

Mitã - Oficina de Música

2ª. Edição

Produção e realização

PRODECOM (OSC-PROPONENTE)

Representante Legal

PLÍNIO LEITÃO NETO

FICHA TÉCNICA

EQUIPE TÉCNICA DE ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO

Item II da letra "C" do Item 9.12.

Produtor Executivo

PLÍNIO LEITÃO NETO

Coordenação

LEONARDO SILVA SIDNEY

Professor 1

LEONARDO DE SOUSA FERREIRA

Professor 2

MOISÉS DE OLIVEIRA

Assessoria Pedagógica

MARTA CAVALCANTE LEITÃO

Obs.: (1) A ficha acima representa o corpo de profissionais que atuam na instituição proponente do Projeto atualmente e estarão a disposição para as atividades.

Obs.: (2) Serão contratados serviços terceirizados, para algumas funções necessárias ao Projeto, através de cotação de preços.

A SEGUIR MINI-CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA FICHA TÉCNICA



Leonardo Silva Sidney

Músico, Bacharel em Filosofia

Nascido em 1992, estudou desde cedo em projetos sociais oferecidos pelas escolas CAIC e SESI, que garantiram uma formação inicial a teoria musical e prática instrumental em violino, viola, violoncelo e contrabaixo em grupos camerísticos. Tendo sua formação complementada com aulas em conservatórios e professores particulares, além de participação em masterclass oferecidos em festivais organizados pela Unifor, bem como, cursos de aprimoramento técnico e teórico através de plataformas digitais, dentre eles, destacam-se os cursos de Teoria Musical ofertado pela plataforma: cursos online SP do Brasil e o curso Técnicas e Boas práticas para Regentes de Orquestra e Grupos em 2019. Leonardo graduou-se em 2018 pela Universidade Estadual do Ceará -UECE no curso de Filosofia sem, no entanto, ter abandonado o grande amor pela música, dando continuidade em seu projeto social que se mantém ativo desde 2015, o qual desde então vem realizando concertos de cunho filantrópico em espaços culturais públicos, dentre eles o Theatro José de Alencar.

● **Endereço:** Rua Vital Brasil, 1759,
Granja Portugal, 60541-495, Fortaleza,
CE.
CEP: 60.541-495

● +55 (85) 8641-5248

● leonardo.s.sidney@gmail.com

● Endereço para acessar CV:
<http://lattes.cnpq.br/6505934316279541>

IDIOMAS

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Italiano

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem,
Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem,
Escreve Pouco.

Latim

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem,
Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

2017 - 2017

Extensão universitária em Educação Inclusiva e Especial. (30h).
Universidade Candido Mendes, UCAM, Brasil.

2013 - 2014

Inglês. (200h).
Microlins, MICROLINS, Brasil.

2013 - 2013

Info- Informática Rápida. (72h).
Microlins, MICROLINS, Brasil.

2009 - 2013

Música - Violino.
SESI - Departamento Regional do Estado do Ceará,
SESI-DRCE, Brasil.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2010 com seus alunos da Orquestra Leonard Bernstein realizou seu primeiro concerto (cantemos a alegria do natal) no Foyer do Theatro José de Alencar

2013 atuou como espala de violas na Orquestra Sinfônica do Centro de Formação de Instrumentistas SESI-CE

2014 participou de uma série de concertos promovidos pela Orquestra Filarmônica do Estado do Ceará

2016 (outubro) como maestro da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresenta com seus alunos no foyer do Theatro José de Alencar o concerto 'Luiz Gonzaga tributo'

2017 (março) a frente de sua orquestra Leonardo apresenta o concerto 'clássicos nordestinos' realizado no Foyer do Theatro José de Alencar

2017 (abril) Como maestro a frente da orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresentou com seu grupo de alunos o concerto 'clássicos Nordestinos' realizado no Foyer do Theatro José de Alencar

2017 (maio) Realizou como maestro a frente de sua orquestra o concerto 'Emoções, um tributo a Roberto Carlos'

2017 (julho) a frente da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos como maestro apresentou no palco principal do Theatro José de Alencar o concerto 'tributo ao rock nacional'

2018 (Julho) como maestro da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos em parceria com a banda Os Verminosos Rock Band apresenta o concerto 'Titãs Acustico'

Seu reconhecimento ganha dimensão nacional e no ano de 2018 (dezembro) Leonardo e sua orquestra são convidados a participar da decima terceira edição do projeto 'música nos hospitais' realizado pela associação Paulista de medicina no dia 30 de novembro no Hospital geral de Fortaleza

2019 (julho) a Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresenta o concerto 'Um tributo aos mamonas Assassinas'

2019 (dezembro) a orquestra apresenta no Foyer do Theatro José de Alencar o concerto 'Um tributo aos mestres da sanfona'

2020 (março) realiza no Palco principal o concerto 'Scorpions'

Todos os concertos foram de cunho filantrópico, estima-se que ao longo dos 5 anos de existência da orquestra o grupo tenha doado cerca de 17 toneladas de alimentos as instituições carentes, dentre elas o Lar Amigos de Jesus, Lar Torres de Melo, Instituto Peter Pan, IPREDE e outros.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2019

Especialização em andamento em Arte-Educação e Cultura Popular. (Carga Horária: 420h).
Faculdade Plus, PLUS, Brasil.

2013 - 2018

Graduação em Filosofia.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2019

Musicalização. (Carga horária: 280h).
Portal Educa, EDUCA, Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em Jogos e Brincadeiras Musicais na Sala de Aula. (60h).
Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

2019 - 2019

Teoria Musical. (60h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Brasil.

2019 - 2019

Regência. (280h).
Portal Educa, EDUCA, Brasil.

2019 - 2019

Técnicas e Boas Práticas para Regentes de Orquestras e Grupos Musicais. (60h).
Serviço Social da Indústria - Diretório Regional São Paulo, SESI/SP, Brasil.

2015 - 2018

Língua Italiana. (460h).
Instituto Municipal de Pesquisas, Administração e Recursos Humanos, IMPARH, Brasil.

MOISÉS DE OLIVEIRA

PROFESSOR

Sou professor com experiência em História da Arte.



CONTATOS

 (85) 9920-92220
Rua 29, 353 - Jangurussu,
Fortaleza, Ceará

 prof.moises.de.oliveira@gmail.com

 LinkedIn: @MoisesProf

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade Federal do Ceará

MESTRADO EM CIÊNCIA DO SOLO (2017 - 2019)

- Dissertação sobre Geoprocessamento e Análise Ambiental

Universidade Federal do Ceará

GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA (2013 - 2017)

- Bolsista de Iniciação a Docência
- Bolsista de Tecnologia da Informação
- Bolsista de Iniciação Científica
- Bolsista Articulador de Células Estudantis

EXPERIÊNCIAS

Professor de História da Arte

ORQUESTRA DE CÂMARA HEITOR VILLA-LOBOS
2020 - ATUAL

Professor de Geografia

CURSO GABARITO
2017 - 2019

Secretário

CENTRO SOCIAL COMUNITÁRIO À CIDADANIA DO SÍTIO SÃO JOÃO
2015 - ATUAL

CURSOS

História da Arte

GALERIA MULTIARTE
2018 - ATUAL

História da Arte Contemporânea

FACULDADE CRUZEIRO DO SUL
2020

Leonardo de Sousa Ferreira

Brasileiro, solteiro, 24 anos
Rua Primeiro de Maio, Nº 2790, CEP: 60541-312
Granja Portugal, Fortaleza, Ceará
Telefone: (85) 9 8502-7539/(85) 9 9684-5057
E-mail: leonardo.fviolino@gmail.com

EXPERIÊNCIA

Orquestra de câmara do centro de formação de instrumentistas do SESI (CEFIS).

Chefe de naipe violino II 2011 – 2012

Orchestre du conservatoire du Briançonnais.

Violino I e Spalla. 2015 – 2016.

Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos.

Cofundador, professor e regente assistente. 2016 – Presente.

REFERÊNCIAS

Pascal Hotellier

Posição: Professor

Disciplina: Violino

Instituição: Conservatoire du Briançonnais.

Email : p.hotellier@gmail.com.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Técnico

CERTIFICAT DES ETUDES MUSICALES. Conservatoire du Briançonnais.

Briançon, FR. 2015-2016

Graduação

LICENCIATURA EM MÚSICA.

Departamento do curso de Música da UECE, BR. 2013- 2019

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Técnicas e Boas Práticas para Regentes de Orquestras e Grupos Musicais.

Orquestrando SESI

São Paulo, BR. 2019

IDIOMAS

Francês – Intermediário

DISCIPLINAS DE INTERESSE

Violino

Prática de Grupo de câmara

Prática de orquestra

Formação Musical

PLÍNIO LEITÃO NETO

EXPERIÊNCIA NA ÁREA DA CULTURA

PERÍODO	DESCRIÇÃO	FUNÇÃO	LOCAL
2005-2019	Espectáculo Cênico: Caminhos do Gólgota – A Paixão de Cristo – Conjunto Ceará	<i>Produtor Executivo</i>	FORTALEZA-CE
2010-2019	Cineclubes CINEARTE	<i>Sócio-Fundador; promotor dos encontros</i>	FORTALEZA-CE
1988	Livro Conjunto Ceará – Uma Comunidade em Luta	<i>Escritor</i>	FORTALEZA-CE
1998	Livro Conjunto Ceará – Pólo de Desenvolvimento	<i>Escritor</i>	FORTALEZA-CE
2008	Livro Conjunto Ceará – Empreendedor	<i>Escritor</i>	FORTALEZA-CE
1990 - 2002	Festa Juninas do Conjunto Ceará	<i>Membro da Comissão Gestora</i>	FORTALEZA-CE
2005- 2019	Grupo Pregando Peças	<i>Fundador - Produtor</i>	FORTALEZA-CE
1990 - 2019	Centro Cultural do Prodecom – Conj. Ceará	<i>Idealizador e gestor executivo</i>	FORTALEZA-CE
2012 - 2016	Projeto Oficinas de vídeo para moradores antigos do bairro – registro de suas histórias	<i>Coordenador e orientador</i>	FORTALEZA-CE

Formação ↓

FORMAÇÃO

Graduação

1981–1985 Universidade de Fortaleza - UNIFOR Fortaleza-CE

- **Bacharelado em Direito**

1985 – 1986 Universidade Estadual do Ceará - UECE Fortaleza-CE

- **Bacharelado em História (inconcluso)**

Pós –Graduação

1995–1996 Universidade de Fortaleza - UNIFOR Fortaleza-CE

- **Curso de Especialização em Direito Público**

Monografia: Ampla Defesa e o Contraditório nas Licitações Públicas

1998–1999 Universidade Estadual do Ceará - UECE Fortaleza-CE

- **Curso de Especialização em Gestão Pública**

Monografia: A Relação de Emprego dos Profissionais do Programa Saúde da Família no Estado do Ceará

2014 -2015 Faculdade Evolução Fortaleza-CE

- **Curso de Especialização em *Direito Internacional***

CURSOS ATINENTES À ÁREA DA CULTURA

- **Gestão Cultural - Conceitos básicos – SENAC - DF 40h**
- **Gestão de Empreendimentos Criativos I SENAC - DF 15h**
- **Modelagem de Projetos Culturais e Planos de Negócio de Empreendimentos Criativos - Oficinas Presenciais SENAC - DF 32h**
- **Elaboração e Gestão de Projetos Culturais SENAC - DF 20h**
- **Fotografar e Revelar – Escolas Associadas – 14 meses**

MARTA CAVALCANTE LEITÃO

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

FORMAÇÃO

1.1 - Curso: LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

Instituição Credenciada: Universidade de Fortaleza – UNIFOR

Carga Horária Integral: 8 semestres

1.2 - Curso: LICENCIATURA LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA

Instituição Credenciada: Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Carga Horária Integral: 4 semestres

1.3 - Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL

Instituição Credenciada: Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Carga Horária: 465h/a

Formação Continuada

2.1 - Curso: Gestar II - Programa Gestão de Aprendizagem Escolar
(Língua Portuguesa)

Secretaria de Educação Básica/SEFOR

Carga horária: 300h/a

2.2 - Curso: Tecendo o Amanhã da Leitura

Universidade Federal do Ceará - UFC

Carga horária; 100h/a

2.3 - Curso: Prevenção do Uso de Drogas para Educadores de Escolas públicas

Universidade de Brasília - UNB

Carga horária: 120h/a

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

função docente

3.1- Instituição: Instituto Pedagógico Cora Coralina S/C Ltda.

Função: Professora de ensino fundamental

Período: 01.03.1999 a 10.01.2000

Comprovação: Carteira de Trabalho

3.2-Instituição: Colégio Interativo S/C Ltda.

Função: Professora de ensino fundamental

Período: 01.02.2001 a 17.11.2006
Comprovação: Carteira de Trabalho

3.3- Instituição: Associação Batista Beneficente e Missionária
Função: Professora de ensino fundamental
Período: 07.04.2009 a 17.02.2010 e 13.09.2010 a 10.11.2010
Comprovação Carteira de Trabalho

3.4- Instituição: OSCIP - TERCON BRASIL
Função: Professora de ensino fundamental
Período: 01.03.2010 a 17.02.2000
Comprovação Carteira de Trabalho

3.5- Instituição: Secretaria de Educação Básica do Estado do Ceará
Função: Professora de ensino fundamental e Médio (temporário) Período:
01.03.2001 a 21.06.2015
Comprovação: Declaração

3.6 - Secretaria de Educação de Maracanaú -CE
Função: Professora de ensino fundamental
Período: 01.07.2015 até a presente data

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a long horizontal stroke extending to the right.

Plínio Leitão Neto
Representante Legal do Prodecom
CPF nº 116709403-49 - C.I - OAB-CE 05392

A small, simple handwritten mark or signature in blue ink, resembling a stylized 'd' or a similar character.