



Projeto Dueto

Apoio Cultural:

endesa
fortaleza

ENERGIA PARA A VIDA

"ESTE PROJETO É
APOIADO PELA LEI
ESTADUAL DE INCENTIVO
À CULTURA – LEI Nº
13.811, DE 16 DE AGOSTO
DE 2006".



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



DRAGÃO DO MAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

Realização:

Instituto
Dragão do Mar

Apoio:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Patrocínio:



COMBUSTÍVEIS



Apoio Cultural:

“ESTE PROJETO É
APOIADO PELA LEI
ESTADUAL DE INCENTIVO
À CULTURA – LEI Nº
13.811, DE 16 DE AGOSTO
DE 2006”.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Anfiteatro do Centro
Dragão do Mar - 21h

21
nov
2013



Tunçai
& Hyldon

Show de abertura
Paulo Façanha



E
endesafortaleza
uma empresa endesabrazil

Apoio Cultural:

ESTE PROJETO É
APOIADO PELA LEI
ESTADUAL DE INCENTIVO
À CULTURA - LEI Nº
13.811, DE 16 DE AGOSTO
DE 2008.

 GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Realização:



TRC
FM 106.7

CALYPSO
FM 106.7

Patrocínio:

 MAREDOMUS
HOTEL



CARTAZ DO
EVENTO

REGISTRO FOTOGRAFICO







PAULO FAÇANHA

CANTOR CEARENSE





TUNAI E HYLDON

CANTORES NACIONAL



REPERCUSSÃO NA IMPRENSA

SHOW

Cancionistas em dueto: o encontro de Tunai e Hyldon

Os compositores fazem show juntos, hoje, no Centro Dragão do Mar, inaugurando o projeto "Dueto"

FÁBIO MARQUES
reporter

Das almas brasileiras convertidas em canções: o repertório de Hyldon e Tunai, cada um à sua maneira, fizeram – e fazem – escola no nosso cânone. Um, baiano, personificação do soul "branco", parceiro de Tim Maia e Cassiano, com pérolas como "As dores do mundo" e "Na chuva, na rua, na fazenda". Outro, mineiro, imortalizado por "Certas Coisas", "As Aparências Enganam", cantadas por vozes como Milton Nascimento e Elis Regina.

Em comum, os mais de 30 anos de estrada e sucessos que mantêm-se atuais, apesar das décadas, regravados por músicos das novas gerações.

Os dois artistas fazem a primeira edição, hoje, do projeto "Dueto", com show às 21 horas, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC). Com eles, o trio de instrumentistas coarense: Lú de Sousa (guitarra), Miquelas dos Santos (bateria) e Ricardo Pontes (bateria). A apresentação de abertura, fica por conta do can-



Tunai e Hyldon acumulam sucessos desde as décadas de 1970 e 1980. Os dois já dividiram palco em Fortaleza em 2009 (foto: JOSÉ LUIZ PEDERNEIRA / CEARÁ OPTICA)

pouco a apresentação ao ofício de interpretar. Além de dar voz às suas canções, que grava desde 1980, ano de lançamento de seu primeiro single, fará uma homenagem ao repertório de Elis Regina, cantora que em 1979, gravando parceria sua com Sérgio Nautica "As Aparências Enganam".

A ela, o músico dedica o medley "Berimbau Assanhado", cotado à base de canções que fizeram sucesso na voz da pimentinha, incluindo afro-sambas de Baden Powell e Vinícius de Moraes, "Upa Neguinho", de Edu Lobo, e "Lapinha", também de Baden, com Paulo César Pinheiro.

Do próprio Tunai, devem entrar os sucessos que regra-ram em seu disco mais recente, "Eternamente..." (2011) e algumas inéditas. "A gente tem que fazer o que o povo quer. É ele gosta de sucesso, porque já conhece. Quando a plateia está bem feliz, rindo, aí, a gente aproveita e lança uma inédita", revela, rindo, a lição aprendida.

Soul

Do lado do baiano Hyldon, parte também é composta pelos grandes sucessos da carreira. Além das duas já citadas, não devem faltar hits como "Na Sombra de uma Árvore", "Acontecimento". Com sorte, o compositor apresentará músicas de "Romances Urbanos",

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ, QUINTA-FEIRA, 21 DE NOVEMBRO DE 2013

PÁGINA 26

Política



Fábio Campos
esta coluna é
publicada
às quintas
e aos
domingos

FÁBIO CAMPOS

fabiocampos@opovo.com.br

O Ceará sem farol

Tempos obscuros. Abandonado, negligenciado, vilipendiado e desapegado, as paredes do Farol do Mucuripe servem agora para abrigar grafites. É a cereja no bolo confeitado da ignorância histórica que nos assola.

O velho farol é um ícone arquitetônico de Fortaleza e do Ceará. O seu vergonhoso abandono é o outro ícone que se sobrepõe de maneira avassaladora. Talvez seja o Farol a única edificação da Capital em estilo barroco.

Junto do sol, do mar, da jaguada, das serras, do sertão e da carnavalesca, o Farol está representado na bandeira e no brasão do Ceará. É patrimônio histórico e bem arquitetônico tombado por lei estadual. Foi cantado em versos por Ednardo e belissimamente retratado pelo belga Georges Wambach (o quadro está na Fiec).

regulou por mão de obra escrava em Ipanema, madeira e ferro, o Farol do Mucuripe foi inaugurado em 1846. Até ser desativado em 1957, funcionou por mais de 110 anos como os olhos do mar de Fortaleza.

Em reportagem publicada no O POVO de 10 de maio passado, a repórter Rhaelle Batista mostrou o abandono e a triste realidade com que o Ceará e os cearenses tratam o seu patrimônio histórico e cultural. Vejam trechos.

O capim crescido, o amarelo das paredes esbotado, dividindo espaço com as pichações, as portas escancaradas são indícios do que se verá por dentro. Além de inscrições

irregulares, há sujeira para onde se olha, placas sugerindo um serviço de informações que já não existe, jogadas no chão de um banheiro imundo, soterrado de barro e infestado pelo odor de fezes espalhadas no térreo e no primeiro andar. Para chegar até lá, uma escada de ferro do século 18, enferrujada, já despregando da parede, balança a ponto de causar vertigem em quem se aventura a subir".

Tão grave quanto o exposto é a busca da reportagem pela "autoridade" responsável. A Secult jogou para a Setur que jogou para a SPU (Governo Federal) que jogou de volta para a Setur. Sim, a Setur que faz o Acúário de R\$ 300 milhões.

Sim, a lamentável permissão (devidamente acatada) para grafitar as paredes do velho farol serviram para algo. Nesse sentido, os poderes públicos conspiram contra si. O Governo do Estado, a estatal Cacege e a Prefeitura de Fortaleza são as patrocinadoras desse festival de "arte urbana".

São estes citados poderes os responsáveis diretos pela preservação daquele patrimônio. Portanto, por decorrente raciocínio lógico, são eles (os entes públicos) os responsáveis pelo abandono e consequente depredação do Farol do Mucuripe.

No caso, o mérito dos "artistas urbanos" não está na "obra artística". Esta, como toda arte, é discutível. Uns gostam. Outros não. Por sorte, é efêmera. Pode ser simplesmente substituída pelas cores originais do Farol. Mas, isso deve ser por obra e arte de especialistas em reconstituição de patrimônios arquitetônicos.

O mérito acidental da grafiteagem (mais propriamente da cobertura jornalística) foi ter chamado a atenção para o abandonado Farol. No caso em questão, que este abuso "artístico" sirva para alguma atitude concreta (dos poderes públicos).

O POVO

FORTALEZA - CE, QUINTA-FEIRA - 21 DE NOVEMBRO DE 2013

Cartel dos trens em São Paulo

Executivo revela detalhes

Um ex-executivo da multinacional alemã Siemens revelou ao Ministério Público de São Paulo detalhes do funcionamento do cartel formado em licitações do sistema de trens metropolitanos do Estado. Segundo seu depoimento, revelado pelo "Jornal Nacional", da TV Globo, o então diretor de operações da CPTM (Companhia Paulista de Trens Metropolitanos), João Roberto Zani-

boni, sabia do acordo entre as empresas que disputavam concorrências para o fornecimento e manutenção de composições.

As fraudes nas licitações ocorreram entre 1998 e 2008, durante as administrações de Mário Covas, Geraldo Alckmin e José Serra, do PSDB, no governo do Estado. O ex-funcionário dirigiu a área de assuntos ferroviários da Siemens de 2001 a 2007, e

foi quem deu origem às investigações sobre o cartel. Ele disse que representantes das empresas se reuniram na sede da Alstom para discutir o edital para a manutenção de trens das séries S2000 e S3000 da CPTM quando a concorrência já estava em vigor. "A Siemens apresentou proposta para a série S2000 para posteriormente vencer o projeto S3000", segundo divulgado pelo "JN".

uma empresa endesa brasil

Apresenta

Projeto Dueto

Tunai & Hyldon

Show de abertura Paulo Façanha

21 nov 2013

Anfitrião do Centro Dragão do Mar - 21h

Agência Cultural

Governo do Estado do Ceará

O POVO

HAUTEMUS

FORTALEZA, CEARÁ
QUINTA-FEIRA, 21 DE NOVEMBRO DE 2013

Humor
NOVOS RISSOS

Comédia

A risada volta a tomar conta do Mercado dos Pinhões a partir das 20h, com a sétima edição do Novos Rissos. Nesse dia, Tom e Jerry faz uma boa-vinda aos demais humoristas

DUE: 14h15 | Cine Lande Caucaia 01 - DUE: 14h15, 15h15, 16h15 e 20h15 | UCI Ribeiro Iguaçu 09 - 3D - DUE: 14h25, 16h20, 18h15 | Kinoplex North Shopping 01 - DUE: 15h, 17h e 19h | Animação: Lúver - 92 min. De Jimmy Hayward. Com Owen Wilson, Victoria Hamilton e Amy Poehler. Dois grupos precisam voltar no tempo e alterar o curso da história para eliminar a ave do cardápio das festas de fim de ano

CAPITÃO PHILLIPS
EUA - 2013
Arcofex Filmes Dom Lus 01: 14h, 16h30, 19h e 21h30 | UCI Ribeiro Iguaçu 11: 16h25, 19h45, 21h15 | Biografia - 12 anos - 134 min. De Paul Greengrass. Com Tom Hanks, Catherine Keener, David Wenham e Max Martini. Baseado na história real do capitão Richard Phillips, que evitou ser tomado como refém por piratas somalis

GRAVIDADE
GBAITY - EUA/UK - 2013
Arcofex Adesão 02: 14h, 15h30, 17h45 e 19h30 e 21h30 - 12 anos - Ficção Científica. De Alfonso Cuarón. Com Sandra Bullock, George Clooney, Michael Fassbender e Ed Harris

Humor
NOVOS RISSOS

Comédia

A risada volta a tomar conta do Mercado dos Pinhões a partir das 20h, com a sétima edição do Novos Rissos. Nesse dia, Tom e Jerry faz uma boa-vinda aos demais humoristas

DUE: 14h15 | Cine Lande Caucaia 01 - DUE: 14h15, 15h15, 16h15 e 20h15 | UCI Ribeiro Iguaçu 09 - 3D - DUE: 14h25, 16h20, 18h15 | Kinoplex North Shopping 01 - DUE: 15h, 17h e 19h | Animação: Lúver - 92 min. De Jimmy Hayward. Com Owen Wilson, Victoria Hamilton e Amy Poehler. Dois grupos precisam voltar no tempo e alterar o curso da história para eliminar a ave do cardápio das festas de fim de ano

CAPITÃO PHILLIPS
EUA - 2013
Arcofex Filmes Dom Lus 01: 14h, 16h30, 19h e 21h30 | UCI Ribeiro Iguaçu 11: 16h25, 19h45, 21h15 | Biografia - 12 anos - 134 min. De Paul Greengrass. Com Tom Hanks, Catherine Keener, David Wenham e Max Martini. Baseado na história real do capitão Richard Phillips, que evitou ser tomado como refém por piratas somalis

GRAVIDADE
GBAITY - EUA/UK - 2013
Arcofex Adesão 02: 14h, 15h30, 17h45 e 19h30 e 21h30 - 12 anos - Ficção Científica. De Alfonso Cuarón. Com Sandra Bullock, George Clooney, Michael Fassbender e Ed Harris

Humor
NOVOS RISSOS

Comédia

A risada volta a tomar conta do Mercado dos Pinhões a partir das 20h, com a sétima edição do Novos Rissos. Nesse dia, Tom e Jerry faz uma boa-vinda aos demais humoristas

DUE: 14h15 | Cine Lande Caucaia 01 - DUE: 14h15, 15h15, 16h15 e 20h15 | UCI Ribeiro Iguaçu 09 - 3D - DUE: 14h25, 16h20, 18h15 | Kinoplex North Shopping 01 - DUE: 15h, 17h e 19h | Animação: Lúver - 92 min. De Jimmy Hayward. Com Owen Wilson, Victoria Hamilton e Amy Poehler. Dois grupos precisam voltar no tempo e alterar o curso da história para eliminar a ave do cardápio das festas de fim de ano

CAPITÃO PHILLIPS
EUA - 2013
Arcofex Filmes Dom Lus 01: 14h, 16h30, 19h e 21h30 | UCI Ribeiro Iguaçu 11: 16h25, 19h45, 21h15 | Biografia - 12 anos - 134 min. De Paul Greengrass. Com Tom Hanks, Catherine Keener, David Wenham e Max Martini. Baseado na história real do capitão Richard Phillips, que evitou ser tomado como refém por piratas somalis

GRAVIDADE
GBAITY - EUA/UK - 2013
Arcofex Adesão 02: 14h, 15h30, 17h45 e 19h30 e 21h30 - 12 anos - Ficção Científica. De Alfonso Cuarón. Com Sandra Bullock, George Clooney, Michael Fassbender e Ed Harris