

KEVYN COSTA

PORTFOLIO



Olá, eu sou Kevyn Costa

Ator, Encenador, Dramaturgo e Produtor Cultural. Atuo na área cultural fortalezense, com experiência em diversos segmentos teatrais e culturais. Atualmente, estou cursando licenciatura em teatro no 6º semestre pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - campus Fortaleza, e sou aluno da primeira turma do curso Técnico em Teatro do Centro Cultural do Bom Jardim. Tenho um forte vínculo com a cultura popular e o teatro independente, sendo membro e produtor cultural do Grupo Populart e também da empresa de filmes independentes Trindade Produções.



Principais Trabalhos Artísticos

FORMIGUEIRO

Participei do espetáculo de conclusão do Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT), uma montagem dirigida por Juliana Veras. A peça conta a história de um grupo de peregrinos que, vivendo em uma terra árida, parte em busca do sonho de encontrar um oásis. Nessa jornada, os personagens mergulham em uma trajetória de resgate de suas raízes e de sua cultura. Fiz parte do elenco e também integrei a equipe de dramaturgia, contribuindo ativamente para a criação do texto e da cena.



O Despertar da Primavera:. Musical

Participei de um espetáculo musical desenvolvido como pesquisa de estudo sobre teatro musical, que abordava o processo de descobrimento da sexualidade e dos desejos na juventude. Interpretei Ernest, um jovem gay que vivencia o despertar do amor ao se apaixonar por um amigo. A direção artística foi assinada por Calil Viana, com direção musical de Pedro Ivo e Mari Barbosa.



Gólgota:. Paixão de Cristo

Atuei por dois anos em um espetáculo de cultura popular do ciclo da Paixão, que retrata as últimas horas de Jesus Cristo. Em 2022, interpretei o personagem Judas, sob a direção de Expedito Garcia. No ano seguinte, em 2023, retornei ao espetáculo no papel de Caifaz, o vilão da trama, desta vez com direção de Paulo Botafogo. A montagem é marcada por elementos da tradição popular e por sua forte carga simbólica e emocional.



A Mão e a Farsa

Participei do espetáculo realizado pela primeira companhia da Rede Cuca, uma adaptação do texto teatral *A Mão que Balança o Bolso*, de Fernando Lira. Interpretei o senador Almeida, um político corrupto que se alia à influente família Gasparetto para aplicar um golpe e garantir mais uma candidatura. A montagem abordou com humor e crítica temas como corrupção, poder e interesses políticos.



Utopia

Participei do espetáculo de conclusão do curso de Iniciação Teatral Acontece, no qual interpretei Moon, um jovem bruxo em busca de um lugar para chamar de lar. A montagem abordou temas como pertencimento, identidade e aceitação, por meio de uma narrativa sensível e simbólica.





Pré-teatro



Areté



Carol é morta!



Uma casa de bonecas



Quinta natureza da lua

Mural de Trabalhos



O Coven



I'N'V'E'R'S'O



Maraville:..
A cidade arapuca



Expulgo



Os fuzis da senhora Carra

Formações Acadêmicas

Licenciatura em Teatro (2019 - Atualmente)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE)

Tecnico em Teatro (2024 - Atualmente)

Centro Cultural do Bom Jardim (CCBJ)

Outras Experiencias Artísticas

Agente Bastos

Atuei no curta-metragem produzido pela empresa de filmes independentes Trindade Produções, interpretando o vilão Costa – um ex-agente secreto que elabora um plano para expor uma grande conspiração e revelar toda a verdade. O filme explora suspense, ação e reviravoltas, com uma narrativa intensa e dinâmica.

<https://youtu.be/LvZl4LwARAo?si=oyqKfyw6UW3lge56>



Sonho de amor

Participei do videoclipe musical da cantora Brisa Star em parceria com Priscila Sena, integrando o núcleo de alunos da escola onde a personagem de Brisa estudava. A produção contou com uma estética jovem e romântica, retratando cenas do cotidiano escolar com leveza e emoção.

<https://youtu.be/0qP83d-zfN4?si=TDmNUL6uljIWj9St>



Brasis em Resistência: A pulsante luta por um amanhã melhor

Participei da gravação de um curta-metragem selecionado para o 32° Cine Ceará. Junto a um grupo de amigos, desenvolvemos textos que destacavam a importância da luta pela sustentabilidade e os impactos sociais e educacionais enfrentados pelos estudantes. O projeto uniu linguagem poética e crítica social em uma proposta audiovisual engajada e reflexiva.

<https://youtu.be/0qP83d-zfN4?si=TDmNUL6uljIWj9St>



Aliados: Extermínio

Atuei no longa-metragem produzido pela Trindade Produções, parte de uma trilogia que acompanha um grupo de alunos super-heróis que se reencontram para proteger sua escola mais uma vez. Além de integrar o elenco, também contribuí com a produção e com a preparação de elenco, participando ativamente das etapas criativas e organizacionais do filme.

<https://youtu.be/5ymoFrUDvn8?si=D5gNBIGylaEd3Sp3>



Em Busca do amor

Trabalhei na equipe de produção de um curta-metragem musical realizado pela Trindade Produções. O projeto uniu música e narrativa cinematográfica, valorizando a linguagem musical como elemento central da trama.

<https://youtu.be/5ymoFrUDvn8?si=D5gNBIGylaEd3Sp3>



Experiencias Artística Direção

Areias do Eco

Espectáculo criado por mim, em que fui diretor. Busco usar elementos como o teatro de sombras e o teatro sensorial para trazer memórias de infâncias a partir dos sentidos, em que tem areia no chão para trazer desde o início do espetáculo essa sensorialidade.



GOLGÓTA

Em 2024, fui convidado a dirigir o Gólgota de 31 Anos, um espetáculo que reconta a Paixão de Cristo. Utilizei uma estética realista, com elementos simbólicos, para proporcionar um novo olhar sobre essa narrativa tão tradicional, trazendo uma abordagem fresca e profunda à história.



ENTREVIDAS

Dirigi um espetáculo cênico de uma turma do IFCE, como parte de um projeto social. Trabalhei com jovens no desenvolvimento de drama e comédia, trazendo elementos da commedia dell'arte e do teatro realista. A direção foi minha, com Erick Bittencourt como codiretor, proporcionando aos alunos uma rica experiência teatral e criativa.



Casamento Matuto

Dirigi o espetáculo teatral de uma quadrilha junina, utilizando elementos cômicos e caricatos para enfatizar a comicidade do casamento matuto. A montagem buscou explorar o humor popular e a tradição das festas juninas de maneira leve e divertida.



Experiencia na Cultura Popular

Quadrilha Junina

Participei da quadrilha junina de Fortaleza, atuando em diversos festejos e arraiais espalhados pela cidade e também no interior do estado do Ceará. A experiência me proporcionou uma imersão nas tradições culturais e nas celebrações típicas dessa festa popular.



Auto de Natal

Participo há três anos de um auto de Natal, com apresentações durante o período natalino. Em 2023, interpretei o repentista da peça, um contador de histórias que chega ao sertão para narrar o nascimento do menino Jesus, trazendo a narrativa para o contexto local e criando uma conexão com a cultura nordestina.



FOGAREÚ

Participei da procissão do fogareú que narrava o momento da prisão de Jesus pelos romanos e sua caminhada até o Sinedrio, onde seria julgado e, em seguida, levado a Pilatos. A encenação foi marcada por uma carga emocional intensa, representando de forma simbólica e dramática esse momento crucial da Paixão de Cristo.



BLOCO DE CARNAVAL

Fiz parte da equipe de produção do bloco de carnaval Cabeça de Touro, no qual percorremos o bairro com uma banda tocando marchinhas de carnaval. O objetivo era realizar brincadeiras na comunidade, levando diversão e alegria para a população, e reforçando a tradição e o espírito festivo do carnaval.



Monitoria de Formação

Em 2024, iniciei minha trajetória como monitor no Curso de Princípios Básicos de Teatro, no Teatro Escola do Theatro José de Alencar, a convite da Professora Mestre Juliana Veras. Nesta experiência, contribuo ativamente na orientação e no desenvolvimento artístico-pedagógico dos alunos da turma da manhã.



Formações Artísticas

Curso de Principios Basicos de Teatro (CPBT) - 2023

Teatro Escola do Theatro José de Alencar

Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA) - 2020/2021

Companhia Teatral Acontece

CONTATO

Perfis

@Kevyn_costa18

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/110235/>

E-mail

Kevyncosta1809@gmail.com

Telefone

(85) 98819-0576

