



# EDUARDA DE LEMOS PINHO

Olá! Sou produtora cultural, educadora popular, terapeuta integrativa, permacultora, agroflorestora, meliponicultora

✉ dudadelemospinho@gmail.com

☎ (85) 9.8789.1883

## Formações

- Estudante do curso Técnico em Fruticultura (SENAR/CE) e Tecnólogo em Gestão Ambiental, Faculdade Anhanguera
- Superior incompleto em Serviço Social, Gastronomia e Agronomia
- Formações livres nas áreas de produção cultural, educação popular, terapias integrativas, permacultura, agroecologia, meliponicultura, ecopsicologia.

## Atuação

Co-fundadora e Coordenadora geral do projeto Caapora Bem Viver - Estação urbana de Permacultura e Ponto de Cultura Municipal em Pacatuba - Ceará

Produtora dos projetos Livro de Rua, e projetos de audiovisual voltados ao registro do patrimônio.

Integrante do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Pacatuba (Ceará)

Integrante da ARCA (Articulação Cearense de Agroecologia)

Integrante do Laboratório Reconectar de Estudos e Pesquisas Transdisciplinares em Ecopsicologia e Ecologia Profunda: Reconexão Ser Humano e Natureza (UECE)

## Habilidades

Proatividade, empatia, cooperação, criatividade, resiliência, organização, responsabilidade, boa comunicação

## Experiência Profissional

Atua em projetos de diversas áreas desde 2008

### Responsabilidades

- Facilitação e co-facilitação em rodas de conversa, palestras, cursos e vivências.
- Produção de projetos culturais, eventos e cursos.
- Produção audiovisual
- Promoção de cuidados através das terapias em instituições com professores, agentes de direitos humanos e agentes culturais

## Interesses



Meio ambiente



Saúde



Audiovisual



Educação e Patrimônio



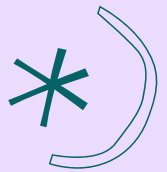
Ativismo social



Agri-Perma-Cultura

# Histórico das experiências de atuação

Atua em projetos de diversas áreas desde 2008



## 2008 a 2012

Militante do Centro Acadêmico Livre de Serviço Social da Universidade Estadual do Ceará atuando junto a organização de eventos/seminários, como a Semana da Cultura, e pautando as questões de gênero, LGBT+ e ambiental. Como estudante foi monitora em disciplina na graduação de SS. Participação em grupos de pesquisa, seminários, bolsista de pesquisa. Nesse período participou na pesquisa documental do documentário “Diário de Classe” do SindUECE e Andes que registrou a história das greves nas universidades estaduais do Ceará.

Co-fundadora do GRÃOS (Grupo de Resistência Ambiental por Outras Sociabilidades) que tinha atuação na comunidade da Serrinha (Fortaleza) e em São Gonçalo do Amarante e Caucaia com indígenas Anacé. Além de atuação em outras pautas e lutas do movimento ambiental, indígena e feminista. Em 2008 realização do documentário “O Outro Lado do Progresso” que aborda a luta dos indígenas Anacé frente as obras da termelétrica e siderúrgica do CIPP (Complexo Industrial e Portuário do Pecém).

## 2009 a 2013

Militante bissexual no DIVAS (Grupo em Defesa da Diversidade Afetivo-Sexual). Atuando em projetos de arte feito por mulheres lésbicas/bissexuais. Co-facilitação em oficinas sobre saúde sexual para jovens lésbicas e bissexuais, projeto este apoiado pelo Fundo Brasil de Direitos Humanos. Falas públicas representando o coletivo em eventos. Participação em atividades da Coordenação DST/Aids de Fortaleza falando para profissionais de saúde sobre respeito e acolhimento à diversidade. Participação no I Encontro de mulheres lésbicas e bissexuais do Ceará, que culminou com a I Caminhada de mulheres lésbicas e bissexuais do Ceará em Fortaleza. Entrevistadora da Pesquisa XI Parada Pela Diversidade Sexual do Ceará, em setembro de 2010 com carga horária de 12h. Realizada pelo Núcleo de Pesquisa sobre Sexualidade, Gênero e Subjetividade (NUSS-UFC) e Grupo de Resistência Asa Branca (GRAB).



## 2013 a 2014

Participante e bolsista no projeto de extensão Duas Fendas do LESC-PSI-UFC (Laboratório de Estudos da Consciência da Universidade Federal do Ceará), apoiado pelo Proext (Pró-reitoria de extensão) do MEC (Ministério da Educação). Sendo co-facilitadora no curso de Educação Patrimonial-Biocêntrica para professores da rede pública municipal de Aracati. Co-facilitadora em duas oficinas de rádio patrimônio para adolescentes e jovens. Co-facilitadora nos Encontros Comunitários que aconteceram em várias comunidades do município de Aracati em razão da construção da parte participativa do PPA (Plano Plurianual) do município de Aracati. Visitas de campo à comunidade quilombola Córrego de Ubaranas. Co-facilitação em dois encontros do Grupo de mulheres da Associação dos Moradores da Vila do Estevão em Canoa Quebrada. De toda forma, contribuindo na produção de campo de algumas dessas ações.

Sempre atuando junto nas produções dos projetos desses grupos. E também tendo a oportunidade de ser convidada para facilitar rodas de conversa em outros espaços, grupos e redes sobre gênero e feminismo, meio ambiente, LGBT+ e saúde, e patrimônio.

## 2012 a 2016

Participação no grupo de Capoeira Angola Órun Àiyê. Atuando nas atividades e contribuindo na produção dos eventos Encontro com o Mestre João Grande, Abril pra Angola e Minha Canta Angola que aconteceram nesse período.

## 2015

Participação com poesia no projeto Livro de Rua Cidade Iracema, projeto apoiado pela Secultfor (Secretaria de Cultura de Fortaleza).

## 2017 até hoje

Atuando com massoterapia levando a cultura e as práticas de (auto)cuidados individuais e também coletivos para organizações e ativistas de direitos humanos. Ativistas do movimento de mulheres, ONG CEDECA (Centro de Defesa da Criança e do Adolescente) que atua na defesa dos direitos de crianças e adolescentes. Agentes culturais, por exemplo: cuidados com os profissionais do Centro Cultural Bom Jardim. E professores (cuidados com os professores da escola filantrópica Marista).



## 2018

Produção da Exposição “Livro de Rua na CUCA”: exposição das fotografias do projeto Livro de Rua Cidade Iracema na Rede CUCA, nos CUCAS da Barra do Ceará, Mondubim e Jangurussu, de Fortaleza. Projeto apoiado pela Secultfor (Secretaria de Cultura de Fortaleza).

## Desde 2019

Gestando e trabalhando na estruturação do projeto “Caapora Bem Viver, uma estação urbana de Permacultura”, em Pacatuba, nascido em 2022.

Projetos culturais, patrimônio, bioconstrução, agroecologia e agrofloresta, sementes, saneamento ecológico, natividades, abelhas indígenas sem ferrão, educação ambiental para diversidade, cultura do cuidado, saúde mental e ecopsicologia.

## 2019 e 2020

Produção no projeto “Livro de Rua no bolso”: publicação em formato de livro de bolso do projeto “Livro de Rua Cidade Iracema”. Projeto apoiado pelo 7º Edital das Artes da Secultfor (Secretaria de Cultura de Fortaleza).

## Dezembro de 2020

Produção do projeto “Livro de Rua Poesia Circular”. Publicação nas ruas do “Livro de Rua Poesia Circular”: intervenção de arte urbana que publicou as páginas do Livro em formato de lambe-lambe no trajeto da linha de ônibus Grande Circular II. Projeto apoiado pelo 8º Edital das Artes da Secutfor (Secretaria de Cultura de Fortaleza).

## Janeiro de 2021

Assistente de produção e motorista na Campanha de divulgação do livro de Flávio Paiva "Toque de Avançar, destino Independência". Colamos murais na cidade de Independência com imagens de aquarelas do ilustrador do livro que retrata a história de Independência. Trabalho da equipe "¡De Rua Correrias!"



## 2021

Realização, junto com uma parceira, do projeto “Awa Espírito da Terra”, coleção de material lúdico-pedagógico sobre plantas medicinais para crianças. O material é composto por um jogo da memória sobre as plantas medicinais, blusa com ilustração de uma das plantas do jogo e papel semente.

Realização do curta documentário “Trilha do Boaçu - Patrimônio Ambiental e Cultural da Serra da Aratanha”. Projeto contemplado no III Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial - Lei Aldir Blanc da Secretaria de Cultura e Turismo de Pacatuba. Idealização, pesquisa, roteiro/argumento, direção, narração e produção.

Realização do curta documentário “Cuscuz de Macaxeira - Cultura Alimentar Nativa da Serra da Aratanha”. Projeto contemplado no III Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial - Lei Aldir Blanc da Secretaria de Cultura e Turismo de Pacatuba. Idealização, pesquisa, roteiro/argumento, direção e produção.

## 2022

Recebendo pequenos grupos na Caapora Bem Viver - Estação urbana de Permacultura para visita guiada e atividades de caminhadas/roda de conversa sobre "nós e a natureza, permacultura, agroecologia, saúde mental, sementes, abelhas sem ferrão e as diversidades".

Convidada para palestra sobre “Pensar com Sabedoria” com adolescentes na semana pedagógica do Colégio Marista em Fortaleza.

Voluntária no Projeto Abelhas Enramadas da RAMA (Rede de Apoio a Mulheres Agroflorestoras, uma rede nacional) numa formação itinerante em agrofloresta, que passou por Rio de Janeiro e São Paulo, entre os meses de abril e julho, realizando um vídeo-síntese da experiência do projeto, “Agrofloresta, mutirão e festa”) que foi apoiado pelo Fundo Elas.

E algumas outras facilitações pontuais sobre diversidade, gênero, meio ambiente, permacultura e agroecologia.

## 2023

Com a Caapora Bem Viver, participa das plenárias e torna-se membra da ARCA (Articulação Cearense de Agroecologia).

Passa a compor o Laboratório Reconectar de estudos e pesquisas transdisciplinares em ecopsicologia e ecologia profunda: reconexão ser humano e natureza, da Universidade Estadual do Ceará. Já apresentou o projeto da Caapora em duas turmas do curso de extensão em ecopsicologia.

Co-facilitadora em Rodas de Conversa sobre saúde mental com estudantes do ensino fundamental da escola EEIEF Dr. Carlos Alberto de Almeida Ponte, no Alto São João em Pacatuba.

Organização do primeiro curso sobre abelhas sem ferrão em Pacatuba, em parceria com o Senar/Ceará sobre Meliponicultura básica, na Caapora Bem Viver.

Condução de visitas ecopedagógicas na Caapora, por exemplo, como anfitriã e co-facilitadora junto ao grupo de crianças e adolescentes do Centro de Convivência Social do CRAS do Timbó, de Maracanaú.

Co-facilitação em rodas de mulheres.

Promoção de cuidados com agentes de direitos humanos da ONG CEDECA.

Promoção de cuidados e um dia de bem viver na Caapora com trabalhadores da cultura do Centro Cultural Bom Jardim de Fortaleza.

Apoio e escrita de projetos para agentes culturais de Pacatuba acessarem a Lei Paulo Gustavo.

## 2024

Trabalho na equipe do retiro Jornada de Desintoxicação em Cascavel.

Responsável pela inscrição da Caapora Bem Viver, Associação Serpenteir e Centro de Umbanda Aldeia Real no edital de chamamento para pontos de cultura municipal ajudando esses três espaços a se tornarem ponto de cultura.

Produção e direção do filme “Pacatuba na Rota do Café”.

Produção do filme “Pacatuba 50 anos de Paixão”. E produção executiva dos curtas “Mulheres do Campo” e “Terreiro da Diversidade”.

Apoio e produção executiva nos projetos de agentes culturais de Pacatuba.

Co-facilitação na oficina sobre meliponicultura, e facilitação na oficina sobre massoterapia que aconteceram na Feira Cultural da Escola Estadual Brunilo Jacó em Redenção.

Produção e co-facilitação no primeiro Dia Mundial das Abelhas realizado pela Caapora em parceria com a Biblioteca Pública Municipal Caio Cid de Pacatuba.



### No Audiovisual:

Experiências com pesquisa, transcrição, legenda, argumento, decupação, montagem, foto e vídeo.

Em 2008 na co-produção e roteiro do documentário "O Outro Lado do Progresso" que contava a versão do povo indígena Anacé frente aos avanços das obras da termelétrica e siderúrgica do Complexo Industrial e Portuário do Pécem, produzido pelo GRÃOS.

Em 2011, na pesquisa para produção do Documentário "Diário de Classe" que registrou a luta por melhorias das greves na UECE, realizado pelo SINDUECE e ANDES (Sindicatos dos Professores).

Em 2020, no projeto Livro de Rua Poesia Circular apoiando no registro de vídeo.

Em 2021, produção e roteiro de dois curtas-metragens sobre o patrimônio de Pacatuba. Na área da cultura alimentar com o "Cuscuz de Macaxeira - cultura alimentar nativa da Serra da Aratanha". E meio ambiente com o "Trilha do Boaçu - patrimônio ambiental e cultural da Serra da Aratanha". (Lei Aldir Blanc)

Em 2022 vídeo-síntese do projeto Abelhas Enramadas chamado "Agrofloresta, mutirão e festa." Produção independente.

Realização de vídeo-documento sobre a Caatinga e preservação de sementes de árvores nativas. Produção independente.

Em 2023, responsável pelo tráfego pago, coordenação e produção audiovisual do Curso Online "Coma bem, viva melhor ainda" e "Curso online de Laticínios Vegetais" de Gaia Vivá

Idealização, direção, legenda e participação no vídeo "Curso sobre Abelhas sem ferrão" em Pacatuba, na Caapora Bem Viver. Produção independente.

Em 2024, roteiro, produção e direção do filme "Pacatuba na Rota do Café".

Produção no filme "Pacatuba 50 anos de Paixão". E produção executiva dos curtas "Mulheres do Campo" e "Terreiro da Diversidade".

## Formações



Estudante de graduação curso Tecnólogo em Gestão Ambiental EAD pela Faculdade Anhanguera, desde 2024

Estudante do curso Técnico em Fruticultura do Serviço Nacional da Aprendizagem Rural (Senar-Ceará), desde 2023

Bacharelado em Serviço Social na Universidade Estadual do Ceará, de 2008 a 2011 (Incompleto)

Bacharelado em Gastronomia na Universidade Federal do Ceará em 2013 (Incompleto)

Bacharelado em Agronomia na Universidade Federal do Ceará em 2015 (Incompleto)

Formação em Educação Popular pela Escola Nacional Florestan Fernandes em 2010.

Formação em Permacultura (PDC Design) na EcoAldeia Flecha da Mata em 2013.

Cursos profissionalizantes na área da massoterapia pelo SENAC-CE, em 2016/2017/2018/2019

Curso de Aromaterapia pelo CETREDE-UFC em 2019

Curso Livre de Fitoterapia, ead, pela USP em 2019

Formação Encantadores de Natureza, educação ambiental e ecopsicologia do Laboratório Reconectar da UECE em 2020

Cursos nas áreas de agrofloresta, agroecologia, hortas, compostagem, produção de mudas, manejo de paisagens, abelhas sem ferrão, modalidade ead pela Embrapa, SENAR e Serviço Florestal Brasileiro, de 2019 a 2023.

Cursos de plantas medicinais, sociobiodiversidade e saúde, ead, pela FioCruz, em 2022.

Curso de extensão Defensores Populares de Sementes pela UFPE em 2022.

Curso de extensão Conectando Paisagens e Pessoas do projeto Corredor Caipira, da ESALQ em 2022.

Curso de extensão em Permacultura, pelo IFSP em 2022.

Curso de Meliponicultura pela Escola de Meliponicultura, em 2022.

Curso de Gestão de Empreendimentos Sustentáveis do Instituto Pindorama, 2021/2023.

Formação Embaixadores Lixo Zero do Instituto Lixo Zero Brasil, em 2022.

Curso de extensão em Ecopsicologia, do Laboratório Reconectar UECE, em 2023.

Curso Trabalhador na Meliponicultura Básica, Senar/Ceará, em 2023.

Curso Profissionalização em Meliponicultura pelo Instituto Federal Catarinense, em 2023.

Curso de Elaboração de Projetos Culturais pela Secretaria de Cultura de Pacatuba, em 2023.

Curso sobre os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Escola do Terceiro Setor, 2024.

Curso de extensão Agrofloresta para Regiões Semiáridas, da UFV, 2024

Seminário Meliponicultura na PEC-Nordeste, 2024.

Curso de extensão Desing e Sustentabilidade, do IFMG

Atividade Formativa Agentes Culturais Democráticos, UFBA e Minc, 2024

## Habilidades



Proatividade - Organização - Responsabilidade - Flexibilidade

Resiliência - Empatia - Criatividade - Boa comunicação

Cooperação (trabalhar em equipe) - Inteligência emocional

**"Comece onde você está, use o que você tem e faça o que você pode." ~Arthur Ashe**

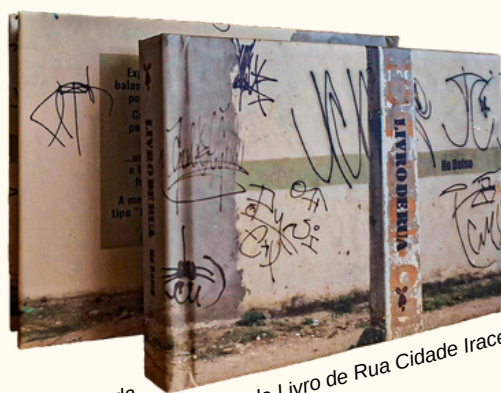


## Memória de atuações



*Produção da exposição do projeto Livro de Rua Cidade Iracema na Rede CUCA de Fortaleza.*

Site: <https://livroderuacidadeiracema.sivirinodecaju.com/>

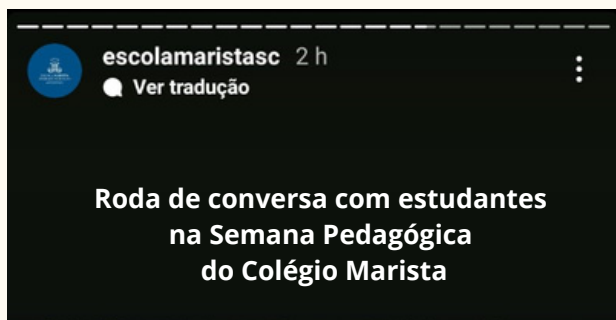


*Produção da*

*Edição de bolso do Livro de Rua Cidade Iracema*



*Produção do projeto Livro de Rua Poesia Circular publicado em vários formatos como Lambe-lambe na rua, versão Cartão-postal, GoogleMaps e Instagram*



*Condução de visita ecopedagógica da turma do Centro de Convivência Social do CRAS Timbó na Caapora Bem Viver.*