

CLIPPING

JORNAL



Vitrine da dança contemporânea do país, festival abre P-edição brasileira com 70 espetáculos em 15 cidades por 3 meses

ILUSTRADA

Uma grande ocupação artística começa nesta quinta (18), em São Paulo, região metropolitana, e se estende até 19 de novembro por diversas regiões do país.

O "Festival França", programação do Festival Ilustrado para o Brasil, é o primeiro do gênero, realizado em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

dos, produzidos dentro de um contexto de dança contemporânea.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

na, como o Filo (Londres) e a Companhia de Dança de São Paulo.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

na, produzidos dentro de um contexto de dança contemporânea.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

na, produzidos dentro de um contexto de dança contemporânea.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

na, produzidos dentro de um contexto de dança contemporânea.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

O festival é organizado por uma comissão de trabalho em São Paulo, com o objetivo de promover a dança contemporânea brasileira.

PLUS Outros destaques do festival

L'ÉTOILE NOIR O espetáculo "The Drown" de L'Étoile Noire, com o coreógrafo francês Laurent Lambert.	MADRID MARIN Do coreógrafo espanhol Juan Carlos Martín, o espetáculo "Madrid Marin" é uma homenagem à cidade de Madrid.	SILK O grupo de dança "Silk" apresenta o espetáculo "Silk", uma obra que explora a relação entre o corpo e o espaço.	CHRISTIAN RIZZO O coreógrafo francês Christian Rizzo apresenta o espetáculo "Rizzo", uma obra que explora a relação entre o corpo e o espaço.	MAMAE MOON O coreógrafo japonês Mamae Moon apresenta o espetáculo "Mamae Moon", uma obra que explora a relação entre o corpo e o espaço.

Coreógrafo analisa relação entre a dança e o tempo

Para o coreógrafo francês Laurent Lambert, a dança é uma forma de expressão que se relaciona profundamente com o tempo.

Lambert analisa a relação entre a dança e o tempo, destacando a importância do movimento e do espaço.

Para o coreógrafo francês Laurent Lambert, a dança é uma forma de expressão que se relaciona profundamente com o tempo.

Lambert analisa a relação entre a dança e o tempo, destacando a importância do movimento e do espaço.

Para o coreógrafo francês Laurent Lambert, a dança é uma forma de expressão que se relaciona profundamente com o tempo.

Dança

Panorama contemporâneo da França

Pela primeira vez em sua trajetória, France Danse coloca 16 companhias em circulação por 15 cidades brasileiras

Leandro Naves

É no encontro entre corpo e tecnologia que o coreógrafo Mourad Merzouki compõe sua inventiva hip-hop. Há 20 anos, o francês mantém os coreógrafos abertos para criar com linguagens e artífices diversos. Foi assim em 2006, quando criou o espetáculo *Agua*, com bailarinos curtos, dançote o Hicard de Dina de Lyon, em 2008. A parceria se estendeu, e Merzouki estreou *Killy Brazil*.

Em *Pixel*, seu mais recente trabalho, o coreógrafo coloca os bailarinos para dançar em cima de malhas e amarrar com objetos virtuais. O espetáculo estreia na programação do France Danse 2016, uma seleção de companhias francesas que vai circular entre 15 cidades brasileiras a partir desta quinta, 18.

A tecnologia também permeia o trabalho da coreógrafa Maguy Maïa, que estreou em 2014 o espetáculo *817*. Inspirado no termo que se refere a unidade demodula da informação, o trabalho da francesa compõe uma dança alegre e, ao mesmo tempo, desesperada. A montagem tem como estrutura as antigas danças celtas, que tratam de



Pixel. Espetáculo de Mourad Merzouki mescla coreografias em um palco interativo e virtual

de os ritos de amor até rituais macabros e que serão tratados pelos bens da música techno.

A não dança de Molins Del também está presente na programação com *The Slow Mast*

Go On (2011), no qual o coreógrafo coloca 20 bailarinos para dançar sucessos dos últimos trinta anos escolhidos por um DJ.

De maneira semelhante, Gale

Choc cria um lugar participativo que sucesso e fracasso coexistam. Nela, bailarinos profissionais e amadores dançam juntos e cocriam passos de acordo com suas habilidades e freios.

DESTAQUES

● **817**
Sec São Paulo (7 a 0/10)

● **Lied Ballet**
Teatro Bradesco (11/10)

● **Pixel**
Teatro Alfa (5,9 a 7,0)

● **Conférence Danseé**
Festival de Dança
Contemporânea de São Paulo
(4, 5 e 0/11)

● **Score**
Sec São Paulo (18 a 21/08)

● **Batterie**
Sec São Paulo (18 a 21/08)

● **Seminário:**
O significado do Barroco
Teatro Sérgio Cardoso
(18 a 24/08)

ofertar também a coparticipação e a diversidade dos coreógrafos. "Temos representantes de outros países, como Coreia do Marfim, que produziram trabalhos na França", disse o diretor executivo do Quartier Libre, do qual é nome Maguy Maïa. Sua performance explora o mundo de espaços proibidos e como eles se relacionam com espaços de expressão e revelação.

A mostra ainda vai realizar um seminário no Centro de Referência da Dança, em São Paulo, sobre dança barroca, e que pretende resgatar o contexto histórico da expressão.

Haverá também o Ida-E-Volta: Dança Brasil-França, uma série de encontros entre pesquisadores de 11 universidades, promovido no Teatro Sérgio Cardoso, entre os dias 18 e 20 de outubro, durante a Bienal Internacional de Dança de Casa, em 20 e 24 de outubro.

FRANCE DANSE 2016

Vaiar locais. De 18/8 a 19/11

Para informações no link:
<http://www.ambassade-france.org/france-danse-brasil-2016/>

"São linguagens que necessitam um resgate do que há de mais interessante na dança contemporânea francesa", afirmou o coordenador geral João Carlos Costa Magalhães. Esse

PROJETO

Para formação e acesso

Estão abertas até próxima terça (30) as inscrições para o Trajetos EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica em Artes Cênicas e para Escola Hip Hop de Beat & Rima, pelo site do Mapa Cultural do Ceará (mapa.cultura.ce.gov.br).

Idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança, o Trajetos EnCena constitui ação artística e formativa que se mobiliza a partir da pergunta: como contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes-fazeres teatrais, seja no

palco ou nas coxias? O projeto integra as novidades do Programa de Formação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), cuja reabertura acontece hoje, com o Festival Bom Demais.

O Trajetos EnCena contempla, de um lado, a produção de obras coreográficas envolvendo bailarinos e atores do Grande Bom Jardim, em ateliê coordenado por experientes coreógrafos. Os trabalhos resultantes serão apresentados na Bienal Internacional de Dança 2016; de outro, a realização de laboratórios de iluminação, figurino e

cenotécnica, com criação de obras e participação nas equipes da Bienal. Interessados devem ter a partir de 16 anos, disponibilidade de tempo e demonstrar motivação por carta de intenção, vídeo ou áudio. Para os ateliês é necessário experiência em artes cênicas.

As formações acontecem no Centro Dragão do Mar e na Casa da Esquina. Neste ano, o Trajetos EnCena inova trazendo, como ateliê, a Escola Hip Hop de Beat & Rima. Aos participantes, será disponibilizado certificado e bolsa de R\$ 300.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: ZOEIRA

Local: MEGA AGENDA

Pág: 06

cm/col: 5,5

Data: 01-02/ 10/ 2016



Mega Agenda

DE 21 A 30

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Consultar programação em www.bienaldedanca.com. Acesso gratuito. (3268.3034)

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: CADERNO 3

Local: MÁRCIA TRAVESSONI

Pág: 07

cm/col: 4,0

data: 11/ 10/ 2016



DIÁRIO DO NORDESTE

FORTALEZA, CEARÁ - TERÇA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO DE 2016

Márcia Travessoni

marcia.travessoni@diariodonordeste.com.br



■ A V Bienal Internacional de Dança do Ceará apresenta “Com Passo Sincopado”, uma aula-espetáculo sobre dança e cultura brasileira com Antônio Nóbrega, no Cineteatro São Luiz, dia 21, às 21h. A entrada é gratuita e a distribuição de ingressos acontecerá no local, a partir do dia 19, às 10h.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: NEGÓCIOS

Local: VAVÉM

Pág: 10

cm/col: 5,5

data: 15/ 10/ 2016



VAIVÉM

José Maria Melo

vaivem@diariodonordeste.com.br



De Par Em Par

■ Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21, com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: 1ª PÁGINA

Local:

Pág: 01

cm/col: 42,0

data: 20/ 10/ 2016



Diário

do Nordeste

FUNDADOR EDSON QUEIROZ

www.diariodonordeste.com.br

Caderno3

PONTE DE COMUNHÃO

A linguagem corporal, presente na dança, aproxima regiões. As discussões inerentes à atividade estarão em debate na V Bienal Internacional de Dança do Ceará, a partir de amanhã.

Páginas 1 e 2



Diário do Nordeste | PORTALEZ, CEARA
Quarta-feira, 20 de outubro de 2016

Caderno 3

Os (des)encontros da DANÇA



Com início nesta sexta (21), a V Bienal De Par em Par aproxima a produção nacional do que vem sendo feito na Europa, especialmente na França, estreitando laços e discutindo a abrangência da dança contemporânea

BERBERTA SOUZA
Reportagem

Diferente da expressão oral, que pode tropeçar em baratas idiomáticas, a corporalidade de a ser "corporeizada" com mais facilidade e, por isso mesmo, na maioria dos casos, acaba funcionando como uma ponte de conexão entre distintas regiões. O que um corpo dançante fala aqui é instantaneamente compreendido pelo corpo dançante que fala lá, ainda que as inferências para a comunicação de cada um não sejam as mesmas.

Esse diálogo universal ficará evidente na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par, que tem início amanhã (21) e segue até dia 30, com atividades na Capital e no interior do Estado.

Com o tema no Ceará artístas do momento do Brasil, além de Canadá, Suíça e França. Eles vão apresentar o que há de mais atual sendo produzido em dança contemporânea hoje, mas não só. Para além do que será mostrado nos palcos, é o conteúdo a ser discutido nas atividades formativas, no seminário e até mesmo nas instituições da programação que reflete o propósito da Bienal como um espaço de diálogo,



Na arte dialógica, espetáculo "Detre", de Angélica Medeiros, atrizes, esportistas "Sodade", do ator Lázaro Mello



Espectáculo "Hyportarretros", de Fabrice Ramalingam, um dos focos desta edição da Bienal é fortalecer especificamente laços entre Brasil e França

crítico e perspectivas em história, crítica e teoria em arte. O trabalho marcará em um e-book bilíngue (português e francês) e em pequenas instituições entre as universidades.

SAIBA MAIS
AMANHÃ (21), a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta às 19h30 em Paralelos Sociais, com abertura sob o nome Social Arts, respectivamente

temporelana e é dedicado a todos aqueles que nunca param de perguntar. Aliás, escrevi o livro para ver se param de me perguntar", brinça o autor.

Protagonistas
Virtualmente, essas individualidades poderão ser percebidas na Bienal em apresentações de trabalhos de mona-

li Popular da Bahia. A produção coreográfica, por sua vez, se faz presente na Bienal com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Cixa (abitação de Pauler), Silvia Morais, Cia Inêlê Bahia (direção de Germano Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Magnata, João Paulo Lima, Arrais Companhia de Dança Contemporânea e os alunos de Curso Técnico em Dança do Pomo Inacesso das Artes.

O coreógrafo Leandro Netto, destaque da nova geração de criadores locais, com premiações nos três últimos Festivais de Dança de Jorvêlle, autuara o espetáculo "So-dade", nos dias 27, no Centro Cultural Boas Artes, a partir das 19h, e 28, no Teatro Soca Rica, às 18h.

O trabalho se passa dentro de um universo de energias, com celebração de Condição, e um corpo trêfalo a música do rapper Ênicada, que dá um desdobramento musical ao espetáculo, potencializando um argumento que transpassa ainda teatro, teatro, e, evidentemente, dança.

apelo à criação, à formação e ao intercâmbio artístico.

Em 2016, são especializadas os laços entre Brasil e França o alvo de fortalecimento. São países, após passar por 15 países da Europa, Ásia, Canadá e Estados Unidos, o FranceDanse finalmente apontou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul.

Criado em 2007 pelo francês François Chén e fruto de levar a todos os continentes, em encorajamento, um recorte do que tem sido criado na dança contemporânea francesa, ele estruturará sua programação com a da Bienal.

Além disso, durante quase duas décadas (de 21 a 26/10), acontece também o Seminário Alce Benoit - Dança Brasil-França: Ode e vozes. Dança Brasil-França, encontro inédito entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de pesquisa, debate e difusão da

juízo a construção de uma pós-graduação. Experimentos, inclusive, analisar nossa péssima no Ceará na próxima Bienal", afirma Dani Linhares, diretor geral do evento.

Conceitos

O que direciona a produção dos mais de 300 profissionais da área que se encontrarão por aqui nos próximos dias, e dos 90 espetáculos, todos gratuitos, previstos para acontecerem em palcos de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacotera, Itapipoca e Tietê, é um guarda-chuva comum: a dança contemporânea.

Essa terra, ao contrário, é tão complexa, que dificuldades cabe em uma definição. Foi esse, aliás, o desafio da professora da Universidade Federal do Ceará, Theresia Rocha, ao escrever o livro "O que é a dança contemporânea?", a ser lançado em Fortaleza no dia 30/10, às 17h, no Teatro Boca Rica, durante a Bienal.

ESTA EDIÇÃO é o primeiro volume da Bienal, que levou 20 anos de desenvolvimento de dança, um século de programação. De 21 a 23 de 2014-2014.

DUA COMPANHIA tiveram sido nos percursos de criação a Fundação de Dança, em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia e o bailarino Armandu Duarte, de Juazeiro do Norte, que conta com o apoio da primeira Bienal da Cidade.

OS TRABALHOS em dança representam o Centro Cultural do Teatro CECE, realizando-se no espaço aberto e de montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza.

"A pergunta que não quer calar é essa, todo mundo se faz. Então, esse livro foi tecido ao longo dos meus 20 anos de estrada da dança con-

temporânea. A identidade é a diferença. Não se pode falar de identidade, com características, traços específicos, porque a dança contemporânea não é uma modalidade, um gênero, como as outras. A cada criador corresponde um vocabulário, um jeito de mover, uma pesquisa corporal, maneiras singulares. Então, me parece que a arte da dança que tem essas singularidades dentro dela não cabe estabelecer uma equação com denominações comuns que a caracterizam", explica Theresia.

Dal que a pergunta "o que é?", para a pesquisadora, é a mais ingênua, porém a mais necessária, e deve levar em consideração que a resposta não vem rápida, pois demanda um movimento de generosidade e trânsito da pessoa que está perguntando. "A resposta pede um movimento de direção do que se pergunta, e não se recusa dela", refere.

Por isso mesmo, Theresia se

dos coreógrafos franceses, como Christian Rizzo, em "Sakiso-Gilae-Gilae-Basar", e Fabrice Fumalongo, apresentando "Conférence Danse" e "Hyperrealtà". Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul serão os sete estados representados brasileiros.

Entre as atrações nacionais, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, "Para que o céu não caia", que estreia em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf.

Participarão três nomes como Aracelis Nóbrega (ver página 2), Jorge Garcia, Rêdler Vasconcelos e Angélio Madureira, sendo este o representante da segunda geração dos criadores do movimento ba-

En diálogo com os conceitos permeados por Theresia Rocha, Leandro Netto percebe que a individualidade é um fator preponderante nas produções em dança contemporânea.

"Apesar da postura nos argumentos, a gente só tem um nome que junta tudo, que dá um norte para todos habitem. E habitemos dentro de se estando no rio. A dança produzida no Ceará, no entanto do Brasil ou na França, tem diferenças abissais. Não tem muito como comparar", conclui o coreógrafo.

[Leia mais na página 2](#)

Mais informações:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Fortaleza. De 21 a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacotera, Itapipoca e Tietê. Central de 800 3366.3034. Programação completa em www.bienalceara.com. Assinagem@cece.

CONTINUAÇÃO DA CAPA

Dança popular e contemporânea

Abertura da V Bienal De Par em Par terá aula-espetáculo do pernambucano Antonio Nóbrega

ROBERTA SOUZA
Repórter

A trajetória artística do pernambucano Antonio Nóbrega está intimamente ligada a sua infância com o violão, o violão. Mas a incorporação da dança ao seu universo de criação também foi algo que começou cedo, ainda na década de 1970, quando tomou conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares de sua cidade, o Recife.

Em Fortaleza para participar da abertura da V Bienal De Par em Par, ele apresenta logo mais à noite, no Cinecentro São Luiz, um pouco dessa inserção no universo da dança brasileira contemporânea a partir das matrizes corporais populares, nem princípios sistêmicos, jurídicas e procedimentais formais presentes nas várias linguagens de dança ocidentais e orientais.

A aula-espetáculo "Com Passo Sincopado" sobre a dança nacional como ponto de partida de estudo e reflexão, esboçando uma interpretação da cultura brasileira, e levando em conta sua ascendência ocidental ou europeia, e a popular, marginal e de subalterno oral.

"É uma apresentação que vem com algumas fotos, reflexões, vídeos, performances variadas, que vão de duas a três. Procuro fazer uma junção, uma mistura do concreto com a festa, com a arte, digamos", explica Nóbrega.

No palco, Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida. Esse projeto, que já está em desenvolvimento há pelo menos três anos, ganhou, inclusive, um livro homônimo em breve. A ideia é sobretudo evidenciar as linguagens presentes na história cultural de nossa dança.

Linguagens

Ainda que carregue uma ligação intrínseca com o universo da canção, Nóbrega encontra na dança particularidades inquietantes. "A dança tem uma mensagem, uma ideia, que se passa de modo mais sutil, abstrato. Ela quase que se comunica sensorialmente com a gente, com as tensões do nosso corpo. Não que não tenhamos capacidade cognitiva de entender um balé, mas ele tenta nos tocar principalmente pela emoção, não através não muito cerebral", identifica.

Questionado sobre uma identidade da dança nacional, ele aponta algumas dificuldades de estabelecer esse conceito. "A meu ver, no Brasil falta uma conversa entre o mundo popular e esse mundo legendário da dança ocidental. Ainda não despertamos para uma

O espetáculo "Com Passo Sincopado" marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

No palco, o artista pernambucano Antonio Nóbrega estará acompanhado de dois bailarinos: Alison Lima e Maria Eugênia Lima

búscua de uma dança brasileira que transgira, que seja fruto do diálogo dessas duas linguagens culturais", observa.

Ele continua: "Procuro estabelecer uma poética: qual o ser dançarino brasileiro? Não é só o dançarino de coco, miúdo, maracatu, nem somente o bailarino contemporâneo. O problema talvez, é o fato de a gente não conversar as duas coisas. Talvez tenhamos responsabilidade nisso", diz, enquanto busca em seu trajeto artístico essa aproximação.

Matrizes

Quando se volta ao popular, Nóbrega destaca a esuberância física dessa manifestação. "Há um repertório de passos,

de movimentos, de procedimentos coreográficos. O corpo se exercita com saltos e quedas. Tudo isso oferece um léxico que eu acho muito rico, exuberante", afirma.

O temperamento dessa dança, para ele, também é diferente. "Na dança popular, temos a presença da sincopa, recurso rítmico que se traduz na movimentação corporal o que é uma singularidade na dança brasileira. Conjugando a questão da sincopa e do Miúdo, temos elementos suficientes para compor um bom material de conversa com os outros elementos da dança ocidental contemporânea", defende.

Mas, na visão de Nóbrega, se o Brasil já configurou uma linguagem de dança ao longo dos séculos - que perpassa a base clássica com o balé e cresce com o contemporâneo em sua dialética -, o Brasil ainda está organizando esse sentido.

"Os europeus não romperam com a dança clássica como a gente rompeu com a popular. Eles estão sempre revisitando o passado deles. Aqui ainda buscamos outros matrizes referenciais para fazer conversa com a tradição ocidental. São posturas dançistas", insinua.

Mais informações:

Aula-espetáculo "Com Passo Sincopado" de Antonio Nóbrega, Amélia D'Á, In 21h, no Cinecentro São Luiz (Rua Senador Floriano, 500, Centro). Gratuito.



Nóbrega
apresenta
aula-espetáculo "Com
Passo Sincopado" em
www.antononobrega.com

DANÇA. BIENAL INTERNACIONAL

No passo nordestino

Em sua 5ª edição, Bienal De Par em Par oferece programação com ações formativas e apresentações gratuitas. Abertura será com Antônio Nóbrega

Julio Gabriel Trevis
 REPÓRTER PARA O POVO
 julio@povo.com.br

Ampla e gratuita, a programação da V Bienal Internacional de Dança/De Par em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos impares, traz atividades formativas, intercâmbios, diálogos entre linguagens e uma série de espetáculos a partir de hoje, 21. A abertura da programação artística ocorre às 21 horas, no Cine Teatro São Luiz, com o espetáculo do artista pernambucano Antônio Nóbrega.

O músico e dançarino apresenta *Cine Passo Sincopado*, espetáculo no qual reflete acerca da relação entre a cultura popular e a chamada "musical". "Por encontrar riqueza simbólica no material da cultura popular brasileira, consegui desenvolver processo de criação buscando referências desse universo. Pretendi propor um diálogo entre ele e a cultura que chamamos de "musical", explica, em entrevista ao **O POVO**. Para ele, a presença de ambos no País é complementar: "O Brasil é um país híbrido, no sentido de que acolher esses dois mundos culturais. O que eu tenho feito é tentar unir esses dois ritmos, que às vezes brigam muito. Mais do que discordâncias, há complementaridade de ritmos", reflete.

A presença de Antônio Nóbrega na abertura confirma o peso da produção nordestina nessa edição. Para ele, a "inabalança cultural"



Abertura na primeira noite do festival, o pernambucano Antônio Nóbrega traz espetáculo que reflete sobre cultura popular e musical

da região justifica a presença. "O Brasil começa pela Bahia, Pernambuco. Não podemos esquecer, por exemplo, que Pernambuco era uma capitania grande, não só motor econômico como cultural, o que fez a migração da cultura se desenvolver mais precocemente aqui", defende. Além

de Nóbrega, se apresentam na Bienal os pernambucanos Jorge Garcia, Ângelo Madruga e Helder Vasconcelos, o baiano Leonardo França e uma série de companhias e artistas cearenses.

Ernesto Gadella, diretor artístico e pedagógico da Bienal, também vê "curso des-

taque a presença de artistas daquele estado. "A gente tem quase uma pequena plataforma pernambucana, com artistas que dialogam com a cultura popular fazendo trabalhos bem atuais", pontua. A presença de espetáculos de estados não tradicionalmente escolhidos também foi uma preocupação da curadoria. "Tentamos incluir na programação produções de outros contextos, como de Tocantins, Rio Grande do Sul, que não temos sempre a oportunidade de ver aqui".

Para além de critérios de localização ou indistinto, a curadoria procura fazer escolhas que se relacionam com as intenções do evento. "Trazemos opções, dialogando com a proposta do De Par em Par, que procuram apresentar a dança com outros linguagens, as formas mais híbridas de criações cênicas. De um lado a gente tem muita produção, mas também o intercâmbio, a criação de trabalhos originais, a difusão das obras", finaliza.

Serviço

Aula-espetáculo Com Passo Sincopado, de Antônio Nóbrega

Quando: hoje, 21, a partir das 21 horas

Onde: Cine Teatro São Luiz (Rua Major Paschoa, 500 - Centro)

Entrada gratuita

Programação completa

da Bienal no site:

<http://www.bienaldebic.com/2016/brasil/>

FORMAÇÃO E INTERCÂMBIO

Jovens criadores e trabalhos autorais ganham espaço



Espectáculo *Dispositivo Móvel*, da Experimenta Cia. de Dança

Para David Ladeiras, diretor geral da Bienal, o evento promove também convênios na área para o Estado e para a área artística. "Já trouxemos linhas de dança, colagem, trabalhos pelo curso técnico. O novo passo é a cooperação entre universidades brasileiras e francesas", enumera. Nesta edição, a Bienal recebe o *Festival Dança*, evento anual que discute a produção contemporânea francesa. Dentro do *Festival Dança*, haverá o *Seminário Inter-Netour Dança Brasil França* de volta: Dança Brasil França, que promoverá o intercâmbio entre pesquisadores de 11 universidades nacionais e francesas.

A Bienal ultrapassa fronteiras mas também volta-se à produção local, com 26 artistas e companhias do Ceará. O destaque de hoje é a bailarina Silvas Moura, que abre a programação artística em Sobol, no Teatro São João, com

o espetáculo *Estrela Formosa II* - Tereza de Sotelo. Um dos principais traços de seleção local, para Ernesto Gadella, é a presença de jovens criadores que apresentam pela primeira vez trabalhos autorais, como Bruno Gomes, Henrique Castro e Thomas Saunders.

Entre as companhias, estão, por exemplo, a Paraciana Cia. de Dança, a inquieto Cia. de Teatro e a Cia. Dita. O espetáculo *Dispositivo Móvel*, da Experimenta Cia. de Dança, que será apresentado no último dia da Bienal, 30, é um exemplo de trabalho autorais, que ainda traz vertez política. Para Paulo Lima, dançarino do grupo, a montagem "foi em viagem e a lugar do artista". "O trabalho reverbera muito no momento político que vivemos. É uma crítica geral. Ainda há artistas com discurso de "aura", "bombardeio". Não tem mais isso, a arte virou mercadoria", ironiza.

CLIPPING

Veículo: O ESTADO / CE
Editoria: LINHA AZUL
Local: LUIZ CARLOS MARTINS – DE A a Z
Pág: 06 cm/col: 3,0 data: 21/ 10/ 2016



linhaAZUL

O ESTADO

Luiz Carlos Martins *De A a Z*



Giro Social

5 Antônio Nóbrega comanda hoje (21h), no Cineatro São Luiz, a aula-espectáculo "Com Passo Síncopado", durante a V Bienal Internacional de Dança do Ceará.

DANÇA

Corpos em movimento

Bienal Internacional de Dança do Ceará segue com uma programação que corta diferentes pontos do Estado

ANTONIO LAUDENIR
Especial para o Caderno 3

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par chega hoje ao quarto dia de atividades e o ritmo da programação permanece intenso. Com a proposta de se lançar como espaço de difusão, apoio à criação, à fruição e ao intercâmbio artístico, o evento reúne mais de 300 profissionais em torno de 90 espetáculos espalhados por pontos de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

A lista de participantes – que inclui artistas do exterior do País, além de Canadá, Suíça e França – representa um recorte anual do cenário da dança contemporânea.

Além de atuar diretamente na prospeção de espetáculos, a Bienal também é o cenário de atividades formativas como seminários, residências, oficinas e conferências.

Nesta segunda-feira, 17h, no espaço Cena 13, o destaque fica por conta do coreógrafo Bruno Gomes e sua obra "Um Corpo Jogado ao Mar".

Com quase uma década dedicada aos estudos da dança, Gomes construiu esse projeto com a participação de coreógrafos conselheiros locais, como André Barbadillo (orientação inicial), Walter Fagundes (Luz), Ruth Aragão e Isaac Bento (Figurino), Consiglia Latrone (orientação sonora musical) e Gai Stutz e Ulrick dos Reis (música).

Exatamente às 18h e 18h15, duas apresentações ocupam o Teatro da Boca Rica. "Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do 'não pode')" reúne elementos de várias linguagens artísticas em nome do processo de

SAIBA MAIS

UM CORPO JOGADO AO MAR

Bruno Gomes
17h - Cena 13 (R. José Avelino, 495)
Praia de Iracema

CRASH! CRASH! POW! (DAS

POSSIBILIDADES DO "NÃO PODE")
Ariel Volkeva
18h - Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar, 20, Praia de Iracema)

CORPO INTUSO

Júlia Paulo Lima
18h15 - Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar, 20, Praia de Iracema)

SEXANSONNABULE

Larissa Laibini
18h - SESC Itaperiá (R. Nereu, 00, Ceará)

MANGA COM LETE

Alyson Apurico Gade (Dança)
21h - Teatro CDMAC (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema)

composição cênica e investiga o corpo na perspectiva de território político. O maranhense Ariel Volkeva aborda questões sobre gênero, esboço de um novo olhar e busca sua apresentação com o recurso da LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Construção

Em seguida, o artista-pesquisador Júlia Paulo Lima questiona as interferências entre real e o corpo através da obra "Corpo Intusos". Além de dirigir, Lima se apresenta no lado de Jhae Marais.

Em cena, dois dançarinos em contínua aproximação e distanciamento. "No absurdo do real o corpo é intruso de si mesmo. O corpo não é só uma pessoa", defende o realizador.

Concebida e interpretada por Larissa Laibini, "Ecran Sexansonnabule" evoca as influências estéticas do expressionismo alemão e projeta um corpo intusos, mas que em certos momentos se evade, con-

tra e escita. Em cartaz às 19h, no Sesc Iracema, a criação da coreógrafa francesa difusa a força visual do filme "Mary Wigman Tarant" (1933) e postula um trecho de "A Dança da Pelegrina" (Hessentanz, 1926).

Laibini discute a questão do corpo como zona de múltiplas influências, embaralhada entre os gêneros e as posturas sociais. Com um viés antropológico frequente, a artista discute noções de identidades coloniais e colonizadas e lança luz sobre movimentos e práticas gestuais.

No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar (CCDMAC), 21h, o momento é de encontro com o espetáculo "Manga com Leite". Referência direta à música popular que afiança que ingerir esta combinação seria fatal, o trabalho da Alyson Apurico Gade, de Dança discute o imaginário social.

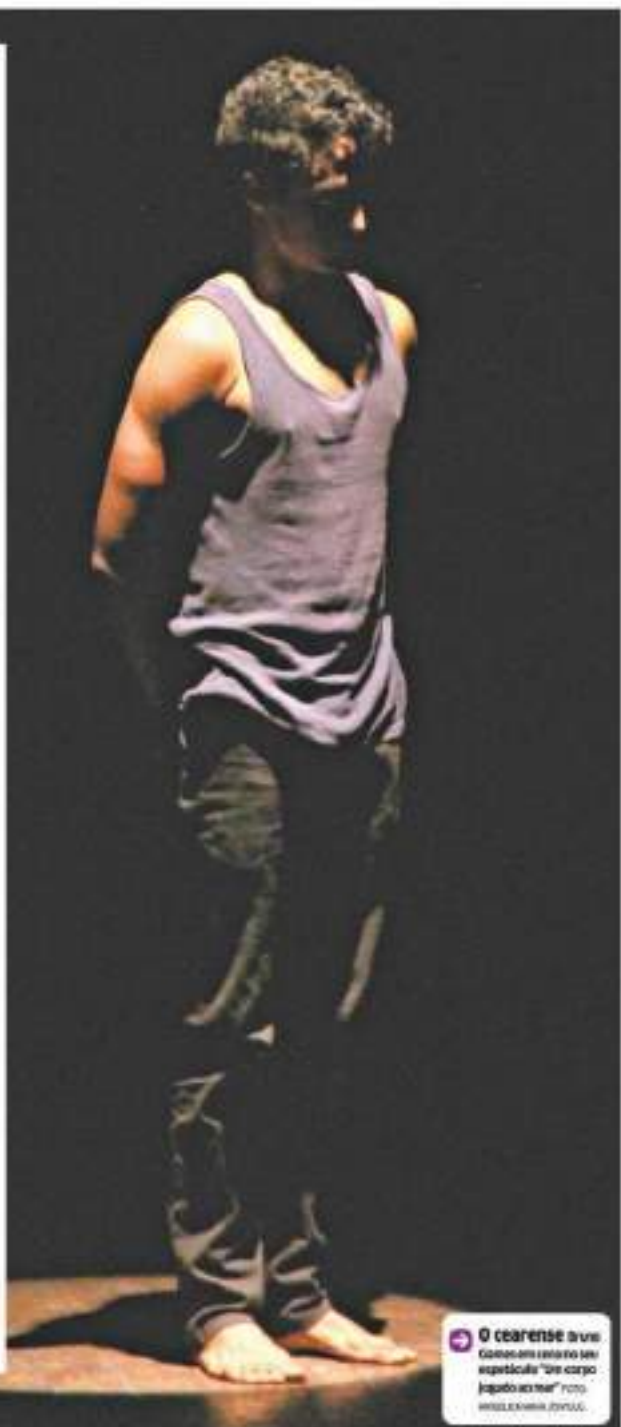
Tendo como premissa sua herança cultural delimitada pela violência do sistema escravista, o companhia desbrava quintais lusófonos impregnados de duplador tropical e sincretismo religioso.

Extração

A Bienal Par em Par segue até 30 de outubro, e na próxima quarta-feira (27) a programação pega a estrada e visita também Sobral (Teatro São João), Juazeiro do Norte (Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB), Paracuru (Praça da Matriz), Itapipoca (Estação Porto de Calheta Galvão da Cena e Praça do Hótel) e Trairi (CPTA). Assim como na Capital, toda a programação é aberta ao público.

➤ Mais informações:

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Par em Par. De 21 a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Contato: 811 3286.3034. Programação completa em www.bienalceara.com. Acesso gratuito.



O cearense Bruno Gomes em cena no espetáculo "Um corpo jogado ao mar". Foto: Alexandre Zivkovic

6

VIDA & arte

AGENDA

**E TEM
MAIS!**

 VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br


PROGRAME-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira. Email: agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS

DESTAQUE

DIVULGAÇÃO



DANÇA. BIENAL

Cearenses se apresentam

A Bienal de Dança/De Par Em Par segue com programação. Os espetáculos de hoje começam às 17 horas, no Cena 15 (rua José Avelino, 495), com *Um corpo jogado ao mar* (foto), criado e interpretado pelo bailarino cearense Bruno Gomes. O Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar, 260) recebe, a partir das 18 horas, *Crash! Crash! POW!*, de Ariel Volkova, e *Corpo Intruso*, de João Paulo Lima, também cearenses. A Bienal de Dança segue até o dia 30 de outubro. A programação é gratuita.



BIENAL DE DANÇA

Mais destaques da programação

A programação artística da Bienal segue com *Écran SoMnambule* (foto), da francesa Latifa Laâbissi, no SESC Itacema (R. Boris, 90), às 19 horas. Às 21 horas, estreia o espetáculo *Manga com Leite*, criado no projeto Percursos de Criação pelo cearense Fauller em parceria com a Alysson Amancio Cia de Dança, no Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81). Para conferir a programação completa da Bienal, acesse www.bienaldedanca.com.

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: CADERNO 3

Local: ROTEIRO

Pág: 08

cm/col: 6,0

data: 25/ 10/ 2016



8 | **Caderno3**

Roteiro

SEMANA CULTURAL

■ ESPECIAL

BIENAL DE DANÇA

Às 19h, no Centro Cultural Bom Jardim (Rua 3 Corações, 400, Bom Jardim). Grátis. (3497.5981)

Andrea Bardawil apresenta "A Coragem se faz é no Corpo". A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (cenotécnica), Gil Braga (figurino), Walter Façanha (iluminação cênica).

AGENDA

**E TEM
MAIS!**

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br



PROGRAMME-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

DESTAQUE



BIENAL DE DANÇA CE, TO e PE na programação

A Bienal segue hoje, 25, às 17 horas, com *Manchaaa* (CE), de Felipe Araújo, Henrique Castro e Thomas Saunders, no Cena 15 (R. José Avelino - 495). Às 18 horas, o Teatro da Boca Rica (R. Dragão do Mar - 260) recebe Clarissa Costa e Jhon Moraes em *Felizes para Sempre* (CE). Às 19 horas, no Sesc Iracema (R. Boris - 90c), será apresentado *Adorno da Realidade* (TO), da Companhia Lamira, e, às 21 horas, *Eu Sou* (PE), de Helder Vasconcelos (foto), no Teatro Dragão do Mar (R. Dragão do Mar - 81).

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: ZOEIRA

Local: ROTEIRO

Pág: 07

cm/col: 25,5

data: 27/ 10/ 2016



Roteiro

AGENDA

BIENAL DA DANÇA EM SOBRAL
Às 21h, no Teatro da Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Travessa Adriano Dias de Carvalho, 135, Centro). Grátis. (88 3111.1661)

A Bienal de Dança, evento parceiro do "Sobral Cidade das Artes", apresenta no Teatro do Ecoa o espetáculo "Praia das Almas", da Paracuru Cia de Dança. Antes, às 19h, clássicos do choro e do samba invadem a Praça São João, tradicional reduto da cidade, com o grupo Chorando Baixinho, formado por Herbert Nobre na flauta, Valdenir Filho no violão de sete cordas, Kelvin Mota no cavaco e Fernando Madeira no pandeiro.



BIENAL

Caminhos da acessibilidade

Bienal de Dança De Par em Par apresenta espetáculos acessíveis, oficinas e seminário dedicado ao tema

ROBERTA SENZA
Reportagem

Poucos com deficiência são ativos. Representam 6,2% da população brasileira, de acordo com o último levantamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgado em agosto de 2015. Ainda assim, boa parte dos espaços, das políticas públicas e das atividades sociais distanciam sua participação efetiva e integrada à comunidade. A garantia de seus direitos, previstos em lei, ainda é incipiente. Porém, mesmo que pontuais, as pequenas ações importam. É o caso que a Plataforma de Acessibilidade da Bienal de Dança De Par em Par, lançada este ano, propõe.

Difusão e formação são os dois principais eixos da plataforma, cuja proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário



bilidade: um para o público nem para o artista e suas atividades que temos que colocar nesse momento para pensar seriamente. Quero que isso vá muito longe: como ter um pólo acessível? Como ser acessível? É preciso permitir que todas as pessoas possam aproveitar da cultura, trabalhar com cultura, com dança, com corpo", afirma.

Debates

João Paulo Lima, que é coreógrafo e trabalha academicamente com o conceito de dança integrada em oposição ao de dança inclusiva (isto é, que apela para uma perspectiva assistencialista, segundo ele). Além de ministrar uma oficina na plataforma, ele também vai participar do Seminário Dança e Acessibilidade, que ocorrerá amanhã (28) e depois (30).

No seu livro, na mesa que discutirá o tema "Dança Integrada – difusão e criação na dança contemporânea" no próximo sábado, estarão Marcos Alexandre (SP), Gláucia Costa (CE), Dano Neves (CE) e Ariel Volfson (CK), com mediação de Fausto Augusto Cândido. Para João Paulo, existe um ponto fundamental a ser levado em consideração no trabalho da temática, especialmente de forma prática, no caso das oficinas.

"Quando eu vou até para uma pessoa que só consegue movimentar os pés para dizer sim ou não, a intenção não é emocional. Isso é uma característica de alguém que está, fazemos outras pessoas com recursos diferentes, mas forma de dizer sim ou não é a forma

Difusão e formação são os dois principais eixos da Plataforma de Acessibilidade da Bienal de Dança De Par em Par, lançada este ano

dele de estar no mundo", afirma. "Em alguns casos, as pessoas acabam interiorizando os outros com a ideia óbvia de inclusão, que não é exatamente de agregar mais pessoas, mas de excluí-las", critica.

Complementam a discussão da primeira mesa do Seminário os debates da segunda, que tem como tema "Audiodescrição para a dança e as questões da acessibilidade cultural". Vero Lúcia Serrago (CE), Paulo Victor Botelho da Lima (CE), Kláudio Braga (CE) e Ana Beatriz Frazedero (CE) falarão com mediação de Fausto Augusto Cândido.

O coreógrafo em acessibilidade cultural Kláudio Braga aposta nessa ação da Bienal como impulsionadora de ações na cidade. "Acredito muito no exemplo deste evento, em que os produtores culturais são envolvidos ao tema e acabam sendo beneficiados pela nossa produção cultural", defende.

Espectáculos

Hoje (28) e domingo (30), o público poderá conferir ainda dois espetáculos dentro da pla-



Marcelo Abramides, no espetáculo "Dance sobre Teia", e João Paulo Lima, um dos interlocutores da Bienal de Dança em debates sobre a acessibilidade

Dança e Acessibilidade. Desde o ano passado que a organização da Biennial vêm discutindo essas questões em parceria com o bailarino João Paulo Lima e com Fausto Augusto Cândido. Em 2016, um projeto maior foi elaborado, o que para o diretor geral do evento, Davi Linhares, é um passo importante.

"No quinta, presenciei uma oficina ministrada pelo João Paulo para cadeirantes e fiquei super-emocionado na presença de uma menina que tem paralisia, que não move nada, mas que existe ali o desejo de se mover, não que seja só com os olhos. Isso, de uma forma mais efetiva, nos incentiva a levantar essa bandeira na Biennial", declara Davi.

O diretor observa, no entanto, que ações como esta só são possíveis diante de espaços também acessíveis. E isso critica as estruturas disponíveis na cidade. "Aqui não existe acessi-

dos espetáculos dentro da plataforma de acessibilidade. Um deles é "A Mão do Meio" (Sinfonia Lúdica, da Companhia de Dança de Diadema (CD), que será apresentado no Circo do São João, às 17h, com serviço de audiodescrição.

O artista Marcos Abrachas – que tem comatoseis, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares – apresenta sua espetação "Corpo sobre tela" na Sala Tracoma, às 19h do domingo.

Abrachas utiliza da própria deficiência como referência de estado para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a fazer um estado sobre dança contemporânea. Teoria e prática, portanto, caminham juntos rumo à acessibilidade.

PROGRAMAÇÃO

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17h - A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica, da Companhia de Dança de Diadema (CD), no Circo do São João. Serviço de audiodescrição.

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

13h às 17h - Seminário Dança e Acessibilidade, no Auditório CDMAC. Foco de discussão: formação, graduação e criação na dança contemporânea.

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15h às 17h - Sessão de Dança e Acessibilidade, no Auditório CDMAC. Foco de discussão: acessibilidade física, dança e os desafios da acessibilidade cultural.
18h - Corpo sobre Tela, de Marcos Abrachas (CD), no SESC Tracoma. Toda a programação é gratuita.

CLIPPING



Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: PRIMEIRA PÁGINA

Local:

Pág: 01


cm/col: 17,5

data: 28/ 10/ 2016

O POVO

R\$ 3,00 - FORTALEZA - CE - SEXTA-FEIRA - 28 DE OUTUBRO DE 2016 - ANO LXXXIX, Nº 29.718 - 88 ANOS - WWW.OPOVO.COM.BR

VIDA & arte
guia



*Ouriço, de
Leonardo
França*

**DANÇA
Bial de Par
em Par tem
programação
até domingo**

PÁGINA 3

CLIPPING



Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: VIDA & ARTE

Local:

Pág: 03

cm/col: 34,5

data: 28/ 10/ 2016

FORTALEZA - CE, SEXTA-FEIRA - 28 DE OUTUBRO DE 2016

O POVO

VIDA & arte guia

② BIENAL DE DANÇA.



Até o dia 30 de outubro, a quinta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par segue com uma programação gratuita em diversos espaços da Cidade. E evento junta formação e apresentação de espetáculos locais, nacionais e internacionais. No Sesc Iracema, por exemplo, Sílvia Moura apresenta sua *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*, enquanto o baiano Leonardo França apresenta *Ouriço* (foto).

Bienal de Par em Par.

Quando: até domingo, 30.

Programação:

bienaldedanca.com **Gratuito**

LANÇAMENTO

O que é mesmo a dança contemporânea?

Livro da pesquisadora Thereza Rocha lança questão que, se for capaz de se responder, é com outras perguntas

ROBERTA SOUZA
Fotografia

Sem uma máximapode começar com uma vírgula. Ela pode também não ter um final, e ficar sem responder as perguntas básicas – Quem? Quando? O quê? Como? Onde? – logo no primeiro parágrafo. É que para falar do livro-lançamento, de apresentação e gráficos de Thereza Rocha, não basta falar com o leitor do que aconteceu desde a primeira apresentação, mas seja o começo inicial dele este aqui, na segunda página do caderno de cultura de um jornal local.

Depois de vários anos tentando intencionalmente a mesma pergunta – o que é a dança contemporânea? –, ela mal se dá a tempo de responder, desafiada, que a pesquisadora carioca, diretora de espetáculos e dramaturga de processos de criação resolve se posicionar diante dos jeitos de pensamento. “A todos os inquietos, curiosos, inquietos, a todos aqueles que pensarem gostando de perguntar”, deixou ela na introdução do livro sem título e sem capítulos.

Logo mesmo, afirma o lugar de capítulos. Temos de diferentes caminhos versando sobre temas caros à criação e reflexão em dança na contemporaneidade; conceitos preferidos, submatrizes desestruturadas em frases curtas, jogos de palavras, filosofias citadas ou de estudantes em sala de aula – tudo em uma proposta informal e comprometida didática intencionalmente estranha.

Em posse do livro-objeto de Thereza, não usá-lo é, no mínimo, desconstruído. Mas é que um guia para leitores, ele é uma verdadeira porta de entrada – e sem saída, arriscada, ilusória – para um universo muito mais amplo do que aquelas 133 páginas podem compreender.

Identidade e diferença

Nem mesmo as duas décadas de “falas, textos, aulas, matérias, notas, palestras, entrevistas, análises, discussões, pesquisas, guardanapos, cadernos de acompanhamento de processos de criação, guiados por um pensamento: ritmado”, diz o texto, nem é uma introdução da pesquisadora, pelo contrário. Não se fala de fim, a fim é o processo.



Em uma linguagem poética, todos os pressupostos.

A todos aqueles que nunca pararam de perguntar.



Processamento e difusão da dança contemporânea

Este livro trata sobre a identidade e a diferença da dança contemporânea.

LIVRO

O QUE É MUITO É D'ANCA CONTE EMPORÁ LANE!

O que é a dança contemporânea?
Thereza Rocha

CONTEXTO CRIATIVAS
2016, 128 páginas
R\$40

como qualquer figura de autoridade porque pergunta do lugar de quem não sabe; e, ainda, que ela é uma pergunta que o próprio corpo faz.

Assim como também para o livro de que “contemporâneo” não é um termo de origem, etc, etc.

Mesmo que tenhamos de ouvir os teóricos em um guarda-chuva e chamá-lo de dança contemporânea é escutada com uma observação crítica da pesquisadora: “não estamos nos dedicando a achar a raiz de dança contemporânea e, a partir dela, construir sua própria genealogia. Assim, submetida,

dedicamo-nos a encontrar os pontos de contato das várias matizes que se desenvolvem simultaneamente e em várias direções, conferindo os dados e os fatos, considerando as identidades de criação em dança a partir de sua marca inaugural – a diferença”, afirma.

Cabe a essa ideia de diferença pensar as singularidades (e não individualidades, narração) de cada indivíduo como elementos fundantes. “Particular, porém, não são identitários: a matéria humana a ser trazida ao conhecimento do espectador do bailarino se dá isolada, sempre” de um de-

vis-entre de si, daquilo que ele/ela não se sabe capaz, daquilo que ele/ela não sabe de si”, defende. Então, em jogo a mesma questão de coreógrafo, se esta se que se tratando na combinação de pontos em posições de uma especificidade.

Projeto gráfico

Parar a dança como Thereza propõe no livro-objeto fica mais fácil quando se interage com o projeto gráfico assinado pela Tereza – criações compartilhadas, com ilustrações de Jani Domingas. Na publicação, três cores (azul, magenta e rosa) se guiam entre si para criar várias situações gráficas, tanto no interior quanto nos textos, cujo desenvolvimento pede a utilização de uma lupa de acrílico vermelha, destacada dentro do livro para uso em.

O objetivo, segundo ela, é tornar operativo o próprio conceito (de dança contemporânea) do qual se aproxima, e cumprir o objetivo de desfrutar o livro e admitir que pensar e dançar não são sinônimos e, sem burrice e conteúdo, que o pensamento pode ser um brinquedo de qualquer tempo rigoroso e divertido. Os Codes disponíveis ao longo da obra também ajudam nisso, abertos para outros textos, notas também de autoria de Rocha, disponíveis em uma plataforma digital.

Lançamento

Compreendida com o edital Patois (Art Cultural e com o Projeto Patois de Dança Haus Vienna, a edição contou com lançamentos em 30 cidades brasileiras ao longo do segundo semestre de 2016. Começa em agosto, por Salvador (BA), sede de todos os eventos de criação do livro, à exceção da autora, Thereza Rocha, carioca residente no Ceará.

Ao abrir já passou por Campo Grande (MS), Curitiba (PR), Belém (PA), Curitiba (PR), Goiânia (GO), Rio de Janeiro (RJ) e Teresina (PI), e chega à Fortaleza (CE), neste domingo (29), dentro da programação da VII Bienal Internacional de Dança do Ceará.

Amarela, às 17 horas, no Teatro Roca Rica, Thereza participa como convidada da “Conversa Dançada”, proposta do artista brasileiro Leonardo Franco, marcando oficialmente o lançamento do livro na capital em que ela leciona, no curso de graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará.

Se ainda tiver alguma pergunta sobre o tema, que seja a apostolista e ingenua “onde vamos parar?”, para que seja sua experiência. Thereza responde com tranquilidade: “não não vamos parar”.

Mais informações:

LANÇAMENTO DO LIVRO O QUE É MUITO É D'ANCA CONTE EMPORÁ LANE! em 17h, no Teatro Roca Rica, Praça do Mar, 260, Centro, Fortaleza. www.tcc2016.org.br/epic

VIDA & arte

BIENAL DE DANÇA. SEMINÁRIO

O corpo encontra seus espaços

Confrontando o entendimento do corpo, Seminário Dança e Acessibilidade acontece no Dragão do Mar

CAROL MONTEIRO/DIVULGAÇÃO



Imagem da oficina *Dança Integrada*, ministrada pelo pesquisador João Paulo Lima durante a bienal

Isabel Costa
isabelcosta@opovo.com.br

Muitas vezes,
há espetáculos

SERVIÇO

Cada corpo tem um lugar que é só seu no mundo. Com características físicas adquiridas ou congênitas, todas as pessoas são detentoras de extensões, potencialidades e capacidade criativa. Na linguagem dança, o corpo é ferramenta básica. É através dele que se potencializam os conceitos e as singularidades de cada artista. Pensando nesses conceitos, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par 2016 propõe uma programação de debates sobre os novos caminhos da acessibilidade cultural. As rodas de conversa, iniciadas hoje, 29, são a culminância de programação artística realizada ao longo da última semana. Oficinas e espetáculos aconteceram gratuitamente.

Hoje, às 15 horas, o evento promove a roda de conversa “Dança Integrada – Diferenças e Criação na Dança Contemporânea”. João Paulo Lima, pesquisador em dança e diretor do espetáculo *Corpo Intruso*, apresentado na bienal, explica que ainda é necessário avançar muito quando se fala do tratamento dado a pessoas com necessidades especiais. “A própria nomenclatura é ponto de questionamento: deficientes? Pessoas com deficiência? Pessoas com necessidades especiais? Cada pessoa tem uma biografia e uma forma de estar no mundo. A denominação pode ser excludente também”, afirma.

“Os espaços devem ser acessíveis a todos – com ou sem cadeira de rodas, com ou sem muletas, enxergando ou não, ouvindo ou não”. João questiona a forma como as políticas públicas alocam os termos “inclusivo” e “integração”. Pois, muitas vezes, há espetáculos com mecanismos adequados para aten-

com mecanismos adequados para atender todas as pessoas, mas isso se limita a sala de apresentações. Precisa ter calçada, rampa, elevador...

horas. Entre os debatedores estará o pesquisador Klístenes Braga. “A integração de recursos garante que todos os públicos possam acessar de forma autônoma. Autonomia, essa é a palavra para que as pessoas possam acessar”, explica. Vera Lúcia Santiago, Paulo Victor Bezerra, Ana Beatriz Praxedes e Fausto Augusto Cândido participam do bate-papo.

Audiodescrição

A audiodescrição é um recurso voltado para os cegos ou pessoas com baixa visão. Informações imagéticas dos espetáculos de dança são transformadas em linguagem verbal e transmitida através de um sistema de rádio. “Quando o público chega recebe um aparelho. Vamos descrevendo o figurino, a cenografia, a iluminação, os bailarinos, os movimentos”, explica Klístenes.

Para produzir os áudios, entretanto, é necessário um rigoroso processo de estudo.

Seminário Dança e Acessibilidade

Quando: hoje, 29, e amanhã, 30, das 15h às 17 horas

Onde: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

O quê: rodas de conversa com os temas “Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea” e “Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural”

Gratuito

Outras informações: www.bienaldedanca.com

SAIBA MAIS

O seminário faz

parte da Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal de Dança do Ceará De Par Em Par 2016. Também foram executados espetáculos com libras e audiodescrição e realizadas oficinas temáticas.

Criada em 2008,

a bienal chega a quinta edição. O evento trabalha com formação e difusão da linguagem dança. Atividades diversas e espetáculos acontecem até amanhã, 30.

Hoje, 29, serão

apresentadas as montagens *Alices* (Grupo N), *Gaudério* (Cia Matheus Brusa), *Ouriço* (Leonardo França), *Embarçazada - Instalação* (Gabriela Jardim e Tatiana Valente) e *Accidens* (Samuel Lefeuve e Raphaëlle Latini/Groupe Entorse). Os espetáculos acontecem em

der todas as pessoas, mas isso se limita a sala de apresentações. “Precisa ter divulgação adequada, calçada, rampa, elevador”, pontua. A roda de conversa deste sábado, 29, também terá participação de Marcos Abranches, Clarissa Costa, Jhon Morais e Ariel Volkova. A mediação é de Fausto Augusto Cândido.

Amanhã, 30, o seminário terá a roda de conversa “Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural”, também às 15

Antes do espetáculo, vídeos com imagens são analisados e um pré-roteiro é construído. O intérprete também precisa se apropriar de termos técnicos que, no decorrer das montagens, são acessados. “O que fazemos é transferir de imagens para palavras. Se não houvesse esse recurso, essa pessoa ficaria privada de entender o andamento do espetáculo”, aponta Klístenes Braga.

LEIA MAIS NA PÁGINA 7

vários espaços de Fortaleza.

Amanhã, além do seminário, será lançado o livro *O que é dança contemporânea?* e apresentações dos espetáculos *Dispositivo Móvel* (Experimentus Companhia de Dança), *Corpo Sobrel Tela* (Marcos Abranches), *Zoom* (Luiz Otávio Queiroz) e *Delírio* (Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira).

AGENDA

E TEM
MAIS!VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
DA AGENDA NO NOSSO PORTALwww.opovo.com.br

PROGRAMA-SE

POR JOÃO GABRIEL TRÉZ
ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@opovo.com.br

BIENAL DE DANÇA. LANÇAMENTO

Pensar-dançar

Thereza Rocha, artista e pesquisadora, lança amanhã, 30, dentro da programação da Bienal, o livro *O Que é Dança Contemporânea?*

João Gabriel Tréz

joaogabriel@opovo.com.br

FELIPE AÇÓIO / DIVULGAÇÃO

Movimento do corpo, movimento coreografado do corpo, arte, diversão: o que é dança, afinal?Dramaturgista e pesquisadora, Thereza Rocha se dedica ao tema há 20 anos e, nas aulas e palestras que dá, percebeu a urgência dos estudantes em relação à questão da contemporaneidade na área. Trabalhou, a partir da insistência da dúvida, num livro "em" dança contemporânea que será lançado amanhã, 30, dentro da programação da Bienal, no Teatro da Boca Rica. O lançamento ocorre dentro da ação *Conversa Dançada*, do projeto *Estilhaços*, do performer Leonardo França.

Ainda que debruçada na questão, o trabalho não necessariamente procura res-



Thereza Rocha é professora da UFC e pesquisa dança contemporânea há 20 anos

pondé-la de todo. "Parecia contraditório à minha pesquisa encerrar um saber sobre algo que está no tempo e se modifica nele, a ponto de não ser possível classificá-lo, pois a dança contemporânea remexe o próprio conceito a cada nova obra que se apresenta dessa forma", explica Thereza, em entrevista ao **O POVO**. Ao longo das 133 páginas, a obra, como objeto, procura, antes de responder, operar em si os conceitos postos pela pesquisadora. É como se o livro não fosse "sobre", ele "é" dança contemporânea.

Colorida em roxo, rosa e azul, a obra propõe-se lúdica, de fluxo, pensamento e reflexão. Sem sumário ou ordem de leitura, ela é composta por fragmentos de texto independentes. A linguagem varia, ora como numa conversa íntima, ora mais técnica. Os pensamentos, no entanto, estão longe de se ancorarem na ideia de autoridade do pesquisador; pelo contrário, Thereza convida o leitor para pensar (e dançar) junto.

"A pergunta 'o que é' é a mais espontânea, ingênua e inteligente diante de algo que não reconhecemos"

"A pergunta 'o que é' é a mais espontânea, ingênua e inteligente diante de algo que não reconhecemos. Como dizem os cearenses, 'que diabo é isso?'; ri a autora. A resposta, no entanto, não vem fácil, ou mesmo na forma singular. "O livro convida o leitor, leigo ou especializado, a dar um tempinho, permanecer nos assuntos. Ele desconstrói a pergunta justamente porque não há resposta única para ela", resume.

Lançar o livro na Bienal também não é por acaso já que, para Thereza, festivais e mostras de dança têm grande importância por apresentarem ao público "os possíveis". "Quando festivais trazem contemporaneidade, trazem dissenso, que faz as pessoas irem 'ao' encontro das outras mesmo que estejam indo 'de' encontro nas ideias. Trazer trabalhos desafiadores, que sequer supomos que podem ser dança, amplia o campo de possíveis para quem assiste", reflete.

Na ocasião do lançamento de *O Que É Dança Contemporânea?*, será apresentado conjuntamente ao livro a performance *A Brecha e o Muro*, de Leonardo França. Os autores-artistas vêm visitando algumas capitais das cinco regiões do Brasil para promover bate-papos performativos, nos quais os conceitos operados no livro-objeto são trazidos para a própria conversa. Mais uma vez, convidando o outro, seja ele público, leitor ou até si mesmo, para pensar-pensar-dançar.

Serviço

Lançamento - O que é dança Contemporânea?

da professora e pesquisadora Thereza Rocha, Ed. Conexões Criativas (133 páginas)

Quando: domingo, 30, às 17 horas

Onde: Teatro da Doca Rica (Rua Dragão do Mar, 260 - Centro)

Entrada franca.

Preço do livro: R\$40

CLIPPING

INTERNET

CLIPPING



Veículo: PORTAL VERMELHO

/ SP

Link: <http://www.vermelho.org.br/noticia/287492-1>

Local: BRASIL

data: 30 / 09 / 2016

Quem somos

Contato

Todas as notícias

Buscar

Inscreva-se



Livraria e Editora

Anita Garibaldi



INICIAL ESTADOS + BRASIL MÍDIA MUNDO AMÉRICA LATINA CULTURA GERAL MOMENTOS ECONOMIA TV RÁDIO

Brasil

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Print](#)

30 de setembro de 2016 - 0h42

Cineteatro São Luiz divulga programação para o mês de Outubro

O mês de outubro vem cheio de grandes atrações no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult). Com grande diversidade na programação de filmes, o São Luiz traz clássicos do cinema na Mostra Stanley Kubrick, de 4 a 8/10, com exibição de obras referenciais do diretor norte-americano como "Laranja Mecânica", "Lotuza" e "O Iluminado".

Já a Maratona Harry Potter acontece entre 15 e 18, exibindo com entrada franca oito filmes da saga. A distribuição de ingressos para os filmes da maratona acontecerá via cadastro disponível na página do São Luiz no



Facebook, a

partir do dia 28 de setembro, às 10h. A programação completa do Cineteatro São Luiz está disponível no site da Secult.

Outro destaque da programação de cinema são mostras especiais como a Semana do Audiovisual Cearense, de 18 a 20/10, alusiva ao Dia do Audiovisual Cearense, com a exibição de videoclipes e filmes de curta e longa-metragem produzidos por realizadores cearenses ou profissionais sediados no Estado. No último dia da mostra, o filme "O Último Trago" terá sua estreia em solo cearense, às 18h30, com entrada franca. O longa de ficção é dirigido por Luiz Pretti, Ricardo Pretti e Pedro Diógenes.

De 25 a 27/10, o São Luiz também realiza uma programação especial em alusão ao Dia Internacional da Animação, 28 de Outubro, com a exibição de filmes de curta e longa metragem nacionais e internacionais.

Programação musical: grandes nomes

A programação musical de outubro no Cineteatro São Luiz começa com uma Sessão Sonora, reunindo o filme "Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei" e show de Wilson Simoninha, um seguido do outro, no domingo, dia 9/10, às 16h. Os ingressos para a sessão única custam R\$20,00 e R\$10,00 (meia).

Nos dias 13 e 14/10, às 20h, é vez do cantor Raimundo Fagner subir ao palco do São Luiz, para comemorar seu aniversário, dia 13 de outubro. O grande nome da música nordestina e nacional volta ao Cineteatro São Luiz, para celebrar seus 68 anos com todo o glamour. Ele irá presentear a plateia com os sucessos dos seus 40 anos de carreira. Os shows tiveram ingressos esgotados em tempo recorde, comprovando o grande respaldo do público cearense ao cantor e compositor e ao Cineteatro São Luiz.

Já no dia 23/10, 18h, a cantora Alice Caymmi apresenta o show "Rainha dos Raios". Com as músicas do segundo álbum de Alice – expoente da terceira geração da emblemática família Caymmi –, a apresentação reúne grande criatividade do universo pop. "Rainha dos Raios" começa com o encontro da artista com Strausz, músico carioca ligado ao universo dos beats eletrônicos.

Com Strausz, Alice apresentou em junho de 2013 uma demolidora releitura de Iansã, repegando a parceria de Caetano Veloso e Gilberto Gil lançada em 1972 na voz de Maria Bethânia. Foi o ponto de partida para este trabalho que diz a que veio Alice Caymmi. Ingressos para o show custam R\$40,00 e R\$20,00 (meia), à venda na bilheteria do São Luiz.

Bienal de Dança no São Luiz

Em outubro, a V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com duas apresentações. No dia 21/10, às 21h, acontece a aula espetáculo sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passo Sincopado", com Antônio Nóbrega. No dia 28/10, às 17h, a Bienal de Dança de Par em Par traz ao São Luiz o espetáculo "A Mão do Meio", da Cia. de Danças de Diadema (SP). As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

Programação infantil: mês da criança

No mês das crianças, o São Luiz traz uma programação especial para o público infantil. Filmes como "Rio", "Shrek" e "Os Incríveis" serão exibidos logo neste sábado, dia 1º de outubro. Outros filmes de animação como "Kung Fu Panda 3", "Frozen", "Toy Story", "A Era do Gelo", "Minions" e "Divertida Mente", também serão exibidos ao longo do mês.

No dia 22/10, o São Luiz traz dois grandes espetáculos. Às 16h acontece uma programação gratuita em frente ao equipamento. O Grupo As 10 Graças de Palhaçaria apresenta o espetáculo "Mais Uma Grande Besteira". Já às 17h tem muita música e diversão com o show "Fazer um Bem", de Bia Bedran, com ingressos a R\$20,00 e R\$10,00 (meia). O espetáculo musical de Bia Bedran, que tem homônimos um CD e também livro lançado em 2014 pela Editora Nova Fronteira, passeia por conteúdos ligados a valores humanos, conceitos de cidadania, solidariedade, esperança e paz.

Curta São Luiz

O Cineteatro traz uma programação gratuita que reúne várias linguagens artísticas, sempre às 12h30. No horário do almoço, nas quartas-feiras são realizadas apresentações de teatro, dança, circo ou música e nas quintas e sextas-feiras são realizadas exibições de filmes de curta-metragem e/ou videoclipes brasileiros. Esse é o Curta São Luiz, que em outubro irá receber apresentações como o concerto de música instrumental com os Irmãos Cruz (dia 5), o Concerto de Câmara da Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE (dia 11) e o espetáculo de circo dos palhaços Baratinha e Pimenta (dia 19). No dia 20/10 serão exibidos filmes de curta-metragem brasileiros no horário do almoço, uma edição especial com filmes sobre a temática da memória.

Arquivologia

O VII Congresso Nacional de Arquivologia chega ao Cine teatro São Luiz no dia 20/10, com uma programação entre 9h e 12h, realizando o 1º Seminário de Arquivos e Cultura e 1º Encontro do Colegiado Setorial de Arquivos do CNPC no CNA. O Congresso tem como objetivo apresentar a política nacional de cultura voltada para os arquivos e debater a proposta, em discussão no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), do Plano Setorial de Arquivos, em consonância com o Plano Nacional de Cultura.

Fonte: Assessoria da Secult

PÁGINA INICIAL
NOTÍCIAS
CALENDÁRIO DE EVENTOS
PRODUTOS
FASHION
SOBRE NÓS

[Página Inicial](#) > Em outubro acontece o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

Em outubro acontece o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

30/09/2016 14:22

No dia 06 de outubro começa o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará, com espetáculos em espaços diversos de Fortaleza até o dia 16 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música.

A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a **Mostra com Kids** que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo **curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai**. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enel, Vivo e Secult.

A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

▪ **InConto Marcado - Teatro Itinerante**

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o **InConto Marcado - Teatro Itinerante**, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encontrar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de **contos de Marina Colasanti e Luis Jardim**. O ponto de partida será em **Aquiraz**, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Sândini Targino. Depois, o InConto Marcado acontecerá em **Sobral, Tauá, Cascavel e Horizonte**, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de **cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura** foi contemplado pelo VIII Edital Mecenas e tem o patrocínio da Coelce. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email contatoincontomarcado@gmail.com.

▪ **A Fantástica Baleia Engolidora de Circos**

Com mais de 50 apresentações em diversos festivais em sete estados brasileiros, a Cia PTA, formada por Érika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com **"A Fantástica Baleia Engolidora de Circos"**. Agraciado com o Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que engole circos e a saga das três patinhas que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal.

No **sábado, 16**, haverá uma **oficina gratuita de palhaçaria para crianças**. O roteiro e direção são de Avaro Assad, renomado diretor e mímico, que fez uso de referências do universo clássico circoense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do tabbal marinho.

▪ **Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza**

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 21 a 25 e 28 a 30 de outubro, o espetáculo **Mantenha fora do alcance do bebê**. Sucesso de crítica e de público, a montagem tem no elenco os atores Débora Falabella, Anapaula Csernik, Jorge Emil e Diego Dac. A direção é de Eric Laneta, um dos mais atuantes da nova geração. Com texto de Sylvia Gomez, a peça recebeu o Prêmio APCA de melhor dramaturgia, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.



Vip Travel Turismo

10x Sem Juros
Ligue e Confira
Nossos Pacotes!

www.viptravel.com.br



americas.com

Teclado e Mouse Wireless MK220 -...



De: R\$ 120,00

R\$ 94,99

Débora Falabella interpreta uma mulher que, danie de uma assistente social (Anapaula Cesnik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Certa afara as coisas fogem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Jorge Emil), marido da entrevistada, é convidado a comparecer ao local. Enquanto isso, um lobo selvagem (Diego Dac) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

▪ Bienal Internacional de Dança | De Par Em Par 2016

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará | De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Irapuoca e Trairi. Apoiada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Cooco, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS

6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará - De 6 a 16 de outubro em Fortaleza e de 15 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048-5077. Email: festteatrantant6@gmail.com. Site: www.festival6.com.br. GRATUITO

InConto Mercado - Teatro Itinerante - Circulação 2016 - Dias 6 e 7 de outubro em Aguaraz, na EMEF Luiz Sindrão Targem (Rua PE Matias, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passará por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 8h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h30: espetáculo InConto Mercado. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomercado@gmail.com. Informações: (85)99720-3310. Facebook: InConto Mercado - Teatro Itinerante. Site: www.projetocontomercado.com.br. GRATUITO.

Teatro: A Fantástica Baleia Regoladora de Ciclos - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 257, Praia de Iracema). Horários: Dia 12, às 16h; Dia 13, às 15h; Dia 14, às 15h; Dia 15, às 16h; Dia 16, às 16h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3453-2770.

Oficina: Palhaçaria para Crianças - Dia 15 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 257, Praia de Iracema). Inscrições: gratuitas, entre os dias 10 e 15 de outubro pelo email: oficina.cafitfo@gmail.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 8 a 14 anos.

Mantenha fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 26 a 30 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 257, Praia de Iracema). Horários: sexta, às 20h, sábado, às 10h e às 20h; domingo, às 15h. Duração: 80 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de manobrista gratuito no local. Informações: (85) 3453-2770.

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza/Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Irapuoca e Trairi. Informações: www.bienaldeporepar.com. Email: bienal@bienaldeporepar.com (85)3260-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Etiquetas: TIC | Teatro | Especial

americas.com

Etiquetas



CLIPPING



Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/itapipoca/bienal-internacional-de-danca-c3a7a-do-cear%C3%A1-em-itapipoca-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 01 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade...

Q BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca | Out/2016 | Itapipoca



Qual é a programação?

Agende-se! De 27 a 29 de Outubro teremos programação incrível da Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca, começando dia 27 no Galpão da Cena e seguindo para os dias 28 e 29 na Praça do Hotel de Itapipoca! Confira:

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petróbras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, a Bienal "De Par em Par" tem acesso gratuito a toda a programação.

As cidades de Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par.

Confira a programação de Itapipoca:

- QUINTA, 27 DE OUTUBRO
- 20:00 - Desaparecidos - Cia de Dança Cíclos (CE) - Galpão da Cena
- SEXTA, 28 DE OUTUBRO
- 20:00 - Adágio a Salão Grená - Cia Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Praça do Hotel
- 21:00 - (R)MARTURACRI - Cia Ikennis (CE) - Praça do Hotel
- SÁBADO, 29 DE OUTUBRO
- 20:00 - Crençicos - Cia de Danças de Diadema (SP) - Praça do Hotel
- 21:00 - A invenção do bolão telmoço - Cia Galé Boido (CE) - Praça do Hotel

Quando?

27 de Outubro de 2016, Quinta-feira, às 20:00h

Onde?

Praça Do Hotel
Itapipoca



Compartilhar



Organizador

Gerson Moreno, Itapipoca

mais » Próximo blog»
Quar um blog · Login



by Felipe Muniz Palhano

DANÇA



Bienal Internacional - De Par Em Par 2016 acontece de 21 a 30 de outubro

Espectáculos serão apresentados em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2009 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Saknan Göze Çöp Bafar*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé e Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo; Samuel Lefevre e Raphaële Lalin i'Group Entorse, em *Accidents (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Sacre*; e Laïla Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, a bienal recebe o suíço Ioannis Mandafounis, com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, estará às 21 horas no Cine teatro São Luiz para apresentar *Com Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Delírio, Nele*, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.



DIVIRTA-CE em várias línguas!



PUBLICIDADE



Edição de Família
A Família Fabrica de Cultura

FORNO DE VENDAS:

FAMILY
Rua Senador Pompeu 534
Galeria Pedro Jorge 2º Andar
Centro, Fortaleza-CE

SÁB 15 OUT

HIP-ART TEATRO BOCA RICA

ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog da arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 99852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Outros destaques da Bienal: *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauler), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes. Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto de produções artísticas envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Paracuru Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PE/SP) a coreografia *Praia das Almas*, e Alysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Fauler a montagem de *Manga com Leite*.

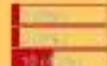
Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 - 33442055

PESQUISA DIVIRTA-CE- Se a eleição fosse hoje em qual candidato a prefeito de Fortaleza você votaria?

Roberto Claudio - PDT
Capitão Wagner - PR
Luzianne Lima - PT



CLIPPING

Veículo: PORTAL SEC CULTURA DE SOBRAL



/ CE

Link: <http://cultura.sobral.ce.gov.br/evento/202/>

Local: EVENTO

data: 02 / 10 / 2016





Eventos Espaços Agências Projetos Entrar

SOBRAL

LINGUAGENS

DANÇA MÚSICA EDUCADA

MÚSICA POPULAR TEATRO

TABU

MÚSICA TEATRO DANÇA

FESTIVAL DE DANÇA

FESTIVAL DE TEATRO

COMPARTILHAR

Facebook Compartilhar 3

Twitter Tweet

Google+ Compartilhar 1

Programação mês de Outubro no Theatro São João

Evento

Programação mês de Outubro no Theatro São João

Theatro São João [ver mapa](#)

De terça-feira a domingo

Endereço: Praça São João, 150, Centro - CEP: 62010 - 290 Sobral, CE

Descrição

PROGRAMAÇÃO MÊS DE OUTUBRO DE 2016+
(*sujeita à alteração)

Dia 06/10 (quinta-feira)
17h - Espetáculo "Chaves Vai ao Teatro" - Grupo Karavana Kids (Sobral/CE)
Acesso: R\$16,00 (inteira) e 8,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 07/10 (sexta-feira)
17h - Espetáculo "Minha Mãe é Humorista e Eu sou uma Prada" - Grupo Bullyngem (Sobral/CE)
Acesso: R\$8,00 (inteira) e 4,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 08/10 (sábado)
20h - Espetáculo "Quietos" Cnaan Cia de Dança (Trairi/CE)
Acesso: R\$4,00 (inteira) e 2,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 09/10 (domingo)

20h - Espetáculo "Sobral Solar" - Cia de Artes Cor Caroli (Sobral/CE)

Acesso: R\$6,00 (inteira) e 3,00 (meia)

Classificação: Livre

Dia 13/10 (quinta-feira)

14h - Espetáculo 'Flicts' - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas municipais)

Classificação: Livre

Dia 14/10 (sexta-feira)

8h, 19h15m e 15h - Espetáculo 'Flicts' - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: R\$15,00

Classificação: Livre

Dia 15/10 (sábado)

17h - TIC 2016 - Festival de Teatro Infantil do Ceará: Espetáculo "Quatro Patas" - Bricoleiros

Teatro de Bonecos (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 16/10 (sábado)

17h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dia 17/10 (segunda-feira)

9h e 15h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes

(Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas)

Classificação: Livre

Dia 21/10 (sexta-feira)

21h - Bienal Internacional de Dança: Instalação 3 Tangando Sonhos - Sílvia Moura (CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 22/10 (sábado)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo de Dança para Crianças 'Gua Improvável para corpos mutantes' - Ailton Tomazoni (RS)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 23/10 (domingo)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo Infantil

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

21h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo "A Mão do Meio" - Cia Danças de Diadema

(SP)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dias 29 e 30/10 (sábado e domingo)

17h - Espetáculo "A Bruxa Hyulla" Cia Cultural Boneco de Pano (Santana do Acaraú/CE)

Acesso: R\$10,00 (inteira) e 5,00 (meia)

Classificação: Livre

Mais informações:

Theatro São João

Praça São João, 156 Centro - Sobral/CE

(88)3611-2712 | (88)3611-2956

teatrosaojoao@gmail.com

<http://cultura.sobral.ce.gov.br/>

Fundamentado de terça a sexta-feira de 8h às 14h, fins de semana, quando houver espetáculos, a partir das 14h.



Publicado por

Danielle Aragão

Historiadora, Gestora Cultural

INÍCIO BOLETE HOME CONTATO BOLETERIA NOTÍCIAS PUBLICAÇÕES SALA DE VIDEOS ÁREAS CULTURAIS

CEARÁ: Cineteatro São Luiz recebe filme sobre Wilson Simonal seguido de show de Simoninha

Em mais uma Seção Temática que pretende divertir e emocionar o público, o Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) exibe neste domingo, 06/10, às 16h, o filme "Simonal - Ninguém Sabia o Duro que Foi", documentário sobre aquele que é considerado um dos maiores e mais populares intérpretes da música brasileira em todos os tempos. Logo após o filme, que mostra a vida e a obra de Wilson Simonal, o público do cineatro vai cantar e dançar ao som de Wilson Simonal, Filho de Simonal, que apresenta no repertório canções e show todo do paizinho.

Um só ingresso (R\$ 20,00) inclui R\$ 10,00 mais, já a entrada de dentro do teatro e filme e o show, como é característica da Seção Temática, contribuindo para a democratização de acesso à cultura e à arte, em sintonia com a política cultural do Estado.

Neste domingo eu vou estar no Cineteatro São Luiz, vai ser exibido o filme de Simonal, sobre a história da vida dele, um documentário super produzido no Brasil (filme), canções Wilson Simonal, cantor e compositor que se estabeleceu no cenário musical nacional a partir dos anos 60, em uma geração em que também despontaram talentos como Gilberto Gil e Luciana Mello, filhos de Jay Rodrigues Pedro Carneiro, Marlene, filha de César Carneiro Martono e Eli Regina, a Carol Caribenha. Nomes impulsionados pela gravadora Itama, de João Marcelo Diniz (filho de Eli e Ronaldo Diniz), em uma época de muitas mudanças na indústria fonográfica e no contexto de produção e do consumo da música, com a chegada da internet e das novas mídias e tecnologias desafiando o formato tradicional de então.

Tal vez um show muito animado, com músicas reais, músicas de Simonal. Toda noite com bilhete, complementa Simoninha, sobre o espetáculo de dança, no Cineteatro São Luiz, os ingressos já estão à venda na bilheteria do cineatro e também pelo site www.ingressoopaco.com.br.

Outras grandes atrações de outubro no São Luiz

Até o dia 07/10 o Cineatro São Luiz traz clássicos do cinema na Madra Franky Kubrick, com exibição de cores referenciada do diretor norte-americano, como "Laranja Mecânica", "Lulú e o Brinquedo", já de 15 a 16/10 acontece a maratona Harry Potter, exibido com entrada franca nos filmes de saga. A distribuição de ingressos para os filmes da maratona aconteceu na caminhada "Bastões" na página do São Luiz no Facebook, ingressos remanescentes sendo distribuídos por ordem de chegada, no período da da maratona.

Bienal de Dança no São Luiz

Em outubro, a 1ª Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com suas apresentações. No dia 27/10, às 21h, acontece a aula espetáculo sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passos Descepois", com Adriano Nogueira. No dia 28/10, às 17h, a Bienal de Dança de Par em Par traz ao São Luiz o espetáculo "A Mão do Mito", do Cia. de Dança de Diaperes (DPS). As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

RRNE/MINC

Na Av. da PRAÇA, no Rio de Janeiro

AV. GARCIA EMM, 524, 90411-151
ST. LUIZ-7796 Ramal: 204

www.mincultura.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE

Instalado na FERRAS MILANDES

Praça de Aracaju, 8 N - Recife/PE/2014

081 3364-3190 / 21 97206-1153

www.funarte.org.br

CONFIRA OS EDITAIS EM ABERTO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS

[FACEBOOK.COM/MINCNORESTE](https://www.facebook.com/mincnordeste)
[YOUTUBE.COM/MINCNORESTE](https://www.youtube.com/mincnordeste)
[TWITTER.COM/MINCNORESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

arquivos:

Selecionar o mês: ▼



Coberturas - Coquetel - Coffee Break - Lançamentos - Frontstage - Backstage - Coluna Social - Eventos - Happy Hour - Festivais - Briefing - Destinos - Moda - Férias - Crianças - Fotos - Exposições - Arte - Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

domingo, 9 de outubro de 2016

Diversão] Em OUTUBRO: Festival TIC, BIENAL DE DANÇA, InConto Marcado, peça com Débora Falabella e o infantil A Fantástica Baleia Engoldora de Circos



TIC - Festival Internacional do Teatro Infantil

No dia 06 de outubro começa o 5º TIC - Festival Internacional do Teatro Infantil de Ceará, com espetáculos em espaços diversos de Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de armarção, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música. A exemplo da edição anterior este ano o festival contará com a Mostra com Kids que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo curtas-metagens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enel, VIVO e Secur. A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

InConto Marcado - Teatro Itinerante

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o InConto Marcado - Teatro Itinerante, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Maria Colassanti e Luis Jardim. O ponto de partida será em Aquidauz, com oficinas no dia 6 de outubro, das 9h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na ENEF Luiz Siedem Targino. Depois, o InConto Marcado acontecerá em Sobral, Taubá, Cassavel e Florzonte, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura foi contemplado pelo VII Edital Necessas e tem o patrocínio da Coelma. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contato@incontomarcado@gmail.com.

A Fantástica Baleia Engoldora de Circos

Com mais de 50 apresentações em diversas festivais em seis estados brasileiros, a Cia Frita, formada por Erick Freitas, Mariana Robão e Raquel Theó, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com "A Fantástica Baleia Engoldora de Circos" Agraciado com o Prêmio Funarte Caraguinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que engole circos e a saga das três palhaças, que foram lançadas pela baleia e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal. No sábado, 16, haverá uma oficina gratuita de palhaças para crianças. O roteiro e direção são de Alvaro Assad, renomado diretor e mímico, que faz uso de referências do universo clássico circense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

01:41 PM '16

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (E extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:

jeannews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

PRESS



Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 21 a 23 e 26 a 30 de outubro, o espetáculo *Mantinha fora do alcance do bebê*. Sucesso de crítica e de público, a montagem tem no elenco as atrizes Débora Falabella, Anapaula Csernik, Joaze Emil e Diego Das. A direção é de Eric Lanetti, um dos mais atuantes da nova geração. Com texto de Sílvia Boreas, a peça recebeu o Prêmio APCA de melhor dramaturgia, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.

Débora Falabella interpreta uma mulher que, diante de uma assistente social (Anapaula Csernik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Certa altura as coisas fogem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Joaze Emil), marido da entrevistada, é convocado a comparecer ao local. Enquanto isso, um lobo selvagem (Diego Das) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Jazeiro do Norte, Patruçu, Itapipoca e Três Azeiteiras pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelba, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para performar em três meses 15 cidades, do norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Soknós Glöz Çip Bator*, Fabrice Ramalingum apresentando *Conférence Danse e hypernature*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema: música ao vivo: Samuel Lefauvre e Raphaëlle Laine/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*; David Wampach apresentando *Sacres Laïki Laïkisi*; em *Erran Samsambule*. Além desses, a bienal recebe o suíço Ignasi Mandatoris, com o espetáculo *Teatral Par* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, estará às 21 horas no CineTeatro São Luiz para apresentar *Com Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro de Dragão do Mar *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro de Dragão do Mar, Ângela Madureira com o espetáculo *Delírio*. *Hele*, o baléiro e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângela Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, da onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Outros destaques da Bienal: Corpo Ebbis Tala, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor inglês Francis Bacon (1909-1992), Abranches criou passos encadeados a movimentos involuntários e listas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreólise, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreia em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Anton Tomazzoni apresenta *Gua Improvisável* para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Fumarte de Dança Klaus Viana 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 26 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dia (direção de Fauller), Elvira Moura, Cia Balé Balé (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Amarelo Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itaocera das Artes. Duas produções cearenses estão nos Festivais de Criação, projeto de produção artístico envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuais companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Paracuru Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PC/SP) coreografia *Prata das Almas*, e Alysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Fauller a montagem de *Manga com Leite*.

SERVIÇOS

6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará - De 6 a 15 de outubro em Fortaleza e de 15 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048.8077. Email: fest.teatroinfantil@gmail.com. Site: www.festivaltic.com.br. GRATUITO.

InCanto Mercado - Teatro Itinerante - Circulação 2016- Dia 6 e 7 de outubro em Aguiar, na EMEF Luiz Sândim Targino (Rua PE Maria, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passou por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 8h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h00, espetáculo InCanto Mercado. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contaco@incontomercado@gmail.com. Informações: (85)99720-3316. Facebook: InCanto Mercado - Teatro Itinerante. Site: www.projetoitinerante.com.br. GRATUITO.

Teatro: A Fantástica Fábrica Engoldora de Circo - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: Dia 12, às 19h; Dia 13, às 19h; Dia 14, às 19h; Dia 15, às 19h; Dia 16, às 19h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculo: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3463-2770. Oficina: *Fabrilhagem para Crianças*- Dia 15 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Inscrições: gratuitas, entre os dias 10 e 13 de outubro pelo email: oficina.cafilha@gmail.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 6 a 14 anos.



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

3 4 2 3 2 7

INTERATIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Esta chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Davi Lety! Aguardem!

Antes



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda)



Com a cantora Babi do Fôlé Check-In



Mantinha fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 29 e 30 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Passoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: sexta, às 20h; sábado, às 18h e às 20h; domingo, às 19h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de manobrista gratuito no local. Informações: (85) 3453-2770.

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paccau, Itapococa e Trairi. Informações: www.bienaldefanca.com - Infos: biens@bienaldefanca.com e (85)3265-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Cláudio às 17:34



Com as queridas cantoras May e Karen



CLIPPING



Veículo: BLOG SOBRAL CULTURAL

/ CE

Link: <http://blogsobralcultural.blogspot.com.br/2016/10/sobral-cidade-das-artes-lanca-amanha-11.html>

Autor: ALEXSANDRO COSTA

data: 10 / 10 / 2016



segunda-feira, 10 de outubro de 2016

“Sobral Cidade das Artes” lança amanhã (11) nova programação cultural e dará início aos cursos de formação



A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os mirantes da região e fazeres artísticos locais: se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bienal de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival de Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. As quartas-feiras têm "Cine Cultural" na Casa da Cultura. As quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e do "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.



alexsandro costa

Seguir

Visualizar meu perfil completo





Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos. O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Áudio e Iluminação, Curso Livre de Rádios, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.



Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação, Formação, Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.



Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

Sobral Cidade das Artes OUTUBRO

DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h
- Grupo Gemilidades - Lerigo: Uma Aventura Escaldante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Raul Rangel - 20:00h
- Sobrou para Nós (Augusto Cesar dos Santos)
- Os Últimos Cangaceiros (Vinícius Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOW NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h
- Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

Teatro da ECOA - 20:00h
- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Arquitetado do Largo das Dores - Feira da Música - 21:00h
- Muthaku (DF)
- África (BA)
- Capotes Pretos na Terra do Warfim (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA

Escola de Música de Sobral - 16:00h
- Palestra com Leonardo Salazar (PE) - Música Tocando Negócios

DIA 15/10 (Sábado) - TIC

Teatro São João - 17:00h
- Bricóleiros Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas
Praça São João - 18:00h
- Cícatrio (Espanha) - Boris, O Leão Robô
- Cia Animée (PE) - As Levaninhas em Pocket Show para Crianças



IMAGEM DE DESTAQUE

DENGUE, ZICA E CHIKUNGUNHA

**O PERIGO AUMENTOU
E A RESPONSABILIDADE
DE TODOS TAMBÉM.**

2016 (2330)

- Outubro (47)
- Restaurante Universitário da UVA está com mais de ...
- Focuz promove as inscrições para concurso de n...
- ACAB-CE mitiga decisão do STF em determinar a ex...
- Vaquejadas estão proibidas no Ceará e em todo o Br...
- Dia de leitura | A Menina Quebrada - Eliane Brum
- Universidade de Notre Dame dá bolsas para pós em d...
- Ex-alunos da USP desenvolvem equipamento que reduz...
- VI Encontro de Extensão e Cultura da UVA como tema...
- "Sobral Cidade das Artes" lança amanhã (11) nova p...
- Prêmio Nobel de Física já visitou a UFC e assina t...
- Inscrições para Mestrado em Ensino de Física no F...
- Moradores do Padre Pálhano recebem Feira de Negóci...
- Inscrições para o 8º Festival Internacional seguem at...
- Eventos celebram a Lei de Anistia
- Inscrições abertas na Ecola para cursos e oficinas ...
- Transporto anuncia contusão pública com salário de...
- Bancários encaram greve no Ceará e alertam para ser...
- Besc realiza campanha Outubro Rosa em Sobral
- OAB assegura no Congresso Nacional a manutenção da...
- Sistema Globo de Rádio lança edição 2017 de progr...
- Fórum Sinaim 2016 abordará os ensinamentos do Papa...
- Carter Bechior é homenageado com show e lançamento...

DIA 15/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop
 Palco da ECOA - 21:00h
 - C. Magrão
 - Superkunk

DIA 16/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
 Teatro da ECOA - 20:00h
 - Vocal UFC - Combo de Ponies e Alfornias

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA
 Cine Raul Rangel - 20:00h
 - Opium (David Angelo e Márcio Tibúrcio)
 - Eio (David Angelo e Márcio Tibúrcio)
 - A Misteriosa Morte de Pérola (Guto Parente e Ticiane Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
 Praça São João - 19:00h
 - Lágrima da PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
 Teatro da ECOA - 20:00h
 - Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
 Anfiteatro da Margem Esquerda - 21:00h
 - Rebel Lion
 - Toque Primitivo

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA
 Theatro São João - 21:00h
 - Silvia Moura - Instalaformance III - Tangendo Sotões

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock
 Palco da ECOA - 21:00h
 - Soul Rock
 - Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA
 Theatro São João - 17:00h
 - (Infantil) Airton Tomazzoni (RS) - Guia Improvisável para Corpos Mutantes
 Theatro São João - 20:00h
 - Grupo Nós de Dança - Ibhantu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA
 Praça da Varzea - 17:00h
 - Costurando Histórias
 - Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA
 Theatro São João - 17:00
 - (Infantil) Cia. de Danças de Diadema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
 Teatro da ECOA - 20:00h
 - Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA
 Cine Raul Rangel - 20:00h
 - A Experiência (Mauricélio Rocha Ramos)
 - O Céu de Suely (Karim Alnoúz)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
 Praça São João - 19:00h
 - Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA
 Teatro da ECOA - 21:00h
 - (Percurso de Criação) Paracuru Cia. de Dança - Praia das Almas
 - (Trajetos Encena) Edvan Monteiro - Arrastão

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
 Anfiteatro do Largo das Dores - 21:00h
 - Gleydson Frota
 - Vento Marela

Raimundo, Ceta e o Mu...
 Câmara denuda
 obrigatoriedade da
 Petrobras na esp...
 Universidades, CEE e
 Regional da SBPC
 repudiam agr...
 Câmara Diocesana de Crato
 desenvolverá tecnol...
 Semana da Administração
 UVA será realizado nos
 dia...
 "Sobral Cidade das Artes"
 Cursos para aprimor...
 FCE Sobral envoca
 candidatos da lista de
 espel...
 WEP publica desempenho das
 escolas no ENEM 2015
 Câmara aprova mudanças no
 Superinsimões e matéria v...
 Sedu/CE oferece mais de 130
 cursos no período de...
 Sotras Brasil - Violas no
 Nordeste apresenta sua 3...
 FCE abre inscrições para
 concurso de professor ar...
 #Formação | É hora de
 aprender com o "Sobral
 Cidad...
 SINSEC realizará eleição de
 nova Diretoria e Consel...
 Concurso público com 100
 vagas de agente adminis...
 Três superluas serão visíveis
 até o fim do ano
 Inscrições abertas para bolsas
 para ensinar português
 Ueca oferece mais de 2 mil
 vagas para cursos gratu...
 Governo do Ceará determina
 apuração de agressão a...
 Eleição de apenas 6
 deputados federais para
 prefe...
 UVA divulga Edital do VII
 Visualidades com inscri...
 Observatório Astronômico da
 Ueca será aberto ao pú...
 Ivá Gomes promete "uni-
 Sotral"
 Inscrições abertas para o 6º
 Festival Maranhense...
 VLT de Sobral terá operação
 no dia da eleição

- ... Setembro (139)
- ... Agosto (242)
- ... Julho (268)
- ... Junho (253)
- ... Maio (239)
- ... Abril (244)
- ... Março (223)
- ... Fevereiro (328)
- ... Janeiro (347)
- ... 2015 (3953)

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 21:00h
- Leonardo França (BA) - Ouriço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop
Pátio da ECOA - 21:00h
- Joel Mano Rap e Sigilo Beats
- Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 17:00h
- (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Escondido de Gigantes
Teatro da ECOA - 20:00h
- Andréia Pires - Vagabundo

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA
Praça Samuel Pinho - 17:00h
- Lídia Marques - Alice no País das Maravilhas
- Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 19:00h
Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Salão Grená

Postado por [silvianastro costa](#) às 04:00:00



Coberturas - Coquetel - Coffee Break - Lançamentos - Frontstage - Backstage - Coluna Social - Eventos - Happy Hour - Palestras - Briefing - Desfiles - Moda - Feiras - Onair - Fofos - Exposições - Arte - Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 10 de outubro de 2016

Programação Cultural] “Sobral Cidade das Artes” lança nesta terça (11/10) nova programação cultural com presença marcante de artistas locais e dará início aos cursos de formação



A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.



05:12 PM

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail

jeannews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista





Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC – Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bical do Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival do Folclore do Ceará e Festival do Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Bixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. Às quartas-feiras tem "Cine Cultura" na Casa da Cultura. Às quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e da "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Flores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.

Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos. O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Áudio e Iluminação, Curso Livre de Roadie, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para Mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.

Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação, Formação, Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.

Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

PROGRAMAÇÃO DE OUTUBRO



O profissional que faz a diferença!

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

333989

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelyst Aguiar em!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bônus do Stronda).



DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
 Teatro da ECCA – 20:00h
 - Grupo Gemalidades - Leigou: Uma Aventura Escaldante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA
 Cine Raib Rangel – 20:00h
 - Sobrou para Nós (Augusto César dos Santos)
 - Os Últimos Cangaceiros (Volney Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
 Praça São João – 19:00h
 - Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
 Teatro da ECCA – 20:00h
 - Grupo Nós da Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
 Anfiteatro do Largo das Dores – Feira da Música - 21:00h
 - Munthaku (DF)
 - Africana (BA)
 - Capotes Pretos na Terna do Marfim (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA
 Escola de Música de Sobral – 16:00h
 - Palestra com Leonardo Salazar (PE) – Música Tocando Negócio

DIA 15/10 (Sábado) - TIC
 Teatro São João – 17:00h
 - Bricolários Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas
 Praça São João – 18:00h
 - Cicatronic (Espanha) - Boris, O Leão Robô
 - Cia Animée (PE) - As Levatinhas em Pocket Show para Crianças

DIA 15/10 (Sábado) - ECCA Hip-Hop
 Praça da ECCA – 21:00h
 - C. Magrão
 - Superkunk

DIA 16/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA e TIC
 Teatro São João – 17:00h
 - As Aventuras de João Sotudo – Cia Prisma de Artes (CE)

Praça São João – 17:00h
 - Brincando e Pintando
 - Boris, O Leão Robô – Cicatronic (Espanha)
 - Doídice que Dá – Paula Tesser e Natasha Faria (CE)

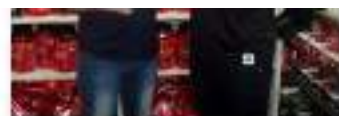
DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
 Teatro da ECCA – 20:00h
 - Vocal UFC - Canto de Paróias e Alforrias

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA
 Cine Raib Rangel – 20:00h
 - Opium (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
 - Elo (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
 - A Misteriosa Morte da Pérola (Guto Parente e Ticiane Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
 Praça São João – 19:00h
 - Lágrimas da PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
 Teatro da ECCA – 20:00h
 - Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
 Anfiteatro da Margem Esquerda - 21:00h
 - Rebel Lion
 - Taque Primitivo



Com as queridas cantoras May e Karen



A cantora Taty Girl



Com a atriz Cláudia Raia



Viviane Araújo



A querida locutora Leyla Diógenes

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 21:00h
 - Sílvia Moura - Instalafomança III - Tangendo Sonhos

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock

Pátio da ECOA - 21:00h
 - Soul Rock
 - Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00h
 - (Infantil) Ailton Tomazzoni (RS) - Guia Improvável para Corpos Mutantes
 Theatro São João - 20:00h
 - Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça da Várzea - 17:00h
 - Costurando Histórias
 - Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00
 - (Infantil) Cia. de Danças de Diodema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h
 - Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Rob Rangel - 20:00h
 - A Experiência (Mauricello Rocha Ramos)
 - O Céu de Suely (Karim Amouz)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h
 - Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h
 - (Percurso de Criação) Paracuru Cia. de Dança - Praia das Almas
 - (Trajetos Encena) Edvan Monteiro - Arrastão

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Arquiteto do Largo das Dores - 21:00h
 - Glaydson Frota
 - Vento Maria

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h
 - Leonardo França (BA) - Ounço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop

Pátio da ECOA - 21:00h
 - Joel Mano Rap e Sigo Beats
 - Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B. Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 17:00h
 - (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Esconderijo de Gigantes

Teatro da ECOA - 20:00h

- Andréia Pires - Vagabundos

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça Samuel Ponte - 17:00h
 - Lidul na Marques - Aké no País das Maravilhas
 - Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 19:00h

Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Sáfico Grendi

Postado por Jean Claude às 17:57



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Maria White - Réveillon Marina Park Hotel 2017



Shopping RioMar Fortaleza



CLIPPING

Veículo: PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO

/ CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45649-antonio-nobrega-abre-em-fortaleza-a-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par-atividade-que-conta-com-o-apoio-da-secult>

Local: SECULT - NOTÍCIAS

data: 11 / 10 / 2016



11/10/2016, Quarta-Feira

SECRETARIA DA CULTURA
Governador do Estado do Ceará

Instucional: Informações sobre a Secretaria

Edição: Acompanhe as Notícias e seus resultados

Ação Cultural: Conheça as Ações Culturais da Bienal

Apoio a Projetos: Fez, Iniciativa e Outros Projetos

Sinf: Sistema de Informações Culturais

RSS

Antonio Nobrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, atividade que conta com o apoio da SECULT

Ter, 11 de Outubro de 2016 13:37

Antônio estará no CineTeatro São Luiz com o duplo espetáculo com texto desenvolvido, uma referência sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nobrega se apresenta no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com o duplo espetáculo *Com Passos Sincopado*. O espetáculo marca o abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e fotos o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - alicerçada a partir do encontro de matrizes e corporais populares com princípios técnicos, críticos e procedimentais formais provenientes das vanguardas ligadas ao conjunto do Ocidente quanto ao Círculo.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação do universo brasileiro, levando em conta a sua ascendência acidentada de sua época - classe avançada, estrada - e a popular, marginal e de subterráneo. No palco Nobrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder inestimável sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, no período de 70, em Recife. Desde o início me envolvi totalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar ritmos das danças populares, terminei por incorporar-las ao meu universo de criação e hoje, pelo grande interesse de não perder o que me fez único - vejo que essa busca me oferece caminhos a boas pistas para melhor entender o meu país", afirma Nobrega.

SOBRE ANTONIO NOBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violão aos 8 anos. Em 1971, Alvaro Sussanez o convidou para integrar o Quênto Anonimato. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música referenciados, entre eles, *Brilho de Segundos Melhores*, *O Mar do Meio Dia*, *Figuras no Passado do Ceará*, *Mãe de Cupim Não Rio*, *Pendâmbulo Falando pelo Mundo*, *Lunário Perpétuo*, *Novo de Travesseiro*, *Naturalmente Hânus*, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o *Shel de Teatro*, o *Tan de Música*, *APCA Mambembe*, *Conato Wessal*, *Governador do Estado de São Paulo*.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a *Comenda do Mar do Cultural*. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 2002, fundou com Rozane Almeida - atriz, cantora e sua esposa - o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Rober Carvalho realizou o longa-metragem *Brincante*, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação dos trabalhos formais, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras e filmes em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da *Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par*, evento concebido em 2005 como desdobramento das bienais dos anos impares.

De 21 a 30 de outubro, a *V Bienal De Par Em Par* trará ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Pacotuna, Raposo e Trairi. Apresentada pelo Petrópolis, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e do CAINA e apoio da Sinf, coordenadora da Coebe, por meio da Lei Estadual de incentivo à Cultura, a *Bienal De Par Em Par* tem acesso gratuito a toda a programação.

Antonio Nobrega. Crédito: Sílvia Machado

SERVIÇOS:

Com passo sincopado... *Atua espetáculo de Antonio Nobrega*

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: CineTeatro São Luiz (Rua Major Fausto, 500, Centro - Fortaleza). [Clique aqui para mais informações](#)

Informações: <http://www.bienalceara.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Local: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacotuna, Raposo e Trairi.

Informações: www.bienalceara.com

E-mail: paral@bienalceara.com

Telefone: (85) 3208-3008

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Serviços

- Arquivo
- Área de Notícias
- Banco de Periódicos
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura no Internet
- Diaria Comemorativa do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Linha de Serviço
- Manual de Prestação de Contas
- Moeda Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Ceará
- Programas Orientados para Educação de Fortaleza
- SADC - Procuradoria de Liberação/Atuação
- Símbolo do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvintes

Sistema Estadual Bandas de Música

Calendário

Outubro 2016						
D	26	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Início Bio CDs/DVDs Criações • Contrate • Notícias Blog Imprensa • Contato



Início » Blog » Notícias » Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

By Antonio Nóbrega | 13 outubro 2016 | Sem Comentários

Artista estará no Cineleão São Luiz com o auto-espetáculo Com Passo Sincopado, uma referência sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



A Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par recebe este ano o auto-espetáculo Com Passo Sincopado, concebido pelo artista Antonio Nóbrega. A apresentação está marcada para o próximo dia 21/10 (sexta-feira) no Cineleão São Luiz, em Fortaleza. Assessorado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida, Nóbrega apresenta sua visão da dança brasileira. Com performances, vídeos e falas o artista ilustra a sistematização da dança a partir do encontro de melhores corporais populares e princípios técnicos, práticas e procedimentos formais – provenientes das várias linguagens da dança, tanto do Candombe quanto do Cangaço.

A dança no Brasil é o ponto de partida para estudo, reflexão e interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato

oral. Nos palcos de Nóbrega: "De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rio imaginário, vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país."

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apoiada pela Prefeitura, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIPA e apoio da Enel, controladora da Coelba, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇO:

Com passo sincopado – Auto-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – 21h

Onde: Cineleão São Luiz (ver no mapa)

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldestanca.com

E-mail: biens@biemaldodanca.com.br

Telefone: (85)3268-3034

ENTRADA FRANCA

MAIS RECENTES

- Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza
- Antonio Nóbrega apresenta Um Rectal para Ariano no Centro de Convenções de Pernambuco
- Antonio Nóbrega se apresenta em São José do Rio Preto
- Cordão a agenda das próximas apresentações de Antonio Nóbrega!
- Antonio Nóbrega se apresenta na Bienal Naife do Brasil em Florianópolis

PRINCIPAIS ASSUNTOS

Bienal Naife do Brasil

Com Passo Sincopado

Cultura popular brasileira

Dança

dança brasileira

Sem Proscênio

FACEBOOK





sexta-feira, 14 de outubro de 2016

Dança] Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Assista:



Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



Antonio Nóbrega. Crédito: Sônia Machado.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira e contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias línguas de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

03:48 PM
14/10

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail
jeancnews@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, lésbica – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tão cedo quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim: isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tivei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Aníbal Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armonial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Bricante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Parçada do Garça, Madera Que Cupim Não Rai, Pamambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nave de Freixo, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Bricante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Bricante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apoiada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, e apoio da Enal, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: CineTeatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). (Ver no mapa)
Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza: Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TOCA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por Jean Claude às 22:26

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

336.450

INTERATIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Leyzi Aguiar em!

Arções



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bode do Stronda).



CLIPPING



Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/14/antonio-nobrega-abre-em-fortaleza-a-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 14 / 10 / 2016



CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES on 14 DE OUTUBRO DE 2016

Artista estará no Cine teatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre as caminhadas percorridas pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo *Com Passo Sincopado*. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ *De Par Em Par*, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: *Brincante*, *Segundas Histórias*, *O Marco do Meio Dia*, *Figural*, *Na Pancada do Ganzá*, *Madeira Que Cupim Não Rói*, *Pernambuco Falando para o Mundo*, *Lunário Perpétuo*, *Nove de Frevereiro*, *Naturalmente*, *Hûmus*, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem *Brincante*, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

 Seguir ...

SERVIÇOS:

Com passo sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza). ([Ver no mapa](#))

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

 Seguir ...

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

 Seguir ...

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA



Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.
por Marcellus Rocha

[Página Inicial](#)
[Anuncie](#)
[Participe](#)
[Familiarize-se](#)

SEXTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2016

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



Antonio Nóbrega Crédito: Silva/Machado

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia - classe dominante, letrada - e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alson Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário - vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Freverero, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Weissel, Governador do Estado de São Paulo.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



CERTIFICADO
PRÊMIO TOP BLOG 2015
PARTICIPANTE

Pesquisar



Ceará é Notícia
1000 seguidores
Curtir Página

Siga o primeiro de seus amigos a curtir isso.





QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Farej) e também Radista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com responsabilidade, ética e honestidade. Tenho a experiência modesta de quase 10 anos no mercado, com passagens por redações de rádio, TV e jornal Comunitário, além de trabalhos desenvolvidos com assessoria política. No meio acadêmico, cursei a Especialização de Teoria da Comunicação.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De-Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelco, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De-Par Em Par tem acesso **gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS:

Com passo síncopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De-Par Em Par

Onde: Cine teatro São Luiz (Rua Major Fausto, 596, Centro - Fortaleza) (Ver no mapa)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por Marcellos Rocha

Comunicação de Imagem (UPI)

Contato: celbarocha@gmail.com

TOTAL DE VISITAS

3 6 0 8 6 4 4

Google+ 25

TRADUZA O SITE

Selecione o idioma

Powered by [Google](#) [Translator](#)

BLOG RECOMENDA



FORTALEZA AO VIVO



CLIPPING



Veículo: BLOG DIVIRTA-CE

/ CE

Link: <http://divirta-ce.blogspot.com.br/2016/10/de-par-em-par.html>

Autor: FELIPE MUNIZ PALHANO

data: 14 / 10 / 2016



DE PAR EM PAR



Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará 2016

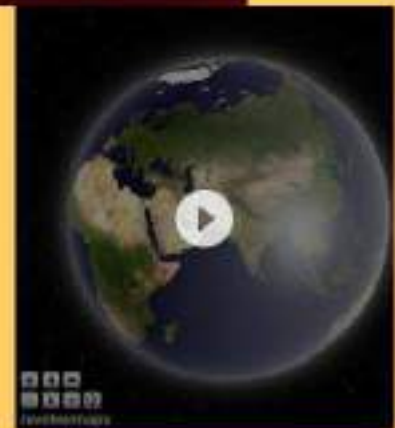
Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim, isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rito imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA



DIVIRTA-CE em várias línguas!



PUBLICIDADE

ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog de arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 98852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nele referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Frevereiro, Naturalmente, Hômus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cine teatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). [\(Ver no mapa\)](#)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par:

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biensal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3208-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA.

Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 - 33442655

TEMPO NO CEARÁ



Pesquisar este blog

Arquivo do blog

▼ 2016 (299)

▼ Outubro (53)

[EM NOVENBRO](#)

[CINEMA](#)

[MODA - LANÇAMENTO](#)

[MÚSICA BRASILEIRA NO MUNDO](#)

tribuna
ceará

[Notícias](#) [Esportes](#) [Diversão](#) [Empregos](#) [Blogs](#) [Especiais](#) [Vídeos](#) [Áudios](#)



Informação, Arte & Cultura

[HOME](#) [AGENDA CULTURAL](#) [NOTÍCIAS](#) [PAPOCULT TV](#) [QUEM SOMOS](#) [PARCERIAS](#) [CONTATO](#)

Antonio Nóbrega na abertura da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, em Fortaleza

15/10/2016 por JONICE SAMPAIO



Antonio Nóbrega se apresenta no Cineleatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira, 21, com a aula-espetáculo "Com Passo Sincopado". O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente. (Foto: Silvia Machado)

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão "Blue & Lonesome"; seu... [Saber mais...]



Mart'nália faz show do novo álbum na Caixa Cultural Fortaleza

"Mart'nália em Samba" é novo projeto da cantora Mart'nália, que será apresentado... [Saber mais...]

NEWSLETTER

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

A Bienal

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Serviço

Com Passo Sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Sexta-feira, 21 de outubro

Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Cine teatro São Luiz

Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

Entrada franca

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

Toda a programação é gratuita

Nome

Sobrenome

Email

Seu endereço de email

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Papo Cult
OrDEM 08-0001

<http://www.papocult.com.br/...ery-soares-apresenta-show-de-.../>



Ery Soares apresenta...

Ery Soares apresenta show d...

PAPOCULT.COM BR | POP JOIA

E-MAIL | DIAE-NOITECE@HOTMAIL.COM | BLOG | DIAE-NOITECE.WORDPRESS.COM | TWITTER | @DIAE-NOITECE | FACE | KELTON VASCONCELOS

Dia & Noite

CEARÁ

INÍCIO CLIPES TRAILERS VÍDEOS

Shopping Benfica ganha cor-de-rosa em outubro e
[antecipando o lançamento de produtos](#)

Portugal comemora 30 anos de unidade
[tradição e alta tecnologia](#)

IR

Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

16 OUT

Publicado por [Kelson Vasconcelos](#)



@SibriaWachala/WATRIA, Antonio Nóbrega

Antonio Nóbrega se apresenta no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira (21), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De-Par-Em-Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias línguas de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia - classe dominante, letrada - e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

VISITAS

0013610

The Best Live Music
 Aerosmith - 1 Do...



Política de Cookies

TÓPICOS RECENTES

- Feira com artesanato feito por idosos no Shopping Benfica até o dia 31 de outubro
- Tipica conquista novas premiações em concursos internacionais
- Distrito Roux Via 3rd Shopping realiza programação dedicada às mulheres
- Portugal comemora 30 anos de unidade: tradição e alta tecnologia
- Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

COMENTÁRIOS

Ricardo em [Cofre: um pouco mais de banda...](#)

Valdeck em [Bogar La Boutique - 6to...](#)

Felipe Karley em ...

Reis em ["Um Lugar Terno" e...](#)

Felipe em [Um Lugar Terno](#)

“Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário - vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país”, afirma Nóbrega.



Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meu Dia, Figural, Na Pancada do Garçã, Madalena Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Fevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrad Veessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda de Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida - atriz, bailarina e sua esposa - o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Febrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

CATEGORIAS

- > AÇÕES
- > AGENDAS
- > ANIVERSÁRIOS
- > ARTE-AGENDA
- > ARTIGOS
- > BANDAS
- > BANNERS
- > BAZAR
- > BÍBLIAS
- > CAMPANHAS
- > CAMPIONATOS
- > CDS
- > CELEBRAÇÕES
- > CINEMA
- > CLIPES
- > CONCURSOS
- > CONGRESSOS
- > CONVÊNIOS
- > CORRIDAS
- > CURSOS
- > CURTINHAS
- > DANÇA
- > DEBATES
- > DESFILES
- > DIVOS
- > ENCONTROS
- > ENTREVISTAS
- > ESPETÁCULOS
- > EXPOSIÇÕES
- > FÓRUM
- > FERIAS
- > FESTAS
- > FESTIVAS
- > FORTAL
- > FUTSAL
- > GINCANAS
- > Homenagem
- > INAUGURAÇÕES
- > LANÇAMENTOS
- > LIVROS
- > MÚSICAS
- > NOTÍCIAS
- > OFICINAS
- > PALESTRAS
- > PRÉ-REVELLON
- > PRÉ-REVELLON
- > PREMIAÇÕES

Seguir

Seguir

mais ▶ Próximo blog» Criar um blog Login

Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 17 de outubro de 2016

Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



BR/2014, Mircoi_Răzvan e Bănel Oprescu

Do Brasil, Antônio Nóbrega, La Rodrigues, Helder Vasconcelos e Ailton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das Bienais dos anos Impares.



Shia Mura - (instafarmacia II)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

05:45^{PM}
40

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (é extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail

jeannews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista





Paracuru - Cia de Dança - Persuasa de Criação

Assista os videos:



FranceDanse Brasil 2016



A MÃO DO MEIO clip | 2014 | Companhia de Danças de Diadema



Prelúdios para Danças Caboclas | Cia Bala Balão CC BRASIL

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

336965

INTERATIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Duvál Lelysl Aguardemil

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo. Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, segundo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Ailton Tomazzoni apresenta Guia Improvisável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Varna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho de Nôca, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 26, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lírica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimeré, que apresenta o espetáculo Curupó no Teatro do Sisc. Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauler), Sílvia Moura, Cia Balé Baão (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Areios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Dois produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Ailton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos, trabalham a coreografia Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecce, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.



A querida locutora Leyla Diógenes



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Oktoberfest Ceará 2016



Dias 21 e 22 de outubro Local: Salinas Casa Shopping (Av. Washington Soares, 909 – Edson Queiroz) 1º lote. Ingresso para um único dia (21 ou 22/10) - R\$ 30,00 Combo para os dois dias (21 e 22/10) - R\$ 40,00 Pontos físicos de venda: MKT Design Av. Washington Soares, 909 - Salinas Casa Shopping, Lojas 63 e 64 (85) 3276-2651

Shopping RioMar Fortaleza

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no OCBNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições, e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardasil, que no dia 25 apresenta *A Coragem de faz* é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Feron ministra a residência *Discoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidações, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Naves (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Béatrice Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Ljilje), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO:

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com, info@bienal@bienaldedanca.com e (85)3258-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Claude às 22:07



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Manna White - Réveillon Manna Park Hotel 2017



O PORTAL INTERACTIVE TAMBÉM ESTÁ NO FACEBOOK. CURTA A NÓS NA PAGINA!



Portal Interactive

Jornalista



CLIPPING

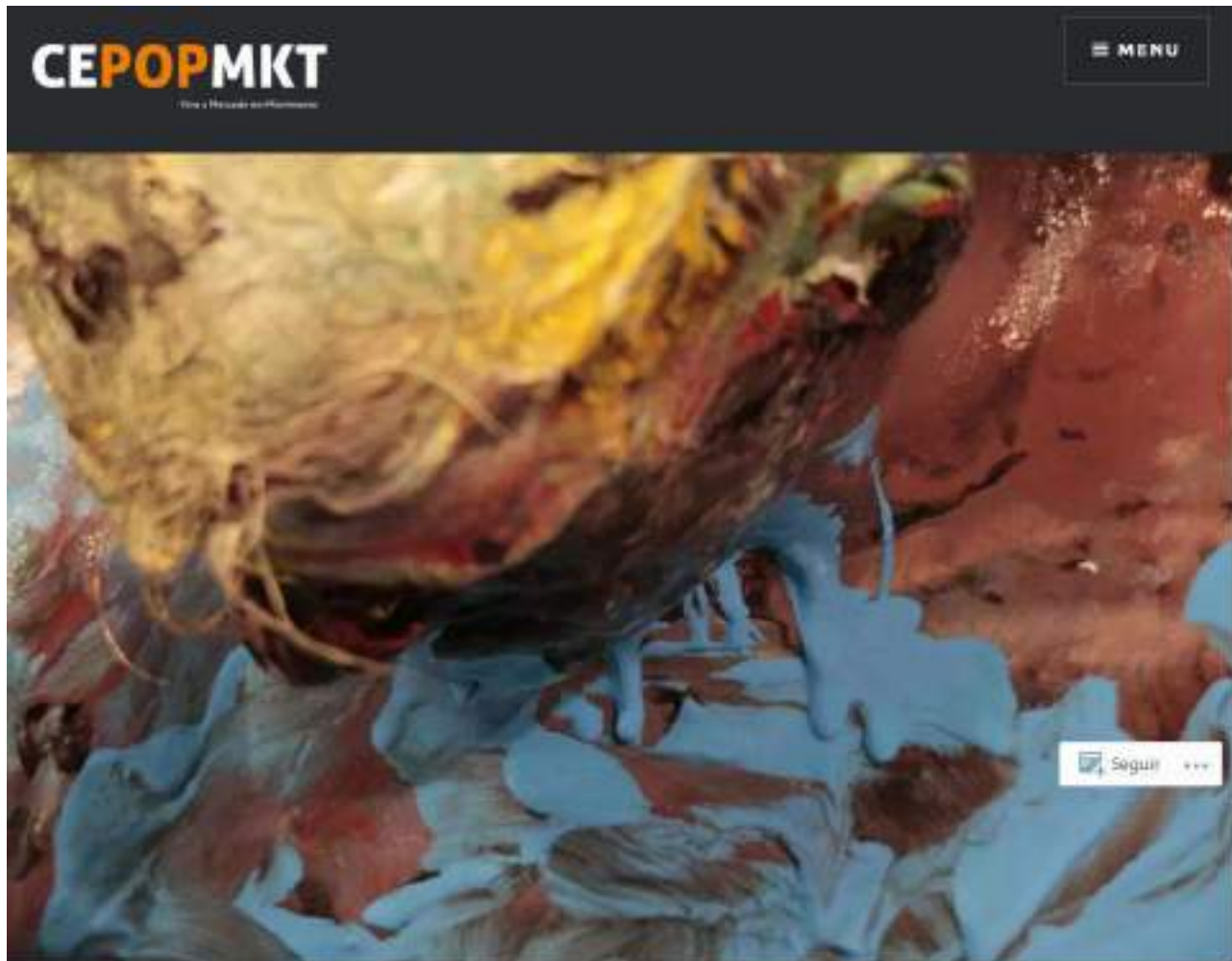
Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/17/v-bienal-de-dancade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 17 / 10 / 2016



CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

V Bienal de Dança/De Par Em Par

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES em 17 DE OUTUBRO DE 2016



Começa na sexta-feira, 21, a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse.

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Ailton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a **Bienal De Par Em Par** tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da **Bienal De Par Em Par** é aberta simultaneamente em **Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará no dia 21, às 21 horas no Cine teatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense **Sílvia Moura** sobe ao palco do T



São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.
Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luis Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peikoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da **Bienal de Dança** na cidade e acontece este ano integrada ao projeto **Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação, De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.



BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da **Bienal De Par Em Par**. Em **Juazeiro do Norte** a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da Cia **Balê Baião e Advento Audiovisual**, e a Cia de Dança **Ciclos**, com *Desaparecidas*. Em **Trairi** quem abre a **Bienal** no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.



FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDance foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDance em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.



A programação do FranceDance no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDance para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakina Göze Çöp Babar*, Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé* e *Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefeuvre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Sacre*; e Latifa Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, o suíço Ioannis Mandaounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.



ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as estreições, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta *Gula Improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.



Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abranches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.



NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.



E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delíria*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".



CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fuller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Baião** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora com a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Faulier, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **inclusão profissional** também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.


Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de etelês e de montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarceú* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luís Ferro** ministra a residência *Discoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas de dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas históricas, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 e 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará ( Seguir ...), De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING



Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/ CE

Link: <http://sobralonline.com.br/comeca-na-sexta-feira-21-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-com-atracoes-internacionais-e-seminario-aller-retour-do-conceituado-francedanse/>

Local: NOTÍCIAS

data: 17 / 10 / 2016



Notícia

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse

17/10/2016 - Sobral Online - 0 Comentários

Exibindo Aiysson Amorim Co de Danca_2016 @Souza Junior (1)web.JPG

O diálogo com outras linguagens artísticas; a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços

alternativos. Essas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CADA e apoio da Envel, controladora da Coice, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cine teatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar: *Com Passos Sincopados*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com *Instalação III - Tangente Soshis*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Lula Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Zéconque*, uma "testa-performativa" resultado de residência que conduziu na Vila do Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em Fringe do Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane e Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Denial Pezoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.



BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e a cidade este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECCOA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos de dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sentenas do Certo*, da Cia Balé Betão e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreola Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Bras? 2016 na Bienal

Este ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países de Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma excelente programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Complicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakima Gôce Çöp Bataç*; Fabrice Ramalingom apresentando *Confidence Danse e Hypertension*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade do linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefevre e Raphaële Letini/Group Entorse**, em *Accidente (ce qui arrive)*; **David Wempach**, apresentando *Sacré*; e **Latifa Laâbissi**, em *Ecran Sombriambule*. Além disso, o suíço **Ioannis Mandafounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Typhoid Par* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

No Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ)**, que traz à Bienal o seu novo espetáculo *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Ailton Tomazzoni** apresenta *Guia Improvisável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infantil-juvenil concebido com o Prêmio Fumarte de Dança Klaus Vienna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infantil-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.



• Pil Diabético • Podopodologia
• Curativos • Linhas Encovadas
• Rachaduras • Cálculo Calcáreo

☎ 9.9913-5779/9.9237-7747

www.claudiagalidino.com



CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
Dra. **NARDÊNIA COSIA**
CARIAS

- Ortodontia
- Estética
- Odontopediatria
- Clareamento

Equipamentos importados!
CEL. MONTALVERNE 388.
Centro - Sobral/CE
CNPJ nº 06.481.000/0001-00
CONTATO: TEL. 3954.0892 / 345.62.726



eccoar
empresas especializadas em auto

Sem tempo para lavar seu carro?
Lavamos onde você estiver!
Economize seu tempo, e água e conserve a água do planeta

☎ 3743.1211 ☎ 3268.3050 ☎ 3815.1071
facebook.com/eccocar | @eccocar | @eccocarbrasil



RD Brindes
Comunicação Visual
3611 4880

- Placa de Formatura e Réplicas
- Adesivos Plotados
- Banners / Troféus em acrílico
- Chaveiros / Placas Postumas
- Sacolas / Brindes em Geral

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu pessoas ensaiadas e movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreatoxose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e áudio-descrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando *Com Passos Sincopados*.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança – residente em São Paulo é dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nôta*, inspirado em cantos e canções populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 23, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de obras criada pelo artista, composta também por *Espele Sincopada Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Ângelo Madureira* com o espetáculo *DeVino*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta: “Se tirar a música do frevo, o que se dança?” surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. *Ângelo Madureira* representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dement, que apresenta o espetáculo *Ouvijo* no Teatro do Sesc Itacama, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro “O que é dança contemporânea”.

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Faulier), Silvia Moura, Cia Balé Baíão (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacama das Artes.

Dois produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Airon Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Para das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 28, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Faulier, da Cia Dita, juntou-se a Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentada no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCENB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.



Arquivos

Selecionar o mês

Categorias

Aniversários do Dia

Betão

Brasil

Ceará

Cinema

Concursos

Cultura

Destaque

Economia

Educação

Emprego

Esportes

Evangelho do Dia

Mundo

Notícias

Política

Publicidade

Religião

Saúde

Sobral

Sociedade

Tecnologia

Video

Tags

arte teatro BRASIL Ceará Cinema CARROT

Cinema Criações Concurso cultura

Dança Foto Identidade Digital Ótima dança

Educação Eleições Insulin 2015

emprego esportes evangelho esperança

Fortaleza Guaraná Greve humor Itapipaba

IFCE Igreja Jovens Lula novela música

olimpiadas oportunidade País Papa

Polémica Política PT Saúde shopping

Sobral Tecnologia TV UVA

Assine

Assine e receba as notícias do

Os Trajetos Em Cena – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCB) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Moreira**, que apresenta *Escombu* no dia 22, às 19h, no CCB, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andréa Bardawl**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de fazer o Corpo* às 19h no CCB. A parte técnica das obras criadas é resultado das residências ministradas por Yuki Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga(Figura), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 11 anos do grupo, trabalha e criação do espetáculo *Alces* que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 13. E o paulista Luis Ferron ministra a residência *Discordeque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mo da Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas de dança – centralizações e descentralizações, influências e conciliações, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

São quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cécilia Neves** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & São-Denis, Université Paris V & Université de Lille) que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz Davi Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pelo Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que amam”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Esse trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacajuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldefortaleza.com. Info: biennial@bienaldefortaleza.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Curta e compartilhe:      

ADMITIR O INSCRIÇÃO DE ESTUDANTES EM:

Sobral Online

[digite seu email](#)

Inscriver



18 DE OUTUBRO DE 2016 ÀS 02:09H

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par

POR JEAN CLAUDE



Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



Paracuru Cia de Dança - Percursos de Criação

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



INFOSOM FILMS

Casamentos - 15 anos - Formaturas
96 9926.9979 / 9962.1126 - email: infosom@gmail.com



MAIS LIDAS

1. Paquero Quero possui programação de quinta a domingo com muito forró e pagode
POR THE TRENDY
2. Cinépolis inaugura 12 novas salas de cinema nesta quinta dia 01.10, no Shopping Rio Poty.
POR THE TRENDY
3. Casamento de Maria Helena e Lázaro
POR THE TRENDY
4. Amores Irresistíveis: O Boticário relança grandes sucessos que foram descontinuados!
POR THE TRENDY



Silvia Moura - Instalaformance III

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

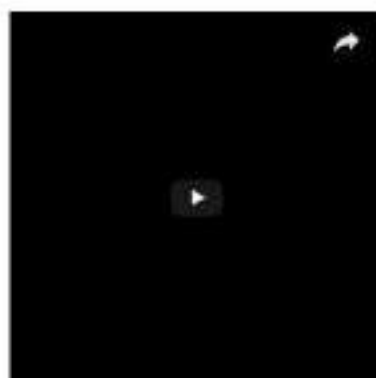
No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com Instalaformance III - Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

candidatura de Quirino Avelino
FOR THE TRENDY

VÍDEO



BIENAL EM SOBRAL - CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Ciula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o videodança Sertanias do Gesto, da Cia Balé Balão e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com Desaparecidos. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando Encarnado e Esculpido. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em Sakinan Göze Çöp Batar; Fabrice Ramalingom apresentando Conférence Dansé e Hyperterrestre; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefeuvre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em Accidens (ce qui arrive); David Wampach, apresentando Sacre; e Latifa Laâbissi, em Ecran Somnambule. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo Twisted Pair e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta Guia improvável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensalados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho de Nós, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo Ouriço no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Aírtton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauler, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar Manga com Leite, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta Escarcéu no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardawil, que no dia 25 apresenta A Coragem de faz é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo Alices, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência Discoteque, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Navas (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com, Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING



Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / CE

Link: <http://www.ceara.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/18325-trajetos-encena-estrela-dois-espectaculos-na-bienal-internacional-de-danca>

Local: SALA DE IMPRENSA

data: 19 / 10 / 2016

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

26/10/2016, Quinta-Feira

Busca [] OK Destaque

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará: Nosso Estado, seu povo e sua história | Turismo: O que temos de melhor a oferecer a você | O Cidadão: Informações para o cidadão | Empresas: Espaço de apoio ao empresário | Servidor: Servidor, este é seu espaço

Home > Sala de Imprensa > Notícias > Trajetos Encena estrela dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança

19 de Outubro de 2016 14:43

Centro Cultural Bom Jardim

Após dois meses de intenso percurso de formação, o Trajetos Encena: Ateliê de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica estreia dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ). A estreia do espetáculo "Escarçeu" acontece neste sábado (22), às 18h, e o "A coragem se faz e no corpo", na próxima terça (25), também às 18h, no Teatro Marinho Miranda.

Idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança, o Trajetos Encena trata-se de uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir do seguinte questionamento: como contribuir para o acesso de jovens e adultos carentes aos saberes-fazeres da arte teatral, seja no palco ou nos corpos?

Durante os meses de setembro e outubro, cerca de 80 adolescentes e jovens, miradores de bairros do Grande Bom Jardim, participaram dos Ateliês Criativos em Artes Cênicas, com Edvan Monteiro e André Barstavi, e dos Laboratórios Técnicos em Cenotécnica, com Yuki Yamamoto, em Figueiras, com Gil Braga, e em Iluminação Cênica, com Walter Façanha. Todos foram selecionados por meio de chamada pública.

A proposta do Trajetos Encena é tanto possibilitar aos jovens o acesso aos palcos, oficinas como oficinas, atores e atrizes de espetáculos cênicos, assim como às escolas, por meio da profissionalização em áreas convergentes ao fazer artístico. Durante a Bienal, além de apresentarem os espetáculos para públicos de diferentes locais do Brasil e do mundo, também poderão integrar as equipes técnicas do evento.

DE PAR EM PAR

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par acontece entre os dias 21 e 30 de outubro. Esta é a sua quinta edição e, assim como em anos anteriores, continua a investir na descentralização da programação distribuindo as ações de dança em diferentes pontos da capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, DEESC Itacema, CineTeatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 10 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapocara, Tintim, Paracuru e Juazeiro do Norte.

ESCARÇEU

Com coreografia e direção de Edvan Monteiro, trilha sonora de Ariadne Pilipe e Edvan Monteiro e assistência de coreógrafo e direção de Silvana Marques, "Escarçeu" é um trabalho que compõe uma viagem e propõe uma hipótese do real, o abstrato cotidiano, desvendando a superfície das coisas sem as quais o homem se habituou a viver. Desnuda suas relações com o exterior, onde se revela a ideia de que viver no absurdo não contém que um momento de sensibilidade a si mesmo e ao real.

Toda a composição coreográfica vem da observação do movimento de ondas, formando um acervo de. Toda a movimentação refere-se ao movimento de ondas que se amassam, que se chocam, que desistem num constante fluxo de movimento que é por vezes inebriado num tsunami de coisas.

Edvan Monteiro é formado em balé clássico, dança moderna e contemporânea. Nascido no bairro Monte Pizarro, em Fortaleza (CE), foi integrante da EDSICA (Escola de Integração Social para crianças e adolescentes), onde se formou em balé clássico, dança moderna e contemporânea. É fundador, diretor artístico, coreógrafo e bailarino do Cia Era de dança contemporânea e, atualmente vive em Santos/SP, onde realiza pesquisas de movimento através da dança contemporânea tentando agregar fotografia, artes visuais, música e vídeo e teatro.

A CORAGEM SE FAZ E NO CORPO!

REPORTAGEM TVC

Exibido o espetáculo "Escarçeu". Foto: San-Cruz



Ensaiô de espetáculo "A coragem se faz e no corpo". Foto: Sora Cruz

Classe de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolve pesquisas na área de vídeo-dança, junto com o vídeo-dançar Alexandre Miras. Atuou como criadora e coordenadora pedagógica a eventos pelo Brasil, como a Bienal Internacional de Dança do Ceará e a Bienal Internacional de Santos/SP. Foi coordenadora do Curso Técnico em Dança, realizado em uma parceria entre SENAC, SECULT e Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC. Atualmente, trabalha no projeto Devoração, com a Cia. de Arte Andanças.

Com direção de Andréa Bandeira e assistência de Sônia Britoourt, este espetáculo parte do percurso de formação do Traje do InCena e teve como objetivo potencializar e desenvolver um processo de criação coletiva, a partir da experimentação de algumas técnicas de composição e improvisação com o grupo.

Dessa forma, toda experiência em dança e, principalmente, os histórias de vida de cada participante foram acolhidas no processo, transformando-se em material de trabalho para a composição. As lembranças, histórias, medos, desejos e as alegrias desse Grande Bom Jardim traduzido-se em diferentes corporeidades, inscrevendo-se nesse traje como um grão: a coragem se faz e no corpo!

Andréa Bandeira é coreógrafa e diretora da Companhia de Arte Andanças des de 1991, onde realiza projetos de pesquisa e colaboração artística. Foi uma das fundadoras da ONA ALPENTRE –

:: SERVIÇO

DIA 22 (SABADO) ÀS 19H

Espectáculo

Direção: Edvan Monteiro

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: 16 anos

DIA 25 (TERÇA) ÀS 19H

A coragem se faz e no corpo!

Direção: Andréa Bandeira

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: Livre

Entrada gratuita

Acesso

Site: <http://www.ccbj.org.br>

Facebook: Centro Cultural Bom Jardim

Instagram: @centroculturalbomjardim

Bienal Internacional de Dança: <http://www.bienaldedanca.com/>

Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Rua Três Coroas, 400 - Bom Jardim - Fortaleza (CE)

19.10.2016

Assessoria de Comunicação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Avanilde Nogueira (MTE/CE 2408 JP)

Contatos: 85 3361.501/865 | 85 3245.9038 | comunicacao.ccbj@gmail.com

CLIPPING

Veículo: SITE LIA PINHEIRO

/ CE

Link: <http://www.liapinhoiro.com/notas/v-bienal-de-danca-do-ceara-comeca-nesta-sexta-feira-21/>

Local: NOTAS

data: 19 / 10 / 2016



ARTIGOS



AUTOBAPO



BEM ESTAR



CELEBRIDADES



COMER E BEBER



CURTÍSSIMAS



ENTREVISTAS



FESTAS



MODA



MORAR BEM



POLÍTICA



POR AÍ

NOTAS / POR AÍ

V Bienal de Dança do Ceará começa nesta sexta-feira, 21



O diálogo com outras linguagens artísticas; a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.



ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cine teatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luis Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discotheque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Féliz. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECCA, marcando a reabertura do teatro.

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauler), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

Escrito por [Kyara Azevê](#) em 18.10.15 [Par aí](#)



CLIPPING



Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / CE

Link: [http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45663-
comeca-nesta-sexta-feira-2110-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-
com-programacao-gratuita-em-equipamentos-da-secult](http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45663-comeca-nesta-sexta-feira-2110-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-com-programacao-gratuita-em-equipamentos-da-secult)

Local: SECULT

data: 20 / 10 / 2016

20/10/2016, Segunda-Feira

Busca OK Desabrigada

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional: Informações sobre a Secretaria

Editais: Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural: Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos: Peça, Solicite e Divulgue Projetos

Sinf: Sistema de Informações Culturais

RSS

Começa nesta sexta-feira, 21/10, a V Bienal de Dança De Par Em Par, com programação gratuita em equipamentos da Secult

De: 20 de Outubro de 2016 10:38



(Foto: La Rodrigues - "For the sky" por Samir Landweer)

Do Brasil, Antônio Nóbrega, La Rodrigues, Helder Vasconcelos e Alton Tomazzini estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura e da CADIA e apoio da Enel. Toda a programação é gratuita.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estes são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CADIA e apoio da Enel, controladora da Cosluc, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é **aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "Com Passo Sincopado", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do Theatro São João com *Instalformance III - Tangente Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luis Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discothèque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

Serviços

Ata Útil

Acesso Cidadão

Banco de Partituras

Calendário de Ações Culturais

Cartografia do Audiovisual Cearense

Cultura em Internet

Dados Comemorativos do Ceará

Identidade Visual do Governo

Licitações

Manual de Prestação de Contas

Modo Cultural do Ceará

Portal de Compras do Estado

Programas Circumferenciais para Diversão de Passadiss

SACC - Procedimento de Liberação/Adaptação

Símbolos do Ceará

Webmail Institucional

Ouvindo

MECENATO CEFICs

O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

< Outubro 2016 >

D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Elaine A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECCA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em **Juazeiro do Norte**, a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Jorville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em **Paracuru**, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Cula". No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Serênitas do Gesto*, do **Cia Balé Bailão e Advento Audiovisual**, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em **Trairi** quem abre a Bienal no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Etcharrado e Esculpôis*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a **Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse** que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto **no Brasil pela primeira vez**, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 10ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, *Cena Cumplicidades Festival* (PE), *Festival Contemporâneo de Dança* (SP), *Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival* (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como *Alança Francesa*, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados **Christian Rizzo** em *Sakura Göze Çöp Bar*; **Fabrice Ramalingom** apresentando *Conférence Danse* e *Hypertempest*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefevre** e **Raphaëlle Latini/Group Entorse**, em *Accolère (ce qui arrive)*; **David Wampach**, apresentando *Secret* e **Latifa Laâbissi**, em *Ensam Sotrambule*. Além desses, o suíço **Ioannis Mandafounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Air* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do **Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul**. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças** (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguida para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Airton Tomazzoni** apresenta *Goar improvisável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobrev Teto*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abraoches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abraoches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, inibitórios e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Mãe*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espera! Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Par 2, Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimentir, que apresenta o espetáculo *Orujo* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 26 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Silvia Moura, Cia Balé Baião** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sedadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Artton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Prado das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecóa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sedada em Juazeiro do Norte, para criar *Almaga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **Inclusão profissional** também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instituições que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo artística e formativa** que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarcão* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 21h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz e no Corpo* às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultado das residências ministradas por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnicas), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alças*, que será apresentado no dia 20, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luis Ferron** ministra a residência *Discotique*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produção dentro do FranceDanse Brésil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Bram** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o **TransARTE - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com **Catherine Faudry (França)**. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Faudry (França)**. O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. A Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.
Informações: www.bienaldedanca.com - Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034.
Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING



Veículo: PORTAL DO JORNAL FOLHA DE PERNAMBUCO /PE

Link: <http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/painel-artistico/2016/10/20/NWS,3144,71,544,DIVERSAO,2330-FESTIVAL-DANCA-ENCOLHE-2016.aspx>

Coluna: PAINEL ARTÍSTICO

data: 20 / 10 / 2016



Agenda Cultural · Horóscopo · Boca & Cia · Bé-a-bá Gourmet · Câmara Clara · Folha Gastronômica · Geral · Painel Artístico · Sabores · Séries · Teatro · Vida saudável · Roberta Jungmann · Blog Matraguinha

PAINEL ARTÍSTICO

Festival de Dança encolhe em 2016

Evento terá 18 apresentações, ante as 24 do ano passado. Maior parte das atrações é local

Por: Daniel Medeiros em 20/10/16 às 09H00, atualizado em 20/10/16 às 10H40



Daniel Medeiros
Foto: Alina Cavalcanti/Folha de Pernambuco

Divergente com apenas três dias de antecedência e sem muito alarde, a programação do Festival Internacional de Dança do Recife está ainda menor do que no ano anterior. Nesta 21ª edição, o evento perdeu um dia e será realizado entre 22 e 29 de outubro. O encolhimento ocorre também no número de apresentações - serão 18, em vez das 24 prometidas em 2015. Apesar da intenção de ser um festival internacional, há apenas uma atração do fora do Brasil: "Um animal dentro de um animal", do grupo argentino Archipiélago Danza Teatro, que poderá ser visto no dia 24. O foco é, declaradamente, a produção local. A abertura, por exemplo, fica por conta de "Nordeste, a dança do Brasil", do Balé Popular do Recife. Também fazem parte da programação companhias de outros estados, como a Focus Cia. de Dança, que encena "Saúde de mim", e a Camateão Grupo de Dança (MG), apresentando "Traz-Nummie". As sessões ocorrem nos teatros de Santa Isabel Apólo, Hermilo Borba Filho, Barreto Júnior e Luiz Mendonça, além do Raço do Friso, Torre Matakoff e Praça do Arsenal.

Confira detalhes da [programação](#).

No Ceará

Pernambuco terá forte presença na V Bienal Internacional de Dança do Ceará - De Par em Par, que será realizada de amanhã a 30 de outubro, em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi. Quatro bailarinos do Estado estarão no evento, apresentando espetáculos e participando de debates. São eles: Antônio Nóbrega, Jorge Garcia, Helder Vasconcelos e Ângelo Modureira.

TEMPORADA > O espetáculo de dança "Os Superficiais" está de volta ao Teatro Arraial Ariano Suassuna, para cumprir temporada que começa amanhã e segue até o próximo dia 5 de novembro, sempre às 20h. Com direção de Marcelo Seta, a montagem da Cia. Etc. tem como objetivo discutir as relações estabelecidas no mundo pós-moderno. A inspiração vem da experiência vivida nas redes sociais. Os ingressos serão cobrados através de contribuição voluntária. Informações: (81) 3184-3037.

MAIS UGRAS

- 01** Festival Molotov admite falhas e pede desculpas ao público
- 02** Grazi Massafera segue superando o estigma de "rostinho bonito"
- 03** Meryl Streep teve de apressar e cantar mal em seu último filme
- 04** Cubano David Alfonso Suárez planeja primeira mostra individual no Recife
- 05** Marcus Accioly, um marco da poesia regional contemporânea

SESI REALIZA PALESTRAS EDUCATIVAS SOBRE CÂNCER DE MAMA E PRÓSTATA.

[/sesipeoficial](https://www.facebook.com/sesipeoficial)

SITES E BLOCOS

ROBERTA BLOC JUNGMAN DA FOLHA

Carolina Dieckmann

Julia Cafezini



Principal Sobre

« Tropas federais no 2º turno das eleições em Fortaleza
Ceará terá 107 locais exclusivos para justificativas de votos »

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

30 de outubro de 2016 | Autor: [Edilson Silva](#)



Pernambucano Antonio Nóbrega estrai em Fortaleza. Foto-Marcos Macaue



Balaina e coreógrafa cearense Sirla Moura estará em Sobral. Foto-Divulgação

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento consagrado em 2008, como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapicoca e Trairi. A Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antonio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 h no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passos Sincopados, onde expõe seu pensamento sobre

uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Sirla Moura sobe ao palco do Teatro São João com Instalamento III – Tangendo Sertes.

Categorias

- > Cultura
- > Educação
- > Política
- > Utilidade Pública

outubro 2016						
S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
» < ant.						

Tópicos recentes

- ↳ [Coluna Em Tempo – Correio da Semana 705](#)
- ↳ [Sobral Cidade das Artes com atrações variadas e gratuitas](#)
- ↳ [168 vagas para servidor técnico do Instituto Federal do Ceará](#)
- ↳ [Concurso para 100 vagas de agente administrativo em Sobral](#)
- ↳ [Governo antecipa Dia do Servidor com ponto facultativo](#)

Comentários


Sobral – Cidade das Artes




Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal da Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 26 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Pólos no interior



Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes pólos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal. De Par. Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 26 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e resignificação da dança histórica gaúcha, Oute".

No dia 26 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sentença do Gesto*, da Cia Balé Bailô e *Advento Audiovisual*, e a Cia de Dança *Ciclos*, com *Desaparecidos*. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a *Amélio Cia de Dança Contemporânea* apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

 [Posted in Cultura](#), [Utilidade Pública](#)

-  [Ricardo em Maior bandeira do Brasil](#)
- [na Copa está em Fortaleza](#)
-  [Fabiano Vasconcelos em LVA](#)
- [decreta luto oficial pela morte do professor Evaristo](#)
-  [Tadeu Jerônimo em Sobre](#)

Arquivos

-  [outubro 2016](#)
-  [setembro 2016](#)
-  [agosto 2016](#)
-  [julho 2016](#)

FERNANDO MACHADO

Blog

• ENVIE UMA NOTÍCIA •

Notícias do Ceará

Publicado em | 20/10/2016 | em Ceará | 0 | 0

A decisão é nacional, mas o nível é internacional. O Centro de Formação Olímpica será cenário para um dos principais duelos do vôleibol brasileiro: o embate entre o multicampeão **Sada Cruzeiro** e seu principal concorrente, o **Campinas Brasil Kirin**, na luta pelo título da **Supercopa Masculina 2016**. A decisão acontece na Arena do CFO, no próximo dia 29, às 20h30, e terá três campeões olímpicos em quadra: **Willian Arjona**, **Evandro** e **Maurício Souza**.

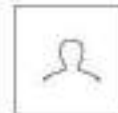
Após dois meses de intenso percurso de formação, o **Trajetos EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica** estreia dois espetáculos na **Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par** no Centro Cultural Bom Jardim. A encenação do espetáculo **Escarceú** acontece neste sábado, às 19h, e o **A coragem se faz é no corpo!**, na próxima terça, também às 19h, no Teatro Marcus Miranda.

♡ 0

Tags: brasileiro, criação, trajetos, vôleibol

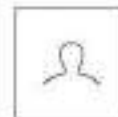
BUSCA

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS



Antonio Silva em:

Os Monstros Sagnados do Rádio



José Mário Duarte em:

Cealhoe



Fortaleza

DESCENTRALIZAÇÃO

Bienal de Dança inicia programação nesta sexta-feira

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par terá ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidade do Interior. Confira programação completa.

10:00 | 20/10/2016

807 🔥 0 💬 f 🐦 G+

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega a quinta edição. Norteada pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal tem ampla programação, entre os dias 21 e 30, difundida em várias áreas da Cidade e em cinco municípios do Interior.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Itacema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Jusselro do Norte.

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.



Mais Lidas

- TECNOLOGIA**
 "Videochamadas" no WhatsApp é isca para golpe
- MUNDO**
 Capa do O POVO sobre vitória de Trump é destaque no The New York Times
- MUNDO**
 Memes sobre a eleição de Donald Trump ganham as redes sociais
- FORTALEZA**
 Bazar La Boutique traz mais de 100

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Cantinho de Nós", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detalha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços, na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança, e Fauller (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaceira e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhães ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façanha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

OFICINA | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues

Conversa

21/10 | 15h | Auditório da Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza

SEMINÁRIO | SÃO PAULO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Dança no Brasil, Entre-Culturas com Cassia Navas

5 FORTALEZA
Você concorda com a frase "bandido bom é bandido morto"?

PALESTRA
10/10

Teste de Inglês Grátis

Faça o Teste de Inglês e Saiba na Hora qual o seu Nível. Acesse Já!

English Live



Blogs e Colunas



Vertical
Um novo Juraci



Segurança pública
Cidades e armas de fogo



Repórter Entre Linhas
Há 15 anos: Harry Potter e a Câmara Secreta

Mais de 1,5 milhão de candidatos do Enem ainda não sabem onde farão as provas

13:39 | 04/11/2016

Opep eleva produção de petróleo apesar de promessa de corte, diz pesquisa

13:30 | 04/11/2016

PEDIATRIA



A MAIOR REDE EXCLUSIVA DE PEDIATRIA DO NORTE E NORDESTE

A PARTIR DE
R\$ 104,62
POR MÊS

SOLICITE JÁ

21/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Antônio Nóbrega

Com Passo Sincopado

21/10 | 21h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Luis Ferron

Discotheque

21/10 | 23h | Espaço Mix Dragão - Fortaleza

Sábado, 22

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas (Sur quelques enjeux d'une histoire transculturelle des danses contemporaines) com Isabelle Launay

22/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Conférence Dansée, uma singular história da dança contada e dançada

22/10 | 17h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança



Praia das Almas

22/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia da Arte Andanças/Nigéria

Lançamento do vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?

22/10 | 18h30 | Farol do Mucuripe - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

22/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Jorge Garcia Cia de Dança

Cantinho de Nós

22/10 | 19h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Cia de Danças

Para que o céu não caia

22/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Domingo, 23

SEMINÁRIO | CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas

23/10 | 10h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Catherine Faudry

TransArte

23/10 | 13h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller - Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações com Geisha Fontaine

23/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

23/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia da Arte Andanças

Devoração

23/10 | 17h30 | Pavilhão Atlântico - Poço da Draga - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

David Wampach

Sacre

23/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

23/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

23/10 | 20h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Cia de Danças

Para que o céu não caia

23/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Segunda-feira, 24

SEMINÁRIO | BRASIL/FRANÇA - FRANCE/BRÉSIL

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo

24/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

24/10 | 17h | Cena 15 – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Ariel Volkova

Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do “não pode”)

24/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

João Paulo Lima

Corpo Intruso

24/10 | 18h15 | Teatro da Boca Rica – Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Bate-papo em Francês: a interculturalidade França-Brasil na dança

24/10 | 19h | Aliança Francesa - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Latifa Laâbissi

Ecran SoMnambule

24/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

24/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Terça-feira, 25

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

25/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Felipe Araújo, Henrique Castro e Thomas Saunders

MANCHAAA

25/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Clarissa Costa e Jhon Morais

Felizes para Sempre

25/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | TOCANTINS

Lamira Artes Cênicas

Adorno da Realidade

25/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Helder Vasconcelos

Eu Sou

25/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Quarta-feira, 26

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

26/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

26/10 | 17h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

Prelúdio para Danças Caboclas

26/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Teatro Máquina

Brutos

26/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

26/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Cie Parbleux e Cie R.A.M.a

Hyperterrestres

26/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | SUIÇA

Ioannis Mandafounis

Twisted Pair

27/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Ensaio aberto

27/10 | 15h30 às 17h | Vila das Artes - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

No barraco da Constância tem!

Nada como quando começou

27/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

27/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

27/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Dita

De-vir

27/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sexta-feira, 28

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

28/10 | 17h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

28/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

28/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embaraçada - Instalação

28/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Christian Rizzo

Sak%u0131nan go%u0308ze c%u0327o%u0308p batar

28/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sábado, 29

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo Noo

Alices

29/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gandério

29/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

29/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embaraçada - Instalação

29/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Samuel Lefeuvre e Raphaelle Latini/Group Entorse

Accidens (ce qui arrive)

29/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Domingo, 30

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ/RIO DE JANEIRO

Thereza Rocha

Lançamento do Livro: O que é dança contemporânea?

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

CONFERÊNCIA | BAHIA/CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Leonardo França e Thereza Rocha

Conversa Dançada

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Experimentus Companhia de Dança

Dispositivo Móvel

30/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Marcos Abranches

Corpo Sobre Tela

30/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Luiz Otávio Queiroz

Z O O M

30/10 | 20h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira

Delírio

30/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Itapipoca

Quinta-feira, 27

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia Balé Baião/Advento Audiovisual

Vídeo-Dança: Sertanias do gesto

27/10 | 20h | Galpão da Cena - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

27/10 | 20h30 | Galpão da Cena - Itapipoca

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Ikannús

Escrimarturacri

28/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Sábado, 29

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Crendices... Quem disse?

29/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

A Invenção do Balão Teimoso

29/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Juazeiro do Norte

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

27/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Sexta-feira, 28

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

28/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Paracuru

Sexta-feira, 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sobral

Sexta-feira, 21

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

21/10 | 21h | Teatro São João - Sobral

Sábado, 22

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

22/10 | 17h | Teatro São João - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo Nós de Dança

Ubuntu

22/10 | 18h | Teatro São João - Sobral

Domingo, 23

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

23/10 | 19h | Theatro São João - Sobral

Quinta-feira, 27

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

27/10 | 21h | ECOA - Sobral

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Arrastão

27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

28/10 | 21h | ECOA - Sobral

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

29/10 | 17h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Andréia Pires

VAGABUNDOS

29/10 | 20h | ECOA - Sobral

Domingo, 30

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Trairi

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | CEARÁ

Arreios Cia de Dança Contemporânea

Encarnado e Esculpido

28/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Canaan Cia de Dança

As Coisas de Nossa Terra

28/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

28/10 | 21h30 | Auditório CPTA - Trairi

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

29/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Flex de Dança Contemporânea

Terreiros Virtuais

29/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

TAGS ANTÔNIO NÓBREGA PROGRAMAÇÃO DANÇA BIENAL

Plateia Sobralense... Cultura e entretenimento em um só click!

[Início](#) [Programação dos Clássicos](#) [Programações dos Teatros](#) [Museus](#) [Fotos](#) [Vídeos](#) [Sobre](#) [Plateia no Facebook](#) [Fale Conosco](#)



Bienal Internacional de Dança do Ceará chega à Sobral



A **Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par** chega à sua quinta edição em 2016. Juntamente com as edições dos anos ímpares, a Bienal de Par em Par consolidou-se como uma referência para a difusão em dança no Brasil, situando Fortaleza no

mapa de circulação nacional e internacional da produção contemporânea em dança clássica.

Em **Sobral a Bienal de Dança festeja 20 anos da presença na cidade** e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o **Theatro São João** e, nos três últimos, ao **Teatro da ECOA**, tudo com acesso gratuito.

Confira a programação completa em Sobral

SEXTA 21



ESPETÁCULO | CEARÁ
Sílvia Moura
InstalaPerformance III (Dançando Sonhos)
21/10 | 21h | Theatro São João - Sobral

SÁBADO 22



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Ailton Tomazzoni
Culê Improvisável para Corpos Nutrentes
22/10 | 19h | Theatro São João - Sobral

Seja nosso parceiro
Anuncie Aqui!

(88) 9 5454-2613

WhatsApp

WhatsApp

LA em CASA

99452-2005 ou 99745-4346
Trabalhamos com manutenção, reparos em geral, instalações elétricas, troca de lentes e outros serviços.

Celso Luís

Muitos anos de experiência em Sobral.
Atendemos em Sobral, Fortaleza e arredores.
Cidade São João

WhatsApp

Seja nosso parceiro
O Carlão
Espaço de Dança e Regeneração - Sobral - Ceará
R. do Sacramento 87 - Bairro "A" - Sobral - Ceará - CE
(88) 93208-4507 / 99804-8883

outubro 2016

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

WhatsApp



ESPETÁCULO | CEARÁ
Grupo Nô de Dança
Ubuntu
22/10 | 18h | Teatro São João – Sobral

DOMINGO 23



ESPETÁCULO | SÃO PAULO
Companhia de Danças de Ojodema
A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)
23/10 | 18h | Teatro São João – Sobral

QUINTA 27



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
Palacuru Cia de Dança
Praia das Almas
27/10 | 21h | ECCA – Sobral



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
Edvair Murtello
Arrastão
27/10 | 21h30 | ECCA – Sobral

SEXTA 28



ESPETÁCULO | BAHIA
Leonardo França
Ouriça
28/10 | 21h | ECCA – Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
Inquieta Cia de Teatros
Escandorço dos Gigantes
29/10 | 17h | ECCA – Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
Andréia Nissa
VAGABUNDOS
29/10 | 20h | ECCA – Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Atágis
30/10 | 19h | ECCA – Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Salão Grená
30/10 | 19h | ECCA – Sobral

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par
De 21 a 30 de outubro de 2016 em Fortaleza, **Sobral**, Juazeiro do
Norte, Paracuru, Napipoca e Trairi
Informações: www.bienaldedanca.com
e-mail: biennial@bienaldedanca.com e (85)3268-3034
Toda a programação tem acesso GRATUITO



CLIPPING



Veículo: PORTAL RÁDIO UNIVERSITÁRIA FM / CE

Link: <http://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/v-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-inicia-se-nesta-sexta-21/>

Local: NOTÍCIAS

data: 21 / 10 / 2016



Universitária FM / Notícias / V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)

21/10/16

V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)



Cena de Espetáculo Com Passo Sincopado, de Antônio Nóbrega (Foto: Reprodução)

Iniciam-se, a partir desta sexta-feira (21) até o próximo dia 30, as atividades da V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par em Par. Com o objetivo de dialogar arte e ser instrumento de intercâmbio cultural a cada edição, a Bienal recebe, em 2016, artistas provenientes do Canadá, França e Suíça em sua extensa programação, que percorre as cidades de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Itapipoca, Paracuru e Trairi.

Mais Notícias

Revista da Educação - 22 de outubro de 2016

UFC promove formações para servidores e comunidade

V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)

Estão abertas inscrições para Edital Cultura LGBT

Semana da Ciência da UFC realiza inscrições para festival de teatro

A abertura da Bienal acontece simultaneamente em Fortaleza e Sobral, nesta sexta (21). Na capital, a estrela é responsabilidade do pernambucano Antônio Nóbrega, que apresenta, a partir das 21h, no Cineteatro São Luiz, *Com Passo Sincopado*, performance em que apresenta, subjetivamente, a dança brasileira contemporânea. A partir das 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar, o coreógrafo Luis Ferron encena *Discoteque*, uma "testa-performática" resultado de projeto seu na Vila das Artes.



Já em Sobral, o palco do Teatro São João recebe a bailarina cearense Sílvia Moura, às 21h, para encenar o espetáculo com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*. Neste ano, a comemoração é especial em Sobral, que celebra 20 anos de existência da Bienal de Dança na cidade.

Uma das muitas atrações inéditas da Bienal De Par Em Par é o FranceDance, uma organização criada em 2007 pelo Institut Français com o objetivo de levar ao mundo, em encontros anuais, o que há de melhor e mais recente na dança contemporânea francesa. Em sua 16ª edição, o FranceDance chegou ao Brasil pela primeira vez em agosto para uma temporada de apresentações em 15 cidades, uma delas Fortaleza, que receberá na Bienal, trabalhos dos coreógrafos franceses renomados como Christian Rizzo em *Sakhar Góse Çöp Bator* e Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse e Hyperterre*, entre outros novos talentos.

Como parte da programação do FranceDance Brasil 2016, será realizado o **Seminário Aller-Retour Danse Brésil-France**, uma parceria entre o Teatro Sérgio Cardoso (SP), a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Artecom e a Bienal De Par Em Par. O intuito é estabelecer percursos entre a história e dança como cultura, em um trabalho de pesquisa, crítica, debate e perspectivas. O encontro reunirá, de 21 a 24 de outubro, 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas. As palestras acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar.

Em termos de experimentação e formação, a Bienal não deixa a desejar. Através do projeto *Trajeto EnCena*, realizado em parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), coreógrafos profissionais coordenam análises e montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza.

Para conferir toda a programação da Bienal Internacional de Dança do Ceará, [clique aqui](#).

A Bienal De Par Em Par é uma realização da Petrobras, com patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Serviço

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro de 2016

Atividades em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi

Mais informações: www.bienaldedanca.com | bienal@bienaldedanca.com | (85)3268-3034

Evento Gratuito

CLIPPING



Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/sobral/bienal-internacional-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1-em-sobral-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 21 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade ...

🔍 BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Sobral | Out/2016 | Sobral



Qual é a programação?

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par chega à sua quinta edição em 2016. Fiel às motivações que em 2008 levaram à sua criação, o evento configura-se como um espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico. Apresentando um olhar atento à multiplicidade de formas por meio das quais a dança se manifesta, a Bienal consagra um espaço privilegiado às criações resultantes do diálogo da dança com outras linguagens artísticas. Para além, entretanto, de uma simples plataforma de dança, a Bienal é um acontecimento que pulsa com a cidade, com o estado, com o país, com o mundo, com as múltiplas linhas de força que atravessam o tempo presente. Lugar de encontros, partilhas, resistência e abertura de possíveis, cada nova edição da Bienal surge como uma atualização daquilo que respira, transpira e conspira para que a dança, em toda sua heterogeneidade, possa se dizer. Transforma-se, portanto, de maneira contínua, nas proximidades das dinâmicas e dos fluxos que se instauram nos distintos contextos de produção com os quais dialoga. Os afetos que atravessam aqueles que fazem-pensam a dança são os mesmos que constituem o pensamento e élan de nossa ação. É a partir desse lugar que se conforma a programação desse ano.

Quando?

30 de Outubro de 2016, Domingo, às 17:00h

Onde?

Teatro São João
Rua Padre Antônio Bapina
62011-060 Sobral



Compartilhar



CLIPPING

Veículo: PORTAL G1

/CE

Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/10/festival-de-forro-e-lulu-santos-sao-opcoes-para-o-fim-de-semana-no-ce.html>

Local: NOTÍCIA

data: 21 / 10 / 2016



21/10/2016 09:02 - Atualizado em 21/10/2016 09:18

Festival de forró e Lulu Santos são opções para o fim de semana no CE

Lulu Santos apresenta o novo show Clube Lux no Centro de Eventos Forró das Antigas Festival promove mais de 10 horas de festa.

Lena Datta
Do G1 CE



O show do cantor Lulu Santos é uma das opções de diversão no fim de semana no Ceará, que conta também com o Forró das Antigas Festival, que irá reunir seis bandas de forró, em mais de 10 horas de festa.

Alice Caymmi também irá se apresentar na capital cearense. Para quem gosta de espetáculos de teatro pode conferir a peça "Mantenha fora do alcance do bebê", com a atriz Débora Falabella, em cartaz na Caixa Cultural Fortaleza. Já as crianças podem se divertir com as atrações Trapolim Park, simulador de montanha russa, entre outras.

Confira as dicas do G1:



Antônio Nobrega é uma das atrações na abertura da Bienal Internacional de Dança do Ceará De For em Par (Foto: Sílvio Mólizari/Diálogo)

42. Nesta sexta-feira (21) a programação artística da Bienal De For Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. Enquanto Antônio Nobrega se apresenta às 21h, em Fortaleza, no Cine teatro São Luiz, em Sobral, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com a instalação *manance 3 - Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoleque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes. A programação acontece até o dia 30 de outubro e é gratuita.



BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA - DE PAR EM PAR 2016

Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Airton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral



A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a *Conférence Dansée*, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 18h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta *Praia*

das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar *Cantinho de Nós*.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "*Devoração - Como permanecer fortes?*", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Farol do Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta *Escarcéu*, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bienal. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINGE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:

Lia Rodrigues Cia de Danças em *Para que o céu não caia*

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por "aquilo que está acima de nós" – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de *Para que o céu não caia*, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Iracema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, *Para que o céu não caia* foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto *Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré*, parte do projeto *Dançando com a Maré*, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura/Lei do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de *Para que o céu não caia*.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza:

***Guia improvável para corpos mutantes*, de Airton Tomazzoni (RS)**

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infanto juvenil ***Guia improvável para corpos mutantes*** chega no Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Theatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. "Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para 'conversarem' com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Numa espécie de jogo.", explica o **diretor Airton Tomazzoni**.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kalisy Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo, suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificar-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos cada vez mais usuais como os tablets. Com toda a programação gratuita, a **V Bienal De Par Em Par** acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO (22) A SEGUNDA (24)

SÁBADO, 22 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas**, com **Isabelle Launay (França)** – Auditório CDMAC

17:00 - **Conférence Dansée - Fabrice Ramalingom (França)** - Auditório CDMAC

18:00 - **Percursos de Criação: Praia das Almas** - Paracuru Cia de Dança (CE) / Jorge Garcia (PE) - Teatro CDMAC

18:30 - **Lançamento do Vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?** - Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE) - Farol do Mucuripe

19:00 - **Trajetos EnCena: Escarcéu** - Edvan Monteiro (CE) – CCBJ

19:00 - *Cantinho de Nós* - Jorge Garcia Companhia de Dança (PE/SP) – Teatro CDMAC

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Daniel Groove / DJ Kinas - Arena CDMAC

SOBRAL

17:00 - *Guia Improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) - Theatro São João

18:00 - *Ubuntu* - Grupo Nós de Dança (CE) - Theatro São João

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

10:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 - **TransArte - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com Catherine Faudry (França) - Auditório CDMAC

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações**, com Geisha Fontaine (França) - Auditório CDMAC

17:00 - *Esconderijo dos Gigantes* - Inquieta Cia. de Teatros (CE) - Teatro da Boca Rica

17:30 - *Devoração* – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Draga

18:00 - *Sacre* - David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 - *Guia improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) – CCBJ

20:00 - *Trajetos EnCena: Escarocéu* - Edvan Monteiro (CE) - Teatro da Boca Rica

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Viva la Pachanga - Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - Cia de Danças de Diadema (SP) - Theatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - *Um corpo jogado ao mar* - Bruno Gomes (CE) - Cena 15


18:00 - *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

18:15 - *Corpo Intruso* - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - **Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança**, com **Fabrice Ramalingom (França)** - Aliança Francesa

19:00 - *Écran SoMnambule* - **Latifa Laâbissi (França)** - SESC Itacema

21:00 - **Percursos de Criação: *Manga com Leite*** - **Alysson Amancio Cia de Dança (CE) /Fauler (CE)** - Teatro CDMAC

Postado por DIMRTA-CE às 11:30:00 

CLIPPING



Veículo: SITE ASSOCIAÇÃO CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ /CE

Link: <http://patativadoassare.com/9449-2/>

Local: OUTROS

data: 21 / 10 / 2016

Cultura Popular agora é notícia!



ASSOCIAÇÃO CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ

patativadoassare.com

HISTÓRIA E CENÁRIOS NO EXISTENTE

AGENDA DE EVENTOS

FOTOS

CULTURA POPULAR

DESTAQUE

VÍDEO

PORTFOLIO

COMUNIDADE



BREAKING NEWS

ALACIADOS: Protesto 'Chá da Memória' acontece na próxima terça-feira (23)

Outros / CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

CEARÁ: V BIENAL DE DANÇA DE PAR EM PAR COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA

© 5 de Outubro de 2016 - 14:58

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação de ações alternativas. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



(Foto: Lia Rodrigues – "For the sky" por Samurá Landweber)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao

RÁDIO WEB PATATIVA DO ASSARÉ



Nome: _____

FACEBOOK



Deixe a primeira de seus amigos a nutrir seus



Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "Com Passo Sincopado", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa carentense Sílvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com *Instalaformante III – Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luis Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma "festa-performática" resultada da residência que conduz na Vila das Artes.

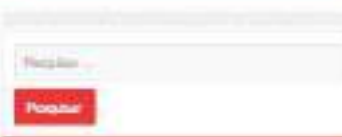
A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão da Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane A Rainha do Ferrô, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral – Cidade das Artes

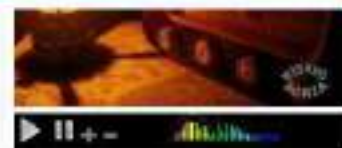
Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte, a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho Mathews Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da Cia Balé Baíão e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Cielos, com *Desaparecidos*.



FACEBOOK



FACEBOOK



FACEBOOK



Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arquivos Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnação e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, *Cena Cumplicidades Festival (PE)*, *Festival Contemporâneo de Dança (SP)*, *Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (DF)*, e outras programações regulares de algumas instituições, como *Alliança Francesa, em Fortaleza*.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakima Göze Çöp Bataç*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse «Hyperterrestre»*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefèvre e Raphaëlle Lataul/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Saere*; e Latifa Laöbissi, em *Ecran Sonnambule*. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em vena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlin, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna



FACEBOOK



FACEBOOK



em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Aírton Tomazzoni apresenta *Guia impressionável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Fuzarte de Dança Klaus Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista *Divos dos Abranches*. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), *Abranches* uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centru Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Par Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Angelo Madureira com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta “Se tirar a música do frevo, o que se dança?” surgiu esta obra lírica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Angelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Procurar ...

Procurar

FACEBOOK



Procurar ...

Procurar

FACEBOOK



Procurar ...

Procurar

FACEBOOK



A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimentid, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Seso Iracema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boen Ricci em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se fez presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreias Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

Dois produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a reatualização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecom, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amunria Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par,



Procurar ...

Procurar

FACEBOOK



PESSOAS ONLINE



CONTADOR DE VISITAS

303777

BAIXE NOSSO APLICATIVO PARA ANDRÓIDES E OUÇA NOSSA RÁDIO AO VIVO



A SALA DE REBOCO TRAZ PARA CARURU UMA SEXTA-FEIRA MUITO ESPECIAL E BASTANTE REGIONAL. VENHA DESFRUTAR DESSE BOM MOMENTO CONJUNTO!



foram convidados os coreógrafos: Edean Monteiro, que apresenta *Escarcêu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Ropaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardasil, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da *Bienal De Par Em Par. O N Infinito*, em comemoração ao aniversário de 12 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência *Discotheque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mir do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do *FranceDanse Brasil 2016*, acontece o *Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França)*, como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 17 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cassia Neves (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Bruem e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da *Bienal de Dança*.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela *Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par*, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre pesquisadores que vivam em, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da *Bienal De Par Em Par* acontece o *TransARTE – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França)*. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 23h, no auditório do Dragão do

PARQUE ASA BRANCA

Cartões Brancos dirigidos por Mariana estão sempre fora do território da dança

02 junho 20, 2016 @ 12:20

A MISSÃO QUEUERO É ESQUECIDA PELO GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

02 junho 7, 2016 @ 16:22

A AQUISIÇÃO PRECISA SER ESTRELUADA COMO UMA RITA EXPRESSIONISTA CULTURAL DO FOLK NORDESTINO E NÃO PRECISA OU DEVERIA SER, COMO SE FOSSSE UMA ATIVIDADE ESOLÁ E CENESCENÁ

02 junho 20, 2016 @ 13:10

2016 de dança: 52 anos de arte

02 junho 17, 2016 @ 6:00

O povo brasileiro nos trouxe dança e tradição em São José do Rio Preto

02 junho 20, 2016 @ 13:00

Como César criou D.O.C. na dança e homenagem Patrícia Bastos

02 junho 18, 2016 @ 13:00

O RESGATE DE UM PROJETO DA NOSSA MEMÓRIA: MUSEU CULTURAL E O LEVANTO ACERCA DO PARQUE DO PARQUE ASA BRANCA EM SÃO JOSÉ

02 junho 20, 2016 @ 14:20

Festival de São José: arte, tradição e cultura popular em São José

02 junho 16, 2016 @ 13:00

A NOSSA GRANDE INFLUÊNCIA CULTURAL, TAMBÉM NAS MÃOS DAS MÃOS NORDESTINAS, COMO UM SEU MODO DE ORGANIZAR!

02 junho 1, 2016 @ 13:00

Tradição brasileira levou pesquisadores a olhar para a dança em Teresina, Ceará

02 junho 20, 2016 @ 13:00

CAMPANHA EM DEFESA DO PARQUE ASA BRANCA



É SEXTA IIIII SIMBORA ANASTASIA XINELA

EDIÇÃO OUTUBRO DE 2016



Mar, com uma conferência de Catherine Fauly (França). O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. A Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2026 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Fonte: CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita | MinC Nordeste

O HOMEM QUE VU ZÉ LIMERA



5 DE NOVEMBRO ESPERO TODOS VOCÊS



CLIPPING



Veículo: PORTAL DO SESC-CE

/ CE

Link: <http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/5048-bienal-de-danca-de-par-em-par-no-sesc.html>

Local: CULTURA

data: 21 / 10 / 2016

The screenshot shows the SESC-CE website interface. At the top, there is a blue header with the SESC 70 logo and contact information for Fortaleza. Below the header is a navigation menu with categories like 'INÍCIO', 'EMPRESA', 'SERVIÇOS', etc. The main content area features a news article titled 'Bienal de Dança de Par em Par no Sesc' dated 21 de Outubro de 2016. The article includes a photo of a dancer and text describing the event as a celebration of dance, highlighting its history and the participation of various dance troupes from different countries. To the left of the article are several vertical widgets: 'Notícias', 'A Empresa', 'Serviços', 'Espaço do Cliente', and 'Espaço do Colaborador'. To the right, there are promotional banners for 'AGENDAMENTO SAC FORTALEZA', 'programação Sesc nov 2016', 'CULTURANDO', '+PROGRAMAÇÃO', 'Sesc Boletão Bancário', and a video player for 'Mostra Sesc Ce'. At the bottom left, there is a logo for 'COLÔNIA ECOLÓGICA'.



Feed RSS

Pratizantiações SESC Itaboraí

Para que o céu não caia - Da Rodrigues de Sá Danças (RJ)
Dia: 22/19 a 22/20
Horário: 21h

Enxerto Consciente - Letícia Ladeira (Pernambuco)
Dia: 24/19
Horário: 21h

Adorno da realidade - Luciene Artes Cênicas (TO)
Dia: 25/19
Horário: 21h

Enxerto - Teatro Máquina (CE)
Dia: 26/19
Horário: 21h

Twisted Pair - Joana Manduca (Goia)
Dia: 27/20
Horário: 21h

Instalação III - Tanguedo Soares - Sílvia Moura (CE)
Dia: 28/20
Horário: 21h

Emboreçada - Tatiana Volante e Gabriela Ferreira (CE)
Dia: 28/20 a 29/20
Horário: 21h

Dança - Luana França (BA)
Dia: 28/20
Horário: 21h

Corpo Sobre Tela - Marcos Abrantes (SP)
Dia: 28/20
Horário: 21h

SERVIÇO
V Simul Intercâmbio de Dança do Ceará de Forças ao Sesc
Local: Sesc Itaboraí (Rua Bóris, 806)
Período: 22 a 28/20
Entrada: Gratuita
Informações: (21) 3353.2225

Notícias relacionadas

CLIPPING



Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE / PE

Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/21/ceara-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-comeca-nesta-sexta-feira-com-programacao-gratuita/>

Local: HOME

data: 21 / 10 / 2016

REPRESENTAÇÃO REGIONAL NORDESTE

CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

O diálogo com outros espaços artísticos, a interação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial do Bienal Internacional de Dança de Ceará / De Par Em Par, evento realizado em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

Foto: La Nogueira - "Terça Luz" (Jan Dorian Lins)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz as cores artísticas do Brasil, Ceará, França e São Paulo para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá as cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Pacajuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAPA e apoio da Fundação Cultural do Ceará, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Na sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par se abre simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano **Áncora Nóbrega**, inicia às 21h no Cineatro São Luis, em Fortaleza para apresentar "Com Povo Sinopólio", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira sertaneja/sobralense idealizada a partir do encontro de estruturas corporais populares. Em Sobral, também às 21h, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do Teatro São João com **Escalofrênesis II - Trepida** 2000.

BBNE/MINC
Na sede do BBNE em Fortaleza
R. OLIVEIRAS TIMÉ, 821, BOVAISTA
ST. CEP: 61.779-6100 - Fortaleza - CE
www.bbne.org.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE
Realização da FUNARTE NORDESTE
Praça da Arsená, 85 - Bairro Jardim
CE 3154-3190 / 21 97285-1153
portal.funarte.org.br/funarte-nordeste

CONFIRA OS EDITAIS EM ABERTO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS

- FACEBOOK.COM/MINC/NORDESTE
- YOUTUBE.COM/MINC/NORDESTE
- TWITTER.COM/MINC/NORDESTE

ARQUIVO

SELECIONE O MÊS

Em Fortaleza, a noite de abertura será a mão do coreógrafo **Luis Ferrer**, de São Paulo, do ZéVivo Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ele conceberá a obra "Feja-performance" voltada às mulheres que combatem na Virada Arte.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação começa também com as **Wings**, em Rese no Alameda do Dragão do Mar, com espetáculos musicais, nas edições anteriores já recebeu cinco Prêmios Nacionais (como Tati Sato, Márcio A. Rêgo e Paulo Sérgio Duarte). Desta vez, com o **Dele**, com L. e Daniel Rêgo. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festiva 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece esta ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação, do 21 a 28 e de 28 a 06, ocupando, portanto, sete dias úteis, o Teatro São João e nos três últimos, a documentação a respeito do teatro.

Bienal em pólos de dança no interior

Justiça do Norte, Paracuru, Itapipava e Trairi, quatro importantes pólos de dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal de Par En Par. Em **Justiça do Norte**, a abertura será no dia 27 com Guadalupe, trabalho do bailarino gaúcho **Mathias Brons**, que tem se destacado com premiações no Festival de Jurema, Nordeste 20 de outubro com este espetáculo a programação em **Paracuru**, será além do espetáculo montado a sítio "Guadalupe", uma instalação e restauração de dança folclórica gaúcha. Em 28, no dia 29 a programação começa também em **Itapipava**, incluindo a obra "Dança de Gato" do **Cia Belê Ballo e Adriano Azeiteiro**, e a Cia de Dança Utois, com **Desaparecidos**. Em **Trairi** quem abre a Bienal no dia 30 é a **Arreio Cia de Dança Contemporânea** apresentando **Arreio** e **Itapipava**, sendo três dias de programação em Itapipava e dois dias em Justiça do Norte, Paracuru e Trairi.

FrancoBanco Brasil 2016 na Bienal

Este ano a **Bienal de Par En Par recebe o FrancoBanco** que, além de apoiar por 10 países da Europa, Ásia, Oceania e Israel, Grécia, aponta um apoio **na Brasil pela primeira vez**, para realizar em três meses 10 cidades, de norte a sul. O FrancoBanco foi criado em 2007 pelo teatro francês com o intuito de levar a todos os continentes, em eventos locais, um recorte da que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FrancoBanco em solo brasileiro marca uma intensa programação artística pensada em conjunto através do longo de dois anos, entre a rede de amigos culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, centros e indivíduos, que se unem para criar um momento de visibilidade através da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, oficinas e outras atividades.

A programação do FrancoBanco no Brasil acontece em conjunto com a Bienal de Par En Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Contemporânea Festival PBL, Festival Contemporâneo de Dança (C4), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Rêveries Festival (R), e com as programações regulares de algumas instituições, como Alvaro Rêveries, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FrancoBanco para o circuito no Brasil, a Bienal de Par En Par recebe trabalhos das coreógrafas francesas renhidas: **Christian Rizzo** em Soliman; **Glori Capi Bran**; **Patrick Kamaligom** apresentando **Coïncidence** (dança e performance) e **Salentes** que chegam a ser conceitos na exterior e que exploram a criatividade do espectador - **corde dança**, **Artes Altes**, **performance teatro vídeo cinema música do vivo**; **Samuel Lefevre e Raphaëlle Lotz** **Group Entente**, em **Assolvi** (o que inclui **Swiss Wampack**, apresentando **Jacob** e **Leffa Lambert**, em **Don Giovanni**). Além disso, o grupo **Marcelle Mouchaud** estreia na Bienal de Par En Par com o espetáculo **Swiss Par** e realizando obra de dança contemporânea na via das artes.

Artistas de sete estados em cena

De fora, a Bienal de Par En Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para **Luiz Rodrigues Cia de Danças (L)**, que traz à Bienal o seu novo espetáculo. Para que a obra seja vista, que estreia também desta edição em Dresden, na Alemanha, onde foi realizado durante uma residência artística, o espetáculo foi apresentado nos municípios: modern, Berlin, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Project 0001. O espetáculo também foi apresentado no Festival Marguerite Duras, na França, para onde retorna em setembro para uma temporada em Paris, seguido para Grenoble e Toulouse.

De Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Ailton Tassinari** apresenta duas produções para cinco estados, o espetáculo **Contemporânea** (antigo) e **Contemporânea** (novo) com a **Trupe Nômade de Dança** (Rio de Janeiro 2015), este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público interagindo em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem, que teve início em 2010 com a edição do espetáculo **Par En Par**, dirigido por Tassinari para a **Bienal Operamental de Dança de Porto Alegre**. A partir desta linguagem, um núcleo de artistas locais e locais na investigação de **Leandro Ladeira**.





Quem desloca é Celye Lacer, bailarina, especialista em dança e fundadora do grupo **Marcos Abranches** motivado pela luta e obra do professor francês Marcu (1909-1982). Abranches tem passagens essenciais e momentos inovadores e raras de dança clássica, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é protótipo de cronistas, um estado psicofísico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, instantâneos e irregulares de face e dos membros, esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** em ações de conscientização de instituições em formato acessível com livros e audiodescrição, realizou o **Seminário Dança e Acessibilidade** lançado em 2015 no Brasil de Dança, isso ação como com o apoio do Instituto Desi VOA.

Narrativa em História

El Nordine tem forte presença nesta edição do Brasil de Dança em especial Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Dança com **Arturo Núñez**, no dia 21, apresentando Com Passa o Tempo.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - está ao lado do Teatro do Dragão do Mar com o espetáculo **Demônio de São**, inspirado em textos e cenários populares brasileiros. Outra grande representante da dança pernambucana, **Helber Vazconcelos**, apresenta no dia 25, as 21h, no Teatro do Dragão do Mar, de São, um espetáculo que celebra uma viagem de seis milhas pela arte da Companhia Sábidos por Daniel Bragança. No dia 26, sábado, às 19h, no Teatro do São Paulo o retorno do artista ao circuito musical realizado com os artistas locais.

E também nesta edição, a literatura vem no dia 26, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Angelo Madureira** com o espetáculo **Delírio** dirigido por Sara Catarina Vieira, texto baseado no livro de 1906, o autor é o coreógrafo pernambucano autodidata e músico de fôlego pelo som de seus progressos. De pergunta "Se não a música não, o que se dança?" surge esta obra literária com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Angelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do São Paulo do Recife, de onde surgem artistas como o renomado coreógrafo Nacionalista e Antônio Ladeira.

A dança será representada pelo Dégagé e por perfomes **Leandro Freyre**, do coletivo **Demônio**, que apresenta o espetáculo **Dança de Teatro do São Paulo**, no dia 27 de outubro, às 19h, no dia seguinte, às 19h, está no teatro São Paulo em uma dança baseada no livro da pesquisadora, professora e artista de dança, **Therese Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena clássica

A produção clássica se faz presente no Brasil de Dança em São Paulo com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (trabalho de Tuller), **Silva Moura**, **Cia Sali**, **Batista** (trabalho de Carlos Amorim), **Leandro Neto Cia de Dança**, **Teatro Músicas João Paulo Lima**, **Artes da Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança de Paula Vicente das Artes**.

Duas produções clássicas estão no **Pernambuco de Dança**, projeto iniciado em 2013 para gerar uma a realização de produções artísticas relevantes. A fase 4 (2016-2017) reconstrói coreografias clássicas e suas influências companhias de dança sediadas no interior pernambuco.

Uma delas é o **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Jorge Rodrigues (1919) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que será realizado realizado pelo Pernambuco Companhia Brasileira, com o **BIM** do Centro de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança, sendo realizado a coreografia **Proibido dançar**, em apresentação no dia 22, às 19h, no Teatro do Dragão do Mar em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Focuzarte Teatro e no dia 28, às 21h, na Praça da Matriz em Fortaleza.

Também como parte dos **Pernambuco de Dança**, o coletivo **Walter**, do **Cia Dita**, apresenta o **Alcyon Américo Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para estar acompanhada, que em novembro será apresentada no dia 24, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, e no Jaqueiro do Norte no dia 25, às 19h, no CCBB.

Ações formativas nos Trópicos de Dança

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história do Brasil e a promoção de **Indústria profissional** também tem tomado de um espaço cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instituições que promovem ações formativas em arte e cultura. Muitas é uma condição, **Brasil e instituições parceiras** Instituto **Trópicos de Dança**, isso é **concepção e um do tempo artístico e formativo** que se manifesta a partir da possibilidade de diálogo para acesso de jovens e adolescentes em cidades e locais de uma cidade.

No **Trópicos de Dança** - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural São João (CCSJ) - realizaram-se por meio de análise e as mudanças de trabalhos oferecidos em diálogo com a comunidade de teatro profissional de Fortaleza. Para desenvolver essas atividades, alguns resultados serão apresentados no Brasil de Dança em São Paulo, foram convidados os coreógrafos **Sévan Morcelle**, que apresenta **Acordo** no dia 22, às 19h, no CCBB, e no dia 25, às 20h, no Espaço Argemiro Leite Filho (CCNA) e **Andréa Burdakov**, que no dia 26 apresenta **A Corrente de São Paulo**, às 19h no CCBB. A parte técnica das ações criadas é realizada em residência ministrada por **Yuri Yamamoto** (Caraculândia, **Sil Braga** (Caraculândia), **Walter Fojanika** (Aracaju) e **Cláudia**.



Residência – Oito dias residências são realizadas nesta edição do Biêni de Par em Par. O **N. Infante**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Foco*, que será apresentado no dia 26, às 17h, na Cena 15. E o pianista **Luis Ferron** realiza residência *Discoteq*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 20h, no Espaço Vix do Dragão do Mar.

Seminário Allen-Folgar – Dança Brasil-França

Produzido dentro do FrancoDanço Brasil 2016, acontece o **Seminário Allen-Folgar – Dança Brasil-França (10a-E-10a-TA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre artistas e teóricos da dança – coreógrafos e pesquisadores, influências e consolidação, negociações e transições: trata-se de um modo e origem formativa de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e afluência de conceitos e perspectivas em história, crítica e performance.

serão quatro dias de atividades, de 21 a 24, com palestras de **Cristina Neves** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Lamy** (Paris, Université Paris 8) – ambas líderes e coadoras do seminário – e **Geirna Fontaine** (Paris 6, Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille) que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Drum** e **Rosa Prime** (Porto Alegre, UFRGS). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 18h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Para assistir, os pesquisadores são estar em reuniões fechadas, atuando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. Tê quasi uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário, do David Lethiers, diretor do biêni de dança.

O seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo, ANA-Associação Nacional dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança Educada / de Par em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFCE).

Neste programa, onde o “fala-e-ouvir” de informações se faz entre pesquisadores que ensinam, aprendem nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e amantes da dança, em ações para todos, este trabalho resultará em um diálogo bilíngue português e francês e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal de Par em Par acontece o **TransARTE – Encontro com Programadoras de Festivais** – Seminário com **Catherine Feudry** (França). É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 18h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Feudry** (França). O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivos fomentar a circulação de propostas de criação cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas, a bem da parceria com o TransARTE, ligando este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como fortalecer os convidados com a produção coreográfica local.

Serviço

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Jamira do Norte, Parnaíba, Irapuoca e Trairi. Informações: www.bienalinternacional.com; biennial@bienalinternacional.com; + 55 0208-3054. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

[Bianal / Bienal](https://www.facebook.com/bienalinternacional) [@bienalinternacional](https://twitter.com/bienalinternacional)

Este post foi publicado em <https://www.facebook.com/bienalinternacional> em 21 de outubro de 2016.






EVENTOS COBERTURAS NOTÍCIAS PRODUTORA ESTÚDIO AGENDA COLUNAS CONTATOS



NOTÍCIA Carta Compartilhar

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR

CULTURA UMA DOSE DE CULTURA 21/10/2016

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR



De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par trará ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi. Apresentada pela Prócticas, com o patrocínio do Banco do Ceará e da Caixa Econômica, e apoio da Enel, controladora da Coxice, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par terá acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Hübner, estaciário dia 21, às 21 horas no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a belenense e coreógrafa coarinoense Sílvia Moura sobe ao palco do Theatre São João com instalação-performance II - Tangendo Sonhos.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação: de 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatre São João e, nos três últimos, a EDDA, marcando a reabertura do teatro.

SAIBA MAIS

Clique [AQUI](#) para acessar a programação completa da Bienal em Sobral

CLIPPING



Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45667-v-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par-lotou-o-cineteatro-sao-luiz-nesta-sexta-feira-2110-durante-a-abertura-da-atividade>

Local: SECULT

data: 22 / 10 / 2016

V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par lotou o CineTeatro São Luiz nesta sexta-feira, 21/10, durante a abertura da atividade

21/10/2016, Segunda-Feira

21/10/2016, Segunda-Feira

SECRETARIA DA CULTURA
Governo do Estado do Ceará

Institucional
Informações sobre a Secretaria

Editais
Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural
Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos
Pes. Monitore e Outros Portais

Sinf
Sistema de Informações Culturais

Serviços

- Ativos
- Acesso Cobrado
- Serviço de Partidas
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Auditorial Desempenho
- Consulta de Interiores
- Dados Estatísticos do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Linking Sites
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal da Comissão do Estado
- Programas Organizacionais para Descrição de Partidas
- SACC - Procedimento de Liberação/Indicação
- Símbolo do Ceará
- Manual Institucional
- Outros

Secretarias e Órgãos

Instituto de Defesa Cultural do Ceará
Portal do Governo

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais

Mecenato CEFICs
O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

Outubro 2016						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Homenageado da Noite

Sobre a direção de David Linhares, a V Bienal Internacional de Dança possibilita o diálogo com outros linguagens artísticas, a interligação das atividades formativas, os itinerários artísticos, além de apresentações de obras teatrais em formatos e espaços alternativos. E, no segundo estes objetivos, que o dia 21/10/2016, no pólo do São Luiz, durante sua fase de abertura da Bienal e a bailarina La Prodigiosa, do Cia de Danças (RU) que terá a Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, cuja estreia foi realizada em maio deste ano em Alemanha. Além disso, foi homenageado Gerson Mourão, do Cia São Galvão, de Itapococa, pelo período durante as edições da Bienal.

Cora Poeta Girapólo

Corpo, voz, ritmo, história tudo formando uma bela dança, no espetáculo Com passo Girapólo, foi o que o artista pernambucano, Antônio Nóbrega, apresentou ao público cearense durante a abertura da V Bienal Internacional de Dança De Par em Par, realizada na noite de sexta-feira, 21/10, no CineTeatro São Luiz.

acompanhado pelos bailarinos Alison Lima e Thais Eugênia Almeida, Nóbrega trouxe seu jeito de dança brasileira. Com performances, ideias e fluxos o artista buscou a sistematização da dança a partir do encontro de matrizes corporais populares e princípios técnicos, práticos e procedimentos formais – provenientes das várias linguagens de dança. Tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Numa noite de grande reconhecimento aos que ficam a Dançar no Ceará, o CineTeatro São Luiz ficou cheio e foi palco de estas preciosas da Dança Brasileira, onde se viu cantadeiras, girapólo, quado, circo, emboladas, boladeiras, batucada, batucada paulista, Favo, Samba, capoeira, maracatu, maracatu, maracatu, maracatu e muito mais. Um espetáculo que mostrou de os olhos o corpo de abertura para o corpo, que fala em diversas formas.

A V Bienal Internacional de Dança De Par em Par segue até o dia 30/10. Confira a programação pelo site: <http://www.bienalinternacionaldancadoceara.com/2016/01/21/10/2016.html>

tribuna
de ceará

[Notícias](#) | [Esportes](#) | [Diversão](#) | [Emprego](#) | [Ídolos](#) | [Especiais](#) | [Vídeos](#) | [Áudios](#)



Informação, Arte & Cultura

[HOME](#) | [AGENDA CULTURAL](#) | [NOTÍCIAS](#) | [PAPOCULT TV](#) | [QUEM SOMOS](#) | [PARCERIAS](#) | [CONTATO](#)

Programação da V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par

23/10/2016 BY JOANICE SAMPAIO

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par segue até o próximo dia 30, em Fortaleza e Sobral, com programação gratuita. Confira:

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA:

10:00 às 17:00 – Bienal Intele Sesc Dragão – Salas do SESC Itacorna

10:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Ater-Retour: Danse Brésil-France – Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 – TransArte – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França) – Auditório CDMAC

15:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Ater-Retour: Danse Brésil-France – Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações, com Gaisha Fontaine (França) – Auditório CDMAC

17:00 – Esconderijo dos Gigantes – Inquieta Cia. de Teatros (CE) – Teatro da Boca Rica

17:30 – Deveração – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Drega

18:00 – Socie – David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 – Guia improvável para corpos mutantes – Aliton Tomazzoni (RS) – CCBJ

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão 'Blue & Lonesome', seu ... [Saber mais...]



Maeve Jinkings participa do Vila nas Margens na Vila das Artes

A atriz Maeve Jinkings é a convidada desta edição do programa Vila nas Margens. ... [Saber mais...]

NEWSLETTER

20:00 - Trajetos EnCena: Escorcêu – Edvan Monteiro (CEI) – Teatro da Boca Rica

21:00 - Para que o céu não caia – Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) – SESC Itacema

22:00 - FRINGE: Viva la Pachanga – Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 - A Mão do Meio (Sinfonia Ludica) – Cia de Danças de Diadema (SP) – Teatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - Bienal Intala Sesc Dragão – Salas do SESC Itacema

15:00 - Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Alter-Retour: Danse Brésil-France – Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - Um corpo jogado ao mar – Bruno Gomes (CEI) – Cena 15

18:00 - Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode") – Aniel Volkova (CEI) – Teatro da Boca Rica

18:15 - Corpo Intruso – João Paulo Lima (CEI) – Teatro da Boca Rica

19:00 - Bate-Papo em Francês: A Interculturalidade França-Brasil na dança com Fabrice Remwingom (França) – Aliança Francesa

19:00 - Écran Somnambule – Latifa Laâbissi (França) – SESC Itacema

21:00 - Percursos de Criação: Marga com Leite – Aylsson Amancio Cia de Dança (CEI) / Faulier (CEI) – Teatro CDMAC

Nome

Sobrenome

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso



Papo Cult
Papo Cult
3h

Olha só quem tá mandando um beijo pra gente! a Rainha dos Ratos, Alice Caymmi, que arrasou na noite deste domingo no CineTeatro São Luiz @AliceCaymmi @PapoCult

1 Comentar Compartilhar



Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Férias – Chás – Fatos – Exposições – Artes – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

domingo, 23 de outubro de 2016

Dança] BIENAL DE DANÇA/De Par Em Par: Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Airton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral



A Tomazzoni faz equilíbrio - Foto: MARCOS GABRIEL

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a Conferência Dançée, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 19h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta Praia das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar Contínho de Nós.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "Devoração - Como permanecer fortes?", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Fardô do Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta Escarcéu, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bienal. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINCE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:

Lia Rodrigues Cia de Danças em Para-que-o-céu-não-caia

03:52 PM 55

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:

jeannews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por “aquilo que está acima de nós” – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de Para que o céu não caia, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Itacema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlin, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, Para que o céu não caia foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré, parte do projeto Dançando com a Maré, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura/Lei do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de Para que o céu não caia.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza.

Guia improvável para corpos mutantes, de Ailton Tomazzoni (RS)

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infanto-juvenil Guia improvável para corpos mutantes chega no Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Theatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. “Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para ‘conversarem’ com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Numas espécie de jogo”, explica o diretor Ailton Tomazzoni.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kalky Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo: suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificar-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos e da vez mais usuais como os tablets.

Com toda a programação gratuita, a V Bienal De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional da Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Info: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - Bienal Intala Sesc Dragão - Salas do SESC Itacema

15:00 - Seminário Ida e Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France - Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Gélise Fontaine, Cláudia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - Um corpo jogado ao mar - Bruno Gomes (CE) - Cena 15

PRESS



Um portal idealizado por um jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

339379

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelysi Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



18:00 - Crashi Crashi POW! (Das possibilidades do "não pode") - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

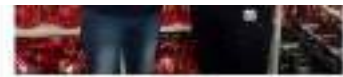
18:15 - Copo Intruso - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França) - Aliança Francesa

19:00 - Êxtran SoMnambule - Latifa Ladbessi (França) - SESC Itaquera

21:00 - Percursos de Criação: Manga com Leite - Alysson Amancio Cia de Dança (CE) / Faufler (CE) - Teatro CDMAC

Postado por Jean Claude às 21:48



Com a cantora Babi do Forró
Check-in



CLIPPING



Veículo: BLOG SOBRAL EM REVISTA

/ CE

Link: <http://sobralemrevista.blogspot.com.br/2016/10/cia-de-dancas-de-diademasp-apresenta.html>

Autor: RUBENS NASAL

data: 23 / 10 / 2016

mais ▶ Próximo blog

Criar um blog Log



DOMINGO, 23 DE OUTUBRO DE 2016

Cia de Danças de Diadema/SP apresenta 'A Fabulosa Aventura de uma Mão' no palco do Teatro São João



A V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par- em Par traz à Sobral o espetáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)" da Companhia de Danças de Diadema (SP). A apresentação será nesse domingo (23) às 19h no Teatro São João e a entrada é gratuita.

Síntese: Uma história de gestos... Este espetáculo mostra a fabulosa aventura de uma mão que, fascinada por movimentos, parte à descoberta do corpo. Pouco a pouco se torna uma verdadeira colecionadora de gestos. Na sua viagem encontra uma perna bamba, um pé pipoca e uma chapéu que nada sozinho. Também brinca com, pelo menos, uns mil dedinhos do pé. Juntos descobrirão o corpo e suas maravilhas.

SERVIÇO

V Bienal Internacional de Dança do Ceará
Espetáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)"
- Companhia de Danças de Diadema (SP)
Data: 23 de outubro de 2016 (domingo)
Horário: 19h
Local: Teatro São João
Acesso: Gratuito

17 mil pessoas curtiram isso.

Administrado por:



E-mail:
rubensnasal@hotmail.com

Telefones:
(88) 9 9226.1210

NOSSOS PATROCINADORES



Digestivo Cultural



polivrachava
 busca | avançada
 38030 visitas/dia
 021 mil/mês

SUGESTÕES

Mais Recentes

- >>> [Professora carioca lança editora de literatura infantojuvenil](#)
- >>> [Cia. Sansacroma dança e loucura em "Sociedade dos Improdutivos"](#)
- >>> [Ingrid Bergman é homenageada em mostra no Cineclube Aracaju](#)
- >>> [Show em Americana: Mariana Vasconcelos faz tributo a Elis Regina no Teatro Paulo Astor](#)
- >>> [Show do Coletivo Roda Dente sexta-feira, dia 28, no Casarão Marquês em Moji das Cruzes](#)

↑ clique para encaminhar

COLUNAS

Mais Recentes

- >>> [Notas confessionais de um anarquista \(V\)](#)
- >>> [Poesia e Guerra: mundo citado \(parte II\)](#)
- >>> [Meu pé quebrado](#)
- >>> [O bom e velho formato site](#)
- >>> [A selfie e a obsolescência do humano](#)
- >>> [A Coréia do Norte contra o sarcasmo](#)
- >>> [A pérola do cinema sul-americano](#)
- >>> [Aqui sempre alguém morreu](#)
- >>> [Breve resenha sobre um livro hediondo](#)
- >>> [Alice in Chains por David De Sola](#)

Colunistas:

(clique aqui) ▼

BLOG

Últimos Posts

- >>> [Poesia para jovens](#)
- >>> [Siviana pra todos os gostos](#)
- >>> [Diego Rieberg, do Cabanos](#)
- >>> [Ed Catmull por Jason Calacanis](#)
- >>> [Lançamento a workshop em BH](#)
- >>> [Beit Heffman por Tim Ferris](#)
- >>> [Software Programs the World](#)
- >>> [Dachne Koller do Fairness](#)

PRESS-RELEASES >>> Encaminhar Release/Sugestão

Segunda-feira, 24/10/2016

Cia de Danças de Diadema leva dois espetáculos à Bienal Internacional de Dança do Ceará

Verbena Comunicação



A Companhia de Danças de Diadema apresenta-se na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica (dias 26 e 28/10) e Crençices... Quem disse? (dia 29/10). Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cine teatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel). O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica - que estreou em 2015 - foi concebida e coreografada em dupla por Michael Bugdahn e Denise Namura, tendo direção geral assinada por Ana Bottosso. O enredo retrata a experiência da descoberta do próprio corpo, das mãos e dos pés. Crençices... Quem Disse? aborda a diversidade cultural do brasileiro manifestada por meio de suas crenças. A pesquisa se desenvolveu a partir da arte literária de Ariano Suassuna. [Saiba Mais](#)

Verbena Comunicação

24/10/2016 às 12h31

QUEM SOMOS

- Digestivo Cultural
- Histórico
- Quem faz
- Conteúdo
- [Quer publicar no site?](#)
- [Quer sugerir uma pauta?](#)
- Comercial
- [Quer anunciar no site?](#)
- [Quer vender pelo site?](#)
- Newsletter | Dispara seu e-mail aqui
- [Twitter](#) e [Facebook](#)

LIVROS

Portal dos Livreiros



O ÚLTIMO TIRO
 LEE CHILD
 BERTRAND BRASIL
 (2012)



FINANÇAS PARA UMA BOA SOCIEDADE

CLIPPING

Veículo: SITE PÁTIO HYPE

/CE

Link: <http://www.patiahype.com.br/v-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 24 / 10 / 2016



PATÍO HYPE

V Bienal Internacional de Dança De Par em Par

Publicado por [Pátio Hype](#) em 23 outubro 24 2016

Mais Populares

- Compartilhe**
Mensagem quente!
- Recomende**
Os memes brasileiros que fazem sucesso no exterior
- Recomende**
Fotógrafos para ficar de olho - Larissa Rogério
- Compartilhe**
4 expressões que os homens fazem durante o orgasmo!
- Recomende**
Fotógrafos para ficar de olho - Igor Queiroz
- Compartilhe**
6 tipos de sexo que deixam os homens malucos!
- Compartilhe**
Faça Você Mesmo - Adaga de Paleta
- Recomende**
Aplicativos para transformar fotos em obras de arte

Curta nossa Página no Facebook

Pátio Hype
6744 curtidas

Ações formativas

Além das ações formativas em arte e cultura, a V Bienal De Par Em Par e instituições parceiras também realizam os Trajetos Escena. Esta é uma ação compartilhada de formação, de colaboração entre instituições e de intercâmbios artísticos, onde se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Serviço:

V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par

De 24 a 30 de outubro e 2015 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Picosuru, Itaipoca e Tirol.

Confira a programação em: www.bienaldedanca.com

Tudo a programação tem acesso GRATUITO

Mais detalhes: biennial@bienaldedanca.com e (85)3258-3094.

Foto: Reprodução



CLIPPING



Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ /CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45675-bienal-de-danca-lanca-plataforma-de-acessibilidade>

Local: SECULT

data: 25 / 10 / 2016

2016/10/25, Quinta-Feira

SECRETARIA DA CULTURA
Governo do Estado do Ceará

Institucional | Editais | Ação Cultural | Apoio a Projetos | Sinf

Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

Ter, 25 de Outubro de 2016 13:21



(Foto: Marcos Abranches, por William Aguiar)

Espectáculos, seminário e oficinas integram a plataforma. Entre os destaques, Marcos Abranches (SP), único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Bela Vista, lança a sua **Plataforma de Acessibilidade**. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de **espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição**, a realização de **duas oficinas inclusivas** e a **primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade**.

Seminário Dança e Acessibilidade

Este é o segundo ano das ações de **Acessibilidade em Perspectiva na Bienal**. Em 2015, na X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V Bienal De Par Em Par, estas ações tomam uma maior proporção.

Nos dias 29 e 30 acontece o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Carlissa Costa (CE), Jhon Morais (CE) e Ariel Volkova (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klístenes Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

Espectáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da Bienal De Par Em Par haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, *Nadô* como evento coreográfico, com o grupo **No Barraco da Constância Tem!** (CE) e na sexta-feira, 28, às 17h no CineTeatro São Luz, *A mãe do meu* com a Cia de Danças de **Diadema** (SP). O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza - Instituto Bela Vista / Secultfor.

Serviços

- Até Vivo
- Acesso Colado
- Banco de Partidas
- Centradora de Ações Culturais
- Catálogo de Atividades Culturais
- Cultura na Internet
- Dados Comemorativos do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Listagens
- Manual de Proteção de Dados
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Governo do Estado
- Programas Organizados para Execução de Parcerias
- SADC - Procedimento de Liberação/Inclusão
- Símbolo do Ceará
- Webmail Institucional
- Convênio

MECENATO CEFICs
COM ATIVIDADES CULTURAIS

Calendário

Outubro 2016						
01	02	03	04	05	06	07
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Oficinas: Dança Integrada e Libras

"**Improvisação em Libras e dança**" é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 28, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cearense **João Paulo Lima** ministra a oficina "**Dança Integrada**", de **terça a sexta, 25 a 28, das 14h às 17h**. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cearenses. **Ariel Volkova**, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridação como base para a sua elaboração de **Crash! Crash! POW!** (Das possibilidades do "não pode"), que apresenta na noite segunda-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos embraços. De uma gestualidade marcante, a composição se encontra com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e Jhon Moraes são coreógrafos e bailarinos em Felizes para sempre, que apresentam na terça-feira, 25, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despoitando de percursos diferenciados na dança, se afinam diariamente pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rito-sociais e demais possibilidades de contato físico desenvolvidas dentro da Orki Cia de Dança, grupo no qual trabalham juntos desde 2010, sob a direção de Eder Soares. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo desta, ferramenta de comunicação e criação em dança. Neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, passos ensaiados e movimentos involuntários em *Corpo sobre Tela*

Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face e criou o espetáculo *Corpo sobre Tela*. Oartista é portador de coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Direitos das Pessoas com Deficiência

A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência determina que os Estados reconheçam seus direitos de participar na vida cultural, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas. Mas essa participação implica na efetivação de um conjunto de medidas previamente planejadas para assegurar o acesso e a fruição das pessoas com deficiência aos bens, produtos, serviços e atividades culturais, bem como aos locais e eventos destinados à difusão cultural, de forma ampla, imestrta e autônoma.

V Bienal De Par Em Par

Com toda a programação gratuita, a **V Bienal De Par Em Par** teve início no dia 21 e acontece até o dia 30 de outubro, com programação em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CADCA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Info: biennial@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de Improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Felizes para sempre* - **Clarissa Costa e Jhon Moraes (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Acadê como quando começou* - **No Barraco da Constância Tem! (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 - *A Mão do Alvo (Sinfonia Lúdica)* - **Companhia de Danças de Diadema (SP)** - CineTeatro São Luiz - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório COMAC

Roda de conversa: Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Marais (CE), Ariel Volkova (CE), Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório COMAC

Roda de conversa – Audiodescrição para a dança e os desafios de acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klisternei Braga (CE), Ana Beatriz Praxedes (CE)

Mediação – Fausto Augusto Cândido

19:00 - Corpo Sobre Fala - Marcos Abranches (SP) - SESC Itacoma

Cultura Digital login Registrar-se

INÍCIO
QUIRTE
ISSUE
CONTATO
BOLETA
EDITAIS
PUBLICAÇÕES
SALA DE
VÍDEOS
AGENDA CULTURAL

CEARÁ: Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

Bianca Albuquerque

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Bela Vista, lança a sua **Plataforma de Acessibilidade**. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a aproximação de espetáculos em formato acessível com livros e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade.



(Foto: Renata Abreu/Secult, José Wilson Aguiar)

Seminário Dança e Acessibilidade

Esta é a segunda ação das ações de **Acessibilidade em Perspectiva na Bienal em 30th**, na 3^a Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V. Bienal Do Far Em Par, estas ações passam uma maior proporção.

Nos dias 25 e 30 acontece o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que ansala, as participações vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Livros, audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, buscase, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e fortalece a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança integrada - diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abreu/Secult (SP), João Paulo Lima (CE), Cláudia Costa (CE), Inem Marais (CE) e Arlei Volkow (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Kátiaeres Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Paulo Augusto Cândido.

RRNE/MINC

Na Av. da RMN, em Fortaleza

AV. OLÍMPIA 1004, S.21, BLOCO 11

81 3304-7756 Ramal: 204

www.rrne.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE

Assessoria de TURISMO CULTURAL

Praça do Aracaju, 8/5 - Bairro: Benfica

81 3194-3150 / 21 97259-1153

www.funarte.gov.br

CONFIRA OS EDITAIS EM

ABERTO PELO

MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS



[FACEBOOK.COM/MINCNORESTE](https://facebook.com/mincnordeste)



[YOUTUBE.COM/MINCNORESTE](https://youtube.com/mincnordeste)



[TWITTER.COM/MINCNORESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

ARQUIVOS

Selecionar o mês: ▾

Espectáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da **Bienal De Par Em Par** haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, **Nado como quando começei**, com o grupo **No Barracão da Consciência Terri (CE)** e na sexta-feira, 28, às 17h no CineTeatro São Luiz, **A mãe do meu**, com a **Cia de Danças de Diadema (SP)**. O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza – Instituto Bela Voz / Teatrôfor.

Oficinas: Dança Integrada e Libras

"Improvisação em Libras e dança" é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 26, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cearense **João Paulo Lima** ministra a oficina **"Dança Integrada"**, de terça a sexta, **25 a 28, das 14h às 17h**. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cearenses. **Ariel Volkova**, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridação como base para a sua elaboração de **Craqui Craqui POW!** (Das possibilidades do "não poder"), que apresenta na sexta seguinte-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos entranhos. De uma gestualidade marcante, a composição se entorna com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e Jhen Morais são coreógrafos e bailarinos em Faltos para sempre, que apresentam na terça-feira, 25, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despostrando de percursos diferentes na dança, se afinam dar lessons pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rito-sociais e demais possibilidades de contato físico desarmônicas dentro da Orni Cia de Dança, grupo no qual trabalham juntos desde 2010, sob a direção de Éder Soares. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo desta, ferimento de comunicação e criação em dança, neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com piadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários de Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, passos ensaiados e movimentos involuntários em Corpo sobre Telo

Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista **Marcelo Abranheira** usa tintas de diversas cores, e passos ensaiados e a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** - De 27 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com, info: bienei@bienaldedanca.com e (85)3208-3094. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 a 26, em local a ser definido.

18:00 - Craqui Craqui POW! (Das possibilidades do "não poder") - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 28, em local a ser definido.

18:00 - Faltos para sempre - **Clarissa Costa e Jhen Morais (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - Nado como quando começei - **No Barracão da Consciência Terri (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espectáculo com serviço de audiodescrição

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Irapuoca e Trairi.
 Informações: www.bienaldefanca.com - info: bdha@bienaldefanca.com e (95)3265-3034
 Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de Improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 e 25, em local a ser definido

18:00 - *Crafi! Crafi! Pôre!* (Das possibilidades de "não poder") - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 26, em local a ser definido.

18:00 - *Relax para sempre* - **Clarissa Costa e Jhon Morais (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Nado como quando comecei* - **No Barraco da Constância Terri (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - **Companhia de Danças de Diadema (SP)** - CineTeatro São Luiz - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - **Seminário Dança e Acessibilidade** - Auditório CDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada - diferenças e criação na dança contemporânea.

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Morais (CE), Ariel Volkova (CE), Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - **Seminário Dança e Acessibilidade** - Auditório CDMAC

Roda de conversa - Audiodescrição para a dança e os desafios de acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Rilsanez Braga (CE), Ana Beatriz Provedes (CE)

Mediação - Fausto Augusto Cândido

19:00 - *Circo Sobre Teia* - **Marcos Abranches (SP)** - SESC Itacema



CLIPPING



Veículo: SITE PÁTIO HYPE

/CE

Link: <http://www.patiahype.com.br/plataforma-de-acessibilidade-na-v-bienal-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016

The screenshot shows the website 'Pátio Hype' with a navigation menu (INÍCIO, ACONTECE, COMPORTAMENTO, MODA, CULTURA, ENTRETENIMENTO, HYPEANDO, COMPANHIAS) and a search icon. The main article is titled 'Plataforma de Acessibilidade na V Bienal de Dança' and is dated 'Publicado por J. Thyllan em 23 outubro 2016'. The article features a large image of a colorful, abstract sculpture. Below the image, there is a text block starting with 'Além das iniciativas espetaculares e toda a programação artística, a V Bienal de Dança em Paraty apresenta uma novidade super interessante: Com apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), Pátio Hype e do Instituto Bela Vista, a Bienal nesta edição lança sua Plataforma de Acessibilidade. Sendo a acessibilidade a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, o realocação de dois espaços inclusivos e a primeira edição da Seminária Dança e Acessibilidade. Confira a programação:

50MINA (dia 27)
16:30 - Nado como quando começa - Na Barragem de Consistência Terr (CE) - Teatro de Boca Rica - Especializa com serviço de audiodescrição
50XTA (dia 28)
17:00 - A Música Meia (Belfort/Lalita) - Consistência de Danças de Palmares (SP) - Grotaria São Luis - Especializa com serviço de audiodescrição

On the right side, there is a sidebar with the 'Pátio Hype' logo and a section titled 'Mais Populares' containing several article thumbnails and titles like 'Mensagem quente', 'Fotógrafos para ficar de olho - Larissa Fagêrio', 'De marcos brasileiros que fazem sucesso no exterior', '4 expressões que os homens fazem durante o orgasmo', '6 tipos de sexo que devem os homens realizar', 'Faça Você Meema - Adega de Palares', 'Fotógrafos para ficar de olho - Igor Giacchino', and '1ª edição do Restaurant Week chega a Fortaleza'.

At the bottom right, there is a section 'Curta nossa Página no Facebook' with a Facebook widget showing the profile of 'Pátio Hype' and a post with the text 'TUDO DE BOM ACONTECE'.

QUARTA (dia 09)

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório DDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada - Reflexões e criação de dança contemporânea
Marcelo Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Milton (CE), Abel Vilkova (CE) - Moderação: Paulo Augusto Cárvalho

QUINTA (dia 10)

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório DDMAC

Roda de conversa - Avaliação crítica para a dança e os desafios de acessibilidade cultural
Profa. Dra. Mery Lúcia Santiago (CE), Paulo Vítor Rezende de Lima (CE), Vitorino Braga (CE), Ana Beatriz Ferebeze (CE) - Moderação: Paulo Augusto Cárvalho

19:00 - Corpo Sobre Tela - Marcelo Abranches (SP) - SESC Várzea



Em 2015, no X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Autodiversidade, dança e justiça". Agora, no II Festival de Dança em Piauí, essas ações tornam-se mais propícias, com o objetivo de desenvolver ainda mais a arte.

Bienal

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Parangaba

Do 21 a 30 de outubro em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Parnaíba, Itaipocá e Teresopolis. Informações: www.bienalceara.com.br / (85) 3336-3304

Toda programação gratuita.

Fonte: Reprodução

CLIPPING

Veículo: PORTAL O XERETA

/CE

Link: <http://www.oxereta.com/noticia-1483673756-bienal-internacional-da-danca-encerra-programacao-em-paracuru-neste-sabado-29>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016



+ MAIS

PARACURU

Bienal Internacional da Dança encerra programação em Paracuru neste sábado 29

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par iniciada no dia 21 deste mês apresenta ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidades do Interior.

[paracurudebdanca.blogspot](#)



Bienal Internacional da Dança inicia programação em Paracuru neste sexta-feira (28)

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega a quinta edição. Norteadas pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal iniciada no dia 21 encerra no domingo 30 com ampla programação.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Drogão do Mar, Sesc Itacema, CineTeatro São Luz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.

COLABORE ANUNCIE CONTATO

Buscar no site



Turismo



Condições do Tempo



Condições do Mar



Loteria



Dicionário Cearense



Cultura



Notícias

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Continho de Nós", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detalha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços, na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança, e Fautler (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaço e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhares ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façonha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

A programação inclui ainda uma Plataforma de Acessibilidade da Bienal. Além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e áudio-descrição, a Plataforma de Acessibilidade – uma ação promovida com o apoio do Instituto Bela Vista e do Funarte – realiza o Seminário Dança e Acessibilidade, aprofundando o debate lançado em 2015 na Bienal de Dança. "É muito importante que se discuta essas questões, para que se avance, e seja possível, por exemplo, tornar acessível a um cego um espetáculo de dança", conta Linhares.

PARACURU

Na oportunidade a nacionalmente conhecida - Paracuru Cia de Dança - vai apresentar o espetáculo "Praia das Almas" que faz um breve histórico do surgimento da cidade de Paracuru.

Criada por um grupo de jovens no ano de 2000, a Cia de Dança busca compor seus trabalhos com ideias cênicas que traduzam as relações interpessoais de jovens e adolescentes, levando em conta a cultura e a referência estética de seus integrantes como forma de manter sua personalidade artística.

Segundo o diretor da Paracuru Cia de Dança, Flávio Sampaio, durante sua trajetória a companhia tem realizado uma ampla pesquisa e um grande aprofundamento que vai do ballet clássico a dança e cultura nordestina. Com isso, tornando sua linguagem corporal numa estética universal sem perder seus valores culturais, pontuou.

ESPETÁCULO - PRAIA DAS ALMAS

Local onde no final do século XIX estava a Vila do Parazinbo, origem da cidade de Paracuru. Soterrada pelas dunas casas, praças e ruas antigas da vila fazem parte da memória desse povo do interior do Ceará. Local do nascimento de Antonio

Paracuru



Utilidade Pública



Soles e inspiração do poeta no livro, "Aves de Arribação" ao ver sua terra natal ser encoberta pela areia das dunas. Metaforicamente trouxe para os corpos dos bailarinos a conexão dos ventos, a percepção do movimento dos grãos de areia e como eles fluem ou se comprimem dependendo da ação dos ventos vão se agrupando de forma assimétrica sobre a vida que jamais será revelada.

Ficha técnica: Direção - Flávio Sampaio, Criação - Jorge Garcia, Música - Etran Finatwa, Ali Forka Touré e Ry Cooder - Musiques de mail e The Doors, Edição - Éder O'Rocha, Figurino - Marina Carteial, Desenho de Luz - Jorge Garcia, Iluminação - Eduardo Teixeira, Fotografia - Celso Oliveira, Bailarinos - Jemerson Renan, Joab Tafarel, Miliane Moura, Natanny Dheinny, Rochete Conde, Romário Santiago e Walef Rocha. (O Povo / okereta.com)



PROGRAMAÇÃO:

Sexta-feira, 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru



Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adêgio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru



CLIPPING



Veículo: SITE DIÁRIO DO GRANDE ABC

/SP

Link: <http://www.dgabc.com.br/Noticia/2425187/cia-de-danca-de-diadema-leva-espetaculos-para-o-ceara>

Local: CULTURA & LAZER

data: 26 / 10 / 2016

DIÁRIO DO GRANDE ABC | Selecções | Esportes | Nacional | Internacional | Economia | Política | Cultura & Lazer

Cultura & Lazer

Minuto a Minuto > Custo unitário básico da construção sobe 0,04% em outubro, diz

Assine a nossa newsletter!

É FÁCIL COMPRAR O SEU APÊ NA MRV
SIMULE SEU FINANCIAMENTO

Assine a nossa newsletter!

Cia de Dança de Diadema leva espetáculos para o Ceará

Publicado em quarta-feira, 25 de outubro de 2016 às 07:13 | [Localizar](#)

0 Comentários | Comunicar erro

Com a MRV

olho no olho
A melhor maneira

A Companhia de Danças de Diadema fará duas apresentações na 5ª Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par. São elas: A Mão do Mole, nos dias 26 e 28 de outubro, e Drendices... Quem disse?, no dia 29 de outubro.

Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cineteatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel).

O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A programação completa do evento está no site www.bienaldedanca.com.

FALE COM O CONSULTOR TAMBÉM FELI ANTONY (11) 99612-4764

CLIPPING



Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/CE

Link: <http://sobralonline.com.br/bienal-internacional-de-danca-do-ceara-continua-de-27-a-30-em-sobral/>

Local: CULTURA

data: 27 / 10 / 2016



publicidade

Cultura Destaque Sobral

Bienal Internacional de Dança do Ceará continua de 27 a 30 em Sobral

27/10/2016 Sobral-Online 0 Comentários

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 5ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes. Mais informações no site bienaldedanca.com/2016.

Confira a Programação em Sobral:

QUINTA 27



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
Paracuru Cia de Dança
Praia das Almas
27/10 | 21h | ECOA - Sobral



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
Edvan Monteiro
Arrastão
27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

SEXTA 28



ESPETÁCULO | BAHIA
 Leonardo França
 Ouriço
 28/10 | 21h | ECOA - Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Inquieta Cia de Teatros
 Esconderijo dos Gigantes
 29/10 | 17h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Andréia Pires
 VAGABUNDOS
 29/10 | 20h | ECOA - Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Adágio
 30/10 | 19h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Salão Grená
 30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Curta e compartilhe: Seguir Curtir Compartilhar Tweetar

Rua Conselheiro José Julio, 877
 Centro, Sobral

996 3613.1300
atendimento@degage.com.br

UP
CURSOS

Cláudia Galdino

- Fé Diabético
- Quadril
- Rachaduras
- Podopodologia
- Unhas Encravadas
- Calos e Calosidades

9.9913-5779/9.9237-7747
www.claudiagaldino.com

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
 Nova Friburgo, RJ

CLIPPING



Veículo: SITE RÁDIO MUVUCA

/CE

Link: <http://radiomuvuca.com.br/home/ultimos-dias-da-v-bienal-de-par-em-par-em-fortaleza-e-mais-cinco-cidades/>

Local: CEARÁ

data: 27 / 10 / 2016



BUSCA



APERTE O PLAY



ASSINAR POR E-MAIL

Digite seu endereço de e-mail para receber notificações de novas publicações por e-mail.

Assine aqui e não se esqueça de confirmar o e-mail

ASSINAR

TENHA SUAS MÍDIAS DIGITAIS



Últimos dias da V Bienal De Par Em Par em Fortaleza e mais cinco cidades

03 outubro 2016 | 10h30m | de Cezar | 0-0

Nos 5 dias de trabalho em municípios de Sobral, Itapicaba, Juazeiro do Norte, Parnaíba e Teresopolis recebem a V Bienal Internacional de Dança de Ceará / De Par Em Par. Toda a programação é gratuita.

Com espetáculos, oficinas, debates e Seminário Dança e Acessibilidade a V Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016 segue até domingo (08) em Fortaleza. Sobre o Juazeiro do Norte, Parnaíba, Itapicaba e Teresopolis, com toda a programação gratuita. A Bienal é apresentada pela Redebrasil, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CASH e apoio da TNEI, controladora da Covioca, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Corpo sobre Tela

Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias da programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade lançada pela Bienal com apoio do Fuzete e do Instituto Debra Vitor. A Plataforma tem a função de a formação como os dois principais eixos e sua proposta: conferência e apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição; a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 26 e 27, com duas rodas de conversa: das 13h às 17h no Auditório do Dragão do Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que dança, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao diálogo social e intelectual querega e funda o patto com diálogo entre a cultura e da arte.

No **sábado (28)**, a rede de conversa leva como tema "Dança Integrada - diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marjorie Abrantes (SB), João Paulo Lima (CE), Cláudia Costa (CE), Jon Moran (CE) e André Volpova (CB). No **domingo (29)** a discussão leva sobre "Vozes da dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Vítor Duarte de Lima (CE), Silvestre Braga (CE) e Ana Beatriz Paes de Azevedo (CE). A mediação será de Paulo Augusto Cândido.

Fechando as ações nesta primeira ano de Plataforma de Acessibilidade, a Beral faz e Fortalece o diálogo e a rede de pesquisa, pesquisa Nacionais Associações, com o espetáculo **Corpo sobre tudo**, no **domingo (28)** às 19h, no SESI Jacaré, Montado pela ICS e a partir do pintor plástico Franco Bazon (1919-1991). Abordamos um tema de diversidade com a dança ensaiada e a seus movimentos involuntários do corpo e da face na criação deste espetáculo. O artista é portador de corecelosose, um estado patológico decorrente da síndrome parietal, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e involuntários. Abordamos a vida da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral e propôs um estudo sobre dança contemporânea.

No espetáculo são destaques em Fortaleza, no **sexta-feira (28)** às 19h no SESI Jacaré, o coreógrafo, bailarino e performer **Silvia Moura** apresenta **Intelecto e corpo**. A partir do encontro um trabalho desenvolvido em parceria com Juan Fernandez e Helga Francisco, que explorou no dia 28 desta mês, a história da Beral em Sobral.

Dois atrações internacionais se apresentam neste fim de semana em Fortaleza. No **sexta-feira (28)** o francês **Christien Rizzo** apresenta **Solinas Sur Cão Solas** às 21h no Teatro do Oratório do Mar. No **sábado (29)**, **Sarah Lehoucq** e **Stephanie Lafont** do **Comp'Artists** da França, apresentam **Accidents**, também às 21h no Teatro do Oratório.

ESPECTÁCULOS EM SOBRAL

Em Sobral, onde a Beral acontece integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação já teve três dias de espetáculos, de 21 a 23, no Teatro São João, e retorna neste quinta-feira, 27, para mais quatro dias, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Artes e Artes (ECAA).

No **quinta-feira (27)** são dois espetáculos. Às 20h, a **Paracuru Cia. De Dança** (CE) apresenta **Prosa das Artes**, resultado do projeto **Percurso de Criação**, onde teve a presença do coreógrafo convidado **Jorge Garcia** (PE). Na sequência, às 21h, **Edvan Monteiro** (CE) apresenta **Incógnita**, obra criada na Beral de 2012, como resultado do projeto **Teatro 50-Cena**.

O coreógrafo e performer **Leandro França** é a atração, no **sexta-feira (28)**, às 21h na ECAA. Ele apresenta **Quilô em trabalho**, que aborda a percepção e o conhecimento da dança e a presença do corpo em relações interpessoais. Neste espetáculo, o artista busca em ação um pensamento em que corpo e objetos compõem uma dança para além do dançarino. "Este modo de operar coreograficamente nos expõe a situações de corpos para vibrar, estourar, sua ventilar. Uma espécie de cantos, estilos internos e entrelaçados, explícitos e sutis, entrelaçados e explícitos", explica.

No **sábado (29)**, ainda na ECAA em Sobral, a **Legueta Cia de Teatro** (CE) apresenta às 21h, **Doze e quatro**, espetáculo, obra que fala do encontro entre dois seres de culturas diferentes, que passam a aprender um sobre o outro e questionar suas próprias verdades. À noite, às 21h, **Artesia Pires** (CE) apresenta **Alphaméris**, espetáculo que nasceu em 2010 dentro uma disciplina de curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFCE) e ganhou vida para além das mural institucionais, abrindo espaço e abrindo atividades de outras instituições e grupos, formando um elenco composto de 14 pessoas.

Encerrando a programação da Beral em Sobral, no **domingo (28)** às 19h, a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, funciona em área, apresenta dois de seus três espetáculos coreográficos: **Tudo Bem e Não há**, sob a direção de direção por Ailton Tomazoni e Débora Leal.

BAZILERO DO NORTE

Em **Bazilero do Norte**, a autora, na próxima **quinta-feira (27)** às 19h, no Centro Cultural do Banco do Nordeste, com (10:00h) teatro do bulgárico **Matheus Brusa**, que tem se destacado com produções no Festival de Jovide.

No **sexta-feira (28)**, em **Bazilero do Norte**, **Alisson Amarello Cia de Dança** (CE) apresenta **Hungo** com Lúcia, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo **Carolina Pautler**, como parte do projeto **Percurso de Criação**.

DACARU

O grupo **Matheus Brusa** estará em **Dacarú** no **sexta-feira (28)**, onde ministrará a oficina **Guilherme**, um trabalho de investigação do cinema português através. Isso às 19h na Escola de Dança de Paracuru. Ainda em **quarta-feira** na Praça da Matriz o espetáculo **Guilherme**.

Ainda em **Paracuru**, no **sábado (29)**, a Beral vive a **Praca da Matriz** e **Cia Municipal de Dança de Porto Alegre**, para apresentar **Algo e Nada Bem e não há** às 20h. Na sequência, quem sobe ao palco é a **Paracuru Cia de Dança** com **Prosa das Artes**.

TAIPIÓCA

Em **Taipióca**, a programação começa no dia 27 com a exibição do vídeo **Corpo Esculpido** de Gênis de **Cia Belo Bello e Noveto Autômatas**, às 19h, no Teatro de Cultura Cláudio de Cássia. Em seguida, a **Cia de Dança Cálculos** apresenta **Encapamento**. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Hotel.

No **sexta-feira (28)**, às 21h, o público se reúne para poderem conferir **Katzen e Gato Gordo**, da **Cia Municipal de Dança de Porto Alegre**. Em seguida, a **Cia Bazarra** (CE), apresenta **ESCRIBANHA**.

A programação da Beral na cidade termina no **sábado (29)** com dois espetáculos. Às 20h, **Orion**, "quadrantes" da **Cia de Dança de Dardene** (SR), e às 21h, **4 Invenções de Bardo**, **Teatro**, da **Cia Belo Bello** (CE).

TAUR

FACEBOOK | INSTAGRAM

WhatsApp 88 9.9402.8655

SEU SITE HOJE MESMO EM: www.clickwebhost.com.br

SEU SITE HOJE MESMO

WEBSITES 100% RESPONSIVO

WhatsApp 88 9.9402.8655

SEU SITE HOJE MESMO EM: www.clickwebhost.com.br

DUO CELL SOBRAL

IPHONE 7 32gb de 3899,00 por apenas 3599,00 com 1 ANO DE GARANTIA

Duo Cell

MARKETING ESTRATÉGICO

On AGENCIA DIGITAL

publi cidade (REDES SOCIAIS)

Redes Sociais

Marketing estratégico

Eventos Estratégicos

Fortaleza - Agência On

WhatsApp: 88 9911.0691 | Email: on@on42.com.br

MANSÃO EDITE

CORRETOR

Em Terça, a **Batalha de Par em Par** estreia no Auditório do Centro de Promoções Turísticas Ambientais (CPTA) com programação na sexta-feira e sábado (20) e parte das 20h. Na sexta-feira, quem abre é a **Artesão Cia de Dança Contemporânea (CC)** apresentando: **Zinco e Aloubo**. Depois, às 22h, a **Canção Cia de Dança (CC)** apresenta com o espetáculo **Arca do Noé** de Carlos Texeira e às 23h30, **Cia de Dança Círculo (CC)** entra em cena com **Dissociação**. No sábado, às 20h, **Breno Gomes (CC)** apresenta um espetáculo em duo. Em seguida, às 22h30 é a **Cia Raiz de Dança (CC)** com **Terceira Janela**.

SERVIÇO:

Batalha Internacional de Dança do Centro de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2021 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Maracá, Sapiranga e Teres. Informações: www.batalhadeternaria.com | info@batalhadeternaria.com e (84) 3091-3934. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

DÉGAGÉ:

Jenielton Doco, Sônia Lago e Espírita Nogueira

IMPERFECTO
 PORTA DO SOL

WhatsApp: 9.9002.1758 | (84) 3.0294.2641

SOBRAL NEWS
A boa notícia ONLINE
jornal@sobralnews.com.br (88) 3111.0101

Notícias Policiais Civis de Sobral reivindicam seus direitos

Home Sobral Policial Ceará Política Esporte Brasil Negócios INTA NEWS Expediente Fale Conosco

Publicado em: 27/10/2016

Cultura / Últimas Notícias

Confira a agenda cultural de Sobral



(Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par | Foto: Degagê)

V Bienal Internacional de Dança do Ceará

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a V Bienal Internacional de Dança do Ceará acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECCA. A programação é aberta ao público. O evento conta com apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e Ceará.

Mais informações: bienaldedanca.com/2016

INSCRIÇÕES ABERTAS
Contato: (88) 3112.3500
PÓS-GRADUAÇÃO INTA

Notícias por categorias

Mais vistas

- Colunas
- Cultura
- Dorizete Amada
- Educação
- Esporte
- Faculdades INTA
- Internacionais
- Nacionais
- Negócios
- Opinião
- Policial
- Política
- Política Local
- Principais Notícias
- Regional
- Saúde
- Sobral
- Social
- Tecnologia
- Últimas Notícias

PROGRAMAÇÃO
ARTES 2016
Som na Praça
MAIO SÃO JOÃO 199
Cidade de Sobral

Som na Praça

Nesta quinta-feira, 27, durante a tradicional Feirinha de Artesanato da Praça São João, o grupo Charando Baixinho apresenta-se a partir das 19 horas no Projeto Som na Praça, do Cidade das Artes.

Com Herbert Nobre na flauta, Valdenir Filho no violão de sete cordas, Kelvin Mota no Cavaco e Fernando Madeira no Pandeiro, o grupo traz grandes clássicos do choro e do samba, com arranjos próprios e uma linguagem musical única e característica do grupo.

CLIPPING

Veículo: BLOG GENTE DE MÍDIA

/CE

Link: <http://gentedemidia.blogspot.com.br/2016/10/danca-ioannis-mandafounis-apresenta-se.html>

Local: NONATO ALBUQUERQUE

data: 27 / 10 / 2016



GENTE DE MÍDIA

quinta-feira, 27 de outubro de 2016

DANÇA . Ioannis Mandafounis apresenta-se no Sesc Iracema



O suíço Ioannis Mandafounis está de volta à Bienal de Dança. Nesta quinta, 27, ele apresenta na Bienal De Par Em Par o espetáculo *Twisted Pair*, às 19h, no SESC Iracema, onde ministra, na sexta e sábado, oficina de Dança Contemporânea, das 9h às 13h. Em 2015 ele trouxe à Bienal Internacional de Dança o espetáculo *ApersonA*.

Postado por Nonato Albuquerque às 00:26:00

+1 Recomece isto no Google

SIGA-NOS

Siga @nonatbuquerque 16,5 milhões de seguidores

DUÇA A BANDNEWS AQUI

FACEBOOK

LEA-ME NO GOOGLE PLUS

QUEM SOU EU?



Nonato Albuquerque

Seguir 1.203

Eu, que de Acopiara sou, jornalista me formei pela UFC. Radiologista, sou âncora da TRIBUNA BAND NEWS - FM 101,7. Atuei na AM DO POVO-CBN e sou âncora na TV Jangadeiro. Respondo pelos blogs GENTE DE MÍDIA (selecionado entre os 10 melhores de 2011 pela Deutsche Welle), ANTENA PARANÓICA e o MOUSE OU MENOS. Trabalhei na Rádio Iracema de Iguatu, Iracema de Fortaleza, FM DO POVO (atual FM Mix), FM 93, Dragão do Mar AM. Na mídia impressa atuei no Jornal O POVO - (M&A Arte), Diário do NE (3ª Caderno).

[Visualizar meu perfil completo](#)



Quinta-feira, 27 de Outubro de 2016

Bienal da Dança até domingo



Com espetáculos, oficinas, vídeos e Seminário Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança/De Par Em Par está agora até domingo (30) em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Parnaíba, Itapipoca e Trairi, com toda a programação gratuita. A Bienal é apoiada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAUSA e apoio da Enel, controladora da Coelre, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Congo sobre Teia. Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias de programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade, lançada pelo Bienal com apoio da Petrobras e do Instituto Bela Vista. A Plataforma tem a difusão e a formação como os dois principais eixos e sua proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 29 e 30, com duas rodas de conversa, das 15 às 17 horas no Auditório do Dragão de Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Livros, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e habilita a pessoa com deficiência, dentro da cultura e da arte.

Assessoria Legislativa do Ceará



Assessoria Legislativa do Ceará

Quem sou eu



Lauriberto Gomes Braga

Fortaleza, Nordeste/Ceará, Brasil

Jornalista formado pela Universidade Federal do Ceará (1981-1987). Pós-graduado em Comunicação, Publicidade e Marketing, pela Universidade de Fortaleza (Unifor), em 1996. Professor de Jornalismo do Centro Universitário Estácio do Ceará desde fevereiro de 2004; produtor da Rádio Fortaleza FM 106.1. Passou pelo jornais O Povo, Tribuna do Ceará, Diário da Manhã, Fort Novo, Folha do Ceará, O Estado, O Estadão, Telecena, VSB Comunicação, Sesi-Ceará, Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Banco Mercantil de São Paulo, Rádio Universitária FM, Rádio

Metropolitano AM, Rádio Tracema AM, Rádio Avenida AM, Rádio Dragão do Mar AM, Rádio Verdes Mares AM, Revista Infol, Not Notícias, Agência Estado, Agência Nordeste, Política Real, Agência Eadavest, Victory Comunicação, Coca-Cola, Prefeitura de Caucaia, União de Vereadores e Câmara do Ceará (CVC), Revista de Confederação Nacional da Indústria (CNI), Revista Páris, ID, Shopping

No sábado (26), a noite de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abramches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Moraes (CE) e Aniel Volkow (CE). No domingo (27) a discussão será sobre "Autodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Prof.ª Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Benetti de Lima (CE), Elieteus Braga (CE) e Ana Beatriz Frazedes (CE). A mediação será de Renato Augusto Cândido.

Fechando as obras neste primeiro ano do Matadouro de Acessibilidade, a Bina! traz à Fortaleza o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abramches, com o espetáculo Corpo sobre Tela, no domingo (26), às 19h, no SESC Itacema. Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abramches usa tintas de diversas cores, a poses encaixadas e a sons marciais irrrelatáveis do corpo e da face no criação deste espetáculo. O artista é portador de esquizofrenia, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abramches utiliza da própria deficiência como referência do estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Mais espetáculos são destacados em Fortaleza. No sexta-feira (26), às 19h no SESC Itacema, a coreógrafa, bailarina e performer Sílvia Moura apresenta Instalação/Artes III (Tecendo Sonhos), um trabalho desenvolvido em parceria com Nílson Fernandes e Marília Frazedes, que estreou no dia 21 deste mês, abrindo a Bina! em Sobral.

Dois atrações internacionais se apresentam neste fim de semana em Fortaleza. No sexta-feira (26), o francês Christian Escarpagnon apresenta Salinas Gêse Qip Estar, às 20h no Teatro de Degrão do Mar. No sábado (27), Samuel Létourne e Raphaële Latini, do Goup Estreus, da França, apresentam Accidents, também às 20h no Teatro de Degrão.

ESPECTÁCULOS EM SOBRAL

Em Sobral, sede a Bina! acontece integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação já teve três dias de espetáculos, de 21 a 23, no Teatro São João, a abertura hoje (27), por mais quatro dias, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa).

No quinta-feira (27) são dois espetáculos. Às 20h, a Paracuru Cia. de Dança (CE) apresenta Ponto das Almas, resultado do projeto Percursos de Criação, onde teve a parceria do coreógrafo carioca Jairo Garcia (PE). No sábado, às 20h, Edran Mourão (CE) apresenta Amistão, obra criada na Bina! de 2013, como resultado do projeto Trajetos em Cena.

O coreógrafo e performer baiano Leonardo Pinheiro é a atração na sexta-feira (26), às 20h na Ecoa. Ele apresenta Otário, um trabalho que convida a perceber o acontecimento da dança e a presença do corpo em relações imprevisíveis. Neste espetáculo, o artista coloca em ação um pensamento em que corpo, voz e objetos ocupam uma dança para além do dançarino. Este modo de operar coreograficamente nos espõe a situações de corpos para vibrar, estourar, soar, ventilar... Uma espécie de carnaval existencial: intenso e enérgico, espalhoso e sedutor, enigmático e explícito", explica.

No sábado (26), ainda no ECOA em Sobral, a Inquieta Cia de Teatros (CE), apresenta às 20h Escandalo dos Gigantes, obra que fala do encontro entre dois seres de culturas diferentes, que passam a aprender um sobre o outro e questionar suas próprias verdades. A noite, Andriana Figue (CE) apresenta Vagabundos, espetáculo que nasceu em 2013 dentro uma disciplina do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Ceará (UFC) e ganhou vida para além dos muros institucionais, abindo espaço a outros indivíduos de outras instituições e grupos, formando um elenco composto de 24 pessoas.

Encerrando a programação da Bina! em Sobral, no domingo (26), às 19h, a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, fundada em 2014, apresenta dois de seus três espetáculos coreográficos: Sális Green e Adágio, sob a direção de direção por Alton Tomazzoni e Débora Lodi.

JUAZEIRO DO NORTE

Em Juazeiro do Norte, a abertura será hoje (27), às 19h, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com o trabalho do bailarino grêco Mathieu Brusa, que tem se destacado com postizações no Festival de Jorvella.

No sexta-feira (26), em Juazeiro do Norte, Alysson Amato Cia de Dança (CE) apresenta Mango com Leite, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo cearense Fauller, como parte do projeto Percursos de Criação.

PARACURU

O grêco Mathieu Brusa estará em Paracuru na sexta-feira (26), onde ministrará a oficina Gravidez, uma atualização e ressignificação da dança folclórica grêca, Cido, às 19h na Escola de Dança de Paracuru. Às 20h ele apresenta na Praça da Matriz o espetáculo Gaudéria.

Ainda em Paracuru, no sábado (27), a Bina! leva à Praça da Matriz a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, para apresentar Adágio e Sális Green a partir das 20h. Na sequência, quem sobe ao palco é a Paracuru Cia de Dança com Ponto das Almas.

ITAPIPUCA

Em Itapipoca, a programação começa no dia 27, com a exibição do vídeo-dança Serenata do Gosto, da Cia Balé Bailão e Advendo Audiovisual, às 20h, no Ponto de Cultura Galpão da Cena. Em seguida, a Cia de Dança Cifões apresenta Desaparecidos. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Hotel.

No sexta-feira (26), às 20h, o público de Itapipoca poderá conferir Adágio e Sális Green, da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre. Em seguida, a Cia Iluminas (CE), apresenta

Fortaleza

Visualize meu perfil completo

Buscar eventos

Outros eventos

Na Rede Centerplex

A Rede Centerplex oferece a referência em oferecer variedade de conteúdos dos grandes produtores cinematográficos mundiais. Com n...

No Degrão

Programação cultural de 7 a 11 de novembro no Degrão
FINCIONAMENTO DO ORÇAMENTO DO PAR // Geral, de segunda a quinta, das 18 às ...

Em Limoeiro

A Praça da Matriz (Praça José Getúlio) é palco principal do maior evento literário que acontece em Limoeiro do Norte, cidade cearense local...

Festival Concreto

O "Festival Concreto - Festival Internacional de Arte Urbana" já começou e segue até o próximo sábado (12), incluindo a capital ...

Educação Fiscal

<http://www.fortaleza.ce.gov.br/novos/arte/programa-internacional-de-educacao-fiscal-concreto-urbana>

serviços

- Marcas (1)
- 10 anos (3)
- 100 anos (3)
- 100 anos do Degrão (4)
- 10º Região Militar (2)
- 11 (1)
- 13 de Agosto (1)
- 13º Salário (2)
- 1300 passageiros (2)
- 15 anos (3)
- 15 anos Imprensa (1)
- 16 (1)
- 164 anos (1)
- 1ª Dança (2)
- 1ª Praça (1)
- 2.222 (1)
- 20 anos (1)
- 20 aniversários (1)
- 20º Cive Ceará (2)
- 2000 (1)
- 2009-2010 (1)
- 2010 (1)
- 23 anos (1)
- 26 de Maio (1)
- 284 anos de Fortaleza (1)
- 29 de maio (1)

CLIPPING



Veículo: SITE REPÓRTER DIÁRIO

/SP

Link: <http://www.reporterdiario.com.br/noticia/2256038/companhia-de-danca-de-diadema-se-apresentara-na-v-bienal-internacional-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 28 / 10 / 2016

ABC - QUINTA-FEIRA, 3 DE NOVEMBRO DE 2016 | Assine gratuitamente | Anuncie / Mídia Kit | Trabalhe conosco | Fale conosco | Sobre o RD

RD

REPÓRTER DIÁRIO

Cidades | Economia | Cultura | Esportes | Política | Mais | Via whatsapp | RD POP | RDTV | Edições Anteriores | RD em Revista

Companhia de dança de Diadema se apresentará na V Bienal Internacional de Dança

De Redação | 143 impressões | Cultura

Compartilhe



Nos dias 26, 28 e 29 de outubro, a Companhia de Danças de Diadema estará na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos gratuitos *A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica* e *Credências... Quem disse?*.

As apresentações acontecerão em Fortaleza e o grupo também vai ministrar a oficina *Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos*, nos dias 25 e 27 de outubro. A dança *A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica* conta uma história por meio de gestos que relata a experiência de descoberta do próprio corpo. O espetáculo *Credências... Quem Disse?* relata a diversidade cultural brasileira por meio de crenças com trilha sonora exclusiva.

Companhia de Danças estará em Fortaleza (Foto: Osmar Lucas)

O EVENTO QUE VAI MUDAR sua vida!

Precisa da ajuda de Deus? Deixe o seu Deus agir oferecendo a você a oportunidade de ser feliz. [>](#)

Jornal Repórter Diário | Curte Página | 28 mil curtidas

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

PORTAL BOCA QUENTE

Início Policial Política Esporte Acidentes Eventos Receitas Segurança do Trabalho Emprego

Fala Comunidade Disponíveis ao Trabalho

28 de outubro de 2016

PEX REPÓRTER BOCA QUENTE

Em Eventos

Comentários (0)

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ VAI ATÉ DIA 30 EM SOBRAL



As inscrições para concurso público para servidor técnico administrativo em educação, do Instituto Federal do Ceará (IFCE), seguem até esta sexta-feira, 29. São 188 vagas para cargos de nível superior, médio e fundamental.

Os interessados devem se inscrever por meio do site e pagar a taxa de inscrição que varia de acordo com o cargo. O pagamento deve ser realizado na rede bancária ou lotéricas, até o prazo final, segunda-feira, 31.

O cargo de Assistente em Administração, que exige ensino médio completo, é o que possui maior número de oportunidades, sendo 44. Ao todo, são 42 cargos sendo ofertados. O salário varia de R\$ 1.834,69 a R\$ R\$ 5.028,67, acrescidas de incentivo por titulação e auxílio-alimentação. Vale ressaltar que o concurso é regido por três editais.

Além disso, as demais vagas são para os seguintes cargos: Administrador; Assistente de Laboratório; Auxiliar em Administração; Bibliotecário – Documentalista; Fisioterapeuta; Médico Veterinário; Médico/Área Psiquiatria; Nutricionista-Habilitação; Operador de Máquinas Agrícolas; Revisor de Textos; Técnico em Assuntos Educacionais; Tecnólogo Área/Gestão de RH; Tecnólogo Área/Gestão Financeira; Tecnólogo Área/Telemática e Tecnólogo Área/Turismo.

As provas relativas aos cargos de nível D e ao de intérprete de línguas tiveram a aplicação modificada para o dia 29 de janeiro de 2017. A comissão organizadora do certame também informou a respeito do horário de aplicação das provas, referente ao edital 11/2015 (cargos de níveis C e E) – não houve mudança de data de aplicação da prova para este edital – com início para às 9h, do 4 de dezembro de 2016. Os processos seletivos serão aplicados apenas em Fortaleza.



CONTADOR DE VISITAS



ONLINE

12 usuários Online

DF INFORMÁTICA A MELHOR DE SOBRAL



COM UM CLIQUE VOCÊ ENTRA NA MODA (VEJA OS MODELOS DISPONÍVEIS)



Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 2ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes.

PORTAL BOCA QUENTE

**CURTA NOSSA PÁGINA
NO FACEBOOK**



CLIPPING



Veículo: BLOG ROTA DO SOL

/CE

Link: <http://rotadosolce.blogspot.com.br/2016/10/em-fortaleza-e-no-interior-encanta-por.html>

Autor: JOSÉ CARLOS ARAÚJO

data: 28 / 10 / 2016



sexta-feira, 28 de outubro de 2016

EM FORTALEZA E NO INTERIOR - ENCANTA POR ONDE PASSA A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Ao longo de quase duas décadas, a Bienal Internacional de Dança/ De Par Em Par vem contribuindo para dinamizar o local e nacionalme



Compagnie Parapara, espetáculo Parapara

nte, a difusão da dança cênica em suas múltiplas configurações. Paralelamente, promove um importante diálogo dos artistas da dança cearense com criadores e instituições de outros contextos, fomentando o intercâmbio de experiências, a reflexão, a circulação e a produção de conhecimento na área.

Criada em 2008, a Bienal formaliza o compromisso do Festival, que acontece nos anos ímpares, em atender a demanda dos profissionais da dança no Ceará por ações continuadas na área de formação, principalmente para que os níveis de impacto constatados até aqui pela Bienal, que vão além de sua programação oficial, possam ser ampliados.

AS APRESENTAÇÕES - Este ano, como nas edições passadas, a Bienal Internacional de Dança está levando dança e performance a oito cidades cearenses, dando destaque às manifestações cênicas contemporâneas das danças urbanas e à produção coreográfica alemã

Com toda a programação gratuita, entre espetáculos, performances, oficinas, palestras, coproduções, afóra outras atividades, esta 9ª edição acontece vitoriosa por onde já chegou, com expectativa de êxito em todas em que estará.

Quem sou eu



José Carlos de Araújo

Seguir 17

[Visualizar meu perfil completo](#)

Postagens populares



PARQUES TEMÁTICOS - EMPRESÁRIOS E ESPECIALISTAS

COBRAM REDUÇÃO DE TRIBUTOS
BEACH PARK - AQUIRAZ - CE
Empresários e especialistas em turismo cobraram na quarta-feira (19) redução da carga tributária para os parq...



TRÂNSITO - ATENÇÃO PESSOAL QUE TEIMA EM BURLAR LEI

Quem for pego pela Operação Lei Seca dirigindo alcoolizado ou se recusar a fazer o teste do bafômetro, a partir do dia 1º de novembro, pa...

ABAV: CE CRIAÇÃO DA ETIAS E O CONTROLE DA ENTRADA DE TURISTAS

A ABAV/Ceará comunicou aos seus associados e à imprensa as seguintes medidas que estão sendo adotadas para controle da entrada de visitantes...



REGULAMENTAÇÃO - VAQUEJADA GERA POLÊMICA EM

COMISSÃO DO SENADO
A discussão do projeto que reconhece o rodeio e a vaquejada como manifestações culturais...

Em Fortaleza, as ações se desenvolveram desde o último dia 18 e terminaram ontem. Em Sobral e Paracuru, as expressivas mostram também já encantou a sociedade do município e dos vizinhos, entre os dias 17 e 20, e de 13 até anteontem.26. Em Juazeiro do Norte, a Bienal estará de domingo, 30, até o dia 1º de novembro) O restante da programação será em Crato (31.10 a 02.11), Itaipoca (29.10 a 03.11), Tabuleiro do Norte (01 e 02.11) e Juá / Irauçuba (04 a 06.11), devendo alcançar um público de 50 mil pessoas.

Registre-se que, antes, no domingo, dia 13, em Paracuru, no litoral oeste, começaram as atividades formativas da Bienal de Dança, com a Residência Artística Gyrokinesis, conduzida por Matteo Moles (Bélgica) até o dia 19, voltada para os integrantes da Paracuru Cia. de Dança. Na segunda-feira, dia 14, em Fortaleza, começou no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura a Residência Artística Fotografia Artística, sob a orientação de Celso Oliveira (CE), Emídio Luisi (SP) e Ademar Assaoka (CE), que acontecerá durante toda a Bienal nas cidades sedes, onde os participantes farão a cobertura fotográfica.

DESTAQUES - São destaques desta 9ª Bienal: São Paulo Companhia de Dança (SP),

Edisca (CE), Regina Advento (Alemanha/Brasil), Paracuru Cia. de Dança (CE), Riki von Falken (Alemanha), Olga de Soto (Espanha/Bélgica), Cia. Catherine Diverrés (França), Núcleo de Dirceu (PI) ..

Grupo de Rua/Bruno Beltrão (RJ), Quasar Cia. de Dança (GO) e Balé Teatro Guaíra (PR).

Postado por José Carlos de Araújo às 11:01

nacionais e patrimônios culturais materiais ger...

CALEIDOSCÓPIO - PROIBIÇÃO DAS VAQUEJADAS

Há poucos dias, o Supremo Tribunal Federal julgou processo a respeito da vaquejada. As argumentações dos impetrantes da demanda tinham como...

Total de visualizações de página



194,316

Arquivo do blog

▼ 2016 (537)

▼ 10/23 - 10/30 (15)

CALEIDOSCÓPIO - GRAMADO E O FESTURIS

EM FORTALEZA E NO INTERIOR - ENCANTA POR ONDE PASS...

AZUL APOIA A OPERAÇÃO SORRISO: A META, SETENTA CIR...

CLIPPING



Veículo: PORTAL VÓS

/CE

Link: <http://www.somosvos.com.br/cobertura/>

Local: AGENDA

data: 31 / 10 / 2016



QUE É VÓS? | PERFIL | MORA | RUA | HISTÓRIAS | CÔLUNAS | ESPECIAL | AGENDA | CONTATO



AGENDA

[COBERTURA] - Da imanência a transcendência: a 5ª Bienal Internacional de Dança do Ceará

Por Danilo Casero, Light Panic

31 OUT
2016

A 5ª edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará transformou palcos - Pavilhão Atlântico, Farol de Macuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Iracema, Cine-teatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 - em difusores de artes com performances corporais. Foram 10 dias de uma programação extensa e variada!

Os espetáculos foram apresentados por artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços. A Arte expressiva do corpo foi eternizada pelas lentes dos meninos da Light Panic nas apresentações dos baianos de Leonardo França e Thereza Rocha, com o *Conversa Dançada*, e no espetáculo cearense *Dispositivo Móvel*, da Experimentus Companhia de Dança.

Confira ali





