

ALISSON SEVERINO

Realizador, produtor e educador audiovisual.

Bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará.

CURRÍCULO AUDIOVISUAL

DIREÇÃO E AUTORIA

-LONGA-METRAGEM

SEMANA SANTA - Documentário (2026)

Documentário sobre as tradições populares na Semana Santa cearense

-CURTA-METRAGEM

POEIRA - Ficção (2021)

EXIBIÇÕES

24° FestCurtasBH – Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte (MG)

II Mostra de Cinema IFÉ (RJ)

III Semana do Audiovisual Negro (PE)

III Mostra Quimerama (CE)

Festival Internacional de Cinema do Caeté (PA)

II Muído – Festival de Cinema de Campina Grande (PB)

26° FAM – Florianópolis Audiovisual Mercosul (SC)

2° Efêmero – Festival Experimental de Fotografia (CE)

14° Curta Canoa (CE)

INIMIGO - Ficção (2021)

PRÊMIOS

Melhor Atuação para Lucas Madi no 10° Sercine (SE)

EXIBIÇÕES

Lift Off First time Filmmaker Sessions (UK)

10° Sercine (SE)

20° Primeiro Plano – Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades (MG)

Fenacin – Festival Nacional de Cinema Independente (RS)

6ª Mostra Ohun – Mostra de Cinema Negro de Pelotas (RS)

Mostra Quilombo Cearense (CE)

Sessão Entre a Dobra e a Quebra – O Tempo Negro (CE)

II Festival de Cinema Negro em Ação (RS)

1º Cine dos Campos – Festival de Cinema de Ponta Grossa (PR)

II Cine Ibiapina – Festival de Cinema da Serra da Ibiapaba (CE)

PRODUÇÃO

-LONGA-METRAGEM

COPA PARA QUEM? - LES DESSOUS DU MONDIAL 2014 - Documentário (BEL) (2014)

Dir. Maryse Williquet

Função: Produtor Assistente (BR)

PRÊMIOS

Melhor filme do Júri Popular no Festival Millenium 2015 (Barcelona)

Melhor Web Documentário no FIFE 2015 (França)

EXIBIÇÕES

Festival Resistances 2015 (França)

Liège Web Fest 2014 (Bélgica)

-CURTA-METRAGEM

NO INÍCIO DO MUNDO - Ficção/Animação (2024)

Dir. Camilla Osório de Castro

Função: Produtor

APOCALYPSES REPENTINOS - Ficção (2023)

Dir. Pedrokas

Função: Produtor

PRÊMIOS

Melhor Filme no II Muído - Festival de Cinema de Campina Grande (PB)

Melhor Direção no II Muído - Festival de Cinema de Campina Grande (PB)

EXIBIÇÕES

11º Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba (PR)

VI Mostra Sesc de Cinema

II Muído - Festival de Cinema de Campina Grande (PB)

22º Goiânia Mostra Curtas (GO)

20º Mostra do Filme Livre (RJ)

46º Festival Guarnicê de Cinema (MA)

27º Festival Cine PE (PE)

RUDERAL - Ficção (2023)

Dir. Camilla Osório de Castro e Rafaela Sawaki

Função: Produtor

EXIBIÇÕES

Sessão de estréia aberta ao público no Cineteatro São Luiz (2023)

9º Cine.Ema - Festival Nacional de Cinema Ambiental (ES)

Ciclo de exposições na rede pública de ensino de Fortaleza/CE

SEMEANDO NAS DUNAS - Ficção (2023)

Dir. Camilla Osório de Castro e Rafaela Sawaki

Função: Produtor

EXIBIÇÕES

Sessão de estréia aberta ao público no Cineteatro São Luiz (2023)

Ciclo de exposições na rede pública de ensino de Fortaleza/CE

KENZO, OU O TRIUNFO DA AUTO-DEINTEGRAÇÃO - Ficção (2022)

Dir. Pedrokas

Função: Produtor

EXIBIÇÕES

26ª Mostra de Cinema de Tiradentes (MG)

11ª Mostra Tiradentes | SP (SP)

46º Festival Guarnicê de Cinema (MA)

VI Mostra Sesc de Cinema

II Cine Ibiapina - Festival de Cinema da Serra da Ibiapaba (CE)

II Muído - Festival de Cinema de Campina Grande (PB)

MONTAGEM

SANTIAGO DO CHILE, 1973 - Ficção (2024)

Dir. Tiago Fortes

Função: Montador

RUDERAL - Documentário (2023)

Dir. Camilla Osório de Castro e Rafaela Sawaki

Função: Montador

SEMEANDO NAS DUNAS - Documentário (2023)

Dir. Camilla Osório de Castro e Rafaela Sawaki

Função: Montador

FOTOGRAFIA

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA NO QUILOMBO DO CUMBE EM ARACATI-CE (2018 - 2023)

Função: Fotógrafo e Pesquisador

ENSAIO HOMENS CARANGUEJO (2019)

Local: Quilombo do Cumbe, Aracati-CE

Função: Fotógrafo e Pesquisador

ENSAIO COR DE TERRA (2018)

Local: Cacimba de Dentro e Esperança, Canindé-CE

Função: Fotógrafo e Pesquisador

ENCANTÁRIA - Curta-metragem (2015)

Direção: Wara

Função: Direção de Fotografia

OUTRAS PLATAFORMAS

O LIVRO DAS GUARDIÃS - AUDIOSÉRIE (TEMPORADAS 1 E 2 (2023/2025))

Direção: Camilla Osório de Castro

Função: Produtor

PESQUISAS

PATRIMÔNIO PARA TODOS (2013)

Local: Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu Sobrinho/ Fortaleza-Fortim

Função: Monitor e Pesquisador

MOSTRAS E FESTIVAIS

Mostra Utopia Pertence a Nós

Edição I (2020), Edição 2 (2024)

Direção e Curadoria: Camilla Osório de Castro e Alisson Severino

Mostra Negritude Infinita

Edições 2019 e 2021

Função: Direção de Produção

EDUCAÇÃO

Escolinha de Cinema do Cumbe (2023)

Comunidade Quilombola do Cumbe, Aracati/CE (40h)

Meu Quintal é Maior que o Mundo, Oficina de Cinema Poético Ed nº1 (2022)

Biblioteca Viva Barroso (30h)

Roteiro para Documentário (2021)

Escola de Cinema do Sertão, Quixadá/CE (31h)

Oficina de Cinema e Direitos Humanos (2022)

EMEIEF Profa Maria Antonézia Meireles e Sá (16h)

Oficina Utopia é Tudo Nosso (2021)

Movimento Saúde Mental – Bom Jardim (04h)