo dos Gigantes
 29/10 | 17h | ECOA – Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Andréia Pires
 VAGABUNDOS
 29/10 | 20h | ECOA – Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Alegre Adágio
 30/10 | 19h | ECOA – Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Alegre Salão Grená
 30/10 | 19h | ECOA – Sobral

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par
 De 21 a 30 de outubro de 2016 em Fortaleza, **Sobral**, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi
 Informações: www.bienaldedanca.com
 Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034
 Toda a programação tem acesso GRATUITO

30	31
« set	nov »

Seguir ...

Seguir ...

Seguir ...

Seguir ...

CLIPPING



Veículo: PORTAL RÁDIO UNIVERSITÁRIA FM / CE

Link: <http://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/v-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-inicia-se-nesta-sexta-21/>

Local: NOTÍCIAS

data: 21 / 10 / 2016



Universitária FM / Notícias / V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)

21/10/16


V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)



Cena de Espetáculo Com Passo Sincopado, de Antônio Nóbrega (Foto: Reprodução)

Iniciam-se, a partir desta sexta-feira (21) até o próximo dia 30, as atividades da V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par em Par. Com o objetivo de dialogar arte e ser instrumento de intercâmbio cultural a cada edição, a Bienal recebe, em 2016, artistas provenientes do Canadá, França e Suíça em sua extensa programação, que percorre as cidades de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Itapipoca, Paracuru e Trairi.

Mais Notícias

 Revista da Educação - 22 de outubro de 2016



UFC promove formações para servidores e comunidade



V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)



Estão abertas inscrições para Edital Cultura LGBT



Seara da Ciência da UFC realiza inscrições para festival de teatro

A abertura da Bienal acontece simultaneamente em Fortaleza e Sobral, nesta sexta (21). Na capital, a estreia é responsabilidade do pernambucano **Antônio Nóbrega**, que apresenta, a partir das 21h, no Cineteatro São Luiz, *Com Passo Sincopado*, performance em que apresenta, subjetivamente, a dança brasileira contemporânea. A partir das 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar, o coreógrafo **Luis Ferron** encena *Discoteque*, uma "festa-performática" resultado de projeto seu na Vila das Artes.



Já em Sobral, o palco do Theatro São João recebe a bailarina cearense **Silvia Moura**, às 21h, para encenar o espetáculo com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*. Neste ano, a comemoração é especial em Sobral, que celebra 20 anos de existência da Bienal de Dança na cidade.

Uma das muitas atrações inéditas da Bienal De Par Em Par é o FranceDance, uma organização criada em 2007 pelo Institut Français com o objetivo de levar ao mundo, em encontros anuais, o que há de melhor e mais recente na dança contemporânea francesa. Em sua 16ª edição, o FranceDance chegou ao Brasil pela primeira vez em agosto para uma temporada de apresentações em 15 cidades, uma delas Fortaleza, que receberá na Bienal, trabalhos dos coreógrafos franceses renomados como Christian Rizzo em *Sakınan Göze Çöp Batar* e Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*, entre outros novos talentos.

Como parte da programação do FranceDance Brasil 2016, será realizado o **Seminário Aller-Retour Danse Brésil-France**, uma parceria entre o Teatro Sérgio Cardoso (SP), a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Artecom e a Bienal De Par Em Par. O intuito é estabelecer percursos entre a história e dança como cultura, em um trabalho de pesquisa, crítica, debate e perspectivas. O encontro reunirá, de 21 a 24 de outubro, 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas. As palestras acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar.

Em termos de experimentação e formação, a Bienal não deixa a desejar. Através do projeto *Trajeto EnCena*, realizado em parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), coreógrafos profissionais coordenam ateliês e montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza.

Para conferir toda a programação da Bienal Internacional de Dança do Ceará, clique [aqui](#).

A Bienal De Par Em Par é uma realização da Petrobras, com patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Serviço

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro de 2016

Atividades em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi

Mais informações: www.bienaldedanca.com | bienal@bienaldedanca.com | (85)3268-3034

Evento Gratuito

CLIPPING



Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/sobral/bienal-internacional-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1-em-sobral-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 21 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade ...

Q BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Sobral | Out/2016 | Sobral



Qual é a programação?

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par chega à sua quinta edição em 2016. Fiel às motivações que em 2008 levaram à sua criação, o evento configura-se como um espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico. Apresentando um olhar atento à multiplicidade de formas por meio das quais a dança se manifesta, a Bienal consagra um espaço privilegiado às criações resultantes do diálogo da dança com outras linguagens artísticas. Para além, entretanto, de uma simples plataforma de dança, a Bienal é um acontecimento que pulsa com a cidade, com o estado, com o país, com o mundo, com as múltiplas linhas de força que atravessam o tempo presente. Lugar de encontros, partilhas, resistência e abertura de possíveis, cada nova edição da Bienal surge como uma atualização daquilo que respira, transpira e conspira para que a dança, em toda sua heterogeneidade, possa se dizer. Transforma-se, portanto, de maneira contínua, nas proximidades das dinâmicas e dos fluxos que se instauram nos distintos contextos de produção com os quais dialoga. Os afetos que atravessam aqueles que fazem-pensam a dança são os mesmos que constituem o pensamento e élan de nossa ação. E é a partir desse lugar que se conforma a programação desse ano.

Quando?

30 de Outubro de 2016, Domingo, às 17:00h

Onde?

Teatro Sao Joao
Rua Padre Antônio Iapapina
62011-060 Sobral



Compartilhar



CLIPPING



Veículo: PORTAL G1

/CE

Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/10/festival-de-forro-e-lulu-santos-sao-opcoes-para-o-fim-de-semana-no-ce.html>

Local: NOTÍCIA

data: 21 / 10 / 2016

globo.com | g1 | globoesporte | gshow | famosos & etc | videos

ASSINE JÁ | CENTRAL | E-MAIL > | ENTRAR >

MENU | G1 | CEARÁ | TV VIDEO RAMO

Q BUSCAR

21/10/2016 08h18 - Atualizado em 21/10/2016 08h18

Festival de forró e Lulu Santos são opções para o fim de semana no CE

Lulu Santos apresenta o novo show Clube Lux no Centro de Eventos. Forró das Antigas Festival promove mais de 10 horas de festa.

Lena Sena
Do G1 CE



O show do cantor Lulu Santos é uma das opções de diversão no fim de semana no Ceará, que conta também com o Forró das Antigas Festival, que irá reunir seis bandas de forró, em mais de 10 horas de festa.

Alice Caymmi também irá se apresentar na capital cearense. Para quem gosta de espetáculos de teatro pode conferir a peça "Mantenha fora do alcance do bebê", com a atriz Débora Falabella, em cartaz na Caixa Cultural Fortaleza. Já as crianças podem se divertir com as atrações Trapolim Park, simulador de montanha russa, entre outras.

Confira as dicas do **G1**:

DIA 13 DE
NOVEMBRO
FAÇA JÁ
SUA INSCRIÇÃO
CORRIDATVM.COM.BR
FUTURO



Antonio Nobrega é uma das atrações na abertura da Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par (Foto:Silvia Machado/Divulgação)

42. Nesta sexta-feira (21) a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. Enquanto Antônio Nóbrega se apresenta às 21h, em Fortaleza, no Cineteatro São Luiz, em Sobral, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com Instalaformance 3 - Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Arte. A programação acontece até o dia 30 de outubro e é gratuita.

Veículo: BLOG DIVIRTA-CE

/CE

Link: <http://divirta-ce.blogspot.com.br/2016/10/bienal-internacional-de-danca-de-par-em.html>

Autor: FELIPE MUNIZ PALHANO

data: 21 / 10 / 2016



BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA - DE PAR EM PAR 2016

Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Airton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral



A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a *Conférence Dansée*, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 18h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta *Praia*

das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar *Cantinho de Nós*.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "*Devoração - Como permanecer fortes?*", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Farol do Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta *Escarcéu*, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bienal. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINGE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:

Lia Rodrigues Cia de Danças em *Para que o céu não caia*

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por "aquilo que está acima de nós" – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de *Para que o céu não caia*, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Iracema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, *Para que o céu não caia* foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto *Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré*, parte do projeto *Dançando com a Maré*, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura/Lei do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de *Para que o céu não caia*.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza:

***Guia improvável para corpos mutantes*, de Airton Tomazzoni (RS)**

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infanto-juvenil ***Guia improvável para corpos mutantes*** chega no Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Theatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. "Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para 'conversarem' com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Numa espécie de jogo.", explica o **diretor Airton Tomazzoni**.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kalisy Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo, suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificar-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos cada vez mais usuais como os tablets. Com toda a programação gratuita, a **V Bienal De Par Em Par** acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO (22) A SEGUNDA (24)

SÁBADO, 22 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas**, com **Isabelle Launay (França)** – Auditório CDMAC

17:00 - **Conférence Dansée - Fabrice Ramalingom (França)** - Auditório CDMAC

18:00 - **Percursos de Criação: Praia das Almas** - Paracuru Cia de Dança (CE) / Jorge Garcia (PE) - Teatro CDMAC

18:30 - **Lançamento do Vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?** - Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE) - Farol do Mucuripe

19:00 - **Trajetos EnCena: Escarcéu** - Edvan Monteiro (CE) – CCBJ

19:00 - *Cantinho de Nós* - Jorge Garcia Companhia de Dança (PE/SP) – Teatro CDMAC

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Daniel Groove / DJ Kinas - Arena CDMAC

SOBRAL

17:00 - *Guia Improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) - Theatro São João

18:00 - *Ubuntu* - Grupo Nós de Dança (CE) - Theatro São João

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

10:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 - **TransArte - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com Catherine Faudry (França) - Auditório CDMAC

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações**, com Geisha Fontaine (França) – Auditório CDMAC

17:00 - *Esconderijo dos Gigantes* - Inquieta Cia. de Teatros (CE) - Teatro da Boca Rica

17:30 - *Devoração* – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Draga

18:00 - *Sacre* - David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 - *Guia improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) – CCBJ

20:00 - *Trajetos EnCena: Escarcéu* - Edvan Monteiro (CE) - Teatro da Boca Ric

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Viva la Pachanga - Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - Cia de Danças de Diadema (SP) - Theatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - *Um corpo jogado ao mar* - Bruno Gomes (CE) - Cena 15


18:00 - *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

18:15 - *Corpo Intruso* - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - **Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança**, com **Fabrice Ramalingom (França)** - Aliança Francesa

19:00 - *Écran SoMnambule* - **Latifa Laâbissi (França)** - SESC Itacema

21:00 - **Percursos de Criação: *Manga com Leite*** - **Alysson Amancio Cia de Dança (CE) /Fauler (CE)** - Teatro CDMAC

Postado por DIMRTA-CE às 11:30:00 

Cultura Popular agora é notícia!



ASSOCIAÇÃO CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ

patativadoassare.com

- HISTÓRIA E CENÁRIOS NORDESTINOS
- AGENDA DE EVENTOS
- FOTOS
- CULTURA POPULAR
- DESTAQUE
- VÍDEO
- POETIZADO
- CONTATO

BREAKING NEWS ALAGOAS: Projeto 'Chá de Memória' começa na próxima terça-feira (25)

Home / Outros / CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

CEARÁ: V BIENAL DE DANÇA DE PAR EM PAR COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA

5 dias ago | Outros | 14 Views

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



(Foto: Lia Rodrigues – “For the sky” por Sammi Landweer)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao

RADIO WEB PATATIVA DO ASSARÉ



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK



Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bial De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bial De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar “Com Passo Sincopado”, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com Instalaformance III – Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma “festa-performática” resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bial em Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bial de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Bial em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bial De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte, a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina “Gaudério, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha, Chula”. No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança Sertanias do Gesto, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com Desaparecidos.



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK



Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando Encarnado e Esculpido. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

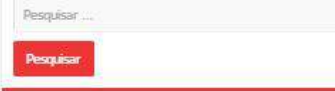
Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em Sakinan Göze Çöp Batar; Fabrice Ramalingom apresentando Conférence Dansé e Hyperterrestre; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefevre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em Accidens (ce qui arrive); David Wampach, apresentando Sacre; e Latifa Laâbissi, em Ecran Somnambule. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo Twisted Pair e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna



FACEBOOK



FACEBOOK



em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta “Se tirar a música do frevo, o que se dança?” surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Pesquisar ...

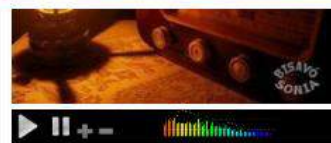
Pesquisar

FACEBOOK

Associação Cultural P...
4.215 curtidas

Curtir Página **doass** Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK

Associação Cultural P...
4.215 curtidas

Curtir Página **doass** Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Pesquisar ...

Pesquisar

FACEBOOK

Associação Cultural P...
4.215 curtidas

Curtir Página **doass** Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimentí, que apresenta o espetáculo *Ouriço no Teatro do Sesc Iracema*, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na *Bienal De Par Em Par* com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Silvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

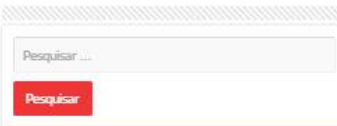
Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na *Bienal De Par Em Par*,



FACEBOOK



PESSOAS ONLINE



CONTADOR DE VISITAS

303777

BAIXE NOSSO APLICATIVO PARA ANDROID E OUÇA NOSSA RÁDIO AO VIVO



A SALA DE REBOCO TRAZ PARA CARUARU UMA SEXTA-FEIRA MUITO ESPECIAL E BASTANTE REGIONAL. VENHA DESFRUTAR DESSE BOM MOMENTO CONOSCO!



foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta Escarcéu no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardawil, que no dia 25 apresenta A Coragem se faz é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo Alices, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência Discoteque, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Navas (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).


Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que ensinam”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o TransARTE – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França). É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do


Popular Recent Comments Tags

 [Carlinhos Brown diz que Nordeste está jogando fora o forró pé-de-serra](#)
Junho 27, 2016 17,310

 [A MISSA DO VAQUEIRO É ESQUECIDA PELO GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO](#)
Julho 7, 2016 15,343


 [A VAQUEJADA PRECISA SER PRESERVADA, COMO UMA RICA EXPRESSÃO CULTURAL DO POVO NORDESTINO E NÃO PROIBIDA OU DISCRIMINADA, COMO SE FOSSE UMA ATIVIDADE ILEGAL E CRIMINOSA!](#)
2 semanas ago 7,614

 [Zabé da Loca: 92 anos de pife](#)
Junho 17, 2016 5,631


 [O povo forjado nos versos: poesia é tradição em São José do Egito](#)
4 semanas ago 4,698

 [Chico César grava DVD no Recife e homenageia Domingos Montagner](#)
setembro 19, 2016 4,644

 [O ABANDONO DE UM PEDACO DA NOSSA MEMÓRIA HISTÓRICO-CULTURAL ESTÁ LEVANDO AO FECHAMENTO DO PARQUE ASA BRANCA EM EXU-PE](#)
agosto 25, 2016 4,282

 [Festival de Rabecas une tradição e cultura popular em Bom Jesus](#)
setembro 16, 2016 4,266

 [A NOSSA GRANDE RIQUEZA CULTURAL, SURGIDA NAS ENTRANHAS DO POVO NORDESTINO, CORRE UM SÉRIO RISCO DE DESAPARECER!](#)
julho 2, 2016 3,857

 [Tradição garantida: jovens pernambucanos não deixam a sanfona morrer](#)
Junho 20, 2016 3,433

CAMPANHA EM DEFESA DO PARQUE ASA BRANCA



É SEXTA !!!!! SIMBORA ABRRASTAR A XINELA

EDIÇÃO OUTUBRO DE 2016



Mar, com uma conferência de Catherine Faudry (França). O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. a Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Fonte: **CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita | MinC Nordeste**

O HOMEM QUE VIU ZÉ LIMEIRA



5 DE NOVEMBRO ESPERO TODOS VOCÊS



CLIPPING




Veículo: PORTAL DO SESC-CE

/ CE

Link: <http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/5048-bienal-de-danca-de-par-em-par-no-sesc.html>

Local: CULTURA

data: 21 / 10 / 2016



Entidade criada e mantida pelos empresários do comércio.
Ceará

Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC)
☎ 0800 275 5250 📞 (85) 3462 6350


INÍCIO UNIDADES EDUCAÇÃO SAÚDE CULTURA LAZER ASSISTÊNCIA FALE CONOSCO

Hoje é Sexta, 11 Nov 2016

Home | Todas | Bienal de Dança de Par em Par no Sesc

Bienal de Dança de Par em Par no Sesc


Sex, 21 de Outubro de 2016 16:22



A quinta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par acontece também no Sesc Iracema, instituição pertencente ao Sistema Fecomércio-CE, entre os dias 22 e 30 de outubro.

O evento é um desdobramento da Bienal de Dança, que acontece nos anos pares, e recebe artistas do Brasil e do mundo em programação gratuita, que se estende ao interior do estado.

Os espetáculos no Sesc Iracema acontecem no teatro e na galeria da Unidade. Nesses locais se apresentam as atrações cearenses Brutos (CE), Embarazada (CE) e Instalaformance III (CE); além das outras brasileiras Adorno da realidade (TO), Corpo Sobre Tela (SP), Ouriço (BA) e Para que o céu não caia (RJ); e os estrangeiros Ecran Sonnambule (França) e Twisted Pair (Suíça).



Sobre o a Bienal de Par em Par

A Bienal de Par em Par configura-se como um espaço de difusão da arte e tem como característica a exaltação do diálogo entre a dança e outras linguagens artísticas. Além dos espetáculos, o evento promove espaços formativos como oficinas, conferências, residências artísticas e um seminário franco-brasileiro intitulado "Aller-Rétour".

A programação acontece também em outros pontos da capital, bem como nas cidades Paracuru, Trairi, Sobral, Itaipococa e Juazeiro do Norte.

AGENDAMENTO SAC FORTALEZA

programação **Sesc** nov 2016

CULTURANDO

+PROGRAMAÇÃO


Sesc
Boleto Bancário

Vídeos

Mostra Sesc Ca...

Outros vídeos >>>

A Fecomércio TV é uma área corporativa na internet. Nela será transmitida a programação da Fecomércio, Sesc, Senac e IPDC. Também será um espaço de divulgação da agenda administrativa e de eventos da instituição. **Acesse o conteúdo pelo link abaixo.**



COLÔNIA ECOLÓGICA
Iparana • Ceará • Brasil



TURISMO SOCIAL
SESC



MOSTRA SESC
CARIRI
DE CULTURAS



PROJETO FUTSAL
SESC



Dia do Desafio
Relatório de Confrontos

Feed RSS

Programação no Sesc Iracema

Para que o céu não caia - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ)
Dias: 22/10 e 23/10
Horário: 21h

Ecran Sonnambule - Latifa Laâbissi (França)
Dia: 24/10
Horário: 19h

Adorno da realidade - Lamira Artes Cênicas (TO)
Dia: 25/10
Horário: 19h

Brutos - Teatro Máquina (CE)
Data: 26/10
Horário: 19h

Twisted Pair - Ioannis Mandafounis (Suíça)
Data: 27/10
Horário: 19h

Instalaformance III - Tangendo Sonhos - Sílvia Moura (CE)
Data: 28/10
Horário: 19h

Embaraçada - Tatiana Valente e Gabriela Jardim (CE)
Data: 28/10 e 29/10
Horário: 20h

Ouriço - Leonardo França (BA)
Data: 29/10
Horário: 19h

Corpo Sobre Tela - Marcos Abranches (SP)
Data: 30/10
Horário: 19h

SERVICO

V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par no Sesc
Local: Sesc Iracema (Rua Bóris, 90C)
Período: 22 a 30/10
Entrada: Gratuita
Informações: (85) 3252.2215

Noticias relacionadas

Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE / PE

 Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/21/ceara-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-comeca-nesta-sexta-feira-com-programacao-gratuita/>

Local: HOME

data: 21 / 10 / 2016



Cultura Digital Login Registrar-se

INÍCIO EQUIPE RRNE CONTATO BOLETIM EDITAIS PUBLICAÇÕES SALA NE VÍDEOS AGENDA CULTURAL

REPRESENTAÇÃO REGIONAL NORDESTE

CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



(Foto: Lia Rodrigues - "For the sky" por Sammi Landweer)

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é **aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "*Com Passo Sincopado*", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do Theatro São João com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*.

RRNE/MINC
 Na sede do IPHAN em Recife
 AV. OLIVEIRA LIMA, 824, BOA VISTA
 S1 3301-7786 Ramal: 204
nordeste@cultura.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE
 Atendimento na TORRE MALAKOFF
 Praça do Arsenal, S/N - Recife Antigo
 S1 3184-3180 / 21 97258-3153
remaldofreire.naldinho@funarte.gov.br

CONFIRA OS EDITAIS EM ABERTO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS

 [FACEBOOK.COM/MINCNORESTE](https://facebook.com/mincnordeste)
 [YOUTUBE.COM/MINCNORESTE](https://youtube.com/mincnordeste)
 [TWITTER.COM/MINCNORESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

ARQUIVOS

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luis Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discotheque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduziu na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECCOA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em **Juazeiro do Norte**, a abertura será no dia 27 com *Gaudéria*, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em **Paracuru**, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudéria, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da **Cia Balé Baião e Adveto Audiovisual**, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em **Trairi** quem abre a Bienal no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDance Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a **Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance** que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto **no Brasil pela primeira vez**, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estrela do FranceDance em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDance no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDance para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados **Christian Rizzo** em *Saknan Göze Çöp Batır*; **Fabrice Ramalingom** apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefeuve e Raphaëlle Latini/Group Entorse**, em *Accidens (ce qui arrive)*; **David Wampach**, apresentando *Sacre*; e **Latifa Laâbissi**, em *Ecran Samnambule*. Além desses, o sulço **Ioannis Mandafounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do **Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul**. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças** (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Airton Tomazzoni** apresenta *Gula Improável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.





Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abranches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nais*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar: *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimentido, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Baão** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Dois produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Próia dos Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.


Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Mango com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNE.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **inclusão profissional** também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo artística e formativa** que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escuridão* no dia 22, às 19h, no CCBJ; e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).





Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luis Ferron** ministra a residência *Díscoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum e Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).


Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que ensinam”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TRANSARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o **TRANSARTE- Encontro com Programadores de Festivais** – Conferência com **Catherine Faudry (França)**. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Faudry (França)**. O TRANSARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. a Bienal, em parceria com o TRANSARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro de 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Share / Save 

Este post foi publicado em Textos em 21 de outubro de 2016.





NOTÍCIA

 Curtir
  Compartilhar
 0

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR

CULTURA UMA DOSE DE CULTURA

21/10/2016

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR



De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Ceará e da Caixa Econômica, e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com Instalaformance III - Tangendo Sonhos.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

SAIBA MAIS

Clique [AQUI](#) para acessar a programação completa da Bienal em Sobral

24/10/2016, Segunda-Feira Destaques 



[Institucional](#) [Editais](#) [Ação Cultural](#) [Apio a Projetos](#) [Sinf](#) [RSS](#)
 Informações sobre a Secretaria | Acompanhe os Editais e seus resultados | Conheça as Ações Culturais da Secult | Fac. Mecenateo e Outras Fontes | Sistema de Informações Culturais

- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Portal do Governo

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais

V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par lotou o Cineteatro São Luiz nesta sexta-feira, 21/10, durante a abertura da atividade

Sáb, 22 de Outubro de 2016 10:29

Cultura é no mínimo Par... é saber fazer comum... e a V Bienal Internacional de Dança do Ceará é um excelente exemplo disso" ressaltou o secretário da Cultura, Fabiano dos Santos, durante a abertura da atividade, ocorrida nesta sexta-feira, 21/10, no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Recebendo com a casa cheia a abertura da V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par, o São Luiz se vestiu de cores, ritmos, batuques, emboladas, passos sincopados, danças, corpo em movimento e muitas histórias de um Brasil de diferentes origens, ritmos, raças, em que os corpos falam por si ao se misturarem e sentirem a dança.

A noite foi também um momento para relembrar, através da fala do secretário de Cultura do Estado, Fabiano dos Santos Piúba, a primeira vez em que a Bienal subiu ao palco do São Luiz, após a reforma em 2015. Desejando boas vindas aos inúmeros bailarinos, dançarinos, artistas, intelectuais, professores, jornalistas e admiradores da dança, Fabiano ressaltou que durante muitos anos o São Luiz foi um cinema e que, após a reforma, recuperou o seu espírito original de ser uma casa Cineteatro. "No ano passado, abriu-se este tablado, pela primeira vez, para a Dança e foi com a Bienal Internacional. Para nós, é muito bom estar aqui mais uma vez, na Bienal de Par em Par", destacou o secretário.

Para Piúba, Cultura é no mínimo Par, como diz o Cantor Gilberto Gil... É saber fazer comum, e a V Bienal Internacional de Dança do Ceará é um excelente exemplo disso. "Estamos apenas começando esta bellissima ação aqui no São Luiz, mas a Bienal se estende para os demais equipamentos culturais da cidade, em diferentes ambientes e, depois, segue para Sobral e outras cidades do Ceará", ressaltou Fabiano. A abertura da Bienal ocorreu, simultaneamente, em Fortaleza e em Sobral, no interior do Estado, com espetáculos que marcam a forte presença do nordeste apresentados pelos pernambucano, Antônio Nóbrega (Com passo Sincopado), em Fortaleza, e pela bailarina cearense, Sílvia Moura (Instalformance III), em Sobral. A programação artística acontecerá de 21 a 30 de outubro, seguindo ainda para as cidades de Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Em um convite a dança, Fabiano Piúba, citou a educadora cearense, Luisa de Teodoro, destacando que "Dançar foi a primeira tentativa de voo do ser humano" e aproveitou para chamar ao palco Antônio Nóbrega, com a sua aula-espetáculo *Com passo Sincopado*. "Vamos dançar aqui com as nossas asas. Uma feliz Bienal De Par em Par", finalizou o secretário.

Homenageados da Noite

Sobe a direção de David Linhares, a V Bienal Internacional de Dança possibilita o diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. E, seguindo estes objetivos que o David convidou ao palco do São Luiz, durante sua fala na abertura da Bienal, a bailarina Lia Rodrigues, da Cia de Danças (RJ) que trará a Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, cuja estreia foi realizada em maio deste ano na Alemanha. Além dela, foi homenageado Gerson Moreno, da Cia Balé Baião, de Itapipoca, pela parceria durante as edições da Bienal.

Com Passo Sincopado

Corpo, voz, ritmo, história tudo formando uma bela dança, no espetáculo *Com passo Sincopado*, foi o que o artista pernambucano, Antônio Nóbrega, apresentou ao público cearense durante a Abertura da V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par, realizada na noite de sexta-feira, 21/10, no Cineteatro São Luiz.

Acompanhado pelos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida, Nóbrega trouxe sua visão da dança brasileira. Com performances, vídeos e falas o artista ilustrou a sistematização da dança a partir do encontro de matrizes corporais populares e princípios técnicos, práticas e procedimentos formais – provenientes das várias linguagens de dança, tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Numa noite de grande reconhecimento aos que fazem a Dança no Ceará, o Cineteatro São Luiz ficou lotado e foi palco de estilos precursores da Dança Brasileira, onde se viu saracuteios, gingados, quedas, côco, emboladas, boi-bumbá, batuque paulista, frevo, samba, capoeira, maracatu, reisados, requebros e muito mais. Um espetáculo que encheu de os olhos e serviu de alimento para o corpo, que falou em diversos tons.

A V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par segue até o dia 30/10. Confira a programação pelo site: <http://www.bienaldedanca.com/2016/main/index.html>

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Parituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Vedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvridoria

1 2 3 4 5 6

MECENATO CEFICS

O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

< Outubro 2016 >

D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

tribuna
do ceará
Notícias Esportes Diversão Empregos Blogs Especiais Vídeos Áudios


Informação, Arte & Cultura

HOME
AGENDA CULTURAL
NOTÍCIAS
PAPOCULT TV
QUEM SOMOS
PARCERIAS
CONTATO

Programação da V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par

23/10/2016 BY JOANICE SAMPAIO

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par segue até o próximo dia 30, em Fortaleza e Sobral, com programação gratuita. Confira:

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 – Bienal Intala Sesc Dragão – Salas do SESC Itacema

10:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 – TransArte – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França) – Auditório CDMAC

15:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações, com Geisha Fontaine (França) – Auditório CDMAC

17:00 – Esconderijo dos Gigantes – Inquieta Cia. de Teatros (CE) – Teatro da Boca Rica

17:30 – Devoração – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Draga

18:00 – Sacre – David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 – Guia improvável para corpos mutantes – Airton Tomazzoni (RS) – CCBJ

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão 'Blue & Lonesome', seu ... [\[Saber mais...\]](#)



Maeve Jinkings participa do Vila nas Margens na Vila das Artes

A atriz Maeve Jinkings é a convidada desta edição do programa Vila nas Margens, ... [\[Saber mais...\]](#)

NEWSLETTER

20:00 – Trajetos EnCena: Escarcéu – Edvan Monteiro (CE) – Teatro da Boca Rica

21:00 – Para que o céu não caia – Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) – SESC Iracema

22:00 – FRINGE: Viva la Pachanga – Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 – A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica) – Cia de Danças de Diadema (SP) – Teatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 – Bienal Intala Sesc Dragão – Salas do SESC Iracema

15:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 – Um corpo jogado ao mar – Bruno Gomes (CE) – Cena 15

18:00 – Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode") – Ariel Volkova (CE) – Teatro da Boca Rica

18:15 – Corpo Intruso – João Paulo Lima (CE) – Teatro da Boca Rica

19:00 – Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França) – Aliança Francesa

19:00 – Écran SoMnambute – Latifa Laâbissi (França) – SESC Iracema

21:00 – Percursos de Criação: Manga com Leite – Alysson Amancio Cia de Dança (CE) /Fauller (CE) – Teatro CDMAC

Nome

Sobrenome

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Papo Cult
 3 h

Olha só quem tá mandando um beijo pra gente: a Rainha dos Raios, Alice Caymmi, que arrasou na noite deste domingo no Cineteatro São Luiz! #AliceCaymmi #PapoCult

1 Comentar Compartilhar

Veículo: BLOG INTERATIVE PORTAL

/ CE

 Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/danca-bienal-de-dancade-par-em-par-lia.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 23 / 10 / 2016


 mais ▾ Próximo blog»
 Criar um blog Logi



Interative

Portal

A notícia mais perto de você!

Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

domingo, 23 de outubro de 2016

Dança] BIENAL DE DANÇA/De Par Em Par: Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Airton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral



A Tomazzoni Guia improvável - Foto: Marcelo Cabrera

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a Conférence Dansée, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 18h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta Praia das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar Cantinho de Nós.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "Devoração - Como permanecer fortes?", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Farol do Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta Escarcéu, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bienal. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINGE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:

Lia Rodrigues Cia de Danças em Para que o céu não caia

03:52 PM 55

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

 Editor do Interative.
 Entre em contato pelo e-mail:

jeancnews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por “aquilo que está acima de nós” – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de Para que o céu não caia, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Iracema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, Para que o céu não caia foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré, parte do projeto Dançando com a Maré, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura/Lai do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de Para que o céu não caia.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza:

Guia improvável para corpos mutantes, de Airton Tomazzoni (RS)

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infantil juvenil Guia improvável para corpos mutantes chega no Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Theatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. “Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para ‘conversarem’ com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Numa espécie de jogo.”, explica o diretor Airton Tomazzoni.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kalisy Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo, suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificar-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos cada vez mais usuais como os tablets.

Com toda a programação gratuita, a V Bienal De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO:

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - Bienal Intala Sesc Dragão - Salas do SESC Iracema

15:00 - Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France - Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - Um corpo jogado ao mar - Bruno Gomes (CE) - Cena 15

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

339379

INTERATIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelys! Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



18:00 - Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode") - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

18:15 - Corpo Intruso - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França) - Aliança Francesa

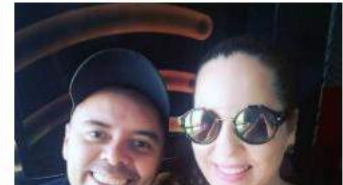
19:00 - Écran SoMnambule - Latifa Laâbissi (França) - SESC Itacema

21:00 - Percursos de Criação: Manga com Leite - Alysson Amancio Cia de Dança (CE) /Fauller (CE) - Teatro CDMAC

Postado por [Jean Claude](#) às 21:48



**Com a cantora Babi do Forró
Check-In**



CLIPPING



Veículo: BLOG SOBRAL EM REVISTA

/ CE

Link: <http://sobralemrevista.blogspot.com.br/2016/10/cia-de-dancas-de-diademasp-apresenta.html>

Autor: RUBENS NASAL

data: 23 / 10 / 2016



mais ▾ Próximo blog»

Criar um blog Logi



DOMINGO, 23 DE OUTUBRO DE 2016

Cia de Danças de Diadema/SP apresenta 'A Fabulosa Aventura de uma Mão' no palco do Theatro São João



A V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par traz à Sobral o espetáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)" da Companhia da Danças de Diadema (SP). A apresentação será nesse domingo (23) as 19h no Theatro São João e a entrada é gratuita.

Sinopse: Uma história de gestos... Este espetáculo mostra a fabulosa aventura de uma mão que, fascinada por movimentos, parte à descoberta do corpo. Pouco a pouco se torna uma verdadeira colecionadora de gestos. Na sua viagem encontra uma perna bamba, um pé pipoca e um chapéu que anda sozinho. Também brinca com, pelo menos, uns mil dedinhos do pé. Juntos descobrirão o corpo e suas maravilhas.

SERVIÇO

V Bienal Internacional de Dança do Ceará
Espetáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)"
– Companhia de Danças de Diadema (SP)
Data: 23 de outubro de 2016 (domingo)
Horário: 19h
Local: Theatro São João
Acesso: Gratuito

Curtir 17 mil pessoas curtiram isso.

Administrado por:



E-mail:
rubensnasal@hotmail.com

Telefones:
(88) 9 9226.1210

NOSSOS PATROCINADORES



Digestivo Cultural



palavrachave
 busca | **avançada**
 38630 visitas/dia
 921 mil/mês

SUGESTÕES

Mais Recentes

- >>> [Professora carioca lança editora de literatura infantojuvenil](#)
 - >>> [Cia. Sansacroma dança a loucura em "Sociedade dos Improdutivos"](#)
 - >>> [Ingrid Bergman é homenageada em mostra no Cineclube Araucária](#)
 - >>> [Show em Americana: Mariana Vasconcelos faz tributo a Elis Regina no Teatro Paulo Autran](#)
 - >>> [Show do Coletivo Roda Gigante sexta-feira, dia 28, no Casarão Mariquinha em Moji das Cruzes](#)
- * clique para encaminhar

COLUNAS

Mais Recentes

- >>> [Notas confessionais de um angustiado \(V\)](#)
- >>> [Poesia e Guerra: mundo sitiado \(parte I\)](#)
- >>> [Meu pé quebrado](#)
- >>> [O bom e velho formato site](#)
- >>> [A selfie e a obsolescência do humano](#)
- >>> [A Coreia do Norte contra o sarcasmo](#)
- >>> [A pérola do cinema sul-americano](#)
- >>> [Aqui sempre alguém morou](#)
- >>> [Breve resenha sobre um livro hediondo](#)
- >>> [Alice in Chains, por David De Sola](#)

Colunistas

(clique aqui) ▼

BLOG

Últimos Posts

- >>> [Poesia para jovens](#)
- >>> [Nirvana pra todos os gostos](#)
- >>> [Diego Reeborg, do Cataracê](#)
- >>> [Ed Catmull por Jason Calacanis](#)
- >>> [Lançamento e workshop em BH](#)
- >>> [Reid Hoffman por Tim Ferriss](#)
- >>> [Software Programs the World](#)
- >>> [Daphne Koller do Coursera](#)

PRESS-RELEASES >>> Encaminhar Release/Sugestão

Segunda-feira, 24/10/2016

Cia de Danças de Diadema leva dois espetáculos à Bienal Internacional de Dança do Ceará

Verbena Comunicação



A Companhia de Danças de Diadema apresenta-se na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica (dias 26 e 28/10) e Crendices... Quem disse? (dia 29/10). Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cineteatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel). O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica - que estreou em 2015 - foi concebida e coreografada em dupla por Michael Bugdahn e Denise Namura, tendo direção geral assinada por Ana Bottosso. O enredo retrata a experiência da descoberta do próprio corpo, das mãos e dos pés. Crendices... Quem Disse? aborda a diversidade cultural do brasileiro manifestada por meio de suas crenças. A pesquisa se desenvolveu a partir da arte literária de Ariano Suassuna. [Saiba Mais](#)

Verbena Comunicação

24/10/2016 às 12h31

QUEM SOMOS

Digestivo Cultural
 Histórico
 Quem faz

Conteúdo
 Quer publicar no site?
 Quer sugerir uma pauta?

Comercial
 Quer anunciar no site?
 Quer vender pelo site?

Newsletter | Disparo

seu e-mail aqui

* [Twitter](#) e [Facebook](#)

LIVROS

Portal dos Livreiros



O ÚLTIMO TIRO
 LEE CHILD
 BERTRAND BRASIL
 (2012)



FINANÇAS PARA UMA BOA

CLIPPING

Veículo: SITE PÁTIO HYPE

/CE



Link: <http://www.patiahype.com.br/v-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 24 / 10 / 2016



PATÍO HYPE
por Luísa Galvão



V Bienal Internacional de Dança De Par em Par

Publicado por Pátio Hype em outubro 24, 2016

Tags ▼ Categorias ▼

0
Share
0
Tweet
0
Pinterest



A arte da dança e teatro vão encantar ainda mais o cenário cultural durante essa última semana de outubro! Até o dia 30, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, da CAIXA e apoio da Enel, a Bienal traz espetáculos gratuitos e você pode conferir toda a agenda no [site](#) do evento.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos, fazem o diferencial da Bienal. E o melhor, tudo isso incluindo produções da nossa terrinha! O Ceará se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.



PATÍO HYPE
por Luísa Galvão

Mais Populares

- Comportamento**
Mensagem quente!
- Entretenimento**
Os memes brasileiros que fazem sucesso
- no exterior**
 Hypeando
Fotógrafos para ficar de olho – Larissa Rogério
- Comportamento**
4 expressões que os homens fazem durante o
- orgasmo!**
 Hypeando
Fotógrafos para ficar de olho – Igor Grazianno
- Comportamento**
6 tipos de sexo que deixam os homens
- malucos!**
 Comportamento
Faça Você Mesmo – Adegas de Pallets
- Cultura**
Aplicativos para transformar fotos em obras de arte

Curta nossa Página no Facebook

Pátio Hype
8.744 curtidas

Ações formativas

Atenta às ações formativas em arte e cultura, a V Bienal De Par Em Par e instituições parceiras também realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação compartilhada de formação, de colaboração entre instituições e de intercâmbios artísticos, onde se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Serviço:

V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par

De 24 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Confira a programação em: www.bienaldedanca.com

Toda a programação tem acesso GRATUITO

Mais detalhes: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034.

Fotos: Reprodução



- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do C. Portal do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais



Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

Ter, 25 de Outubro de 2016 13:01



(Foto: Marcos Abranches, por William Aguiar)

Espetáculos, seminário e oficinas integram a plataforma. Entre os destaques, Marcos Abranches (SP), único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Bela Vista, lança a sua **Plataforma de Acessibilidade**. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de **espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição**, a realização de **duas oficinas inclusivas** e a **primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade**.

Seminário Dança e Acessibilidade

Este é o segundo ano das ações da **Acessibilidade em Perspectiva na Bienal**. Em 2015, na X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V Bienal De Par Em Par, estas ações tomam uma maior proporção.

Nos dias 29 e 30 acontece o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Ariel Volkova (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

Espetáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da Bienal De Par Em Par haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, *Nada como quando começou*, com o grupo **No Barraco da Constância Tem! (CE)** e na sexta-feira, 28, às 17h no Cineteatro São Luiz, *A mão do meio*, com a **Cia de Danças de Diadema (SP)**. O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza - Instituto Bela Vista / Secultfor.

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Vedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvidorias

MECENATO CEFICs
O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

Outubro 2016						
D.	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Oficinas: Dança Integrada e Libras

"**Improvisação em Libras e dança**" é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 28, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cearense **João Paulo Lima** ministra a oficina "**Dança Integrada**", de **terça a sexta, 25 a 28, das 14h às 17h**. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cearenses. Ariel Volkova, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridação como base para a sua elaboração de *Crash! Crash! POW!* (Das possibilidades do "não pode"), que apresenta na nesta segunda-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos entraves. De uma gestualidade marcante, a composição se encontra com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e Jhon Morais são coreógrafos e bailarinos em *Felizes para sempre*, que apresentam na terça-feira, 25, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despontando de percursos diferenciados na dança, se afinam diariamente pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rito-sociais e demais possibilidades de contato físico desenvolvidas dentro da Omí Cia de Dança, grupo no qual trabalham juntos desde 2010, sob a direção de Éder Soares. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo desta, ferramenta de comunicação e criação em dança. Neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, passos ensaiados e movimentos involuntários em *Corpo sobre Tela*

Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face e criou o espetáculo *Corpo Sobre Tela*. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Direitos das Pessoas com Deficiência

A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência determina que os Estados reconhecem seus direitos de participar na vida cultural, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas. Mas essa participação implica na efetivação de um conjunto de medidas previamente planejadas para assegurar o acesso e a fruição das pessoas com deficiência aos bens, produtos, serviços e atividades culturais, bem como aos locais e eventos destinados à difusão cultural, de forma ampla, irrestrita e autônoma.

V Bienal De Par Em Par

Com toda a programação gratuita, a **V Bienal De Par Em Par** teve início no dia 21 e acontece até o dia 30 de outubro, com programação em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipocá e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipocá e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Crash! Crash! POW!* (Das possibilidades do "não pode") - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Felizes para sempre* - **Clarissa Costa e Jhon Morais (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Nada como quando começou* - **No Barraco da Constância Tem! (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - **Companhia de Danças de Diadema (SP)** - Cineteatro São Luiz - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório CDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Morais (CE), Ariel Volkova (CE). Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório CDMAC

Roda de conversa – Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Víctor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE), Ana Beatriz Praxedes (CE)

Mediação – Fausto Augusto Cândido

19:00 - Corpo Sobre Tela - Marcos Abranches (SP) - SESC Iracema

Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE /PE

Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/26/ceara-bienal-de-danca-lanca-plataforma-de-acessibilidade/>

Local: INÍCIO

data: 26 / 10 / 2016

Cultura Digital Login Registrar-se

INÍCIO EQUIPE RRNE CONTATO BOLETIM EDITAIS PUBLICAÇÕES SALA NE VÍDEOS AGENDA CULTURAL



CEARÁ: Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

[Deixe um comentário](#)

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Bela Vista, lança a sua **Plataforma de Acessibilidade**. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade.



(Foto: Marcos Abranches, por William Aguiar)

Seminário Dança e Acessibilidade

Este é o segundo ano das ações da **Acessibilidade em Perspectiva na Bienal**. Em 2015, na X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V Bienal De Par Em Par, estas ações tomam uma maior proporção.

Nos dias 29 e 30 aconteceu o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Ariel Volkova (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

RRNE/MINC
 Na sede do IPHAN em Recife
 AV. OLIVEIRA LIMA, 824, BOA VISTA
 81 3301-7786 Ramal: 204
 nordeste@cultura.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE
 Atendimento na TORRE MALAKOFF
 Praça do Arsenal, S/N - Recife Antigo
 81 3184-3180 / 21 97258-3153
 reinaldofreire.naldinho@funarte.gov.br

CONFIRA OS EDITAIS EM ABERTO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS

 [FACEBOOK.COM/MINCNOARDESTE](https://facebook.com/mincnordeste)

 [YOUTUBE.COM/MINCNOARDESTE](https://youtube.com/mincnordeste)

 [TWITTER.COM/MINCNOARDESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

ARQUIVOS

Selecionar o mês ▾

Espectáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da **Bienal De Par Em Par** haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, *Nada como quando começou*, com o **grupo No Barraco da Constância Tem! (CE)** e na sexta-feira, 28, às 17h no Cineteatro São Luiz, *A mão do meio*, com a **Cia de Danças de Diadema (SP)**. O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza – Instituto Bela Vista / Secultfor.

Oficinas: Dança Integrada e Libras

“**Improvisação em Libras e dança**” é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 28, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cearense **João Paulo Lima** ministra a oficina “**Dança Integrada**”, de **terça a sexta, 25 a 28, das 14h às 17h**. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cearenses. Ariel Volkova, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridação como base para a sua elaboração de *Crash! Crash! POW!* (Das possibilidades do “não pode”), que apresenta na nesta segunda-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos entraves. De uma gestualidade marcante, a composição se encontra com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e Jhon Moraes são coreógrafos e bailarinos em *Felizes para sempre*, que apresentam na **terça-feira, 25, às 18h**, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despontando de percursos diferenciados na dança, se afinam diariamente pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rito-sociais e demais possibilidades de contato físico desenvolvidas dentro da Omí Cia de Dança, grupo no qual trabalham juntos desde 2010, sob a direção de Éder Soares. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo desta, ferramenta de comunicação e criação em dança. Neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, passos ensaiados e movimentos involuntários em *Corpo sobre Tela*

Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 – Oficina de improvisação em LIBRAS e dança – **Ariel Volkova (CE)** – De 24 a 28, em local a ser definido

18:00 – *Crash! Crash! POW!* (Das possibilidades do “não pode”) – **Ariel Volkova (CE)** – Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO


14:00 às 17:00 – Oficina Dança Integrada – **João Paulo Lima (CE)** – De 25 a 28, em local a ser definido

18:00 – *Felizes para sempre* – **Clarissa Costa e Jhon Moraes (CE)** – Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 – *Nada como quando começou* – **No Barraco da Constância Tem! (CE)** – Teatro da Boca Rica – *Espetáculo com serviço de audiodescrição





Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 – Oficina de improvisação em LIBRAS e dança – **Ariel Volkova (CE)** – De 24 a 28, em local a ser definido

18:00 – *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* – **Ariel Volkova (CE)** – Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 – Oficina Dança Integrada – **João Paulo Lima (CE)** – De 25 a 28, em local a ser definido

18:00 – *Felizes para sempre* – **Clarissa Costa e Jhon Moraes (CE)** – Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 – *Nada como quando começou* – **No Barraco da Constância Tem! (CE)** – Teatro da Boca Rica – *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 – *A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)* – **Companhia de Danças de Diadema (SP)** – Cineteatro São Luiz – *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 – **Seminário Dança e Acessibilidade** – Auditório CDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE), Ariel Volkova (CE). Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 – **Seminário Dança e Acessibilidade** – Auditório CDMAC

Roda de conversa – Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE), Ana Beatriz Praxedes (CE)

Mediação – Fausto Augusto Cândido

19:00 – *Corpo Sobre Tela* – **Marcos Abranches (SP)** – SESC Itacema



CLIPPING

Veículo: SITE PÁTIO HYPE


/CE

Link: <http://www.patiahype.com.br/plataforma-de-acessibilidade-na-v-bienal-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016









PATIO HYPE
por Larissa Sotelo


INÍCIO | ACONTECE | COMPORTAMENTO | MODA | CULTURA | ENTRETENIMENTO | HYPEANDO | COMPRINHAS

Plataforma de Acessibilidade na V Bienal de Dança


Publicado por  Pátio Hype em  outubro 26, 2016

Tags  Categorias 


0


 Share

0

 Tweet

0


 Pinterest




Além dos incríveis espetáculos e toda a programação artística, a V Bienal De Par Em Par ainda reservou uma novidade super interessante! Com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Bela Vista, a Bienal nesta edição lança sua Plataforma de Acessibilidade. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. Confira a programação:

QUINTA (dia 27)
18:00 - Nada como quando começou - No Barraco da Constância Tem! (CE) - Teatro da Boca Rica - *Espetáculo com serviço de audiodescrição









SEXTA (dia 28)
17:00 - A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica) - Companhia de Danças de Diadema (SP) - Cineteatro São Luiz - *Espetáculo com serviço de audiodescrição






PATIO HYPE
por Larissa Sotelo

Mais Populares

-  **Compartamento**
Mensagem quente!
-  **Hypeando**
Fotógrafos para ficar de olho - Larissa Rogério
-  **Entretimento**
Os memes brasileiros que fazem sucesso no exterior
-  **Compartamento**
4 expressões que os homens fazem durante o orgasmo!
-  **Compartamento**
6 tipos de sexo que deixam os homens malucos!
-  **Compartamento**
Faça Você Mesmo - Adega de Pallets
-  **Hypeando**
Fotógrafos para ficar de olho - Igor Grazianno
-  **Compartamento**
9ª edição da Restaurant Week chega a Fortaleza!

Curta nossa Página no Facebook



SÁBADO (dia 29)

15:00 às 17:00 – Seminário Dança e Acessibilidade – Auditório CDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE), Ariel Volkova (CE). Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO (dia 30)

15:00 às 17:00 – Seminário Dança e Acessibilidade – Auditório CDMAC

Roda de conversa – Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE), Ana Beatriz Praxedes (CE) Mediação – Fausto Augusto Cândido

19:00 – Corpó Sobre Tela – Marcos Abranches (SP) – SESC Itacema



Em 2015, na X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V Bienal De Par Em Par, estas ações tomam uma maior proporção, com o objetivo de disseminar ainda mais a arte.

Serviço:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par

De 21 a 30 de outubro em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi Informações: www.bienaldedanca.com / (85)3268-3034.

Toda programação gratuita.

Fotos: Reprodução

CLIPPING

Veículo: PORTAL O XERETA

/CE

Link: <http://www.oxereta.com/noticia-1483673756-bienal-internacional-da-danca-encerra-programacao-em-paracuru-neste-sabado-29>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016



COLABORE ANUNCIE CONTATO

Buscar no site

HOME POLÍTICA ECONOMIA ESTADO ESPORTE CULTURA CLASSIFICADOS TECNO

+ MAIS

PARACURU

Bienal Internacional da Dança encerra programação em Paracuru neste sábado 29

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par iniciada no dia 21 deste mês apresenta ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidades do Interior.

paracuruciadedanca.blogspot



Bienal Internacional da Dança inicia programação em Paracuru nesta sexta-feira (28)

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega a quinta edição. Norteadas pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal iniciada no dia 21 encerra no domingo 30 com ampla programação.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Iracema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.



Turismo



Condições do Tempo



Condições do Mar



Loteria



Dicionário Cearense



Cultura



Outros serviços

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Cantinho de Nós", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detalha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços, na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança, e Fauller (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaceira e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhares ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façanha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

A programação inclui ainda uma Plataforma de Acessibilidade da Bienal. Além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e áudio-descrição, a Plataforma de Acessibilidade – uma ação promovida com o apoio do Instituto Bela Vista e da Funarte – realiza o Seminário Dança e Acessibilidade, aprofundando o debate lançado em 2015 na Bienal de Dança. "É muito importante que se discuta essas questões, para que se avance, e seja possível, por exemplo, tornar acessível a um cego um espetáculo de dança", conta Linhares.

PARACURU

Na oportunidade nacionalmente conhecida - Paracuru Cia de Dança - vai apresentar o espetáculo "Praia das Almas" que faz um breve histórico do surgimento da cidade de Paracuru.

Criada por um grupo de jovens no ano de 2000, a Cia de Dança busca compor seus trabalhos com ideias cênicas que traduzam as relações interpessoais de jovens e adolescentes, levando em conta a cultura e a referência estética de seus integrantes como forma de manter sua personalidade artística.

Segundo o diretor da Paracuru Cia de Dança, Flávio Sampaio, durante sua trajetória a companhia tem realizado uma ampla pesquisa e um grande aprofundamento que vai do ballet clássico à dança e cultura nordestina. Com isso, tornando sua linguagem corporal numa estética universal sem perder seus valores culturais, pontuou.

ESPETÁCULO - PRAIA DAS ALMAS

Local onde no final do século XIX estava a Vila do Parazinho, origem da cidade de Paracuru. Soterrada pelas dunas, casas, praças e ruas antigas da vila fazem parte da memória desse povo do interior do Ceará. Local do nascimento de Antonio

Xereta

Utilidade Pública



Sales e inspiração do poeta no livro, "Aves de Arribação" ao ver sua terra natal ser encoberta pela areia das dunas. Metaforicamente trouxe para os corpos dos bailarinos a conexão dos ventos, a percepção do movimento dos grãos de areia e como eles fluem ou se comprimem dependendo da ação dos ventos vão se agrupando de forma assimétrica sobre a vila que jamais será revelada.

Ficha técnica: Direção - Flávio Sampaio, Criação - Jorge Garcia, Música - Etran Finatwa, Ali Farka Touré e Ry Cooder - Musiques de mail e The Doors, Edição - Éder Ô"Rocha, Figurino - Marina Carleial, Desenho de Luz - Jorge Garcia, Iluminação - Eduardo Teixeira, Fotografia - Celso Oliveira, Bailarinos - Jemerson Renan, Joab Tafarel, Miliane Moura, Natanny Dheinny, Rochele Conde, Romário Santiago e Walef Rocha. (O Povo / oxereta.com)



PROGRAMAÇÃO:

Sexta-feira, 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru



Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru



DIÁRIO DO GRANDE ABC

Setecidades | Esportes | Nacional | Internacional

Economia | Política | Cultura & Lazer

Cultura & Lazer

Minuto a Minuto > Custo unitário básico da construção sobe 0,04% em outubro, diz < || >



É FÁCIL COMPRAR O SEU APÊ NA MRV

SIMULE SEU FINANCIAMENTO

MRV 37 ANOS

Assine a nossa newsletter!

RSS | Facebook | Twitter | Google+

→ Cultura & Lazer

Publicado em quarta-feira, 26 de outubro de 2016 às 07:13 | [Histórico](#)

Cia de Dança de Diadema leva espetáculos para o Ceará

0 Comentário(s) | Comunicar erros | Facebook | Twitter | LinkedIn | Pinterest | Google+ | +

Miniam Gimenes



A Companhia de Danças de Diadema fará duas apresentações na 5ª Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par. São elas: A Mão do Meio, nos dias 26 e 28 de outubro, e Crendices... Quem disse?, no dia 29 de outubro.

Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de

Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cineteatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel).



O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A programação completa do evento está no site www.bienaldedanca.com.

FALE COM O DIÁRIO DO GRANDE ABC TAMBÉM PELO WHATSAPP (11) 99612-4764

MRV 37 ANOS

Com a MRV você

olho no olho

A melhor maneira

CLIPPING



Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/CE

Link: <http://sobralonline.com.br/bienal-internacional-de-danca-do-ceara-continua-de-27-a-30-em-sobral/>

Local: CULTURA

data: 27 / 10 / 2016



Cultura Destaques Sobral

Bienal Internacional de Dança do Ceará continua de 27 a 30 em Sobral

27/10/2016 Sobral Online 0 Comentário

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 5ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes. Mais informações no site bienaldedanca.com/2016.

Confira a Programação em Sobral

QUINTA 27



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
Paracuru Cia de Dança
Praia das Almas
27/10 | 21h | ECOA - Sobral



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
Edvan Monteiro
Arrastão
27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

SEXTA 28

publicidade





ESPETÁCULO | BAHIA
Leonardo França
Ouriço
28/10 | 21h | ECOA - Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
Inquieta Cia de Teatros
Esconderijo dos Gigantes
29/10 | 17h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
Andréia Pires
VAGABUNDOS
29/10 | 20h | ECOA - Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Adágio
30/10 | 19h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Salão Grená
30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Curta e compartilhe: Segue 409 Curtir Compartilhar 8 Tweetar

Rua Conselheiro José Julio, 877
Centro, Sobral

(88) 3613.1200
 escritoriosobral@brisanet.com.br



Cláudia Galdino
Especialista em Podologia

- Pé Diabético
- Curativos
- Rachaduras
- Podoprofilaxia
- Unhas Encravadas
- Calos e Calosidades

☎ 9.9913-5779/9.9237-7747
www.claudiagaldino.com

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
Nandêia Costa

CLIPPING



Veículo: SITE RÁDIO MUVUCA

/CE

Link: <http://radiomuvuca.com.br/home/ultimos-dias-da-v-bienal-de-par-em-par-em-fortaleza-e-mais-cinco-cidades/>

Local: CEARÁ

data: 27 / 10 / 2016

HOME FILMES FILMES BR SÉRIES ANUNCIE CONOSCO



NETFLIX TELEVISÃO THE VOICE BRASIL MASTER CHEF COTIDIANO CINEMA E MÚSICA EDUCAÇÃO INTERNET NOVIDADES GOURMET SAÚDE BRASIL POLÍTICA CURIOSIDADES INTERNACIONAL REVISTAS TECNOLOGIA NOVEMBRO AZUL



BUSCA

RÁDIO MUVUCA PLAY



APERTE O PLAY



ASSINAR POR E-MAIL

Digite seu endereço de e-mail para assinar e receber notificações de novas publicações por e-mail.

Junte-se a 1 outro assinante

ASSINAR

TENHA SUAS MÍDIAS DIGITAIS



Últimos dias da V Bienal De Par Em Par em Fortaleza e mais cinco cidades

Outubro 27, 2016 admin Ceará

Até o dia 30 de outubro os municípios de Sobral, Itapipoca, Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi recebem a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par. Toda a programação é GRATUITA.

Com espetáculos, oficinas, vídeos e Seminário Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016 segue até domingo (30) em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, com toda a programação gratuita. A Bienal é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Corpo sobre Tela

Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias de programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal com apoio da Funarte e do Instituto Bela Vista. A Plataforma tem a difusão e a formação como os dois principais eixos e sua proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 29 e 30, com duas rodas de conversa, das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte: Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No **sábado (29)**, a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Aniel Volkova (CE). No **domingo (30)** a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

Fechando as ações neste primeiro ano da Plataforma de Acessibilidade, a Bienal traz a Fortaleza o dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abranches**, com o espetáculo *Corpo sobre Tela*, no **domingo (30)**, às 19h, no SESC Itacema. Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face na criação deste espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Mais espetáculos são destaques em Fortaleza. Na **sexta-feira (28)**, às 19h no SESC Itacema, a coreógrafa, bailarina e performer **Silvia Moura** apresenta *Instalaformance III (Tangendo Sonhos)*, um trabalho desenvolvido em parceria com Nixon Fernandes e Matias Francisco, que estreou no dia 21 deste mês, abrindo a Bienal em Sobral.

Dois atrações internacionais se apresentam neste fim de semana em Fortaleza. Na **sexta-feira (28)**, o francês **Christian Rizzo** apresenta *Sahirán Gaze Çöp Batar*, às 21h no Teatro do Dragão do Mar. No **sábado (29)**, **Samuel Lefeuve e Raphaëlle Latini**, do Group Entorse, da França, apresentam *Accidens*, também às 21h no Teatro do Dragão.

ESPETÁCULOS EM SOBRAL

Em Sobral, onde a Bienal acontece integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação já teve três dias de espetáculos, de 21 a 23, no Theatro São João, e retorna nesta quinta-feira, 27, para **mais quatro dias**, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa).

Na **quinta-feira (27)** são dois espetáculos. Às 21h, a **Paracuru Cia. De Dança (CE)** apresenta *Praia das Almas*, resultado do projeto Percursos de Criação, onde teve a parceria do coreógrafo convidado **Jorge Garcia (PE)**. Na sequência, às 21h30, **Edvan Monteiro (CE)** apresenta *Arrastão*, obra criada na Bienal de 2015, como resultado do projeto Trajetos EnCena.

O coreógrafo e performer baiano **Leonardo França** é a atração na **sexta-feira (28)**, às 21h na Ecoa. Ele apresenta *Ouriço*, um trabalho que convida a perceber o acontecimento da dança e a presença do corpo em relações improváveis. Neste espetáculo, o artista coloca em ação um pensamento em que corpo, som e objetos compõem uma dança para além do dançarino. "Este modo de operar coreograficamente nos expõe a situações de corpos para vibrar, estourar, suar, ventilar... Uma espécie de carnaval extático: intenso e embriagado, espinhoso e sedutor, enigmático e explícito", explica.

No **sábado (29)**, ainda no ECOA em Sobral, a **Inquieta Cia de Teatros (CE)**, apresenta às 17h *Esconderijo dos Gigantes*, obra que fala do encontro entre dois seres de culturas diferentes, que passam a aprender um sobre o outro e questionar suas próprias verdades. À noite, às 20h, **Andréia Pires (CE)** apresenta *Vagabundos*, espetáculo que nasceu em 2013 dentro uma disciplina do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) e ganhou vida para além dos muros institucionais, abrindo espaço a atores advindos de outras instâncias e grupos, formando um elenco composto de 24 pessoas.

Encerrando a programação da Bienal em Sobral, no **domingo (30)**, às 19h, a **Cia Municipal de Dança de Porto Alegre**, fundada em 2014, apresenta dois de seus três espetáculos coreográficos: *Salão Grená* e *Adágio*, sob a direção de dirigida por Airtom Tomazzoni e Débora Leal.

JUAZEIRO DO NORTE

Em **Juazeiro do Norte**, a abertura será nesta **quinta-feira (27)**, às 19h, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville.

Na **sexta-feira (28)**, em Juazeiro do Norte, **Alysson Amancio Cia de Dança (CE)** apresenta *Manga com Leite*, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo cearense **Fautler**, como parte do projeto Percursos de Criação.

PARACURU

O gaúcho **Matheus Brusa** estará em Paracuru na **sexta-feira (28)**, onde ministra a oficina *Gaudério, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha*. *Clula*, às 15h na Escola de Dança de Paracuru. Às 21h ele apresenta na Praça da Matriz o espetáculo *Gaudério*.

Ainda em Paracuru, no **sábado (29)**, a Bienal leva à Praça da Matriz a **Cia Municipal de Dança de Porto Alegre**, para apresentar *Adágio* e *Salão Grená* a partir das 20h. Na sequência, quem sobe ao palco é a **Paracuru Cia de Dança** com *Praia das Almas*.

ITAPIPOCA

Em **Itapipoca**, a programação começa no dia 27, com a exibição do *video-dança* *Sertanias do Gesto*, da **Cia Balé Baião e Advento Audiovisual**, às 20h, no Ponto de Cultura Galpão da Cena. Em seguida, a **Cia de Dança Ciclos** apresenta *Desaparecidos*. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Hotel.

Na **sexta-feira (28)**, às 20h, o público de Itapipoca poderá conferir *Adágio* e *Salão Grená*, da **Cia Municipal de Dança de Porto Alegre**. Em seguida, a **Cia Ikannus (CE)**, apresenta *ESCRIMARTURACRI*.

A programação da Bienal na cidade termina no **sábado (29)** com dois espetáculos. Às 20h, *Crençices... quem disse?*, da **Cia de Danças de Diadema (SP)**, e às 21h, *A Invenção do Baião Teimoso*, da **Cia Balé Baião (CE)**.

TRAIRI

FACEBOOK | INSTAGRAM



* ARTE PARA FACEBOOK/FANPAGE
* ARTE PARA INSTAGRAM
* ORÇAMENTOS POR PROJETOS
* E-MAIL MARKETING G. ML. DISPAROS

WhatsApp 88 9.9402.8655

SE PREFERIR, ORÇAMENTO PELO SITE
www.clickwebhost.com.br

SEU SITE HOJE MESMO

WEBSITES 100% RESPONSIVO



* CHANEL EM PORTUGUÊS
* BANCO DE DADOS
* SUPORTE 24 HORAS
* SEO - SEU SITE NO GOOGLE

WhatsApp 88 9.9402.8655

SE PREFERIR, ORÇAMENTO PELO SITE
www.clickwebhost.com.br

DUO CELLSOBRAL



IPHONE 7 32gb
de: 3899,00
por apenas
3599,00 à vista
1 ANO DE GARANTIA

Duo Cell

MARKETING ESTRATÉGICO



On
AGÊNCIA DIGITAL

publi cidade
E PROPAGANDA

Redes Sociais

Marketing estratégico

Eventos Estratégicos e Corporativos

Contatos: Facebook: Agência On
☎ 3611.6839 | ☎ 99429.5162
Site: www.agenciaondigital.com.br Email: agenciaondigital@net.com

MANSÃO EDITE

CORRETOR
Hamilton

E em **Trairi**, a Bienal De Par Em Par estará no Auditório do Centro de Promoções Turísticas Ambientais (CPTA) com programação na **sexta (28) e sábado (29)** a partir das 20h. Na sexta-feira, quem abre é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** (CE) apresentando: *Encamado e Esculpido*. Depois, às 21h, a **Canaan Cia de Dança** (CE) apresenta com o espetáculo *As coisas de nossa terra*, e às 21h30, **Cia de Dança Ciclos** (CE), entra em cena com *Desaparecidos*. No sábado, às 20h, **Bruno Gomes** (CE) apresenta *Um corpo jogado ao mar*. Em seguida a atração é a **Cia Flex de Dança** (CE), com *Terreiros virtuais*.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

DÉGAGÉ

Jornalistas Resp: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

MANSÃO EDITE | **FLAMMION FURTADO**
CRECI 12427E



Alto padrão em Sobral, com completa e ampla variedade. | Apartamento de alto padrão em Sobral, de 90, 95, 141 e 147 m² | A partir de 519 a 890 mil e valores em condições muito atrativas | Até de 4% a construção 4%

Informações/Vendas:
WhatsApp: (88) 9.9802.1718 | (88) 9.9291.0641

Notícias Policiais Cíveis de Sobral reivindicam seus direitos

Home Sobral Policial Ceará Política Esporte Brasil Negócios INTA NEWS Expediente Fale Conosco

Publicado em: 27/10/2016

Cultura / Últimas Notícias

Confira a agenda cultural de Sobral



(Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par | Foto: Divulgação)

V Bienal Internacional de Dança do Ceará

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a V Bienal Internacional de Dança do Ceará acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é aberta ao público. O evento conta com apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e Ceará.

Mais informações: bienaldedanca.com/2016

Notícias por categorias	Mais vistos
> Colunas	> Cultura
> Donizete Arruda	> Educação
> Esporte	> Faculdades INTA
> Internacionais	> Nacionais
> Negócios	> Opinião
> Policial	> Política
> Política Local	> Principais Notícias
> Regional	> Saúde
> Sobral	> Social
> Tecnologia	> Últimas Notícias

Som na Praça

Nesta quinta-feira, 27, durante a tradicional Feirinha de Artesanato da Praça São João, o grupo Choroando Baixinho apresenta-se a partir das 19 horas no Projeto Som na Praça, do Cidade das Artes.

Com Herbert Nobre na flauta, Valdenir Filho no violão de sete cordas, Kelvin Mota no Cavaco e Fernando Madeira no Pandeiro, o grupo traz grandes clássicos do choro e do samba, com arranjos próprios e uma linguagem musical única e característica do grupo.

CLIPPING

Veículo: BLOG GENTE DE MÍDIA

/CE

Link: <http://gentedemidia.blogspot.com.br/2016/10/danca-ioannis-mandafounis-apresenta-se.html>

Local: NONATO ALBUQUERQUE

data: 27 / 10 / 2016



GENTE DE MÍDIA

quinta-feira, 27 de outubro de 2016

DANÇA . Ioannis Mandafounis apresenta-se no Sesc Iracema



O suíço Ioannis Mandafounis está de volta à Bienal de Dança. Nesta quinta, 27, ele apresenta na Bienal De Par Em Par o espetáculo *Twisted Pair*, às 19h, no SESC Iracema, onde ministra, na sexta e sábado, oficina de Dança Contemporânea, das 9h às 13h. Em 2015 ele trouxe à Bienal Internacional de Dança o espetáculo *ApersonA*.

Postado por Nonato Albuquerque às 06:26:00

+1 Recomende isto no Google

SIGA-NOS

Seguir @nonalbuquerque 16,9 mil seguidores

[OUÇA A BANDNEWS AQUI](#)

[FACEBOOK](#)

[LEIA-ME NO GOOGLE PLUS](#)

QUEM SOU EU



Nonato Albuquerque

Seguir 1.293

Eu, que de Acopiara sou, jornalista me formei pela UFC. Radialista, sou ancora da TRIBUNA BAND NEWS - FM 101,7. Atuei na AM DO POVO-CBN e sou âncora na TV Jangadeiro. Respondo pelos blogs GENTE DE MÍDIA (selecionado entre os 10 melhores de 2011 pela Deutsche Welle), ANTENA PARANÓICA e o MOUSE OU MENOS. Trabalhei na Rádio Iracema de Iguatu, Iracema de Fortaleza, FM DO POVO (atual FM Mix), FM 93, Dragão do Mar AM. Na mídia impressa atuei no Jornal O POVO - (Vida&Arte), Diário do NE (3º Caderno).

[Visualizar meu perfil completo](#)

BLOG DO LAURIBERTO

A INFORMAÇÃO

quinta-feira, 27 de outubro de 2016

Bienal da Dança até domingo



Com espetáculos, oficinas, vídeos e Seminário Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança/De Par Em Par 2016 segue até domingo (30) em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi, com toda a programação gratuita. A Bienal é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Corpo sobre Tela

Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias de programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal com apoio da Funarte e do Instituto Bela Vista. A Plataforma tem a difusão e a formação como os dois principais eixos e sua proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 29 e 30, com duas rodas de conversa, das 15 às 17 horas no Auditório do Dragão do Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

Assembleia Legislativa do Ceará



Assembleia Legislativa do Ceará

Quem sou eu



Lauriberto Carneiro Braga

Fortaleza, Nordeste/Ceará, Brazil

Jornalista formado pela Universidade Federal do Ceará (1983/1987). Pós graduado em Comunicação, Publicidade e Marketing, pela Universidade de Fortaleza (Unifor), em 1996. Professor de Jornalismo do Centro Universitário Estácio do Ceará desde fevereiro de 2004; produtor da Rádio Fortaleza FM 106.1. Passei pelos jornais O Povo, Tribuna do Ceará, Diário do Nordeste, Fort News, Folha do Ceará, O Estado, O Estadão, Teleceará, VSM Comunicação, Sesi-Ceará, Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Banco Mercantil de São Paulo, Rádio Universitária FM, Rádio Metropolitana AM, Rádio Iracema AM, Rádio Assunção AM, Rádio Dragão do Mar AM, Rádio Verdes Mares AM, Revista IstoÉ, Uol Notícias, Agência Estado, Agência Nordeste, Política Real, Agência Radioweb, Victory Comunicação, Coca-Cola, Prefeitura de Caucaia, União do Vereadores e Câmaras do Ceará (UVC), Revista da Confederação Nacional da Indústria (CNI), Revista Fale!, IG, Shopping

No sábado (29), a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Ariel Volkova (CE). No domingo (30) a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

Fechando as ações neste primeiro ano da Plataforma de Acessibilidade, a Bial traz a Fortaleza o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches, com o espetáculo Corpo sobre Tela, no domingo (30), às 19h, no SESC Iracema. Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face na criação deste espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Mais espetáculos são destaques em Fortaleza. Na sexta-feira (28), às 19h no SESC Iracema, a coreógrafa, bailarina e performer Sílvia Moura apresenta Instalafomance III (Tangendo Sonhos), um trabalho desenvolvido em parceria com Nixon Fernandes e Matias Francisco, que estreou no dia 21 deste mês, abrindo a Bial em Sobral.

Dois atrações internacionais se apresentam neste fim de semana em Fortaleza. Na sexta-feira (28), o francês Christian Rizzo apresenta Sakinan Göze Çöp Batar, às 21h no Teatro do Dragão do Mar. No sábado (29), Samuel Lefevre e Raphaëlle Latini, do Group Entorse, da França, apresentam Accidens, também às 21h no Teatro do Dragão.

ESPECTÁCULOS EM SOBRAL

Em Sobral, onde a Bial acontece integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação já teve três dias de espetáculos, de 21 a 23, no Theatro São João, e retorna hoje (27), para mais quatro dias, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa).

Na quinta-feira (27) são dois espetáculos. Às 21h, a Paracuru Cia. De Dança (CE) apresenta Praia das Almas, resultado do projeto Percursos de Criação, onde teve a parceria do coreógrafo convidado Jorge Garcia (PE). Na sequência, às 21h30, Edvan Monteiro (CE) apresenta Arrastão, obra criada na Bial de 2015, como resultado do projeto Trajetos EnCena.

O coreógrafo e performer baiano Leonardo França é a atração na sexta-feira (28), às 21h na Ecoa. Ele apresenta Ouriço, um trabalho que convida a perceber o acontecimento da dança e a presença do corpo em relações improváveis. Neste espetáculo, o artista coloca em ação um pensamento em que corpo, som e objetos compõem uma dança para além do dançarino. "Este modo de operar coreograficamente nos expõe a situações de corpos para vibrar, estourar, suar, ventilar... Uma espécie de carnaval extático: intenso e embriagado, espinhoso e sedutor, enigmático e explícito", explica.

No sábado (29), ainda na ECOA em Sobral, a Inquieta Cia de Teatros (CE), apresenta às 17h Escondido dos Gigantes, obra que fala do encontro entre dois seres de culturas diferentes, que passam a aprender um sobre o outro e questionar suas próprias verdades. À noite, às 20h, Andréia Pires (CE) apresenta Vagabundos, espetáculo que nasceu em 2013 dentro uma disciplina do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) e ganhou vida para além dos muros institucionais, abrindo espaço a atores advindos de outras instâncias e grupos, formando um elenco composto de 24 pessoas.

Encerrando a programação da Bial em Sobral, no domingo (30), às 19h, a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, fundada em 2014, apresenta dois de seus três espetáculos coreográficos: Salão Grená e Adágio, sob a direção de dirigida por Airon Tomazzoni e Débora Leal.

JUAZEIRO DO NORTE

Em Juazeiro do Norte, a abertura será hoje (27), às 19h, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville.

Na sexta-feira (28), em Juazeiro do Norte, Alysson Amancio Cia de Dança (CE) apresenta Manga com Leite, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo cearense Fauller, como parte do projeto Percursos de Criação.

PARACURU

O gaúcho Matheus Brusa estará em Paracuru na sexta-feira (28), onde ministra a oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula, às 15h na Escola de Dança de Paracuru. Às 21h ele apresenta na Praça da Matriz o espetáculo Gaudério.

Ainda em Paracuru, no sábado (29), a Bial leva à Praça da Matriz a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, para apresentar Adágio e Salão Grená a partir das 20h. Na sequência, quem sobe ao palco é a Paracuru Cia de Dança com Praia das Almas.

ITAPIPOCA

Em Itapipoca, a programação começa no dia 27, com a exibição do vídeo-dança Sertanias do Gesto, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, às 20h, no Ponto de Cultura Galpão da Cena. Em seguida, a Cia de Dança Ciclos apresenta Desaparecidos. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Hotel.

Na sexta-feira (28), às 20h, o público de Itapipoca poderá conferir Adágio e Salão Grená, da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre. Em seguida, a Cia Ikannus (CE), apresenta

Fortaleza.

Visualizar meu perfil completo

Pesquisar este blog

Pesquisar

Postagens populares

Na Rede Centerplex

A Rede Centerplex cinemas é referência em oferecer variedade de exibições das grandes produções cinematográficas mundiais. Com n...

No Dragão

Programação cultural de 7 a 13 de novembro no Dragão
FUNCIONAMENTO DO DRAGÃO DO MAR // Geral: de segunda a quinta, das 8h às ...

Em Limoeiro

A Praça da Matriz (Praça José Osterne) é palco principal do maior evento literário que acontece em Limoeiro do Norte, cidade cearense loca...

Festival Concreto

O "Festival Concreto - Festival Internacional de Arte Urbana" já começou e segue até o próximo sábado (12), sacudindo a capital ...

Educação Fiscal

<http://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/sefin/congresso-internacional-de-educacao-fiscal-comeca-amanha>

Marcadores

- Mucuripe (1)
- 10 Mais (8)
- 100 anos (6)
- 100 anos do Dnocs (4)
- 10ª Região Militar (2)
- 11 (2)
- 13 de Agosto (1)
- 13º Salário (2)
- 1300 postagens (2)
- 15 anos (3)
- 15 anos Proparque (1)
- 16 (1)
- 164 anos (2)
- 1ª dama (2)
- 1ª Página (1)
- 2.222 (1)
- 20 anos (1)
- 20 postagens (1)
- 20º Cine Ceará (3)
- 2008 (1)
- 2009-2010 (1)
- 2010 (11)
- 23 anos (1)
- 26 de Maio (1)
- 284 anos de Fortaleza (1)
- 29 de maio (1)



ESCRIMARTURACRI

A programação da Bienal na cidade termina no sábado (29) com dois espetáculos. Às 20h, Crendices... quem disse?, da Cia de Danças de Diadema (SP), e às 21h, A Invenção do Baião Teimoso, da Cia Balé Baião (CE).

TRAIRI

E em Trairi, a Bienal De Par Em Par estará no Auditório do Centro de Promoções Turísticas Ambientais (CPTA) com programação na sexta (28) e sábado (29) a partir das 20h. Na sexta-feira, quem abre é a Arreios Cia de Dança Contemporânea (CE) apresentando Encarnado e Esculpido. Depois, às 21h, a Canaan Cia de Dança (CE) apresenta com o espetáculo As coisas de nossa terra, e às 21h30, Cia de Dança Ciclos (CE), entra em cena com Desaparecidos. No sábado, às 20h, Bruno Gomes (CE) apresenta Um corpo jogado ao mar. Em seguida a atração é a Cia Flex de Dança (CE), com Terreiros virtuais.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Lauriberto Carneiro Braga às 11:11:00

Reações: engraçado (0) interessante (0) legal (0)

Recomende isto no Google

Marcadores: Bienal da Dança 2016

- 30 anos (1)
- 30 de abril (1)
- 30ª FMF (3)
- 39ª Noite das Personalidades Esportivas (3)
- 3D (1)
- 4 mil (1)
- 40 anos (2)
- 45 anos (1)
- 55ª Expoece (1)
- 60 anos (1)
- 7 de Setembro (13)
- 70 anos (1)
- 700 (1)
- 73 anos (1)
- 800 postagens (1)
- 91 anos (1)
- 9ª Maratona Pão de Açúcar (3)
- A-Ha (1)
- Abav (2)
- ABBA (1)
- Aberje (2)
- abertura (1)
- ...



Veículo: SITE REPÓRTER DIÁRIO

/SP

 Link: <http://www.reporterdiario.com.br/noticia/2256038/companhia-de-danca-de-diadema-se-apresentara-na-v-bienal-internacional-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 28 / 10 / 2016

ABC - QUINTA-FEIRA, 3 DE NOVEMBRO DE 2016

Assine gratuitamente

Anuncie / Midia Kit

Trabalhe conosco

Fale conosco

Sobre o RD



RD

REPÓRTER DIÁRIO

Cidades

Economia

Cultura

Esportes

Política

Mais

Via whatsapp

RD POP

RDTV

Edições Anteriores

RD em Revista

Companhia de dança de Diadema se apresentará na V Bienal Internacional de Dança

Da Redação há 1 semana Cultura




Companhia de Danças estará em Fortaleza (Foto: Osmar Lucas)

Nos dias 26, 28 e 29 de outubro, a Companhia de Danças de Diadema estará na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos gratuitos *A Mão do Meio – Sinfonia Lúdica* e *Crendices... Quem disse?*. As apresentações acontecerão em Fortaleza e o grupo também vai ministrar a oficina *Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos*, nos dias 25 e 27 de outubro. A dança *A Mão do Meio – Sinfonia Lúdica* conta uma história por meio de gestos que relata a experiência de descoberta do próprio corpo. O espetáculo *Crendices... Quem Disse?* relata a diversidade cultural brasileira por meio de crenças com trilha sonora exclusiva.

Precisa da ajuda de Deus?

 Veja o que Deus está oferecendo a você e tome uma decisão agora. Ir para suascolha.com


Jornal Repórter Diário

 Curtir Página 26 mil curtidas

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



28 de outubro de 2016

Por REPÓRTER BOCA QUENTE

Em Eventos

Comentários (0)

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ VAI ATÉ DIA 30 EM SOBRAL



As inscrições para concurso público para servidor técnico administrativo em educação, do Instituto Federal do Ceará (IFCE), seguem até esta sexta-feira, 28. São 188 vagas para cargos de nível superior, médio e fundamental.

Os interessados devem se inscrever por meio do [site](#) e pagar a taxa de inscrição que varia de acordo com o cargo. O pagamento deve ser realizado na rede bancária ou lotéricas, até o prazo final, segunda-feira, 31.

O cargo de Assistente em Administração, que exige ensino médio completo, é o que possui maior número de oportunidades, sendo 44. Ao todo, são 42 cargos sendo ofertados. O salário varia de R\$ 1.834,69 a R\$ R\$ 5.028,67, acrescidos de incentivo por titulação e auxílio-alimentação. Vale ressaltar que o concurso é regido por três editais.

Além disso, as demais vagas são para os seguintes cargos: Administrador; Assistente de Laboratório; Auxiliar em Administração; Bibliotecário – Documentalista; Fisioterapeuta; Médico Veterinário; Médico/Área Psiquiatria; Nutricionista/Habilitação; Operador de Máquinas Agrícolas; Revisor de Textos; Técnico em Assuntos Educacionais; Tecnólogo Área/Gestão de RH; Tecnólogo Área/Gestão Financeira; Tecnólogo Área/Telemática e Tecnólogo Área/Turismo.

As provas relativas aos cargos de nível D e ao de intérprete de libras tiveram a aplicação modificada para o dia 29 de janeiro de 2017. A comissão organizadora do certame também informou a respeito do horário de aplicação das provas, referente ao edital 11/2016 (cargos de níveis C e E) – não houve mudança de data de aplicação da prova para este edital – com início para às 9h, do 4 de dezembro de 2016. Os processos seletivos serão aplicados apenas em Fortaleza.



CONTADOR DE VISITAS



ONLINE

12 usuários Online

DF INFORMÁTICA A MELHOR DE SOBRAL



COM UM CLIQUE VOCÊ ENTRA NA MODA (VEJA OS MODELOS DISPONÍVEIS)



Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** acontece de **27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA**. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 5ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes.

PORTAL BOCA QUENTE

**CURTA NOSSA PÁGINA
NO FACEBOOK**



CLIPPING



Veículo: BLOG ROTA DO SOL

/CE

Link: <http://rotadosolce.blogspot.com.br/2016/10/em-fortaleza-e-no-interior-encanta-por.html>

Autor: JOSÉ CARLOS ARAÚJO

data: 28 / 10 / 2016

Blog header with search bar, social media icons (G+, 1), navigation links (mais, Próximo blog), email (degagecomunica@gmail.com), and user profile (Painel, Sair). The main title 'ROTA DO SOL' is prominently displayed with a sun icon wearing sunglasses. Logos for 'APOIO: FORTALEZA CONVENTION & VISITORS BUREAU' and 'MERCADO CENTRAL' are also visible.

sexta-feira, 28 de outubro de 2016

EM FORTALEZA E NO INTERIOR - ENCANTA POR ONDE PASSA A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Ao longo de quase duas décadas, a Bienal Internacional de Dança/ De Par Em Par vem contribuindo para dinamizar, local e nacionalmente,



Companhia Paracuru, espetáculo Parabach

nte, a difusão da dança cênica em suas múltiplas configurações. Paralelamente, promove um importante diálogo dos artistas da dança cearense com criadores e instituições de outros contextos, fomentando o intercâmbio de experiências, a reflexão, a circulação e a produção de conhecimento na área.

Criada em 2008, a Bienal formaliza o compromisso do Festival, que acontece nos anos ímpares, em atender a demanda dos profissionais da dança no Ceará por ações continuadas na área de formação, principalmente para que os níveis de impacto constatados até aqui pela Bienal, que vão além de sua programação oficial, possam ser ampliados.

AS APRESENTAÇÕES - Este ano, como nas edições passadas, a Bienal Internacional de Dança está levando dança e performance a oito cidades cearenses, dando destaque às manifestações cênicas contemporâneas das danças urbanas e à produção coreográfica alemã

Com toda a programação gratuita, entre espetáculos, performances, oficinas, palestras, coproduções, afora outras atividades, esta 9ª edição acontece vitoriosa por onde já chegou, com expectativa de êxito em todas em que estará.

Quem sou eu



José Carlos de Araújo

Seguir 17

[Visualizar meu perfil completo](#)

Postagens populares



PARQUES TEMÁTICOS - EMPRESÁRIOS E ESPECIALISTAS COBRAM REDUÇÃO DE TRIBUTOS
BEACH PARK - AQUIRAZ - CE
Empresários e especialistas em turismo cobraram na quarta-feira (19) redução da carga tributária para os parq...



TRÂNSITO - ATENÇÃO PESSOAL QUE TEIMA EM BURLAR LEI!
Quem for pego pela Operação Lei Seca dirigindo alcoolizado ou se recusar a fazer o teste do bafômetro, a partir do dia 1º de novembro, pa...

ABAV/ CE CRIAÇÃO DA ETIAS E O CONTROLE DA ENTRADA DE TURISTAS

A ABAV/Ceará comunicou aos seus associados e à imprensa as seguintes medidas que estão sendo adotadas para controle da entrada de visitant...



REGULAMENTAÇÃO - VAQUEJADA GERA POLÊMICA EM COMISSÃO DO SENADO
A discussão do projeto que reconhece o rodeio e a vaquejada como manifestações culturais

Em Fortaleza, as ações se desenvolveram desde o último dia 18 e terminaram ontem. Em Sobral e Paracuru, as expressivas mostram também já encantou a sociedade do município e dos vizinhos, entre os dias 17 e 20, e de 13 até anteontem, 26. Em Juazeiro do Norte, a Bienal estará de domingo, 30, até o dia 1º de novembro) O restante da programação será em Crato (31.10 a 02.11), Itaipoca (29.10 a 03.11), Tabuleiro do Norte (01 e 02.11) e Juá / Irauçuba (04 a 06.11), devendo alcançar um público de 50 mil pessoas.

Registre-se que, antes, no domingo, dia 13, em Paracuru, no litoral oeste, começaram as atividades formativas da Bienal de Dança, com a Residência Artística Gyrokinesis, conduzida por Matteo Moles (Bélgica) até o dia 19, voltada para os integrantes da Paracuru Cia. de Dança. Na segunda-feira, dia 14, em Fortaleza, começou no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura a Residência Artística Fotografia Artística, sob a orientação de Celso Oliveira (CE), Emídio Luisi (SP) e Ademar Assaoka (CE), que acontecerá durante toda a Bienal nas cidades sedes, onde os participantes farão a cobertura fotográfica.

DESTAQUES - São destaques desta 9ª Bienal: São Paulo Companhia de Dança (SP),

Edisca (CE), Regina Advento (Alemanha/Brasil), Paracuru Cia. de Dança (CE), Riki von Falken (Alemanha), Olga de Soto (Espanha/Bélgica), Cia. Catherine Diverrès (França), Núcleo de Dirceu (PI),

Grupo de Rua/Bruno Beltrão (RJ), Quasar Cia. de Dança (GO) e Balé Teatro Guaira (PR).

Postado por José Carlos de Araújo às 11:01

nacionais e patrimônios
culturais imateriais ger...

**CALEIDOSCÓPIO -
PROIBIÇÃO DAS
VAQUEJADAS**

Há poucos dias, o Supremo Tribunal Federal julgou processo a respeito da vaquejada. As argumentações dos impetrantes da demanda tinham como...

**Total de visualizações de
página**



194,316

Arquivo do blog

▼ 2016 (637)

▼ 10/23 - 10/30 (16)

**CALEIDOSCÓPIO -
GRAMADO E
O FESTURIS**

**EM FORTALEZA
E NO
INTERIOR -
ENCANTA POR
ONDE PASS...**

**AZUL APOIA A
OPERAÇÃO
SORRISO: A
META,
SETENTA
CIR...**

AGENDA

[COBERTURA] - Da imanência a transcendência: a 5ª Bienal Internacional de Dança do Ceará

Por Dalila Castro, Light Panic

31. OUT
2016

A 5ª edição da Bienal Internacional da Dança do Ceará transformou palcos – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Iracema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 – em difusores de artes com performances corporais. Foram 10 dias de uma programação extensa e variada!

Os espetáculos foram apresentados por artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços. A Arte expressiva do corpo foi eternizada pelas lentes dos meninos da Light Panic nas apresentações dos baianos de Leonardo França e Thereza Rocha, com o *Conversa Dançada*, e no espetáculo cearense *Dispositivo Móvel*, da Experimentus Companhia de Dança.

Confere aí!





