

Anfiteatro do Centro
Dragão do Mar - 21h

12
dez
2013



Zezé Mota
& **Lúcio Ricardo**



**CARTAZ DO
EVENTO**

REGISTRO FOTOGRAFICO







LÚCIO RICARDO

CANTOR CEARENSE





ZEZÉ MOTA

CANTORA NACIONAL



REPERCUSSÃO NA IMPRENSA

PRAIA DO ICARAI

Mar avança e atinge área residencial

Para especialistas, a melhor solução seria a construção de um aterro conjuntamente com outras ações de contenção

Depois de destruir barraca e até mesmo uma das faixas da Avenida Litorânea, o avanço do mar na praia do Icarai, no município de Caucaia, já começa a atingir áreas residenciais da orla. Para especialistas, o problema só será resolvido com a criação de um aterro. Por enquanto, máquinas operárias trabalham no local para recuperar mais uma vez o trecho comprometido.

A área de 1.400 metros onde as ondas são mais fortes e protegida por blocos de concreto chamados de "Bag Wall". A obra custou R\$ 8 milhões, mas não foi

suficiente para conter a força das ondas, que destruíram, inclusive, parte do asfalto da via que contorna a praia. A empresa responsável pela estrutura já está fazendo o segundo trabalho de recuperação da área dentro do contrato que prevê a manutenção do local por cinco anos.

O servidor público Agui Gonçalves possui um apartamento há 10 anos no Icarai e considera a situação preocupante. "Já tentaram consertar duas ou três vezes e sempre quebra. Talvez falte um estudo melhor para saber o impacto das ondas aqui", sugere.

Logo após o trecho do "Bag Wall", o mar também começa a avançar e já destruiu outra barraca. O estudo de um dos condomínios situados à beira do mar, o construtor Luciano Silva, teme pelo que pode acontecer nos próximos

anos. "Aqui em frente só tem uma duna, que vai ser levada. Do jeito que está, daqui a cinco anos, as ondas encostam no muro, se não for feito nada", afirma. Ele avalia que os blocos de concreto não impediram o avanço "porque o mar do Icarai é muito violento. Teriam que fazer um aterro para a onda chegar sem força", completa.

Aterro

A construção de um aterro pode contribuir para a solução do problema. Segundo o diretor do Instituto de Ciências do Mar (Labomar), da Universidade Federal do Ceará (UFC), Luís Parente

Maia, a construção de espigões e o engordamento (aterramento) da praia são soluções mais duradouras. "O Labomar monitora a região desde 1985 e no ano passado um estudo mostrou que es-



Empresário responsável pela estrutura de barreira já está fazendo o trabalho de recuperação da área dentro do contrato que previa manutenção por cinco anos. Já a Prefeitura planeja mais recursos para ampliar o "Bag Wall". FOTO: NATHAN RODRIGUES

sa técnica de avanço em áreas residenciais tem se agravado", disse. Para ele, o "Bag Wall" só funciona em áreas onde a força das ondas não seja tão grande. "Mas, defende que, mesmo um aterro pode não resolver a situação em definitivo e o exemplo de Jaboatão dos Guararapes, em Pernambuco. "Leram um aterro e gastaram 45 milhões, mas não houve resultado esperado",

disse o diretor. O problema Icarai não é novo, mas se agravou nos últimos anos. Conforme explica, o avanço do mar se deu com a criação do Porto do Mucuripe desviou o fluxo de sedimentos para áreas como a Praia

Para o vice-prefeito de Caucaia, soluções como espigões não seriam efetivos, pois apenas repassariam o problema a municípios vizinhos

de Iracema e o Pirambu. Quando os espigões foram erguidos, houve a proteção das praias da Capital, mas a erosão foi transferida para a praia de Caucaia.

O vice-prefeito de Caucaia, Paulo Guerra, aponta a falta de recursos como um impedimento para a construção de um aterro. No Paraná, projeto semelhante está em andamento. "Aqui, não temos o

que a Prefeitura tenta viabilizar mais R\$ 9 milhões em recursos do governo federal para construir mais 1.118 metros de "Bag Wall" no ponto Praia do Icarai-Paraná.

Custos
O diretor da construtora responsável pelas obras de contenção, Ronaldo Melo, também cita o exemplo de Jaboatão dos Guararapes para ilustrar a complexidade dos trabalhos de conter o avanço. "Fizeram a engorda e quando terminaram, o mar levou 30% da areia", disse.

A melhor forma de minimizar os danos, disse, é manter o bloco de concreto junto à criação de um aterro. Entretanto, os custos são altos. "O inviabi-

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - QUARTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO DE 2013

12 dez 2013

Apresenta **Projeto Duetos**

Zezé Motta & Lúcio Ricardo

Anfiteatro do Centro Dragão do Mar - 21h

Arte Cultural

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

MADEIRA FILLES

vidarte

4 PROGRAME-SE!

Dica de encontro
O Grupo Mulheres Pensantes realiza seu encontro natalino hoje, ao meio-dia, no Ideal Clube. Outras info: 9773 1367

Dica de dança
Império das Luzes segue em temporada hoje, às 20h, no teatro do Centro Dragão do Mar (3488 8600). R\$ 4 (inteira)

1 De tudo um pouco
EXPOSIÇÕES E MÚSICA

BNB CLUBE
Derek Ventura hoje na caranguejada
O projeto Caranguejada 8 MPB traz o cantor Derek Ventura em show hoje, a partir das 19h30min, no BNB Club sede Aldeota (avenida Santos Dumont, 3646). Taxa de acesso para não-sócios R\$ 5. Outras info: 4006 7200 / 4006 7203.

2 Em destaque
CENTRO DRAGÃO DO MAR

STORNI
Cidade, Saudade - Fortaleza Anos 70
Veratando cenários e vivências da capital cearense em imagens do fotógrafo Nelson Bezerra, exposição encontra-se de quinta a sábado, das 16 às 18 horas, e aos domingos, das 10 às 19 horas, no Estoril na dos tabuleiros, 397 - Praia de Iracema. Entrada franca. Outras info: 3101 1386.

COLETIVA
Bem do Brasil segue no Museu do Ceará
Exposição itinerante do Iphan, Bem do Brasil: Patrimônio Histórico e Artístico encontra-se com visitação gratuita, das 9 às 17 horas, no Museu do Ceará (rua São Paulo, 51 - Centro). A coletiva tem curadoria de Lauro Cavalcanti, diretor do Centro Cultural Paço Imperial (PPI), design de Victor Burton e patrocínio do BNDES. Outras informações: 3101 2610.

ALERIA BENEFICARTE
Lugares do Mundo, de Daniel Robles
Com curadoria de João Jorge Neto, a exposição fotográfica que em cartaz até o dia 11 de dezembro, das 10 às 18 horas (seg a sáb) e das 16 às 21 horas (dom), na Galeria Beneficarte do Shopping América (avenida Carapina, 1903), reunindo cerca de 40 fotografias, a individual destaca imagens surpreendentes de locais brasileiros e outros países pelos quais Robles passou, como Fernando de Noronha, Lisboa, Campo de concentração de Auschwitz, arquela, entre outros. Visitação gratuita. Outras info: 3243 1000.

EDINHO VILAS BOAS
Quinta-feira MPB no Ponto de Luz
O cantor e compositor cearense Edinho Vilas Boas se apresenta hoje, a partir das 21 horas, no Ponto de Luz (rua Cel. José Aurélio Câmara, 1201 - Dunas). Cover: R\$ 5,00. Outras info: 3262 1926 / 8890 0249.

Projeto Duetos
ao som de Zezé Motta

Com abertura de Lúcio Ricardo, o Projeto Duetos recebe Zezé Motta interpretando composições de Luiz Melodia, Vinícius, entre outros nomes

O anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema) vai receber, a partir de hoje, o Projeto Duetos, uma edição do Projeto Duetos hoje, às 21 horas, tendo como atrações o cearense Lúcio Ricardo (abertura) e a cantora e atriz Zezé Motta. Na música desde a década de 1970, quando lançou-se como cantora em disco solo, Zezé Motta tem sua voz imortalizada em clássicos da MPB como "Trocando em Miúdos", de Chico Buarque, e "Francisco", de Cartola. Logo mais à noite, ela irá interpretar canções de nomes como Luiz Melodia e Vinícius de Moraes. No caso de Lúcio Ricardo, a apresentação será focada na mistura de ritmos que vão do litorâneo ao rock'n'roll, passando ainda pelo blues.

Projeto Duetos
Quando hoje, às 21h, Onde: anfiteatro do Centro Dragão do Mar (P. de Iracema). Entrada: 1 taxa de leite em pd. Outras info: 3488 8600.

Serviço