



Atividade Produtiva: Artesanato da Ibiapaba – CE



Sementes



Extração da fibra do croá



Fibras de linho, croá e coco



Jóias

Setor da atividade: Indústrias de Transformação

Municípios: Tianguá, Ubajara, Guaraciaba do Norte, Ibiapina, Croatá, Viçosa do Ceará

População:

Tianguá	64.796
Ubajara	29.593
Guaraciaba do Norte	36.773
Ibiapina	23.049
Croatá	17.341
Viçosa do Ceará	52.770

Fonte: Estimativa IBGE - Contagem da População 2007 e Estimativas

IDH: 0,640 (Tianguá)

Fonte: IPECE

PIB: R\$ mil

Tianguá	178.200
---------	---------

Fonte: IPECE

Nº Estabelecimentos (sob pesquisa)

FORMAIS:

Micro e Pequeno Porte	06
Médio Porte	
Grande Porte	
TOTAL	06

INFORMAIS:

Nº. de Empregos Diretos: 70 (sob pesquisa)

Volume de Produção: (sob pesquisa)

Fonte: SETUR

Forma de Organização:

Associação dos Artesãos da Ibiapaba

Flor do Croá

Associação dos Artesãos de Pindoguaba

Assoc. dos Artesãos da Palha da Bananeira

Assoc. dos Artesãos de Ubajara

Assoc. dos Artesãos de Viçosa



Tecelagem e Produtos



Breve Histórico da atividade:

A região de Ibiapaba, que em tupi significa “lá onde acaba a terra”, transcende a chapada, transborda da zona de mata atlântica e derrama-se pelo sertão agreste, num contraste profundamente enriquecedor. Numa região de serra, com uma chapada que se eleva a 1.000 metros do chão, em pleno sertão cearense, com paisagem e clima diversos do que normalmente se encontra no restante do Ceará; num lugar onde nascem samambaias e bromélias, e que ainda abriga resquícios de mata atlântica, o uso das cerâmicas; dos trançados feitos de palha de carnaúba, do babaçu e da bananeira, de fibras de croá, de cipós de japecanga ou taboca revelam a celebração da cultura ibiapabana.

No trançado das fibras, de fácil obtenção na região, é patente a matriz indígena, tanto na tecnologia empregada, como nas formas e decorações, desvelando sua tradição cultural.

**Contatos
Locais:**

SEBRAE/Tianguá: Lucileide de Oliveira (88) 3671.1371/1699