



Riquelme Alves

PERCUSSIONISTA | PRODUTOR CULTURAL
| AGENTE CULTURAL | ABATAZEIRO

contato:


(85) 98913-4319
RIQUE.TAMBOZEIRO@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @R.ALVES05 |
@SEUCI.UMBANDA |
@GC_BATUQUESDEARUANDA

PERFIL PESSOAL

Percussionista, abatazeiro e produtor cultural com experiência em música de terreiro, samba de rua e afoxés. Fundador do grupo Batuque de Aruanda e integrante de diversos coletivos, atua também como educador cultural, ministrando oficinas e promovendo cidadania cultural. Experiência internacional na Biennale de la Percussion (França, 2025). Líder religioso do SEUCI e membro do Movimento Jovens Umbandistas do Ceará, atuando na preservação da cultura afro-brasileira e na formação de novas gerações.

FORMAÇÃO

- Ensino Médio completo
- Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Agente Cultural – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 30/05/2025 a 10/06/2025, 160h.
- Curso Agentes Criativos – Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) / acompanhamento do NARTE, agosto a dezembro de 2022, 160h, com atividades socioculturais de fortalecimento comunitário, cidadania cultural e Direitos Humanos

- 
- Curso de Educação Social e sua Atuação – portal IDEIA, 07/07/2025, 7hs, com selo ABED
 - Experiência prática em percussão e toques de terreiro desde a infância
 - Oficinas ministradas: atabaques e percussão em CCBJ, SESC, AUESM e Omorisa Odé
 - Oficinas do Projeto Povo de Pemba (TAC 23/24)
 - Curso de Interculturalidade – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), plataforma Aprenda Mais, 07/07/2025 a 11/09/2025 – 50h
 - Oficina: “As Várias Maneiras de se Tocar um Ritmo” com Pantico Rocha – ESCOLA DE CULTURA E ARTES, 02/04/2025, 4h/a - Ritmos abordados: samba, xote, baião, maracatu cearense e pernambucano - Prática de células rítmicas, variações e dicas de execução
 - Experiência internacional: Biennale de la Percussion, França (2025)

EXEPERIENCIAS

GRUPOS E COLETIVOS MUSICAIS

- Toque de Senzala (desde 2015)
- Afoxé Acabaca (desde 2021)
- Afoxé Omorisa Odé (desde 2021)
- Bloco do Zé Almir (desde 2021)
- Batuque de Aruanda – Fundador (desde 2024)
- Korin Obá (desde 2025)
- Caravana Cultural – Projeto Tambores Carnavalescos (desde 2025)



PRODUÇÃO CULTURAL

- Projeto Povo de Pemba (TAC 23/24)
- Clarins de Aruanda (2024 e 2025)
- Festa das Crianças da AUESM – Codó-MA (2024)
- Festa de Iemanjá (2025 – coordenação de grupos)
- O Samba Não Pode Parar (2025 – design e produção)
- Carnaval 2025 – Afoxé Omorisa Odé e Bloco do Zé Almir

PARTICIPAÇÃO EM CARNAVAL E PRÉ-CARNAVAL DE FORTALEZA

Desfile na Domingos Olímpio desde 2023, atuando como percussionista em:

- Afoxé Acabaca
- Afoxé Omorisa Odé
- Bloco do Zé Almir

INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

Biennale de la Percussion – França (2025)

- Assistente de oficina de batucada
- Apresentações com Afoxé Omorisa Odé e Caravana Cultural
- Participação em grupos internacionais: Les Tambours du Maracatu (França) e Pepe Rumba (Afro-Cubano)

MOVIMENTO RELIGIOSO E LIDERANÇA

- Atuação desde a infância na Umbanda
- 1º Fórum Permanente do Povo de Terreiro do Ceará – Fortaleza/CE, 21/01/2023 – participação com carga horária de 8h, debatendo temas relacionados à cultura afro-brasileira e à Umbanda.
- Abatazeiro consagrado do SEUCI – janeiro de 2025
- Membro do Movimento Jovens Umbandistas do Ceará