CENA G

E TEM MAIS! VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DE FESTAS NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br

POR ÉMERSON MARANHÃO
emerson@opovo.com.br

Outing e saias justas em *Avenida Q*

Encerra temporada neste fim de semana, no teatro Via Sul, o musical *Avenida Q*. Montagem brasileira para um dos grandes sucessos da Broadway, o espetáculo é super bacana e traz, em uma das suas tramas principais, o conflito da aceitação da homossexualidade. O personagem Rod é daqueles que todo mundo sabe que é gay, menos ele. É aquela velha história de quem recebe o telegrama, só não faz abri-lo. Então, a trama de Rod é conduzida com leveza e ele é super fofo. Impossível não se identificar com suas angústias e paixões platônicas em algum instante (além do desfecho bem sacado). Mas, para além disso, a peça é cheia de referências do universo *queer* e divertidíssima.

Avenida Q é um espetáculo de bonecos que nada tem a ver com público infantil. Muito pelo contrário, é politicamente incorreto e apimentadíssimo, com direito até a cenas de sexo (!!!). Em conversa com a coluna, o produtor do espetáculo Allan Deberton revelou que em toda sessão há "representantes da família tradicional" quem se retiram do teatro. Na sessão do último sábado, quando **Cena G** assistiu ao musical, a retirada emblemática se deu quando se aventou a possibilidade de um beijo gay em cena. Entre bonecos, observe-se. Curiosamente, na sequência anterior, que era de um dupla de bonecos "héteros" mantendo relações sexuais nas mais variadas posições, o "casal tradicional" não se incomodou e permaneceu bem sentadinho. Fazer o quê?

Enfim, se você ainda não viu, vale a pena se programar para ver este fim de semana. Até porque acaba a temporada e o musical sairá em turnê. Hoje e amanhã, o espetáculo começa às 21 horas, e no domingo é às 19 horas. O ingresso para o pavimento superior é R$ 50 e no inferior é R$ 70. Outras informações: 3048 1300.

TOME NOTA

1 Hoje tem Fertinha no Mambembe, a partir das 21 horas. Uma das baladas mais descoladas da cidade, a Fertinha reúne público – e repertório - pra lá de eclético. Ingresso: R$ 15.

2 Amanhã, sábado, o projeto Cabumba Lounge, na barraca Cabumba, na Praia do Futuro, recebe o DJ Gomes, a partir das 13 horas. No domingo, 26, rola show com a banda Free Hall, com repertório de pop rock nacional e internacional. O *couvert*, por pessoa, é R$ 5 (no salão) e R$ 2,40 na praia (opcional).

3 Também amanhã, sábado, o Cine-Teatro São Luiz será palco para o **Cabaré das Travestidas**, a partir das 19 horas. Ingresso: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia).

4 Neste domingo, dia 26, tem *pool party* no Dragon Health Club, a partir de 12 horas. A ideia é fazer o "esquenta" para o último dia do Fortal e já sair de lá para a micareta. No *line-up*, os DJs Victor Sá, Tiago Fasano, Jona Bautrip e Lohan Carneiro. Ingresso: R$ 20 (até as 16h); R$ 30 (pool + sauna) e R$ 40 (depois das 16h).

5 Domingo também rola mais uma edição da #Resgate, no Music Box Club, a partir das 22 horas. No comando das *pick-ups*, os DJs Marcos BDR, Alice Dote e Gabriel Baquit. A noite tem ainda show de Di Ferreira e banda The Dillas. Ingresso: R$ 30. Quem for vestido com abadá do Fortal tem o valor do ingresso revertido em consumo.

CORRENDO ATRÁS DO TRIO

Neste domingo tem bloco Coruja no Fortal, também conhecido (maldosamente) como "Censo anual da população LGBT de Fortaleza". O mais *friendly* dos blocos da micareta é puxado por Ivete Sangalo e saí às 19 horas. O mais bacana é que há muito os foliões do Coruja deixaram pruridos de lado, ou seja a paquera (e a pegação) rolam soltas, inclusive sob os holofotes e olhares do corredor dos camarotes. Mais *proudtobe* impossível!

MAIS TEATRO

O Outro Grupo de Teatro está na programação de Final de Férias do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura neste domingo, 26, apresentando o espetáculo Comer Querer Ver, às 19horas, em sessão gratuita. Logo sem seguida, às 20h10min, a companhia encerra temporada da peça Histórias Compartilhadas no SESC Emiliano Queiroz (Centro), com ingressos no valor de R$ 6 (inteira).

Comer Querer Ver é uma comédia sobre a instabilidade humana com texto, direção e figurinos de Yuri Yamamoto. No elenco, Ari Areia e Tavares Neto apresentam olhar, paixão e tesão de personagens em situação de crise consigo mesmos e com o outro, e as variações do nível de desejo entre a primeira vista e o fim da relação. A duração é de 45 minutos e a classificação indicativa é de 12 anos.

Histórias Compartilhadas é um monólogo de Ari Areia com direção de Eduardo Bruno.O trabalho fala de transexualidade masculina em um documentário cênico. A peça dura 50 minutos e não é recomendada para menores de 18 anos.

INSTABLOG

Fruto de uma pesquisa acadêmica, o instablog Fortaleza de Todas (@FortalezaDeTodas) é o primeiro perfil voltado para questões LGBT na plataforma Instagram em Fortaleza. Em apenas três meses já conquistou 3 mil seguidores. De acordo com seus administradores, o propósito do instablog é "dar visibilidade às pessoas que estão à frente do segmento e às iniciativas de promoção da cidadania de pessoas que ainda hoje têm direitos negados". No cardápio, notícias sobre arte, cultura, política, comportamento e variedades a partir de um olhar *queer* e regional. **Cena G** super recomenda.

PARA SEMPRE

Entre abril e maio de 1993, o cantor e compositor Renato Russo, líder do Legião Urbana, internou-se em uma clínica para tratar seu vício em álcool e drogas (cocaína e heroína). Durante o período de reabilitação, Renato, que também foi militante gay, registrou emoções e fatos em cartas, desenhos e bilhetes. Este material inédito foi reunido no livro recém-lançado *Só por hoje e para sempre - Diário do recomeço* (Companhia das Letras, R$ 35). Entre as reflexões anotadas, considerações sobre a banda, sua homossexualidade, sua família e até a revelação de uma paixão platônica – e não correspondida – pelo guitarrista do Legião, Dado Villa-Lobos . O livro é super sensível e delicadíssimo. Em tempo, uma curiosidade. A canção *Vinte e nove*, gravada no álbum *O descobrimento do Brasil* é um relato deste período. Foram 29 dias o tempo que Renato Russo ficou internado na clínica de reabilitação Vila Serena, no Rio de Janeiro.

RESPIRE ESTA ANGÚSTIA

João Almeida, o participante que era bruxo do *BBB 14*,fez ensaio fotográfico sensual em que aparece só de cueca branca. Lembra dele? Ele passou apenas três dias na casa e foi eliminado no primeiro paredão. Agora, se prepara para concorrer ao título de Mister Brasil Original em setembro.

JUSTIÇA

O Tribunal Europeu de Direitos Humanos (TEDH) considerou que "se os Estados europeus não estão dispostos a conceder o matrimônio aos casais homossexuais, eles deverão ao menos instaurar uma forma de união civil para os gays e lésbicas". O pronunciamento foi uma resposta ao recurso de três casais gays italianos, que recorreram aos juízes europeus, depois de lutarem em vão diante dos tribunais de seu país para obter o direito a se casar. O TEDH deu razão a eles e ordenou que as autoridades italianas paguem 10 mil euros a cada um dos casais como compensação moral.

HISTÓRIA DE AMOR

Entrando em sua reta final, a novela *Babilônia* desencantou a história gay anunciada desde seu início. Nesta semana, Ivan (Marcello Melo Jr.) e Sérgio (Cláudio Lins) finalmente tiveram sua primeira noite de sexo, com direito a muitas demonstrações de carinho na manhã seguinte. Aliás, a trama dos dois está sendo conduzida com maestria pela trinca de autores.

A impressão que dá é que Gilberto Braga, João Ximenes Braga e Ricardo Linhares entenderam que não teriam como recuperar a audiência e estão agora escrevendo a novela que gostariam. O que, convenhamos, é sensacional. Os diálogos estão mais afiados que nunca, assim como o escracho com pseudomoralistas e afins. A entrada de Ursula Andressa, personagem de Rogéria, na novela é outro dos pontos altos.Com certeza, *Babilônia* será revista no futuro com outros olhos.

GALERIA MULTIARTE. NOVAS IDEIAS

Processo criativo é tema de workshop na Capital

De hoje até o próximo domingo, 26, o educador e palestrante Charles Watson ministrará minicurso com estratégias para desenvolver a criatividade

DIVULGAÇÃO

Para Watson, criativos em potencial têm "uma relação de paixão com o que fazem, tendem a ser curiosos"

Defendendo que a criatividade independe de dom ou talento, o educador e palestrante Charles Watson desembarca em Fortaleza para iniciar hoje o workshop *O Processo Criativo*. A atividade se estende até o próximo domingo, 26, na Galeria Multiarte, na Aldeota. Charles é escocês, mas desde a década de 1970 leciona na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro.

Serão quatro dias "intensos", garante o palestrante, em que o público terá acesso a exercícios, vídeos e debates que destacam mecanismos e estratégias para "desenvolver potencialidades e evitar a limitação da criatividade". O minicurso é voltado a pessoas que têm como "matéria-prima a geração constante de novas ideias". Em especial, profissionais de áreas como moda, design, publicidade, marketing, artes visuais e arquitetura.

"Quando penso sobre alunos ou jovens artistas com quem trabalhei que acabaram fazendo algo importante dentro da obra deles, nunca consigo pensar em termos de talento", destaca Charles Watson, formado em Arte e Literatura pela Bath Academy/Bath University, na Inglaterra. "Frequentemente, quando tenho uma sensação de 'esta pessoa vai', é mais por causa de uma postura que a pessoa mostra na relação que estabelece com o que faz", completa, destacando que o talento não é nato, mas algo a ser trabalhado.

Para o educador, criativos em potencial têm "uma relação de paixão com o que fazem, tendem a ser persistentes, curiosos, inteligentes (até um certo ponto), convictos, corajosos e (ter) frequentemente um gosto pelo lúdico". Charles Watson afirma que grandes obras não são necessariamente fruto de pessoas "extraordinárias".

"Produtos incomuns são frutos de processos comuns. Se uma pessoa é talentosa mas preguiçosa e não faz nada, então, quais são os fatos que vamos avaliar para discutir o seu talento? E se não existem fatos – textos, obras, estratégias – então o que estamos discutindo?" questiona o palestrante.

Para ele, a criatividade pode ser ensinada e estimulada. "Você pode alertar sobre atitudes que vão impedir a criatividade. A pessoa vai ter que investir uma quantidade considerável de energia,e nem todo mundo está disposto", conclui.

(Paulo Renato Abreu)

Serviço

Workshop O Processo Criativo com Charles Watson
Quando: de hoje a domingo, 26. Quinta e sexta, de 18h30 às 22h30. Sábado e domingo, de 9 às 13 horas.
Onde: Galeria Multiarte (Rua Barbosa de Freitas, 1727 - Aldeota).
As inscrições já estão encerradas.
Outras informações: oprocessocriativo.blogspot.com.br

BREVES

PIXELS 3D

A UCI Kinoplex oferece a partir de hoje uma ação especial para a sala IMAX 3D. A partir de hoje, o público que for à sala do complexo para assistir à animação *Pixels* poderá adquirir ingressos no mesmo valor de uma sala normal. Como a ação é por tempo indeterminado, é importante consultar o site da rede para saber se os valores estão em vigor. No filme, Sam Brenner, Eddie Plant, Ludlow Lamonsoff e a tenente Violet Patten são especialistas em videogame e foram convocados para salvar o planeta de alienígenas.

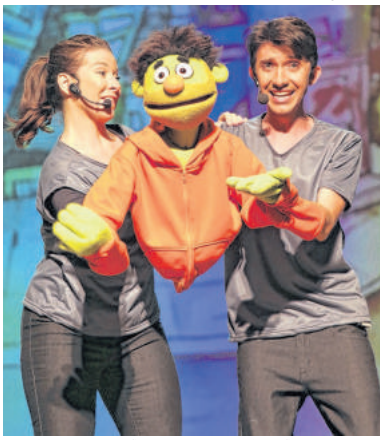
AVISO

Não publicamos hoje a coluna de Henrique Araújo, pois o jornalista está de férias.

MUSICAL DA BROADWAY. TEATRO VIA SUL

Últimos dias de *Avenida Q*

SARA MAIA



O musical mescla atuação de atores com manipulação de bonecos

Depois de três semanas em cartaz e promovendo "uma nova experiência" para o público de Fortaleza, segundo o diretor André Gress, o espetáculo *Avenida Q*, chega à ultima fase das apresentações. Com sessões de hoje a domingo, 26, no Teatro Via Sul, o musical, que mescla interpretação de atores e manipulação de bonecos, e ainda uma banda ao vivo, foi o primeiro musical da Broadway licenciado para montagem no Ceará.

Sobre a receptividade do público a esse formato de espetáculo, o produtor musical Allan Deberton comemora. "Recebemos respostas do público como 'É o primeiro musical que vejo na vida!', 'Eu não gosto de musicais, mas adorei *Avenida Q*!', então penso que estamos, sim, atingindo nosso objetivo: formar público e potencializar o gênero no Estado. Vemos a plateia se surpreender, muita gente chega no teatro sem saber o que esperar e, logo nos primeiros minutos, os olhos se arregalam e os sorrisos surgem largos. Muitos retornam para as próximas apresentações porque querem trazer a família, os amigos".

Avenida Q conta a história de Princeton, jovem que acaba de se mudar para um apartamento na periferia de Nova York e passa a conviver com os excêntricos moradores da Avenida Q, como Kate, uma romântica e sonhadora, e Trekkie, um monstro viciado em internet e em pornografia, entre outros. Isso permite que o roteiro aborde temas delicados como o racismo, o preconceito e a homossexualidade de forma leve e divertida.

Para quem ainda não assistiu à peça, Deberton convida: "É um espetáculo jovem e universal! Nos sentimos revigorados após uma sessão de *Avenida Q*".

Serviço

Musical *Avenida Q*
Quando: Quinta a sábado, às 21h, e domingo, às 19h
Onde: Teatro Via Sul (Av. Washington Soares, 4335)
Quanto: Quinta - R$ 50 (inferior) e R$ 40 (superior). Demais dias: R$ 70 (inferior) e R$ 50 (superior). * 20% de desconto para titulares do cartão O POVO (valor de inteira)
Telefone: 3048 1300

AGENDA

É TEM MAIS! VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DA AGENDA NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br

POR TERESA MONTEIRO
teresamonteiro@opovo.com.br

PROGRAME-SE

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6115 ou pelo fax (85) 3255 6139. **Email:** agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

SHOW. PINGO DE FORTALEZA

Acústico e intimista no palco do Sesc

O projeto *Quinta Acústica*, do Sesc, apresenta o cantor, compositor, produtor e pesquisador cultural cearense Pingo de Fortaleza em show especial hoje, às 20 horas, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (Centro).

Revezando-se em vários instrumentos de corda - violões de aço e nylon, ukulelê, guitarra e cítara indiana -, o repertório irá enfatizar suas composições ao longo da carreira, sendo duas inéditas, contando ainda com as participações de Descartes Gadelha (artista plástico e multi-instrumentista) e do batuque do Maracatu Solar.

No currículo, Pingo de Fortaleza já contabiliza 22 discos autorais, além de três livros, videoclipes e outras produções. Possui parceria com nomes como Henrique Beltrão, Augusto Moita, Parahyba, Guaracy Rodrigues e Descartes Gadelha. A produção executiva deste show é de Arnóbio Santiago.

PAPINHA RODRIGUES/ DIVULGAÇÃO

Pingo: cantor, compositor, produtor e pesquisador cultural

Serviço

***Quinta Acústica* com Pingo de Fortaleza**

Quando: hoje, às 20h.
Onde: Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701 - Centro).
Quanto: R$ 6 (inteira).
Telefones: 3452 9090 (Sesc) / 3226 1189 (Associação Solar).

DESTAQUE

MUSICAL

Avenida Q segue no teatro do Via Sul

Unindo bonecos, atores e banda ao vivo, o espetáculo *Avenida Q - O Musical da Broadway* segue em temporada de quinta a domingo, no teatro Via Sul (av. Washington Soares, 4335 / 3º piso - Sapiranga). A montagem - com versão brasileira de Cláudio Botelho - conta a história de Princeton, que acaba de se mudar para a periferia de NY e, ao lado de outros vizinhos hilários, descobre seu rumo na vida. 14 anos. Outras info: 3052 8027.

SEMINÁRIO

Paulo Moreira Leite hoje na Unipace

O jornalista Paulo Moreira Leite, diretor editorial do jornal digital *Brasil 247*, é o convidado da série de debates promovidos pelo Movimento Democracia Participativa (MDP). Intitulado *Seminário Mídia e Democracia - Democratizar as Comunicações é Democratizar o Brasil*, o evento acontece hoje, das 19 às 22 horas, no auditório da Unipace (Prédio Anexo II da Assembleia Legislativa - 6º andar). Na ocasião, ele irá autografar seus dois livros. Entrada franca.

CINEMA

É TEM MAIS! VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DE FILMES, SINOPSES, SALAS E PREÇOS NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br

Clube O POVO CARTÕES O POVO TÊM DESCONTOS
50% CENTERPLEX MARACANAÚ E VIA SUL - DESCONTOS DE 50% DE SEGUNDA A QUARTA, EXCETO DIAS PROMOCIONAIS.
ARCOPLEX DEL PASEO, ALDEOTA E PÁTIO DOM LUÍS - DESCONTOS DE 50% TODOS OS DIAS, EXCETO DIAS PROMOCIONAIS.
SAIBA MAIS SOBRE NOSSOS DESCONTOS EXCLUSIVOS EM: OPOVO.COM.BR/CLUBEOPOVO

ESTREIAS

DEFENSORXS

(BRA, 2015) Documentário. 86min. De Nigéria: Bruno Xavier, Roger Pires, Pedro Rocha, Yargo Gurjão, Valentino Kamentt, Silvio Gurjão e Frida Popp. Livre. **Cinema do Dragão – Fundação 2**, às 19h30 - sessão seguida de debate. // Nas cinco regiões do Brasil, homens e mulheres defendem a justiça social: a garantia dos direitos fundamentais para todos os humanos. Em capítulos, Defensorxs ativa a indignação dos lutadores sociais, mas também a potência que faz avançar as reivindicações dos mais oprimidos.

CIDADES DE PAPEL

(*Paper Towns*, EUA, 2015) Aventura. 105min. De Jake Schreier. Com Nat Wolff, Cara Delevingne e Halston Sage. 12 anos. **Kinoplex UCI Iguatemi 6** (2D dub), às 13h, 15h15, 17h30, 19h45 e 22h; **Kinoplex UCI Iguatemi 10** (2D), às 13h25, 15h40, 17h55 e 20h10; **UCI Shopping Parangaba 1** (2D dub), às 13h25, 15h40, 17h55 e 20h10; **Cinépolis RioMar 3** (2D leg), às 13h10, 15h50, 18h50 e 21h40; **Cinépolis RioMar 6** (2D), às 14h15, 16h45 e 19h15 (dub) / 21h45 (leg); **Cinépolis North Shopping Jóquei 2** (2D dub), às 14h15, 16h45, 19h15 e 21h45; **Cine Benfica 3** (2D), às 12h05, 14h20 e 16h55 (dub) / 20h05 (leg); **Arcoplex Del Paseo 1** (2D leg), às 14h40, 17h, 19h10 e 21h20; **Arcoplex Pátio Dom Luís 2** (2D leg), às 14h40, 17h, 19h10 e 21h20; **Centerplex North Shopping Maracanaú 1** (2D dub), às 14h e 18h30; **Centerplex Via Sul 2** (dub), às 12h40, 15h, 17h15, 19h30 e 21h45; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 2** (dub), às 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45; **Cine Renato Aragão 2** (dub), às 15h, 18h e 20h30; **Cine Francisco Lucena 1** (dub), às 15h, 18h e 20h30. // Quentin Jacobsen é apaixonado pela vizinha e colega de escola Margo Roth Spiegelman. Amigos de infância, estavam sempre juntos e certa vez encontraram um corpo durante um passeio.

AS AVENTURAS DOS 7 ANÕES

(*Der 7bte Zwerg*, ALE, 2014) Animação. 87min. De Boris Aljinovic e Harald Siepermann. Livre. **Kinoplex UCI Iguatemi 9** (3D dub), às 13h30 e 17h40; **UCI Shopping Parangaba 4** (2D dub), às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h; **Cinépolis RioMar 10** (2D dub), às 13h30 e 15h40. // A princesa Rose é amaldiçoada por uma bruxa ao nascer. De acordo com a magia, ela vai espetar o dedo e todo o castelo vai cair em sono profundo, a não ser que um beijo verdadeiro a desperte. Sete anões descobrem sobre o feitiço e parte em busca de Jack, namorado de Rose, para salvá-la. Mas eles não chegam a tempo: Rose espeta o dedo e todos dormem, menos os sete anões. Agora eles devem descobrir sozinhos uma maneira de salvar a todos.

SAMBA

(FRA, 2014) Comédia/ drama. 120min. De Eric Toledano e Olivier Nakache. Com Omar Sy e Charlotte Gainsbourg. 14 anos. **Cinépolis RioMar 4** (2D leg), às 16h e 22h10; **Arcoplex Pátio Dom Luís 1** (2D leg), às 17h20, 19h40 e 22h; **Cinema do Dragão – Fundação 1**, às 17h20 e 19h40. // Samba é um imigrante do Senegal que vive há 10 anos na França e, desde então, tem se mantido no novo país às custas de empregos pequenos. Alice, por sua vez, é uma executiva experiente que tem sofrido com estafa devido ao seu trabalho estressante. Enquanto ele faz o possível para conseguir os documentos necessários para arrumar um emprego digno, ela tenta recolocar a saúde e a vida pessoal no trilho, cabendo ao destino determinar se eles estarão juntos nessa busca em comum.

EM CARTAZ

MINIONS

(*The Minions*, EUA, 2015) Animação. 123min. De Pierre Coffin e Kyle Balda. Vozes originais de Sandra Bullock, Jon Hamm e Michael Keaton. Livre. **Kinoplex UCI Iguatemi 1** (3D dub), às 14h10, 16h15, 18h20 e 20h25; **Kinoplex UCI Iguatemi 2** (3D dub), às 13h, 15h05, 17h10, 19h15 e 21h20; **Kinoplex UCI Iguatemi 9** (3D dub), às 15h35, 19h50 e 21h55; **UCI Shopping Parangaba 3XPlus** (2D dub), às 15h10 e 21h25; **UCI Shopping Parangaba 3XPlus** (3D dub), às 13h05, 17h15 e 19h20; **Cinépolis RioMar 1** (3D dub), às 14h e 16h15; **Cinépolis RioMar 2** (3D dub), às 12h40, 15h e 20h20; **Cinépolis RioMar 5** (3D dub), às 14h30 e 17h; **Cinépolis RioMar 7** (3D dub), às 12h30 e 17h30; **Cinépolis North Shopping Jóquei 1** (3D dub), às 14h e 18h45; **Cinépolis North Shopping Jóquei 5** (3D dub), às 13h, 15h15 e 17h30; **Cine Benfica 1** (3D dub), às 12h, 13h50, 15h45, 17h40 e 20h; **Arcoplex Aldeota 1** (2D dub), às 13h40, 15h30, 17h20 e 19h10; **Arcoplex Aldeota 3** (3D dub), às 13h30, 15h20, 17h10 e 19h; **Arcoplex Del Paseo 2** (2D dub), às 13h10 e 15h; **Arcoplex Pátio Dom Luís 1** (2D dub), às 13h40 e 15h30; **Centerplex North Shopping Maracanaú 2** (2D dub), às 13h, 15h e 17h; **Centerplex Via Sul 3** (2D dub), às 12h e 14h; **Centerplex Via Sul 3** (3D dub), às 16h, 18h10 e 20h15; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 4** (dub), às 14h30, 16h30 e 18h30; **Cine Renato Aragão 1** (2D dub), às 15h, 18h e 20h30. // Seres amarelos unicelulares e milenares, os minions têm uma missão: servir os maiores vilões. Em depressão desde a morte de seu antigo mestre, eles tentam encontrar um novo chefe. Três voluntários, Kevin, Stuart e Bob, vão até uma convenção de vilões nos Estados Unidos e lá se encantam com Scarlet Overkill, que ambiciona ser a primeira mulher a dominar o mundo.

O EXTERMINADOR DO FUTURO: GÊNESIS

(*Terminator Genisys*, EUA, 2015) Ação/ ficção científica. 119min. De Alan Taylor. Com Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke e Emilia Clarke. 12 anos. **Kinoplex UCI Iguatemi 7** (2D), às 13h40 e 19h (leg) / 16h20 e 21h40 (dub); **Kinoplex UCI Iguatemi 8** (Imax 3D), às 15h50 e 21h10 (leg) / 13h10 e 18h30 (dub); **UCI Shopping Parangaba 2** (2D), às 13h35 (dub) / 21h25 (leg); **UCI Shopping Parangaba 2** (3D), às 16h10 (dub) / 18h50 (leg); **Cinépolis RioMar 1** (3D), às 18h30 (dub) / 21h15 (leg); **Cinépolis RioMar 2** (3D leg), às 17h20 e 22h40; **Cinépolis RioMar 5** (3D leg), às 19h10 e 22h; **Cinépolis RioMar 7** (3D dub), às 14h45 e 20h15; **Cinépolis North Shopping Jóquei 3** (3D dub), às 16h20, 19h e 22h; **Cinépolis North Shopping Jóquei 5** (3D dub), às 20h; **Cine Benfica 2** (3D), às 16h40 (dub) / 19h50 (leg); **Arcoplex Aldeota 2** (dub), às 21h20; **Arcoplex Aldeota 3** (3D leg), às 21h30; **Centerplex North Shopping Maracanaú 2** (2D dub), às 19h e 21h30; **Centerplex Via Sul 4** (dub), às 13h40, 16h20, 19h e 21h30; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 1** (dub), às 14h15; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 3** (3D dub), às 13h50, 18h30 e 20h50; **Cine Renato Aragão 3** (3D dub), às 15h, 18h e 20h30; **Cine Francisco Lucena 2** (dub), às 15h30 e 20h30; **Cine Quixadá 2** (3D dub), às 15h30 e 20h30. // Quinto filme da franquia O Exterminador do Futuro. No futuro, a resistência dos humanos é comandada por John Connor. Ele decide enviar o sargento Kyle Reese de volta ao ano de 1984, na intenção de garantir a segurança de Sarah Connor. Nesta versão diferente do passado, ele lida com novos inimigos, e conta com a ajuda inesperada do Guardião T-800.

BELAS E PERSEGUIDAS

(*Hot Pursuit*, EUA, 2015) Comédia/ ação. 90min. De Anne Fletcher. Com Reese Witherspoon e Sofia Vergara. 12 anos. **Cinépolis RioMar 10** (2D leg), às 21h15. // Designada de escoltar uma importante testemunha (Sofia Vergara) até Dallas, uma policial (Reese Witherspoon) se vê em uma fuga desenfreada junto com sua companheira de viagem após se envolver em um acidente. Dotadas de personalidades opostas, elas unem forças para escapar dos bandidos e da própria polícia.

MEU PASSADO ME CONDENA 2

(BRA, 2015) Comédia. 105min. De Júlia Rezende. Com Fábio Porchat e Miá Mello. 12 anos. **Kinoplex UCI Iguatemi 5** (2D), às 17h20, 19h35 e 21h50; **Kinoplex UCI Iguatemi 12** (2D), às 13h55, 16h10, 18h25 e 20h40; **UCI Shopping Parangaba 6** (2D), às 13h15, 15h30, 17h45, 20h e 22h15; **Cinépolis RioMar 8** (2D), às 13h20, 15h55, 18h15 e 20h45; **Cinépolis North Shopping Jóquei 4** (2D), às 13h15, 15h45, 18h15 e 20h40; **Cine Benfica 4** (2D), às 14h25 e 16h50; **Arcoplex Del Paseo 2** (2D), às 16h50, 19h e 21h10; **Centerplex North Shopping Maracanaú 1** (2D), às 16h15 e 20h50; **Centerplex Via Sul 1**, às 15h20, 17h40, 19h50 e 22h; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 1**, às 16h30, 18h30 e 20h30; **Cine Quixadá 1**, às 15h, 18h 20h30. // A vida de casado dos apaixonados Fábio e Miá cai na rotina quando, as diferenças, que não são poucas, precisam ser enfrentadas. Após Fábio esquecer o terceiro aniversário de casamento, Miá decide pedir um tempo. Quando o avô de Fábio, que mora em Portugal, o comunica que ficou viúvo, ele enxerga nesta viagem para o funeral uma oportunidade de salvar seu casamento.

CALA A BOCA, PHILIP

(*Listen Up Philip*, EUA, 2015). Comédia dramática. 110min. De Alex Ross Perry. Com Jason Schwartzman e Elisabeth Moss. 12 anos. **Cinema do Dragão – Fundação 2**, às 14h30 e 16h40. // O escritor Philip está em crise: ao mesmo tempo em que o relacionamento com a fotógrafa Ashley não vai nada bem, ele não consegue lidar com a demora na publicação de seu segundo romance.

JAUJA

(ARG, 2015) Drama. 110min. De Lisandro Alonso. 16 anos. **Cinema do Dragão – Fundação 1**, às 14h30. // Um pai e uma filha viajam da Dinamarca para aos pampas argentinos em busca de riquezas. Ela foge apaixonada e o pai parte em uma violenta busca para encontrá-la. A única certeza é que todos que tentaram se encontrar neste lugar se perderam pelo caminho.

DRAGON BALL Z – O RENASCIMENTO DE FREEZA

(*Dragon Ball Z: Fukkatsu no F*, JAP, 2015) Animação. 94min. De Tadayoshi Yamamuro. Livre. **Cine Benfica 4** (dub), às 12h10. // Sorbet e Tagoma, dois remanescentes do exército de Freeza, chegam à Terra em busca das Esferas do Dragão. A ideia é reuni-las para ressuscitar seu antigo líder, que faleceu após uma batalha contra Goku. O plano é bem-sucedido e, com isso, Freeza retorna disposto a se vingar. Para tanto ele se prepara durante meses, de forma que possa reencontrar Goku no auge do seu poder.

DIVERTIDA MENTE

(EUA, 2015). Animação. 102min. De Pete Docter. Livre. **Kinoplex UCI Iguatemi 3** (2D dub), às 14h20, 16h30, 18h40 e 20h50; **Kinoplex UCI Iguatemi 5** (2D dub), às 13h e 15h10; **UCI Shopping Parangaba 5** (2D dub), às 15h30, 17h40 e 19h50; **Cinépolis RioMar 9** (2D dub), às 12h50 e 15h20; **Cinépolis North Shopping Jóquei 3** (3D dub), às 13h45; **Arcoplex Aldeota 2** (dub), às 14h, 15h50, 17h40 e 19h30; **Centerplex Via Sul 1** (dub), às 13h; **Centerplex Via Sul 6** (dub), às 14h40 e 19h10; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 3** (3D dub), às 16h10; **Cine Francisco Lucena 2** (dub), às 13h30 e 18h; **Cine Quixadá 2** (3D dub), às 13h30 e 18h. // Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no centro dos Estados Unidos, para viver em São Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, a Repulsa e a Tristeza. Embora esses grupos sejam normalmente organizados, a chegada de Riley a uma nova escola faz com que todas as emoções se misturem.

JURASSIC WORLD – O MUNDO DOS DINOSSAUROS

(*Jurassic World*, EUA, 2015). Aventura/ ficção científica. 124min. De Colin Trevorrow. Com Chris Pratt, Bryce Dallas Howard e Nick Robinson. 12 anos. **Kinoplex UCI Iguatemi 4** (2D dub), às 13h25, 16h, 18h35 e 21h15; **Kinoplex UCI Iguatemi 11** (2D), às 14h10, 16h45, 19h20 e 22h; **UCI Shopping Parangaba 5** (2D dub), às 13h e 22h; **Cinépolis RioMar 4** (2D leg), às 13h e 19h; **Cinépolis RioMar 9** (2D leg), às 22h20; **Cinépolis North Shopping Jóquei 1** (3D dub), às 16h e 21h; **Cine Benfica 2** (2D dub), às 11h50 e 14h10; **Cine Benfica 4** (2D dub), às 19h55; **Arcoplex Aldeota 1** (2D leg), às 21h; **Centerplex Via Sul 6** (dub), às 12h10, 16h45 e 21h15; **Cinesercla Shopping Iandê Caucaia 4** (dub), às 20h30. // O Jurassic Park, enfim, está aberto. Entretanto, a equipe chefiada pela doutora Claire passa a fazer experiências genéticas de forma a criar novas espécies. Uma delas logo adquire inteligência bem mais alta, logo se tornando uma grande ameaça para a existência humana.

FORTALEZA - CE, DOMINGO - 5 DE JULHO DE 2015
O POVO

Evidence FARMÁCIA COM MANIPULAÇÃO
Amor por você, paixão por sua vida!
farmaciaevidence
www.farmaciaevidence.com.br

BELEZA&SAÚDE

POR ROBERTA FONTELLES PHILOMENO, roberta@opovo.com.br

Evidence FARMÁCIA COM MANIPULAÇÃO
Amor por você, paixão por sua vida!
farmaciaevidence
www.farmaciaevidence.com.br

Conheça a cirurgia do contorno corporal

1 **A cirurgia** do contorno corporal, que foi tema da XIII Jornada Cearense de Cirurgia Plástica, que aconteceu recentemente, em Guaramiranga (CE), envolve um pool de procedimentos cirúrgicos. "Podemos enumerar as seguintes cirurgias: mamoplastia de aumento e redutora, cirurgia do abdômen, que pode ser a lipoaspiração, a lipoescultura, o mini-abdominoplastia e a lipoabdominoplastia, o lifting braquial e das coxas e a gluteoplastia e torsoplastia (cirurgia do dorso e das costas)", esclarece o cirurgião plástico Ageu Brasil.

2 **"Se a cirurgia** do contorno corporal tem como objetivo modificar a silhueta, nós consideramos a lipoabdominoplastia e a lipoescultura os dois procedimentos que mais mudanças podem trazer", observa Ageu. A lipoaspiração consiste na retirada de grandes quantidades de gordura, principalmente, no abdômen, flancos e dorso. "Podemos ainda melhorar a região glútea com a enxertia da gordura retirada do abdômen". É importante lembrar que as pessoas que vão se submeter à lipoaspiração não podem ter flacidez de pele nas áreas a serem aspiradas.

3 **A lipoabdominoplastia** é a cirurgia indicada para pessoas que têm flacidez de pele e flacidez da musculatura. "Geralmente, mulheres que já tiveram filhos ou pessoas que já tiveram sobrepeso e emagreceram". Essa cirurgia retira a pele flácida, corrige a flacidez dos músculos abdominais e retira gordura.

4 **No entanto,** temos que ficar de olho na segurança dos procedimentos. Ageu Brasil ressalta que o cirurgião plástico não pode sair aspirando e tirando pele em todas essas áreas de uma vez só. "Devemos realizar, no máximo, dois procedimentos por vez", alerta Ageu Brasil. Em relação à lipoaspiração, Brasil diz que o cirurgião não pode ou não deve aspirar mais que 5% do peso corporal, na lipo seca (sem infiltrar soro fisiológico gelado com adrenalina), e 7% na lipo molhada (com infiltração de soro fisiológico gelado com adrenalina). "Também é importante a suspensão do anticoncepcional ou de outros hormônios e fazer a prevenção do tromboembolismo", acrescenta.

5 **Outros tipos** de cirurgias indicadas aos pacientes que perderam muito peso, como a abdominoplastia circunferencial, body lifting, dentre outras, têm de ser realizadas dentro dos critérios de segurança, após uma avaliação pré-operatória minuciosa. "Esses pacientes tendem a descompensar com mais facilidade", finaliza.

bate-pronto

Empresária Camila Bandeira de Mello traz Dr. Rey a Fortaleza, próximo dia 7 de julho

Empresária Camila Bandeira de Mello nos dá uma entrevista exclusiva e esclarece como será a primeira visita do Dr. Hollywood, cirurgião plástico Robert Rey, próxima terça-feira (7 de julho), a Fortaleza, para a inauguração da clínica Estética Hollywood, by Dr. Rey, a primeira do Norte-Nordeste e a 21 no Brasil, e se ele vai realizar cirurgias plásticas em nosso Estado. Terei o prazer de acompanhar o médico 24h em nossa cidade. Cobertura especial para o nosso caderno Buchicho Beleza & Festas, do OPOVO.

Roberta Fontelles Philomeno - Como surgiu a ideia de investir na franquia da Estética Hollywood?

Camila Bandeira De Melo - Conheci a Estética Hollywood em uma feira de franquias que participei no RJ e resolvi investir em beleza por ser um mercado em expansão que não conhece crise. Uma marca que carrega a seriedade e o nome de um cirurgião de fama internacional.

RFP – Quais tratamentos encontraremos na Estética Hollywood?

CBM - Tratamentos estéticos faciais e corporais não invasivos. O Dr. Rey disponibiliza todo o seu know-how, técnicas e segredos em nossos protocolos, mas não atua como médico e não vai realizar nenhum procedimento cirúrgico. São mais de 30 procedimentos diferenciados, alguns exclusividade da clínica, como, por exemplo: o Lifting Papada e o Shakebum, by Dr. Rey.

RFP – O que são esses tratamentos?

CBM- O Shakebum é um protocolo desenvolvido pela nossa equipe técnica, junto com o Dr. Rey, em que três procedimentos são realizados para empinar, enrijecer e combater a celulite no bumbum. O Star Shape Plus combina terapias que auxiliam na redução de medidas, através da quebra de moléculas de gordura. É a lipo sem cortes.

RFP – O que o Dr. Robert Rey representa?

CBM - É referência no mercado de beleza nacional e internacional. Como ele mesmo se apresenta é o cirurgião das estrelas e já operou diversas celebridades de Beverly Hills. Além de ser uma pessoa bem relacionada, Dr. Rey foi alguém que estudou bastante para chegar até aqui.

SERVIÇO

Clínica Estética Hollywood
Av. Júlio Abreu, 275. Meireles
7 de julho (terça-feira)
A partir das 19h
* Apresentação dos protocolos exclusivos de atendimento em estética - By Dr. Rey, com a presença de Robert Rey.

galeria

Aniversariantes médico clínico Geral Miguel e a filha Mayara, bióloga e estudante de Medicina (entre Mirela e Fatima Brilhante, cap das marcas Florinda e Famel) comemoraram niver em grande estilo, no qual os convidados levaram presentes, toalhas e lençóis, que foram doados ao Instituto do Câncer do Ceará. Foram arrecadados 310 toalhas e 185 lençóis

Está em cartaz, hoje, no Teatro Via Sul, o "Avenida Q", primeiro musical da Broadway a receber uma montagem oficial aqui, em Fortaleza. Todo elenco esteve aos cuidados da clínica Fisiovida, dos queridos José Meudo, colunista do O POVO, e sua irmã Mirella Costa, minha nutri. Parabéns!!!

TODA CREDIBILIDADE DE UMA CLÍNICA COMPLETA

Clínica da Visão viewclinic
OFTALMOLOGIA • CLÍNICA • CIRURGIA

-Moderna Cirurgia da Catarata com Implante de -Lente Intra Ocular;
-YAG laser, Laser de Argônio. Controle e Cirurgia do Glaucoma;
-Cirurgia Refrativa (miopia, hipermetropia e astigmatismo) a laser;
-Cirurgia da RETINA , Exames Computadorizados;
-Campimetria (Humphrey);
-Retinografia Digitalizada (Angiografia CT);
-Mapeamento de retina;
-Ecografia A e B;
-Biometria por interferometria (IOL Master);
-Paquimetria, Microscopia Especular;
-Aberrometria + topografia computadorizada
-OCT –Tomografia de Coerência ÓPTICA.

Diretor Técnico: Dr. Jorge Eldo
Oftalmologista - CRM 3639 - RQE 1195
Membro Vision Laser

Rua Mosenhor Bruno,1595
Aldeota - Fortaleza -CE

Fone: 85 - 3458.2020 / 3021.3290 / 8733.8557
www.viewclinic.com.br

Dr. CIDO CARVALHO
Membro Titular e Especialista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica - CRM 3369

- Implante de prótese de mama, bumbum e panturrilha.
- Otoplástia (Orelha de Abano)
- Abdominoplastia (Abdomên)
- Preenchimento Facial
- Rejuvenescimento Facial
- Rinoplastia (Nariz)
- Lipoaspiração
- Pálpebra
- Botox
- Lipoescultura

Dr. Cido Carvalho
Cirurgião Plástico
CRM 3369 - RQE 1199

Av. Dom Luis, 1233 - Sala 1006 - (85) 3486.6033 - 9981.6530
e-mail: drcidocarvalho@yahoo.com.br

EM DIA COM A CIRURGIA PLÁSTICA
COM DR. AGEU BRASIL

MAMAS TUBEROSAS

Algumas adolescentes, após o período de desenvolvimento de suas mamas, ficam frustradas com o tamanho e forma quando comparadas com as das amigas e pessoas da família. Não entendendo bem o que aconteceu e o que está acontecendo com elas, essas garotas se retraem, têm vergonha de mostrar as mamas a outras pessoas, às vezes até aos próprios pais. Esta condição, que chamamos de "mamas tuberosas", é uma deformidade em que as mamas são pequenas, o polo inferior não existe, as aréolas normalmente são grandes e protusas. O aspecto delas, esteticamente, não é agradável, trazendo problemas emocionais, atrapalhando o desenrolar da vida social e afetiva.

Essa deformidade pode ser corrigida por um cirurgião plástico e consiste na colocação de implante por via inframamária ou periareolar. O implante corrige o volume mamário dando uma forma cônica e arredondada, recuperando o polo inferior que não existe. A protrusão do complexo aréolo-mamilar é feita com a redução da aréola e retirada de pele ao redor para aplainar a mesma, e são feitas incisões relaxadoras na glândula. Essas manobras recuperam o aspecto normal das mamas, dando a essas adolescentes uma vida sexual e social compatível com a beleza da juventude.

Esperamos com esta infomação que as adolescentes que acham suas mamas estranhas identifiquem o problema e possam procurar ajuda adequada para resolvê-lo.

Dr. Ageu Brasil Jr.
Cirurgião Plástico
CRM 3578 - RQE 3085

Av. Atilano de Moura, 530 - Edson Queiroz,
Fortaleza, CE - Brasil
Contato: (+55 85) 3216.3333
ageubrasil@yahoo.com.br - www.ageubrasil.com.br

FOTOS SARA MAIA

ESTREIA. MUSICAL

Os moradores da Avenida Q

O POVO "entrevistou" os personagens do espetáculo que estreia hoje no Via Sul

A atriz Mariana Bravo e sua personagem Kate Monstra, uma menina adorável e fácil de lidar

Paulo Renato Abreu
paulorenatoabreu@opovo.com.br

A partir de hoje, o público fortalezense vai poder conhecer a história de Princeton, jovem que acaba de se mudar para um apartamento na periferia de Nova York e passa a conviver com os excêntricos moradores da *Avenida Q*. Primeiro musical da Broadway produzido no Ceará, o espetáculo estreia hoje, às 21 horas, no Teatro Via Sul e segue em temporada pelo mês de julho.

Com bonecos, atores e banda ao vivo, a obra politicamente incorreta tem classificação indicativa de 14 anos. *Avenida Q* estreia em Fortaleza com um casting de nove atores, sendo quatro cearenses, além de banda com oito músicos. O cineasta Allan Deberton encabeça o projeto junto ao diretor André Gress.

A versão original norte-americana recebeu o importante prêmio Tony Awards, considerado o Oscar do teatro. Desde 2004, o espetáculo tem circulado o mundo em diversas adaptações, com versão brasileira de Claudio Botelho, apresentada no Sudeste.

Hoje, a plateia terá um convidado ilustre, o criador do espetáculo, Jeff Marx, que veio ao Brasil, pela primeira vez, para a estreia cearense.

Serviço

Musical Avenida Q
Quando: quintas, sextas, sábados, às 21h, e domingos, às 19h, de julho
Onde: Teatro do Via Sul Shopping (Av. Washington Soares, 4335)
Quanto: Às quintas: R$ 50 (inferior) e R$ 40 (superior). Demais dias: R$ 70 (inferior) e R$ 50 (superior).
* 20% de desconto para titulares do cartão O POVO (valor de inteira).
Telefone: 3052 8027

Multimídia

Confira entrevistas completas em:
www.opovo.com.br

ROD, MEIGO E ABUSADO

O POVO - E se você for gay?
Rod - Gay? eu não sou um "homo sei lá o que enrustido". Quem foi que te falou uma coisa dessas? aposto que foi o Nicky, não foi? Isso é intriga dele.

OP - O que é mais "uó" em morar na Avenida Q?
Rod - Eu acho que é ter que morar com uma pessoa que não sabe dar uma descarga, que não lava uma louça, francamente, eu vivo na idade da pedra por causa desse menino (Nicky).

LUCY, A DEVASSA

O POVO - O mundo é careta ou você está à frente?
Lucy - Eu estou sempre à frente, meu amor, até para poder ser vista, né? Mas o mundo é careta mesmo.

OP - O racismo tem espaço na Avenida Q?
Lucy - O racismo tem espaço em qualquer lugar. A Avenida Q pode ser em qualquer cidade, mas existem preconceitos que não afetam ninguém, como achar que alguém é da China, quando ela é do Japão.

TREKKIE, O MONSTRO

O POVO – O que há em comum entre pornografia, intolerância e política?
Trekkie- Eu acho os três safados, cada coisa de uma forma diferente. A pornografia é a que eu mais gosto, sou viciadão, adoro um site pornô.

OP - O que é o melhor de conviver nessa avenida?
Trekkie - "Mim" não ser muito de conviver direito com as pessoas, mas sei que as pessoas me aceitam, mesmo eu tendo esse meu jeito estranho.

PONTO DE VISTA

Lucas Mota, repórter **O POVO**

Lúdico e reflexivo

O musical *Avenida Q* consegue tratar temas como racismo, preconceito, homossexualidade e pornografia de forma séria, e ao mesmo tempo leve, como na abertura do espetáculo com os bonecos cantando o refrão "Que merda estou" e fazendo uma crítica à situação da periferia. Na cena "Racista", piadas com negros e imigrantes são contadas com irreverência e transparência. O mesmo acontece nas encenações de "Se você for gay", cujo personagem está indeciso sobre sua sexualidade. Vale ressaltar ainda o sincronismo da interpretação dos atores e da manipulação dos bonecos, juntamente com uma banda ao vivo. Os atores conseguiram dar vida e movimento aos personagens de *Avenida Q* com perfeição e cuidado nos detalhes, como o jeito de falar, de caminhar e de se expressar.
Em tempos de politicamente correto, o espetáculo se desprende totalmente do conceito. Assistir a bonecos falando palavrões e discutindo temas sérios é impactante, ainda mais quando eles acabam provocando você a refletir.

Erramos

A coluna do jornalista Flávio Paiva, publicada na edição de quarta-feira, 1, teve o último parágrafo suprimido. O texto da coluna pode ser conferido na íntegra em **www.opovo.com.br/colunas/flaviopaiva/**

LIVRO. JOSÉ JULIÃO

O cronista das artes

DIVULGAÇÃO

Tela de Aderson Medeiros, do acervo pessoal de José Julião

Raphaelle Batista
raphaellebatita@opovo.com.br

Na intimidade de sua casa, entre os familiares, o advogado José Julião de Freitas Guimarães (1916-1984) era também um artista. Pintava, esculpia, era dado à poesia. Mas na crônica jornalística e cultural cearense ele ficaria conhecido mesmo por seu olhar generoso sobre a arte de outros. Entre os anos de 1969 e 1978 escreveu sobre a produção da chamada "Geração Casa de Raimundo Cela", da qual fizeram parte artistas como Descartes Gadelha, a quem ele chamou de "o representante mais característico da pintura no Ceará" num texto de 1970, publicado na coluna Balaio, da *Gazeta de Notícias*.

O talento para a escrita e a *expertise* nas artes, cultivada desde o Rio de Janeiro, cidade onde nasceu e de onde migrou para Fortaleza na década de 1960, estão reunidos no livro *José Julião: a crônica das artes plásticas no Ceará - 1969/1978*. A obra será lançada às 19 horas de hoje, no Auditório do Centro Dragão do Mar, e revela também o cenário da produção local daquele período.

Segundo o jornalista e professor Gilmar de Carvalho, responsável pela coordenação editorial da publicação, muitas carreiras foram estimuladas pelo crítico que "deu espaço (gratuito) nos jornais para jovens artistas, ao mesmo tempo em que contribuiu para o surgimento e o reforço de muitas galerias de arte". "Com ele, o mercado se movimentou", frisa Gilmar.

Companheiro de crítica, Gilmar ressalta a gentileza e a educação de Julião, que era sempre o mais pontual e entusiasmado na entrega dos textos. "Ele escrevia com a objetividade jornalística e com uma leveza de quem diluía, sem afetações ou pedantismos, lições de História da Arte, reflexões sobre o mercado, e o percurso da trajetória de boa parte dos nossos artistas", resume.

O livro inclui textos de Julião publicadas no **O POVO** e nos tabloides *Balaio* e *Fortaleza*, bem como depoimentos de artistas, críticos e *marchands*. Fotos dos eventos da época e de peças do acervo pessoal do crítico, que ele fazia questão de comprar para preservar a isenção das análises, também compõem a obra.

Organizado pelas filhas de Julião, Clara, Paula, Raquel e Maria Luiza (Liliza) Guimarães, o livro também retrata um período em que as artes plásticas eram uma alternativa à censura vigente no Brasil, que penava diante da Ditadura Militar. "Os censores nesta época estavam mais preocupados em proibir músicas, peças de teatro, livros, críticas diretas ao sistema. Nas artes plásticas havia também protestos contra o sistema opressor, mas como proibir algo que não estava explícito?", acredita Maria Luiza.

O projeto do livro, rascunhado pelo próprio Julião e descoberto pelas herdeiras nas arrumações de arquivos da família, foi uma viagem afetiva no tempo, com direito a "muita emoção" e alegria diante dos achados. "Cada página é um mergulho no passado e o reconhecimento do grande valor desse artista que foi o papai. Não se reconhecia como tal, mas era sim um grande artista, tinha alma de artista", conclui.

Serviço

Lançamento de *José Julião: a crônica das artes plásticas no Ceará - 1969/1978*
Quando: Hoje, às 19h
Onde: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema)
Quanto: R$ 25

CINEMA. CAUBY PEIXOTO

Bastidores em cena

DIVULGAÇÃO

Filme revela o íntimo de uma das vozes mais bonitas do Brasil

Marcos Sampaio
marcossampaio@opovo.com.br

Logo na primeira cena do documentário *Começaria tudo outra vez*, Cauby Peixoto aparece com um semblante entre o cansaço e a mansidão. O compasso da respiração entrega que estar ali no palco não é mais um exercício simples para o cantor de mais de 80 anos. No entanto, ele não dispensa o paletó de lantejoulas brilhantes, a peruca encaracolada e a maquiagem discreta que já fazem parte do seu personagem.

Ecoando os versos de Caetano Veloso ("Minha voz, minha vida, meu segredo e minha revelação"), a cena que abre o filme de Nelson Hoineff resume o personagem que vai ser descrito nos próximos 90 minutos. Com depoimentos e imagens de arquivo, *Começaria tudo outra vez*, apresenta o retrato de um homem que só quer existir sob as luzes do palco, mantém sua agenda de shows e acaba de lançar um tributo ao ídolo Nat King Cole.

Hoineff perseguiu o cantor durante um bom tempo. Foram dois anos de aproximação e mais quatro de filmagem. Com isso, o diretor conseguiu extrair momentos saborosos do intérprete que imortalizou *Conceição*. Um dos mais chamativos é ouvir Cauby falando sobre experiências sexuais com outros garotos na infância. "Chegou um momento em que eu o coloquei muito a vontade. Nós estávamos falando sobre os ternos, deitados sobre a cama dele. Já tinha virado uma conversa de velhos amigos, com zero constrangimento", lembra Hoineff, por telefone, revelando que conseguiu a fala driblando o olhar sempre atento da empresária e cuidadora Nancy Lara, que está sempre ao lado do cantor.

Apesar da sexualidade do homem que foi sex symbol nos anos 1950 ser motivo de discórdia desde então, Hoineff nega ser este o ponto alto de *Começaria tudo outra vez*. "Acho que o importante não é ser homossexual ou não. Nos anos 1950 já seria uma tolice, imagine hoje. Em repressália, ele nunca falou disso. No entanto, o filme permitiu que, pela primeira vez, ele falasse nisso", defende o diretor que optou por não contar uma história cronológica ou didática. Seguindo os passos do cantor por bastidores e em casa, o filme apresenta pistas sobre as causas e efeitos de uma carreira duradoura e ainda em plena atividade.

Depois de documentários retratando figuras como Paulo Francis (*Caro, Francis*), e Chacrinha (*Alô, alô, Terezinha!*), Hoineff sabe o que buscar nos seus personagens. "O que me interessa é a veia transgressora. Logo, não são documentários, mas filmes que se utilizam das pessoas para falar de transgressão", define o diretor que encontrou nas dualidades de Cauby muito das suas transgressões. Entre o brega e o chique, o masculino e o feminino, o dono de uma das vozes mais admiradas do Brasil é também um homem calado e discreto, que, apesar de viver cercado pelo público, tem poucos amigos. "O que é grandioso nele é o olhar e eu vou buscá-lo ali. É isso que a gente tem que descobrir", sugere.

Serviço

Filme *Cauby - Começaria tudo outra vez*
Quando: sexta,3, às 18h30 e domingo, 5, às 10h30
Onde: Cineteatro São Luiz
Ingressos:R$ 6 (inteira) e R$ 3 (meia)

MUSICAL. ELENCO

Made in Ceará

Primeiro espetáculo oficial da Broadway feito em terras cearenses, *Avenida Q* tem quatro talentos locais no elenco. A seleção teve cerca de mil concorrentes de todo o Brasil

Raphaelle Batista
raphaellebatista@opovo.com.br

DIVULGAÇÃO

Quatro cearenses estão no elenco do espetáculo, primeiro da Broadway que será montado no Ceará

Um dos espetáculos mais premiados da Broadway, em cartaz desde 2003, *Avenida Q* ganhará sua primeira montagem fora do sudeste brasileiro em Fortaleza. Os ensaios começam nesta segunda-feira e seguem até a data da estreia em ritmo puxado, de seis a oito horas por dia, seis vezes por semana. No elenco, quatro atores são cearenses.

A seleção começou junto com o ano de 2015 e foi aberta para artistas de todo o País. No último mês de março, foram realizadas audições em Fortaleza e no Rio de Janeiro. Cerca de mil candidatos concorreram às nove vagas do elenco.

Aretha Karen, Anderson Barreto, Jeff Silva e Raíssa Estarepravo são os quatro cearenses dos seis atores escolhidos no nordeste. Os demais vêm de Pernambuco e Rio Grande do Norte. Completando o elenco, também há atores de São Paulo, Brasília e Rio de Janeiro.

Para a atriz Aretha Karen, 24 anos, que conhecia o espetáculo da versão original em cartaz nos Estados Unidos e viu a primeira montagem brasileira, feita no Rio de Janeiro em 2009, "é maravilhoso" compor o elenco. Ela já teve experiências com teatro musical, nos grupos Às de Teatro e .Com, mas desta vez a empreitada é mais audaciosa.

Além da responsabilidade de encenar um espetáculo com o selo Broadway, há as exigências próprias de *Avenida Q*, como a manipulação de bonecos. "Vai ser muito difícil, com certeza, cansativo, vai exigir muito esforço, estudo. Mas sei que vai ser muito divertido também", diz a atriz. Aretha aposta numa explosão de produções do teatro musical em Fortaleza após a temporada e acredita que a profissionalização dos artistas cearenses que já trabalham nessa área tende a aumentar.

A atriz Aretha Karen aposta numa explosão de produções do teatro musical em Fortaleza após a temporada de *Avenida Q*

Além de manipular bonecos e atuar, os atores também terão de cantar, e foi a vivência na música que ajudou Jeff Silva a se destacar na seleção. "Mais cantor que ator", como se define, tudo é novo para ele que, aos 20 anos, sempre quis se aproximar do teatro. "Uma coisa que me deixou muito feliz foi perceber que eles apostaram em mim. Apesar da minha pouca experiência em interpretação, viram meu potencial e se disponibilizaram a acreditar", reconhece.

Experiente em teatro musical, Anderson Barreto, 28, se dedica a estudar esse tipo de produção há uma década. Após temporada de quatro anos em São Paulo, onde integrou o elenco da peça *A Pequena Sereia 4D*, ele encara como "um desafio muito grande" a participação em *Avenida Q*. "Porque além da voz, do canto, exige muita atuação também", frisa ele, que junto com Aretha Karen será substituto do elenco, o chamado "swing". Os atores nessa função precisam conhecer todos os papeis, o que faz da função uma das mais desafiadoras.

Raíssa Estarepravo, 27, ressalta outro aspecto de *Avenida Q* que também desafia os atores: o humor. O espetáculo, embora tenha bonecos, não é infantil. Ao contrário, trata com humor crítico temas como homossexualidade e racismo. "O que é interessante do espetáculo é isso, ele se utiliza de uma linguagem que muitas vezes é tida como infantil, mas é voltado para adulto. E é muito engraçado, não é só o canto, tem essa pegada do humor como o Ceará tem. A gente pode se experimentar mesmo", diz. O musical estreia no Teatro Via Sul, no próximo dia 2 de julho.

TEATRO MUSICAL

Diretor quer fazer do Ceará um pólo

A trajetória de *Avenida Q* até chegar a Fortaleza começou em 2013. Nesse ano, Allan Deberton, produtor do espetáculo, lançou a ideia ao diretor André Gress de trazer a peça para a capital cearense. A consagrada dupla Charles Möeller e Claudio Botelho já havia levado o musical da Broadway para o Rio de Janeiro e depois São Paulo, em 2009, com sucesso de público e crítica. O desafio, então, era montar a versão oficial fora do sudeste.

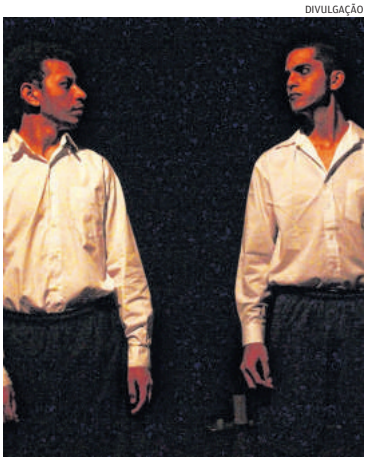
Superadas as diversas dificuldades que encontrou pelo caminho, Gress fala da intenção de transformar o Ceará num "pólo de produção" do teatro musical.

Ele acredita que a estreia de *Avenida Q* deve "abrir os olhos dos empresários e do público daqui de que é possível montar algo de qualidade fora do Rio de Janeiro e de São Paulo. É só dar o primeiro passo, que é o mais difícil". (RB)

TEATRO. FESTIVAL

Fecta aguarda liberação de verba da Prefeitura

DIVULGAÇÃO



Esquete *Balões, Eu te amo* foi o vencedor do Fecta 2014

Evento importante do calendário artístico fortalezense, o Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta) aguarda, desde fevereiro, liberação de verba municipal de apoio à realização do projeto. De um lado, a hashtag #LiberaMappFor100RobertoCláudio tem ganhado as redes socias. Do outro, a Prefeitura afirma ainda estar analisando a proposta.

A vereadora Toinha Rocha (Psol) é a responsável pela emenda parlamentar que visa apoiar financeiramente o Fecta. Já aprovada pela Câmara dos Vereadores, a proposta depende agora de aprovação no Monitoramento de Ações e Projetos Prioritários de Fortaleza (MAPP), instrumento gerencial da Prefeitura que centraliza o processo de liberação de recursos. Cabe ao prefeito autorizar ou não os R$ 121 mil destinados a produção do evento.

"Sem dinheiro (público), o festival é realizado numa situação precária, não tem a qualidade que tem de ter. Queremos dar ajuda de custos aos grupos, uma boa premiação que seja um incetivo aos artistas", destaca o diretor teatral Almeida Júnior, idealizador do Fecta.

Este ano, o festival foi planejado para ocorrer em dois períodos: entre 15 e 25 de julho com as apresentações, encontro acadêmico e oficinas, e também dos dias 10 a 14 de agosto. A segunda parte do evento será temática e vai reunir só trabalhos artísticos criados pelos estudantes das escolas públicas da Capital.

"É importante que o Fecta permaneça no calendário artístico da cidade. É um evento de fortalecimento de formação e pesquisa, além de ser um espaço para novos artistas", defende a produtora cultural Cristiane Pires, que vem utilizado também as redes sociais para pedir a aprovação.

Resposta da Prefeitura

Por nota, a Prefeitura informa que: "A demanda está sob análise técnica para posterior deliberação do Cogefor", comitê formado pelo Prefeito e alguns secretários de Governo. De acordo com Almeida Júnior, que encontrou Roberto Cláudio em evento na última sexta-feira, o gestor se comprometeu em liberar a verba, mas não definiu data. (Paulo Renato Abreu).

FIQUE POR DENTRO

LUTO.

Morreu na última sexta-feira (10) a atriz e diretora alemã Judith Malina, aos 88 anos. Malina e o marido, Julian Beck (1925-85), fundaram o Living Theater, um grupo de ativistas e provocadores que avançou na ideia do teatro político nos Estados Unidos. Ela foi vítima de um câncer no pulmão. Nascida em 1926 em Kiel, na Alemanha, Malina apareceu na televisão na série *The Sopranos* como Tia Dottie. Nos cinemas, ela é mais conhecida pelos filmes *A Família Addams* (1991), *A Era do Rádio* (1987), de Woody Allen e *Um Dia de Cão* (1975).

SÉRIES.

Archie Panjabi, que deixará o elenco de *The Good Wife* ao fim da atual temporada após interpretar a misteriosa investigadora Kalinda Sharma por seis anos, entrou no elenco do terceiro ano da produção *Shetland*, da BBC One. A série, que está sendo filmada na Escócia, irá se focar neste ano no desaparecimento de um jovem em um barco. A investigação irá trazer sérias consequências para a pequena comunidade local. Os atores Ciaran Hinds (Mance Rayder, de *Game of Thrones*) e Anna Chancellor (*Os Sonhadores*) também estarão no seriado.

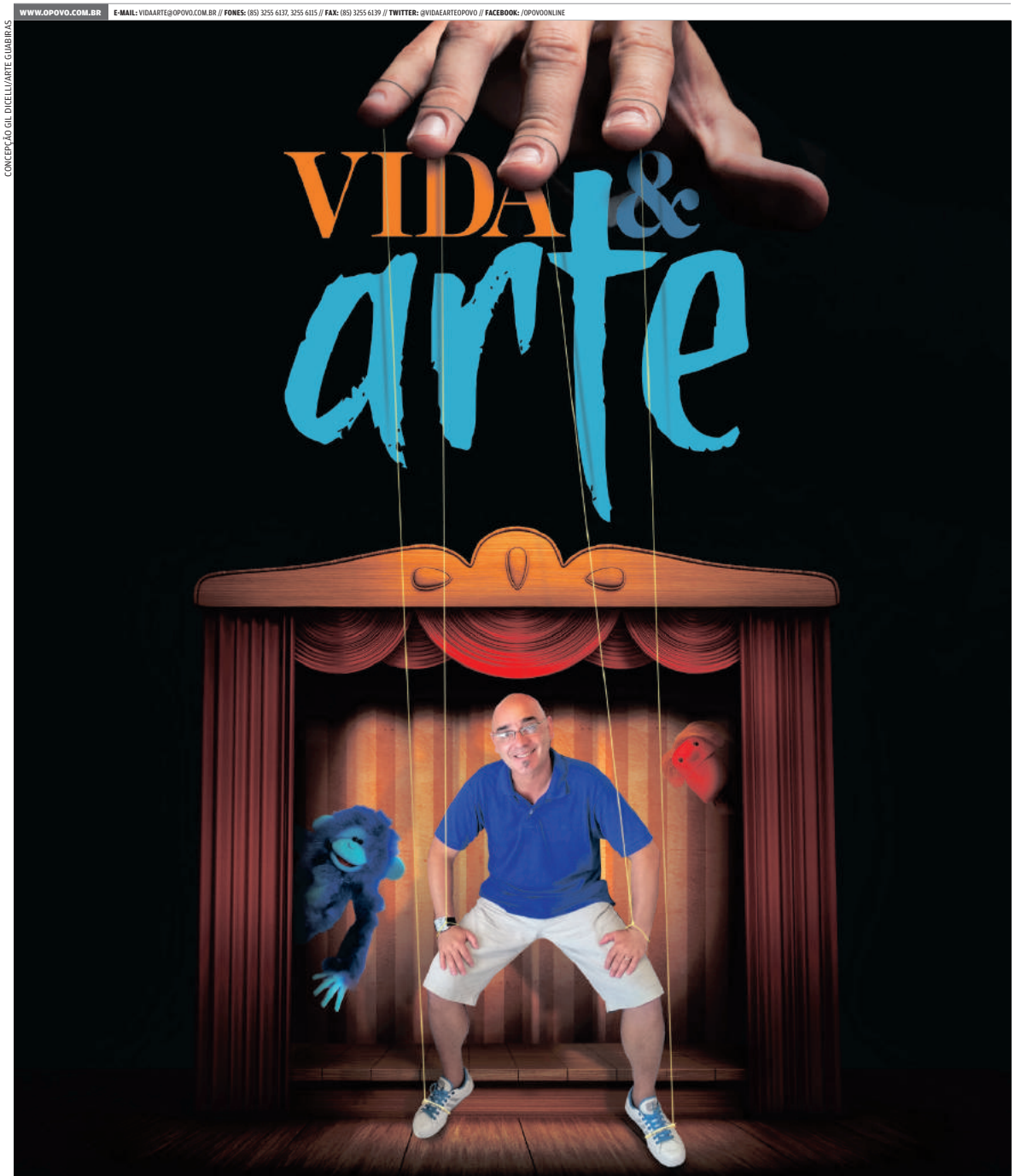
DOWNLOADS.

A estreia da quinta temporada de *Game of Thrones* na noite de ontem fez disparar o número de downloads ilegais dos episódios anteriores da série. Segundo a consultoria Irdeto, houve um aumento de 45% de cópias pirateadas da produção baixadas pela internet em relação ao mesmo período no ano passado. De 5 de fevereiro de 2015 até 6 de abril, os capítulos da primeira à quarta temporada foram baixados 7 milhões de vezes em todo o mundo, ante 4,9 milhões em 2014. O Brasil lidera o ranking da pirataria online do seriado: foram mais de 935 mil downloads.

EDITOR-CHEFE (INTERINO)
ÉMERSON MARANHÃO (emerson@opovo.com.br)

EDITORAS-ADJUNTAS
Elisa Parente (elisa@opovo.com.br)
Silvia Bessa (silviabessa@opovo.com.br)

CONCEPÇÃO GIL DICELLI/ARTE GUABIRAS



TEATRO. *AVENIDA Q*

BONECO MUSICAL

Com inscrições abertas para seleção de artistas, o musical *Avenida Q* terá o reforço do manipulador de bonecos Zé Clayton, que criou o programa infantil *TV Colosso*

Paulo Renato Abreu
paulorenatoabreu@opovo.com.br

O artista Zé Clayton é um personagem da infância de muitos. Mesmo que o rosto dele não seja necessariamente conhecido, Clayton se fez presente por meio da cadela Priscila da *TV Colosso*, do Burro Falante do *Sítio do Picapau Amarelo*, do pitbull Sadam do *Casseta e Planeta* e tantos outros bonecos conhecidos da TV. O experiente ator, diretor e manipulador integra agora o projeto *Avenida Q*, primeiro musical da Broadway produzido no Ceará. Com estreia marcada para 2 de julho deste ano, a obra está em processo de seleção de elenco.

"É mágico poder misturar o ator com o boneco. Ver a expressão do boneco no rosto do artista e vice e versa. A manipulação mexe com a realidade com sutileza e graça", afirma Clayton, que desembarca em Fortaleza em abril, quando dirigirá os artistas cearenses. Para o manipulador , os artistas do *Avenida Q* terão um grande desafio, pois eles estarão em cena, mostrando o rosto e o corpo junto aos bonecos. "Eles têm de fazer o público enxergar o ator e o boneco como uma coisa só".

Com extenso currículo, o "pai da Priscila" foi responsável pela primeira adaptação do *Avenida Q* no Brasil. Ele coordenou a manipulação na produção carioca em 2009. Para ele, é sutil a diferença entre a manipulação feita para crianças e a feita para adultos, como é o caso do musical em montagem no Ceará. "A técnica e a forma são as mesmas. O que muda é o jeito de fazer graça, a malícia", destaca.

Tendo trabalhando também em programas como *Bambuluá*, infantil comandado por Angélica, e *Turma do Didi*, Clayton conta que a situação dos bonecos na TV hoje é diferente. "As emissoras tão investindo menos em programação infantil. Não tem mais interesse, não é comercial", afirma. Para ele, a solução para a carreira dos manipuladores tem sido investir em *sitcoms* e outros produtos de comédia. Os últimos trabalhos dele foram no *Zorra Total*, como o Orangotango Silva, e como o boneco de Lionel Messi, sucesso durante a Copa do Mundo 2014.

Broadway no Ceará

"Apesar de o musical ser com bonecos, não é exatamente para crianças. É um espetáculo muito divertido, mas trata de alguns temas cabeludos, como racismo, homossexualidade e outras situações em que o espectador vai se identificar", conta Allan Deberton, produtor da montagem cearense. Destacando ser o espetáculo inspirado em *Vila Sésamo*, Allan afirma que os bonecos trazem leveza aos temas apresentados.

Sucesso na Broadway desde 2003, *Avenida Q* conta a história de Princeton, um jovem que sonha em morar na Avenida A, em Nova York. Por não poder pagar, ele acaba indo parar em avenida mais afastada, a Q. Na região periférica, o personagem encontra vizinhos receptivos e, a partir das histórias deles, o enredo se desenrola.

Até dia 10 de fevereiro, artistas interessados em compor o elenco podem se inscrever para testes. "Queremos revelar nomes e formar um polo de produção de espetáculos musicais aqui no Ceará", projeta o produtor.

Serviço

Seleção de atores para o musical *Avenida Q*
Inscrições: Até 10 de fevereiro.
Site: www.avenidaq.com/
Inscrições gratuitas

Diário do Nordeste (/)

ASSINE JÁ! (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

Cidade (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios) Jogada (/jogada) Entretenimento (/entretenimento)

TV DN (http://tv.diariodonordeste.com.br/) Classificados (http://classificados.diariodonordeste.com.br/)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Companhia Falácia circula pelo interior cearense (/cadernos/caderno-3/companhia-falacia-circula-pelo-interior-cearense-1.845653)

Economizador de Energia do Safari
Clique para iniciar o Plug-in do Flash

ÚLTIMA HORA (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA)

TEATRO

Companhia Falácia circula pelo interior cearense

(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3companhia-falacia-circula-pelo-interior-cearense-1.845653'&via=diarioonline&text=+Companhia Falácia circula pelo interior cearense) (https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3companhia-falacia-circula-pelo-interior-cearense-1.845653)

00:00 · 17.03.2014

(/polopoly_fs/1.845652!/image/image.jpg)
Os atores Alexandre Dantas e Cláudia Ventura lançam ao público uma questão: vale ou não a pena casar? A Cia. Falácia apresenta amanhã, dia 18, a comédia "Amor Confesso" em Maracanaú e depois segue para outros municípios

Criada a partir de oito contos de amor do escritor maranhense Arthur Azevedo (1855 - 1908), recheados de traições e sem o esperado final feliz, a comédia "Amor Confesso", encenada pelo casal de atores (literalmente casados) Alexandre Dantas e Claudia Ventura, lança ao público uma questão: vale ou não a pena contrair o matrimônio?

Através do humor eles tentam responder essa pergunta, inocentando homens e mulheres de suas contradições e promovendo, por fim, sua união em nome do amor.

A trilha sonora do espetáculo é executada ao vivo pelo pianista Roberto Bahal. Além de acompanhar os atores em canções que vão da italiana "Rigoleto de Verdi" a "Vai Vadiar", de Monarco e Ratinho, o músico também constrói a cena com uma trilha incidental que complementa a história.

Obra da Companhia Falácia, do Rio de Janeiro, o espetáculo volta ao Ceará um ano depois de sua apresentação no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, mas, desta vez, para circular pelo interior do Estado, com patrocínio da Petrobras e Ministério da Cultura.

Ontem, o grupo se apresentou em Caucaia. Amanhã, dia 18, é a vez da cidade de Maracanaú, ambas na Região Metropolitana. Além da apresentação, o grupo ainda ministra uma oficina gratuita, intitulada "A Cena Narrativa", em cada uma das localidades.

Circulação

Mais Lidas

1 Ator Antônio Pompêo é encontrado morto no Rio de Janeiro (/cadernos/nacional/online/ator-antonio-pompeo-e-encontrado-morto-no-rio-de-janeiro-1.1467270)

2 Cid investe em energia solar, mas não descarta candidatura (/cadernos/politica/cid-investe-em-energia-solar-mas-nao-descarta-candidatura-1.1467320)

3 Empresa de telefonia recruta profissionais em Fortaleza; como participar (/cadernos/empregos/online/empresa-de-telefonia-recruta-profissionais-em-fortaleza-como-participar-1.1467133)

4 Três suspeitos de matar vereador capturados (/cadernos/policia/tres-suspeitos-de-matar-vereador-capturados-1.1467478)

5 Grupo irlandês compra fábrica no CE (/cadernos/negocios/grupo-irlandes-compra-fabrica-no-ce-1.1467360)

Edição Digital

"Tinha visto o espetáculo no Rio de Janeiro, no mesmo ano em que estrearam, 2011. E desde então tinha vontade de trazê-lo ao Ceará. Ficamos mantendo contato eu e os integrantes da companhia, até que surgiu essa possibilidade de patrocínio da Petrobras", revela Alan Deberton, produtor local da montagem.

O critério de escolha das cidades foi a oportunidade de acesso. Segundo o produtor, os municípios escolhidos tem menos acesso a produtos culturais, especialmente peças de outro estado, como o espetáculo em questão. "Sou natural de Russas e tinha esse desejo de ver minha cidade recebendo uma montagem como essa", explica Deberton.

Além de municípios cearenses, "Amor Confesso" circulou por Imperatriz, no Maranhão (estado de origem do escritor Arthur Azevedo) e segue ainda para Vitória da Conquista, na Bahia.

No Ceará, ele cruza as seguintes cidades: Maracanaú (amanhã, dia 18), Limoeiro do Norte (sexta-feira, dia 21), Russas (domingo, dia 23) e Aracati (terça-feira, dia 25).

Hotel Nova Lapa

A partir de R$91,00
Planeje e reserve sua viagem perfeita
TripAdvisor

Notebooks p/ Sua Empresa
dell.com/br/Notebook
Latitude 14 Série 3000 com 4GB de Memória e Intel®Core™. Compre Hoje!

Aprenda a Tocar VIOLÃO.

(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3companhia-falacia-circula-pelo-interior-cearense-1.845653'&via=diarioonline&text=+Companhia Falácia circula pelo interior cearense) (https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3companhia-falacia-circula-pelo-interior-cearense-1.845653)

(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/in

Diário do Nordeste
LINHA LESTE
Metrofor terá as obras retomadas no 1º trimestre
(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/in
EDIÇÃO DE HOJE
(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/in
Assine o jornal
(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

Diário Plus
(http://plus.diariodonordeste.com.br)

(http://plus.diariodonordeste.com.br/nao-tao-badaladas-mas-apaixonantes/)
Conheça 4 praias não tão badaladas, mas apaixonantes (http://plus.diariodonordest tao-badaladas-mas-apaixonantes/)
Cearenses se destacam em canais no YouTube (http://plus.diariodonordest

Enquete
(/enquetes)

CULT

CULTURE: THE QUALITY IN A PERSON OR SOCIETY THAT ARISES FROM A CONCERN FOR WHAT IS REGARDED AS EXCELLENT IN ARTS, LETTERS, MANNERS & SCHOLARY PURSUITS.

NO. 20

O MELHOR AMIGO

Lucas and Felipe spend their first day of vacation together wearing out jokes and hanging out. But beneath this apparent normality, Lucas' heart is burning in fire.

Written and directed by Allan Deberton, Brazil, 2013

How would you describe your film?
It's a film about discoveries, about feelings that became deeper and leave us static, with no idea of what to do. It's about an untold love, that you can't have, that cannot exist.

Why did you choose this subject?
The theme was something that was stoked in me. In a world surrounded by intolerance and prejudice, what we need to do is to show us, to empower us, and say to the world that love is love and it does not matter what gender you are. I lived something like that when I was in college and this feeling was really strong, it consumed me. So writing the script was a way to let it out, to understand me.

Is there a strong queer filmmaking community in Brazil?
I believe there is a strong queer filmmaking community because the producers see each other in the work, and we discover each other together. We inspire each other. There is respect, learning, and a crowd cheering behind these movies with promises of a social transformation. I don't want to look romantic but I do think that the directors of GLBT movies in Brazil are more united, there is a strong thing that glues us, different from other sectors where competition is more present.

FERIADO

A group of queer friends spends the holiday in a beautiful and isolated house by the sea. What was supposed to be just fun becomes the opposite.

Written, directed and produced by Alexander Siqueira, Brazil, 2013

CENA G

POR ÉMERSON MARANHÃO
emerson@opovo.com.br

CINEMA. VISIBILIDADE

Dando pinta em Hollywood

Curta-metragem *O Melhor Amigo*, realizado no Ceará, concorre no OutFest, um dos mais importantes festivais de cinema LGBT, nos EUA

FOTOS DIVULGAÇÃO

Cena do curta-metragem *O Melhor Amigo*, com Jesuíta Barbosa e Victor Sousa

No próximo domingo, 13, o curta-metragem *O Melhor Amigo*, do cearense Allan Deberton terá sua primeira exibição no Outfest Los Angeles LGBT Film Festival, um dos mais importantes festivais de cinema dedicados à diversidade sexual. É a cereja do bolo na trajetória muito bem-sucedida do filme, que conta a paixão de Lucas (Jesuíta Barbosa) por Felipe (Victor Sousa), amigo com quem divide a casa.

Entre Cabo Verde, onde produz o documentário *O Outro Lado do Atlântico*, de Daniele Ellery e Márcio Câmara,, e os Estados Unidos, para onde embarcou na madrugada de hoje para acompanhar o festival, Allan conversou com **Cena G**.

O POVO - Como surgiu a ideia de O Melhor Amigo?

Allan Deberton – Eu estava na etapa de pós-produção do meu curta anterior, *Doce de Coco* (2010, CE), e com muita saudade de filmar! Aproveitei este momento melancólico, em que vinham à tona várias lembranças, inclusive de amores, de amigos, do período da faculdade e coloquei estes sentimentos no papel. Tem uma cena do filme, a da barraca de praia com os telefones, por exemplo, que veio de lembranças da infância! Eu ouvi uma tia combinar com uma amiga dela de ir para um bar com telefones, paquerar... Nunca fui a este local, não existe mais, mas coloquei no filme.

OP – Como foi a escolha do elenco?

Allan – A partir de *casting* com atores locais. Convidei o Jesuíta Barbosa para fazer o teste. No período, ele tinha acabado de voltar de Berlim, onde filmava *Praia do Futuro*, de Karim Aïnouz. Tive a sorte de tê-lo reencontrado. Marta Aurélia, que escandaliza com o papel feminino, é um manjar dos Deuses.

OP – Como tem sido a carreira do filme?

Allan – A primeira exibição foi no Cine Ceará 2013, onde acabou ganhando o prêmio de Melhor Produção Cearense. De lá pra cá, participou de festivais brasileiros como o Internacional de Cinema de Recife, Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, Belo Horizonte Film Festival, MixBrasil, Cineport, Araribóia Cine, For Rainbow, Curta Taquary, Recifest, Close e muitos outros. A carreira internacional está sendo maravilhosa! O filme já foi exibido em importantes festivais na Alemanha, Áustria, Austrália, Itália, Albânia, Sérvia, Índia, Chile, Argentina, Estados Unidos e Canadá! Até agora participamos de 38 festivais e recebemos 12 prêmios.

OP – Como será a participação nesse festival nos Estados Unidos?

Allan – Estamos participando do OutFest Los Angeles, que é um festival fundado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, a instituição que premia os filmes do Oscar. O OutFest é um festival apresentado pela HBO, com patrocínio da Sony e com promoção do *The Hollywood Reporter* e *Variety*. Ou seja, participar de um festival assim, no fervo de Hollywood é algo que nunca sonhei. Estou muito feliz (amedrontado também). :)

Perfil

Allan Deberton é de Russas (CE), formado em cinema pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Seu primeiro filme, *Doce de coco* (2010), participou de 50 festivais e mostras em 12 países e ganhou 25 prêmios. Produziu, roteirizou e dirigiu o curta *O melhor amigo* (2013) e dirige o Festival de Cinema Brasileiro do Vale do Jaguaribe.

FÉ E SALVAÇÃO 1

Há quem acredite que sejam inconciliáveis a prática do Catolicismo e a vida homossexual plena. Mas também há quem garanta que não. No próximo dia 26, acontece no Rio de Janeiro "Tua fé te salvou": I Encontro Nacional de Católicos LGBT. A ideia é promover a troca de experiências dos católicos LGBTs brasileiros, em busca de identificar "quem são, como vivem sua identidade religiosa, como sentem a comunidade da qual fazem parte e como se dá sua atuação através dos vários grupos leigos organizados".

FÉ E SALVAÇÃO 2

A iniciativa é do grupo Diversidade Católica do Rio de Janeiro, criado em 2007, que hoje conta com mais de 200 integrantes, e que se define como "um movimento de gays católicos praticantes que buscam conciliar as duas identidades: homossexual e religiosa (...), tendo como diretriz a certeza de que a mensagem do Evangelho é para todos e que não pode haver exclusão de qualquer forma dentro da expressão de fé". Quem estiver interessado pode saber mais através do endereço eletrônico do grupo: www.diversidadecatolica.com.br

OUÇA ESSA

"Quem é homossexual deveria dizer que é. Os torcedores vão se acostumar rapidamente. O que importa é o rendimento do jogador, não a preferência sexual. Na Alemanha temos um ministro de exteriores (Guido Westerwelle) que é homossexual e o prefeito de Berlim (Klaus Wowereit) é também gay, por isso que os jogadores profissionais que o sejam deveriam assumir",

MANUEL NEUER, goleiro da seleção da Alemanha, em entrevista à revista *Bunte*.

"A questão da cidadania plena dos homossexuais é um dos assuntos predominantes dessa década, tanto que até o Papa Francisco I tem se pronunciado sobre ele, e sempre de maneira positiva em relação aos gays".

AGUINALDO SILVA, autor de novelas, em entrevista ao site da revista *Época*. O escritor estreia sua próxima novela, *Império*, no horário nobre da TV Globo no próximo dia 21. A trama terá vários personagens homossexuais, com destaque para um casal vivido pelos atores José Mayer e Klebber Toledo.

AS MELHORES BALADAS DO FIM DE SEMANA

SE JOGUE!

SEXTA.

@EZATAMENTCHY TOUR

Festa hoje, sexta-feira, na pista Colors do Music Box Club (avenida José Avelino, 387, Centro Dragão do Mar), a partir das 23h. A casa recebe pela primeira vez em Fortaleza o grupo formado por Miss Carey, Aretuza Lovi, Estevão Delgado, Thales Sabino e Deborah Palhari, grande sucesso na rede social Instagram. No *line-up* da pista Evolution (Pop), os DJs Diellen Menezes, Marcos Bdr e show Ezatamentchy. No Pub, Clayton Cruz X Marcio Peixoto, Humberto Eric X Yara Cavalcante e Sergio Klisman *feat* Melissa Campbell. Na pista Colors (House), Tiago Tins, Léo Telles e Lobinha + *pocket after* com DJ Sam Lopez. Ingresso: R$ 30. Outras informações: 3219 3699 / 9627 5062.

PARTY IN THE DARK - SEXY EDITION

Festa hoje, sexta-feira, na boate Meet Music & Lounge (rua Coronel Jucá, 273, Varjota), a partir das 23 horas. No comando das *pick-ups*, os DJs residentes Thiago Costta, Pedro Igor, Ferrucio Alison e Diego Baez. *Plus*: vodca Absolut e tequila em dobro até 2 horas + lanterninhas para os 100 primeiros + apagões de hora em hora + performances com *gogo boys*. *Promoter*: Monah Monteiro. Ingresso: R$ 25 (consumo até meia-noite) e R$ 25 (ingresso depois da meia-noite). Outras informações: 8806 5537.

RESPEITÁVEL PÚBLICO

Festa hoje, sexta-feira, na boate Level (rua Dragão do Mar, 218, Praia de Iracema), a partir das 23 horas. Noite temática em torno do universo circense. No *line-up*, os DJs Emanuel Farias, Adrian Brasil X Ruan Moreira, Eric X José, Maurício Maximillyanno e Lia Tavares X John Lucas. *Plus*: 30 litros de vinho liberados + caipirinha *free* (até 1 hora) + roleta da sorte: valendo bebidas + ingressos para show da banda Ló + *live show* de circo/*freestyle* + brincadeiras com chantilly + concurso de contorcionismo com Twister. Ingresso: R$ 10 (antecipado) e R$ 15 (na hora). Outras informações: 3219 0744

SÁBADO.

CABUMBA LOUNGE

Projeto da barraca de praia Cabumba (Av. Zezé Diogo, 3.511, Praia do Futuro), todos os sábados, das 13 horas até o pôr do sol, com música eletrônica e DJS convidados. *Couvert*: R$ 2,20.

DONNA SANTA

Festa amanhã, sábado, na boate Donna Santa (rua Dragão do Mar, 308, Praia de Iracema), a partir das 23 horas. A área externa recebe shows de Forró na Veia e Ivo Brown e banda. No comando das *pick-ups*, os DJs convidados Wander Castro (Salvador) e Gilvan Magno. *Plus*: entrada clonada até meia-noite. Ingresso: R$ 25 (entram duas pessoas até meia noite) e R$ 25 (individual após meia-noite). Outras informações: 32191164 / 8865 6481.

HEXA PARTY

Festa amanhã, sábado, na boate Meet Music & Lounge (rua Coronel Jucá, 273, Varjota), a partir das 23 horas. Monah Monteiro e João Neto convidam para o esquenta da final da Copa do Mundo. No *line-up*, o DJ Alexx Berrios (Flexx/SP), os convidados Jona Bautrip (Colômbia) e Flávio Menzati e os residentes Thiago Costta, Moa Monteiro e Rachid Barros. *Plus*: *open bar* de seis bebidas até 1 hora: caipirinha, caipirosca, martini, uísque, cerveja e vodca. Ingresso: R$ 25 (até meia-noite) e R$ 30 (depois de meia-noite). Outras informações: 8806 5537

BAPHÔNICA 2014 - WORLD CUP EDITION

Festa amanhã, sábado, na Barraca Fortal Beach (avenida Zezé Diogo, 6421, Praia do Futuro, ao Lado da Atlantidz), a partir das 17 horas. Na véspera da final da Copa, a festa começará com o pôr do sol, dará boas vindas à lua cheia e seguirá até a manhã do domingo, totalizando 14 horas de balada. No comando das *pick-ups*, os DJs nacionais convidados **Tommy Love (SP), Enrry Senna (SP) e Breno Barreto (SP)** se juntam a Italo Webber (RN), Renata Dib, Leo Telles, Diego Sombra, Lucas Neves, Will Schartz, Sam Lopez, Santiago Guerra e Rafael Vaulena. A produção é assinada por Tiago Fasano. Ingressos antecipados: R$ 40 (pista individual), R$ 60 (pista duplo), R$ 100 (camarote, com direito a bar e caixa exclusivos, 10 cervejas ou cinco doses de vodca Absolut ou cinco doses de uísque Black White). À venda nas lojas Clikks (Via Sul, Parangaba e North Shopping) e Xinellus (Aldeota). Outras informações: 9712 9565.

AMÉM

Festa amanhã, sábado, no Music Box Club (avenida José Avelino, 387, Centro Dragão do Mar), a partir de 23 horas. Na pista Evolution (Pop/*Pocket after house*), Deivid Mota, Adrian Brasil X Ruan Moreira, Lia Pressler X Henrique Asfor, Marcos BDR, Icaro Heron, Eduarda Carauta e Bárbara Camacho. Na pista Colors (Pop/Alternativo), Victor Wesley X Keoma Mota, Thiago Soares, Italo Gonzalo, Allan Dirac, Bruno Lima (SP), Gabriel Lear, e Humberto Eric. *Plus*: 100 litros de vinho liberados + caipirinha liberada até 1 hora + tequila dobrada de até 1 hora + rodadas de Ypioca guaraná com Óstia Sagrada + Karaokê no Pub + guloseimas. Ingressos: R$ 30. Outras informações: 3219 3699 / 9627 5062.

FETICHE

Festa amanhã, sábado, na boate Level (rua Dragão do Mar, 218, Praia de Iracema), a partir das 23 horas. Segunda edição da festa. No comando das *pick-ups*, os DJs Amabilis Ohanna, Alexsander Lima (Sobral), Diego Emanuel, Fabio Balack, George Duarte (Sobral), Luiza Ferro (Sobral), Italo Bergman, Juh Veras, Lohan Carneiro, Ph Archibald, Sergio Klisman e Setric Abused. *Plus*: performances de Sthefanny Layser, Sâmia Layser, Luiza Ferro e *gogos* + vodca Sabores a R$ 3 + cerveja a R$ 4 + combo: 1 dose de vodca Orloff + 1 energético Fab + 1 copo neon = R$ 10 + cobertura fotográfica: Voltz. Ingresso: R$ 20 (pista) e R$ 50 (camarote, com direito a 12 fichas). Outras informações: 3219 0744.

CINEMA & TV

TORINO GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL

STORIE E RACCONTI GLBT ATTRAVERSO IL CINEMA DEL MONDO

Centocinquantatre pellicole provenienti da 40 nazioni dal 28 aprile al 6 maggio

L'ATTUALITÀ

Inedita esperienza che affronta con gioia

L'altro Festival

L'INAUGURAZIONE

IL PRIMO FILM DAL VENEZUELA CON AMBRA PER MADONNA

Stasera (ore 21) al Massimo l'anteprima di «Abel y su fantasma»

IL PROGRAMMA

Dove vanno, il mese e il sogno

La "pizza" cinematografica e un papillon come biglietto da visita

IL DIBATTITO

Il nostro progetto? Un mondo senza barriere

IL CONCORSO LUNGOMETRAGGI

LA REALTÀ SUDAMERICANA E LA SAN FRANCISCO DEL 1985

CONCORSO DOCUMENTARI

TRE SECOLI DI CULTURA COLLETTIVA: DUE DONNE IN CARRIERA E ATTIVISTE PUNK ARGENTINE

CONCORSO CORTOMETRAGGI

SUI "BINARI" DELL'ADOLESCENZA

CONTINUAÇÃO DA CAPA.

Do curta ao longa, a trajetória da atriz

A *História da Humanidade* foi a segunda experiência em cinema e a primeira atuação em um longa-metragem

CAMILA DE ALMEIDA/ESPECIAL PARA O POVO

Débora Ingrid: "Quando estou lá recebendo um prêmio, estou levando todo o grupo comigo"

Depois da temporada em Fortaleza e da experiência com o grupo de Hirolido Serra, Débora Ingrid voltou para Russas. Ficou sabendo da procura de atores para integrar o elenco do curta-metragem *Doce de coco*, de Allan Deberton. "Ela foi na minha casa e disse que estava com vontade de fazer o filme. Na mesma hora achei que era ela quem eu estava procurando. Até disse que daria a resposta depois, mas, assim que a vi, achei que era ela", lembra Deberton.

A escolha deu certo e ela arrastou quatro prêmios de "melhor atriz" com a atuação. Em *Doce de coco*, Ingrid empresta sua meninice para Diana, filha de uma família que vende cocadas. "A melhor coisa que pode ser dita sobre ela é a simplicidade. A ausência de vaidade", avalia Sidney Souto, que contracena com a atriz no curta. "Ela está interessada em trabalhar no filme, na peça de teatro e isso dá a ela um conteúdo na hora de interpretar que é muito maior que a vaidade. Tanto que vou produzir um filme e ela já está escalada. Na verdade, ela nem sabe disso ainda", adianta o ator.

Tinha na cabeça outras atrizes para a Alfonsina. Vim até Fortaleza pra fazer o teste e não tive nenhuma dúvida. Ela tem um talento nato

E foi por intermédio de Deberton que Camilo Cavalcante conheceu Débora Ingrid. "Tinha na cabeça outras atrizes para interpretar a Alfonsina. Vim até Fortaleza pra fazer o teste e não tive nenhuma dúvida. Ela tem um talento nato", elogia Camilo. Para dar vida à personagem, Débora Ingrid teve de perder quatro quilos. "Eu precisava de uma atriz que quanto mais mirrada melhor. Fizemos um laboratório muito intenso para ela interpretar uma moça sertaneja. Lá ela se dedicou aos afazeres de uma menina que tem que cuidar de casa, das pessoas, dos bichos", explica o diretor.

Depois de filmar dois meses no sertão e sem conhecer ninguém, Débora Ingrid conta que foi muito desafiador encarar o projeto. Mas, quando ela viu que aquele frio na barriga voltou a aparecer, se entregou e fez a melhor Alfonsina que conseguiu. Curiosamente, a primeira vez que ela recebeu um prêmio em mãos foi no mês passado, em Paulínia. Nas outras vezes que concorreu, as dificuldades financeiras impediram a viagem. "Eu fui (para Paulínia, a convite da produção do festival) por que queria ver o filme, que ainda não tinha visto pronto. Nem pensava em premiação", comenta a atriz, ainda mais satisfeita por ter dividido o prêmio com as outras duas colegas do longa. "Mostra que demos uma unidade ao filme, às personagens".

Agora Débora divide o tempo entre o curso de teatro da UFC e o grupo Comedores de Abacaxi Sociedade Anônima. Morando na residência universitária, onde recebeu **O POVO** para esta conversa, ela dedica boa parte do próprio tempo aos estudos e, sempre que pode, vai passar um tempo em Russas, onde não perdeu o contato com a Oficarte. "Acho que, quando estou lá recebendo um prêmio, estou levando todo o grupo comigo. Isso deixa tudo maior ainda". A propósito, foi com a mãe a primeira comemoração pelo prêmio em Paulínia. "Eu liguei pra ela de lá e só escutava os gritos pelo telefone", diverte-se. (Marcos Sampaio)

PONTO DE VISTA

Força emocional e poética

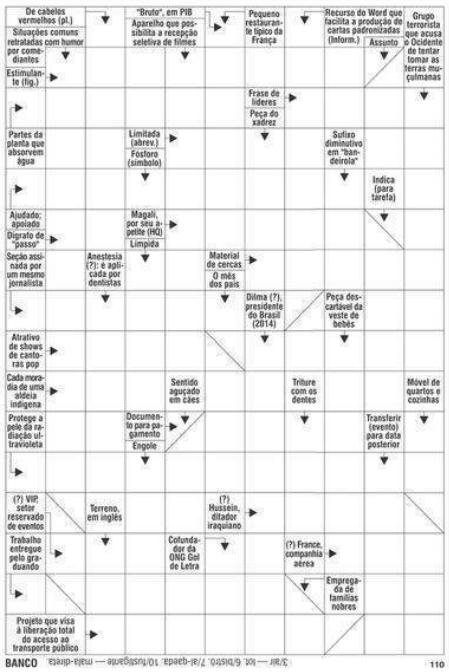
Foi uma surpresa. Poucos imaginavam que, no Festival de Cinema de Paulínia, uma jovem cearense de rosto pouco conhecido pudesse dividir o prêmio de melhor atriz com duas grandes veteranas da Paraíba. Inscrita como coadjuvante, Débora Ingrid encantou tanto o júri oficial por sua interpretação em *A História da Eternidade*, que acabou sendo considerada principal, no mesmo patamar de Marcélia Cartaxo e Zezita Matos. As três mulheres são a alma do belo filme de Camilo Cavalcante. Ao contracenar com Irandhir Santos no filme, Débora demonstra maturidade em cena. Os momentos em que aparece como Alfonsina - uma jovem do sertão que sonha ver o mar - estão entre os de maior força emocional e poética do filme. Parece trazer algo a mais em relação ao olhar inocente que já tateava no curta *Doce de Coco*, de Allan Deberton. O prêmio pode ajudá-la a encontrar novos papéis tão ou mais surpreendentes.

Camila Vieira é jornalista e crítica de cinema

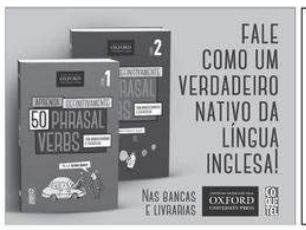
Aviso

José Simão - Durante o período de campanha eleitoral a coluna de José Simão passa a ser publicada nas páginas do caderno de Política.

CRUZADA



BANCO 3/BF — 101. 6/Distrito. 7/Ir-deixa. 10/Insistente — mata-dengue. 110



Solução

SUDOKU

3	6	1	5				4	
		5	2	3		8		6
4			1					8
		9				7		
5					6			9
7		8		1	5	6		
	5				8	2	9	1

Solução

3	6	1	5	8	7	9	4	2
9	4	5	2	3	1	8	7	6
2	8	7	6	9	4	1	5	3
4	7	6	1	5	9	3	2	8
8	1	9	4	2	3	7	6	5
5	3	2	8	7	6	4	1	9
1	9	4	3	6	2	5	8	7
7	2	8	9	1	5	6	3	4
6	5	3	7	4	8	2	9	1

O que é e como jogar

1 - O jogo é constituído de 81 quadrados numa grade de 9 x 9 quadrados, subdividida em nove grades menores de 3 x 3 quadrados.
2 - Cada fileira (vertical e horizontal) deverá conter números de 1 a 9.
3 - Cada grade menor, de 3 x 3 quadrados, deverá conter números de 1 a 9.
4 - Nas fileiras horizontais e verticais, da grade maior, cada número deverá aparecer uma só vez.

Diário do Nordeste | FORTALEZA, CEARÁ
Sábado, 1 de dezembro de 2012

Caderno3

diariodonordeste.com.br/caderno3

ISABEL LUSTOSA
Coluna: histórias de morte
P.2

MÚSICA
Choro e Jazz no Dragão
P.3

CINEMA

Sessões cearenses

Cinema de Arte do UCI Ribeiro apresenta três filmes nacionais, dois deles cearenses: "Mãe e Filha" e "Doce de Coco"

MAYARA DE ARAÚJO
Repórter

Pela primeira vez exibido em salas de cinema cearenses, o longa-metragem "Mãe e Filha", de Petrus Cariry, é uma das atrações de hoje do Cinema de Arte do UCI Ribeiro, no Shopping Iguatemi Fortaleza.

Une-se a ele outros dois filmes: a estreia nacional de "Corações Sujos", longa-metragem de Vicente Amorim, drama baseado no livro-reportagem homônimo de Fernando Morais; e o curta-metragem "Doce de Coco", de Allan Deberton, que deve complementar a exibição de hoje de "Mãe e Filha".

Diversidade

Se existe algum aspecto que aproxima as produções cearenses certamente é a quantidade de prêmios. O primeiro longa de Petrus Cariry, "Grão", de 2008, conquistou mais de 30 prêmios em 50 festivais.

"Mãe e Filha", segundo longa do diretor, estreou no 21º Cine Ceará já levando para casa cinco prêmios, incluindo o de Melhor Filme. "Doce de Coco", primeiro filme de Allan Deberton, não fica atrás. A montagem, que estreou em dezembro de 2010, já participou de festivais de cinema em mais de 12 países e arrematou 25 prêmios.

Mas, para além da boa receptividade do público e dos júris, as produções têm, na verdade, estéticas e narrativas bem distintas. "Acho que ambos os filmes são muito bonitos. Plásticos, ao seu jeito. Eles contam muito bem as narrativas propostas, que, aliás, seguem uma linha até bem clássica", observa Deberton.

Em "Doce de Coco" retrata-se uma família sertaneja que sobrevive da venda de cocadas caseiras. Na família, João, o irmão mais novo, pega o fruto do coqueiro para que Diana e a mãe preparem os doces. Zacarias, o pai, sai para a cidade vender. No entanto, tudo muda quando Diana resolve tomar um simples banho no rio.

Já em "Mãe e Filha", a cooperação que se vê entre Diana e sua mãe, em "Doce de Coco", é uma relação quase impossível na obra de Cariry.

"A Mãe espera um marido que partiu há dezenas de anos. A filha que crescera, sem a presença do pai, vai embora para a capital e de lá volta trazendo um filho que não pode realizar o desejo da Mãe (uma velha senhora, próxima da morte) em assegurar a continuidade da família através do neto", detalha o diretor.

Segundo Petrus, a Mãe projeta no neto todos os seus amores, esperanças e desejos que foram amputados pela vida, mas ele jamais poderá suprir essa vontade. A ideia de impossibilidade e de tentativa de permanência das coisas está fortemente presente no longa. Nota-se, sobretudo, pela região escolhida para locação: as ruínas de uma cidade fantasma, que é a cidade real de Cococi, na região dos Inhamuns, no Ceará.

"O conflito entre a Mãe e a Filha se dá porque uma quer que o "morto" viva novamente, e a outra quer que o "morto" seja enterrado e esquecido, para que a vida siga o seu ciclo natural e cósmico", acrescenta o cineasta.

Para Deberton, a distinção entre os filmes não é um problema, pelo contrário: chega a ser um reflexo do cinema cearense. "Isso que muitos críticos e estudiosos do cinema tem chamado de 'novo cinema cearense' não é lá muito homogêneo. Acho que a nossa marca é a pluralidade e a profusão de produções. Então, juntar dois filmes tão diferentes, mas também tão premiados vai ser maravilhoso", opina o diretor.

Salas

Segundo Petrus, uma das satisfações de participar das sessões do Cinema de Arte é a oportunidade de exibir seu filme para os cearenses fora dos festivais.

"O mais bacana da historia é que a gente tinha fechado uma distribuição com a Lume Filmes, uma distribuidora do Maranhão e estamos conseguindo rodar. Certo que é apenas uma cópia, mas, mesmo assim, ela ficava sempre uma ou duas semanas nas capitais brasileiras. Faltava Fortaleza", afirma o diretor.

Sobre os espaços dedicados ao cinema de arte na Capital, Cariry se mostra esperançoso quanto ao Cine Dragão do Mar. "Nosso filme anterior, o 'Grão', ficou três semanas em cartaz no Dragão do Mar. Era um espaço interessante para o cinema de arte, mas sempre teve um problema de público. Acho que agora, com a gestão da Fundação Joaquim Nabuco e a curadoria do Luiz Joaquim, talvez seja mais atrativo para o público. Se você for a Recife e vir a programação de lá é fantástica, tem sessões temáticas e uma boa frequência. Espero que isso se repita em Fortaleza", completa Cariry.

Estreia

Além dos filmes cearenses, Cinema de Arte exibe ainda "Corações Sujos", filme de Vicente Amorim. O longa-metragem explora o surgimento da seita Shindo Renmei entre os imigrantes japoneses no Brasil, que somavam mais de 200 mil pessoas, entre os anos de 1946 e 1947.

Os integrantes da seita acreditavam que a notícia da derrota do Japão nos conflitos da Segunda Guerra Mundial não passava de uma farsa.

Autodenominados vitoristas, cerca de 80% da população de imigrantes passou a perseguir e assassinar aqueles que acreditavam na derrocada do Japão (os derrotistas).

O episódio foi descrito no livro-reportagem "Corações Sujos", do jornalista Fernando Morais, lançado em 2000. A livre-adaptação mantem o foco na história do fotógrafo Takahashi e de sua esposa, professora de uma escola primária japonesa e, por isso, clandestina.

Mais informações:
Cinema de Arte, no UCI Ribeiro do Shopping Iguatemi (Avenida Washington Soares, 85). Sessões: "Doce de Coco" - apenas hoje, complemento de "Mãe e Filha". "Mãe e Filha" - sábado, 10h45, com debate com Petrus Cariry; segunda e quinta-feira, às 19h30. "Corações Sujos" - sexta, 21h50; domingo, 12h10; terça e quarta, às 19h30.

O curta-metragem "Doce de Coco", de Allan Deberton, e o longa-metragem "Mãe e Filha", de Petrus Cariry (ambos cearenses), passam a compor a programação do Cinema de Arte do UCI Ribeiro do Iguatemi Fortaleza

DOCUMENTÁRIO

O cotidiano da África no Brasil

Focalizando os estudantes africanos que vêm para o Brasil, o filme "O Outro Lado do Atlântico", de Daniele Ellery e Márcio Câmara, está sendo filmado em dois continentes

NATALÍCIO BARROSO
Da Redação

DIVULGAÇÃO

Cabo Verde, Guiné-Bissau e Angola. O que estes países têm a ver com o Brasil? A língua. Colonizados por Portugal, cada um deles adotou, do colonizador, o idioma e, por isso mesmo, estão se aproximando uns dos outros. Há algum tempo que os estudantes de Cabo Verde, Moçambique, São Tomé e Príncipe, por exemplo, estão se dirigindo para o Brasil. No início, iam para Portugal, estudar. Depois, optaram pelo país da Copa porque, segundo eles, não é a terra daqueles que os colonizaram. Formados no Brasil, voltam para o país de origem e se tornam políticos, ministros e empresários. Pelo menos foi o que aconteceu com o primeiro-ministro de Cabo Verde, José Maria Neves, que estudou na Fundação Getúlio Vargas, em São Paulo; o maior administrador de empresas petrolíferas de Guiné Bissau, Roberto Dias, e o Secretário do Tesouro daquele país, Francisco Correia.

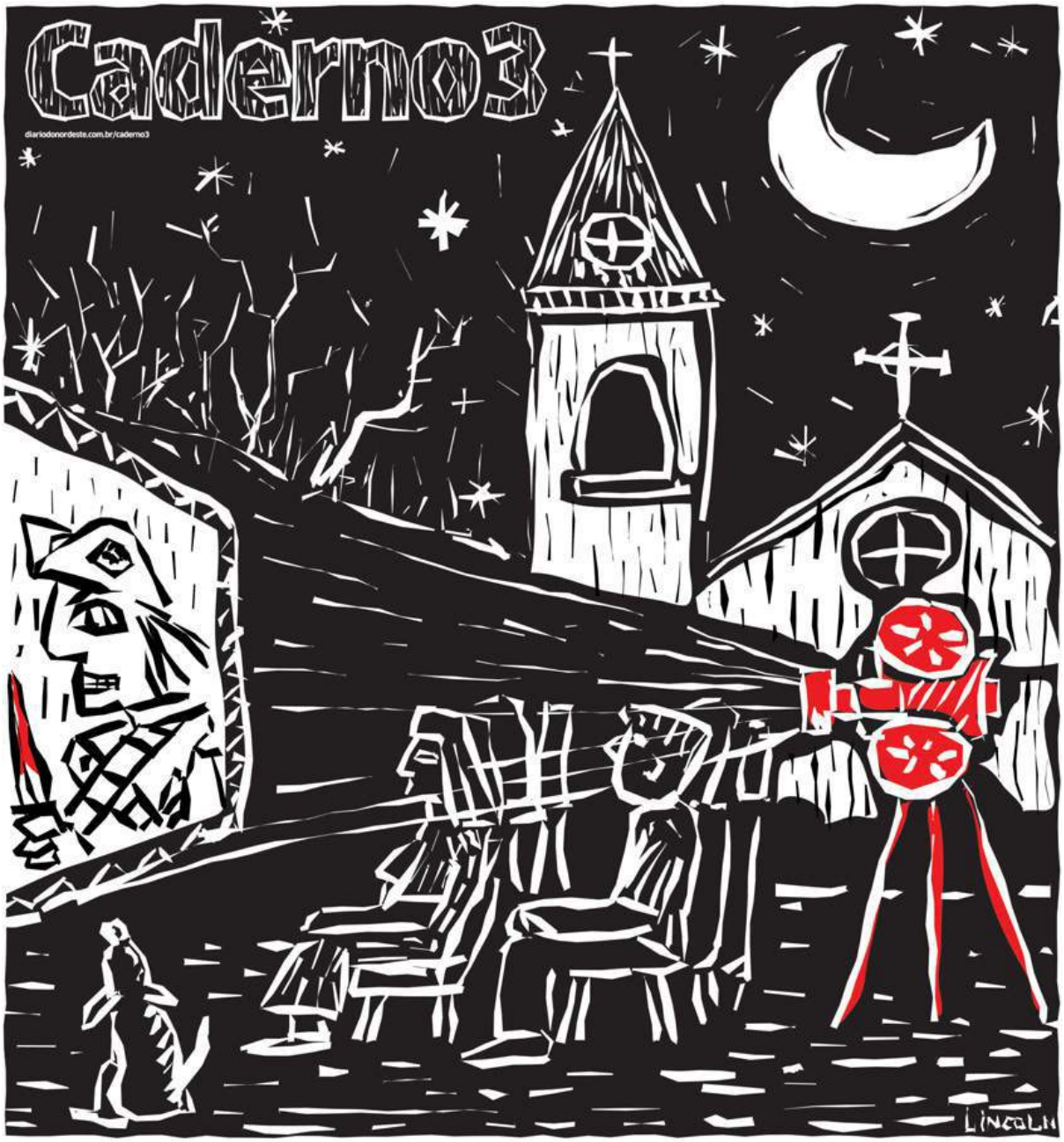
Convivendo com este universo há muito tempo, Daniele Ellery Mourão e Márcio Câmara, decidiram fazer um documentário sobre o assunto. Entrevistar os estudantes africanos que chegaram ao país e aqui se espalharam por várias regiões. No momento estão em Redenção, interior do Ceará, filmando, depois disso irão para Cabo Verde, em junho e, em seguida, outros países africanos de língua portuguesa para manter contato com aqueles que, estudando no Brasil, retornaram para casa.

Afirma Daniele Ellery, uma das produtoras, que o filme vai focalizar situações do cotidiano dos estudantes africanos. O que costumam fazer no Brasil em seu dia a dia, os lugares que frequentam e o que imaginavam do país antes de viajar para cá. Segundo Daniele, muitos deles pensavam que não havia preconceito por estes lados, como se apregoa pelo mundo, e tudo aquilo que viam na televisão, por intermédio das novelas, era verdadeiro. Márcio Câmara, o outro produtor, corrobora com Daniele. Para ele, como os relatos gravados são pessoais, isso surpreende muito a todos os que estão na filmagem e, certamente, surpreenderá aos espectadores no futuro.

O FILME

Denominado "O Outro Lado do Atlântico", o título do filme lembra, de certa forma, uma frase de Darcy Ribeiro. Dizia o antropólogo mineiro, quando se deitava à beira-mar, que era ali que sentia a brisa que vinha da África e não do mar. E por que dizia isso? Porque a África, como se sabe, fica do outro lado do Atlântico. Há quem diga, inclusive, que os dois continentes, o americano e o africano já foram um só no passado. Separados ao longo do tempo, ainda hoje mantêm a mesma configuração quando são fotografados. A curva que o território brasileiro faz, no Nordeste, e que coincide com o Ceará, se encaixa, perfeitamente, com a curva que o Golfo da Guiné faz ao sul de Gana. Próximo da África, portanto, muitos são os estudantes africanos que se dirigem para Fortaleza, que se localiza há apenas três horas de viagem de Cabo Verde. Assim, algumas universidades, como a Unifor, fizeram o seguinte. Abriram vestibular em Cabo Verde para aqueles estudantes interessados em vir para o Ceará.

Previsto para terminar em agosto, o filme, que terá duração de 70 minutos, estará em exibição em 2015. A intenção é fazer com que circule no Brasil e na África atingindo um público de cinco milhões de pessoas em festivais, cineclubes, universidades, encontros e congressos.



Nas veredas do Brasil profundo, um cinema possível

Mesmo castigado pela estiagem, o sertão revela-se receptivo à produção audiovisual, como sede de festivais de cinema e locação de novos filmes

MAYARA DE ARAÚJO
E DIEGO BENEVIDES

A capital cearense esbanja opções quando o assunto é cinema, com exibição nos tradicionais multiplexes ou em espaços alternativos, como o Cinema do Dragão-Fundação Joaquim Nabuco, além de cineclubes, mostras e festivais espalhados pela cidade. O mesmo se pode dizer da produção audiovisual, profícua em coletivos e produtoras de cinema situadas em Fortaleza.

Apesar da calamidade imposta pela estiagem, que avança por seu quarto ano, devorando recursos, provisões e esperanças no Interior do Estado, a região – sempre presente no imaginário de realizadores – também tem se mostrado propícia à exibição de trabalhos e à produção audiovisual, a partir da qual estende, pelas lentes das câmeras, sua estética sertaneja e suas temáticas, tão poeticamente pendentes entre a realidade e a fantasia.

Produtores culturais estão cada vez mais engajados em levar o audiovisual para as comunidades interioranas. Mesmo com orçamentos pequenos, eles lutam pela formação de público e pelo intercâmbio cultural. A maioria desses eventos é focada em exibições de filmes brasileiros, que se comunicam com o povo, mostrando fragmentos da identidade cinematográfica dos nossos realizadores.

Num movimento complementar, projetos paralelos a esses festivais – como oficinas – e programas de maior alcance, como o Revelando os Brasis (que atua em nível nacional), estimulam o protagonismo dessas mesmas comunidades interioranas, a fim de que produzam seu próprio cinema, passando de espectadores a realizadores.

Produtores culturais estão cada vez mais engajados em levar o audiovisual para as comunidades interioranas, mesmo com poucos recursos

Uma possibilidade de consolidação e ampliação de iniciativas formativas e difusoras seria a construção de salas de cinema em cidades do Interior, que poderiam sediar ainda mais festivais e, finalmente, exibir os filmes produzidos por realizadores locais não apenas em telas improvisadas, além de garantir o acesso da população a uma programação fixa de cinema, um contato rotineiro com a sétima arte. O projeto, aliás, já existe. Trata-se do "Cinema perto de você", que integra as ações do programa "Brasil de Todas as Telas", do Governo Federal, aprovado em 2010. No ano passado, graças ao "Cinema perto de você" oito cidades do Interior cearense festejaram a promessa de construção de duas salas de cinema em cada uma delas, equipamentos orçados em R$ 20 milhões ao todo.

Até o presente momento, contudo, as prefeituras dos municípios seguem aguardando um retorno da Secretaria de Cultura do Estado.

Nessa edição, o Caderno 3 pede licença para exibir o trabalho de interiorização do audiovisual promovido por festivais, como os que acontecem em Russas, Iguatu e Vazantes; questionar a situação das 16 salas de cinema previstas pelo projeto federal e difundir a alegria de quem realizou o sonho de tornar-se cineasta-aprendiz em pleno sertão cearense.

Leia mais nas páginas 3, 4 e 5

CONTINUAÇÃO DA CAPA

Telas itinerantes

A partir do próximo mês, importantes mostras de cinema entram em cartaz em municípios cearenses

DIEGO BENEVIDES
Especial para o Caderno 3

Imagens da última edição da Mostra Curta Vazantes, em Aracoiaba FOTOS: DANILO GALVÃO/ DIVULGAÇÃO

Já neste março que se avizinha, a segunda edição do CineFestiVal – Festival Internacional de Cinema do Vale do Jaguaribe acontecerá em Russas, a 165km de Fortaleza, que constitui um dos mais importantes centros populacionais e econômicos do Vale do Jaguaribe. Entre os dias 18 e 21, a programação exibirá curtas-metragens que concorrem ao Troféu Araíbu.

Segundo o produtor Allan Deberton, a novidade do ano é a internacionalização da mostra, que proporcionará um intercâmbio de ideias. "Teremos uma seleção recheada de filmes premiados, alguns dos melhores do ano. Desejo que os convidados tenham uma experiência inédita na cidade e que a plateia se mantenha cinematograficamente estimulada. Nosso propósito é estimular, formar público e pensar o sertão como cena e espaço de cinema".

A primeira edição do CineFestiVal aconteceu há dois anos, com competidores apenas nacionais. "Em 2013, a presença dos realizadores apresentando seus filmes permitiu um contato próximo com a audiência, curiosa e participativa. Esta experiência foi tão positiva que não poderíamos deixar de realizar uma segunda edição, com a preocupação de fazer melhor".

Vazantes

O Distrito de Vazantes, que compõe o município de Aracoiaba, situado na macrorregião do maciço de Baturité, receberá a 2ª Mostra Curta Vazantes: Cinema em Comunidade, de 8 a 13 de junho. Evento produzido em parceria com Pernambuco, a programação exibirá curtas-metragens em três categorias: Nacional, Universitário e Pernambucano.

"Conheci Vazantes através da Universidade Católica de Pernambuco onde trabalho. Percebi que a comunidade, em sua maioria, era formada por jovens que não tinham acesso à exibição de filmes. Como gestor cultural e cineasta, senti a necessidade de interiorizar o cinema", afirma Leo Tabosa, produtor executivo da Mostra ao lado de Jorge Sardo Jr.

Vazantes tem população aproximada de 3.200 habitantes, número que cresce para 10 mil ao somar com as comunidades vizinhas.

As inscrições de filmes para a Mostra Curta Vazantes estão abertas até o dia 28 de fevereiro. Segundo Tabosa, mais de 200 obras de vários estados brasileiros e alguns da América Latina e Ásia foram recebidas até agora. "Embora a Mostra seja nacional, vamos considerar as inscrições internacionais. Para nossa surpresa, estamos recebendo muitos filmes universitários de jovens realizadores que estão apostando em subgêneros, como o horror e a comédia/terror, além de bons documentários que se comunicam bem com a comunidade de Vazantes".

Iguatu

Ainda sem data fechada, mas com previsão para este semestre, a Mostra de Cinema de Iguatu chega à quinta edição dando espaço para o cinema brasileiro e para atividades de formação. As oficinas de cinema têm o objetivo de promover a capacitação dos jovens do município, que participam ativamente do evento.

A novidade desse ano foi o Edital Cultural Iguatu.Doc, que selecionou quatro argumentos de documentários para a produção de vídeos de até cinco minutos sobre a cidade.

"A equipe da Mostra de Cinema de Iguatu em parceria com a Secretaria de Cultura de Iguatu e a Vila das Artes deram o suporte e a estrutura necessários para a realização dos filmes, que atualmente estão em fase de finalização. As filmagens foram feitas em agosto de 2014 e os curtas serão exibidos dentro da programação desse ano", conta Cesar Teixeira, produtor ao lado de Kamille Costa.

Interiorização

"Penso que em um país como o nosso, com mais de cinco mil municípios espalhados em um território de dimensões continentais, a descentralização não só é necessária, mas fundamental, dada a histórica concentração de recursos e serviços nas capitais dos estados", conta Duarte Dias, diretor do FestFilmes – Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro, que teve sua segunda edição em novembro do ano passado.

Dentro de cada município ainda há a criação de pontos alternativos de exibição, o que amplia o alcance dos filmes e enriquece a experiência local.

"No caso do FestFilmes, a ideia de descentralização é, ao lado da integração entre os diversos países de língua portuguesa e as atividades de capacitação profissional e educacional pelo audiovisual, a matriz propulsora de todo o projeto. Não à toa, as duas primeiras edições atuaram em quatro municípios cearenses: Fortaleza, Baturité, Redenção e Maranguape. Isso sem contar que, em cada uma dessas cidades, o festival se deu em vários lugares distintos, somando 12 pontos de exibição/formação e atingindo um público de aproximadamente 12 mil pessoas". A terceira edição do FestFilmes deve acontecer em novembro.

Mais informações

CineFestiVAL (cinefestival.com.br)
FestFilmes (festfilmes.com.br)
Mostra Curta Vazantes e Mostra de Cinema de Iguatu (ambos via Facebook)

É...

NENO CAVALCANTE
neno@diariodonordeste.com.br

Pronto, falei...

... E não foi de Carnaval. A) O jornalista Dedé de Castro, amigo e mestre que partiu na segunda-feira 9, era criatura da maior simplicidade e fina ironia. Certa vez, participando como jurado de concurso carnavalesco em cidade do interior cearense, tinha como vizinho de bancada um baiano metido a besta, não por ser baiano, claro, mas por ser besta mesmo. Esse colega de júri insistia em alardear o número de pares de sapato que possuía. E achou logo de indagar do Dedé quantos pares ele tinha. A resposta foi brilhante: "Um, porque só tenho dois pés".

De araque

Ainda dos meus toques vapt-vupt na *TVDN*. B) Vontade de ser um estadista, ele sempre teve. E muita. Os simpatizantes dele acham que é. Ora, se fosse de verdade um estadista, o ex-presidente FHC chamaria a Nação a um ... (Segue)

De araque 2

...esforço conjunto em prol da governabilidade e não ficaria pregando golpe às instituições, fazendo tremer no túmulo o pai, correto general Leônidas Cardoso. FHC encerra a carreira, por sinal já concluída, de forma melancólica.

Gente de nível 2

D) Só para vocês terem uma ideia, peguei recentemente um voo durante o qual foram dados três repetidos alertas para que as pessoas não colocassem bagagens nos corredores. Observei que nenhum dos faltosos fazia parte desse grupo de novos usuários do transporte aéreo, e sim os de sempre.

Gente de nível

C) Os mais bem comportados, educados e discretos nas aeronaves são precisamente aqueles que foram incluídos nos últimos anos nesse outrora tão elitista meio de transporte. A tripulação nem precisa cobrar deles após o aviso de afivelar os cintos.

Besteira muita

1 - "Fonte é como amante, não se revela." 2 - Aquilo não é mais uma mulher, é uma catedral." 3 - "E aí, deu pra pular no pré-carnaval?" 4 - "Quer aparecer, é? Então, compra uma melancia e pendura no pescoço." 5 - "Antiguidade é posto."

"Em cima do chão e embaixo do céu, qualquer lugar pra mim está bom"

ZECA PAGODINHO
Cantor e compositor

Sobremesa

Adoro os animais. 1 - Uma galinha nada mais é do que uma maneira de um ovo fazer outro ovo. (Samuel Butler)

2 - Sabem por que os peixes são tão magros? Eles comem peixes. (Jerry Sinfeld)

3 - Os animais são melhores musas do que os humanos - nunca vão sair da moda. (Karl Lagerfeld)

4 - Gosto dos porcos. Os cães nos olham de baixo. Os gatos de cima. Os porcos nos tratam como iguais. (W. Churchill)

MUNICÍPIOS
Cidades têm novos limites
P. 2

SERTÃO CENTRAL
Potencial turístico em Quixadá
P. 4

DEVOÇÃO EM JUAZEIRO

Roteiro da Fé deve ter 1ª etapa pronta em agosto

Na próxima segunda-feira, serão iniciadas as negociações para redefinição dos pequenos vendedores

ELIZAÂNGELA SANTOS
Repórter

Juazeiro do Norte. A primeira etapa do projeto Roteiro da Fé deverá estar concluída em cerca de 60 dias, até agosto. O projeto foi iniciado em Juazeiro em fevereiro do ano passado, e agora está na Praça do Socorro, último local estratégico dos que já tiveram intervenções na cidade.

A obra, somente neste local, esteve paralisada por cerca de três meses e poderá parar novamente. É que barraqueiros instalados na praça há muitos anos, só saem com a garantia de novo espaço que não venham acarretar prejuízos.

O projeto Roteiro da Fé, obra executada por meio do Projeto Cidades do Ceará – Cariri Central, está orçado em cerca de R$ 4,7 milhões. Na primeira etapa foram investidos cerca de R$ 2 milhões.

São cerca de 20 vendedores instalados em barracas de madeira, encostadas ao muro do cemitério do Socorro e nas proximidades da capela onde estão sepultados os restos mortais do Padre Cícero.

É um dos locais mais movimentados durante as romarias. Na próxima segunda feira, o secretário da Cidade, de Juazeiro do Norte, Waldo Figueiredo, afirma que deverá ser finalizada a negociação com os barraqueiros, durante reunião com a Secretaria de Meio Ambiente, sobre as condições que permanecerão por mais dois meses.

Isto até que as barracas em alvenaria estejam prontas, em local desapropriado pela prefeitura, do lado oposto às que forem desocupadas. O coordenador do Projeto Cidades do Ceará – Cariri – Central, Adauto Oliveira, afirma que poderá haver nova paralisação da obra, caso não seja resolvido o problema.

Segundo ele, cerca de dez deles ficarão com barracas na Praça do Cinquentenário, na mesma área do Socorro. Nesse caso, o problema foi resolvido com a metade dos barraqueiros. Nesse espaço estão sendo concluída dezenas de barracas em estrutura metálica, para a venda de artesanatos e lembranças religiosas, principalmente.

De acordo com Waldo Figueiredo, a estrutura das barracas improvisadas serão em lonas plásticas, por cerca de dois meses, até que as permanentes em alvenaria sejam concluídas. As pessoas que vão ocupar ficam diariamente, enquanto que alguns deles, estão comercializando apenas durante as romarias.

Outro problema que tem sido enfrentado, segundo o secretário, são as denúncias de comercialização de drogas e álcool em barracas. Ele disse que o caso está sendo investigado e que o vendedor, caso seja comprovada a denúncia, pode até perder a concessão. O Roteiro da Fé tem a finalidade de requalificar os principais pontos de visitação religiosa de Juazeiro do Norte, com projetos de iluminação e sinalização para as áreas, além da urbanização. No caso do Socorro, houve a intervenção maior na praça para as missa campais, que normalmente acontecem nos dias 20 de cada mês, principalmente em épocas de maior peregrinação. Nos Franciscanos, houve mudanças na praça com a inclusão de novas imagens santas.

O projeto inclui desde os Franciscanos, com duas praças requalificadas na área, calçadões nas proximidades nos Salesianos, próximo do Santuário do Coração de Jesus, além de praça no São Miguel, no largo do Socorro, incluindo a Praça do Cinquentenário. A segunda etapa será desde a Praça do Memorial até as proximidades da ponte do Salgadinho, que dá acesso ao Horto, pela estrada velha.

A obra da Praça do Socorro foi paralisada em dezembro do ano passado, e retomada apenas no mês de abril. Segundo a Secretaria das Cidades, as mudanças no projeto, para reavaliação do Banco Mundial, devem-se à transição administrativa.

Atraso

A primeira etapa, conforme o projeto, já deveria ter sido entregue. Uma equipe técnica da Secretaria e Banco das Cidades esteve na região para realizar uma vistoria na obra, que está sendo realizada na área do Memorial Padre Cícero e na Praça da Capela do Socorro. Aqui foi inserido o projeto de um altar panorâmico.

As duas praças inauguradas foram a Franciscanos e José Geraldo da Cruz, em setembro do ano passado, durante a romaria de Nossa Senhora das Dores. As obras são voltadas para a melhoria da infraestrutura turística na cidade. Inclui também paisagismo e arborização dos espaços, além da reforma das principais praças nos locais de visitação romeira. A segunda etapa do projeto insere o entorno da Basílica até Socorro e a subida do Horto, sendo integrada com o Anel Viário da cidade. Essa ainda não foi licitada.

A Praça dos Franciscanos recebeu um novo piso, com tijolos de cimento coloridos. A estátua de Frei Damião, inaugurada em 1998, foi deslocada e ficou um pouco mais à frente. O espaço público recebeu uma estátua em homenagem a São Francisco. Segundo a coordenação do projeto, é importante avaliar o andamento das obras e estipular prazos de conclusão.

Mais informações
Secretaria das Cidades do Estado
Telefones: (85) 3101.4462
(85) 8603.0369
Fortaleza
www.cidades.ce.gov.br@Scidades

PONTOS CONTEMPLADOS

O PROJETO abrange a construção de um calçadão entre a Basílica Menor de Nossa Senhora das Dores, pelas ruas do Brejo, São José e Cruzeiro, na direção do Socorro. As áreas no entorno da capela e das principais igrejas serão todas requalificadas, inserindo as praças das laterais do Grupo Padre Cícero e da Igreja dos Salesianos e São Miguel. No mês de maio foi iniciada a obra no largo do Socorro, que deverá ser a próxima entregue pelo governo.

1. Praça dos Franciscanos **2.** Santuário do Sagrado Coração de Jesus, no Salesianos **3.** Capela do Socorro - pontos que integram o roteiro turístico

1

2

3

INVESTIMENTO

4,7

milhões de reais é o valor médio da obra executada por meio do Projeto Cidades do Ceará – Cariri Central. Já foram investidos cerca de R$ 2 milhões

VALE DO JAGUARIBE

Russas sediará festival de cinema

ELLEN FREITAS
Colaboradora

Russas. Prepara a pipoca que o filme já vai começar! Será assim durante os quatro dias do I Festival de Cinema Brasileiro do Vale do Jaguaribe (CineFestVal), que terá início na próxima quarta-feira, dia 3, nas cidades de Russas e Limoeiro do Norte.

A mostra proporcionará aos moradores deste município o gostinho de rever os filmes na telona, relembrando a época do saudoso Cine 5 de Junho.

O CineFestVal é uma realização da Prefeitura Municipal de Russas, Deberton Entretenimento, Casa dos Amigos de Russas (Carus) e demais parceiros.

O festival tem o intuito de aproximar consumidor de arte cinematográfica no Interior do Ceará, além de fomentar a discussão acerca da experiência audiovisual brasileira contemporânea. Ao todo, 46 produções de diversos Estados concorrerão ao Troféu Araíbu, incluindo filmes premiados em grandes festivais (Brasília, Gramado, Kinoforum, Amazonas FilmFestival) como "A Mão que Afaga", de Gabriela Amaral Almeida; "O Menino do Cinco", de Wallace Nogueira e Marcelo Matos de Oliveira; "A Arte de Andar pelas Ruas de Brasília", de Rafaela Camelo, entre outras obras.

A mostra competitiva é dividida em 13 categorias, incluindo melhor filme, melhor direção, melhor roteiro, melhor ator e melhor atriz.

Além disso, outras 28 produções exibidas em cinco mostras temáticas (Curta Criança, Curta Universitário, Curta Fantástico, Curta Descontração e Curta Diversidade) concorrem ao prêmio do júri popular.

O júri será presidido pelo jornalista e crítico de cinema do *Diário do Nordeste* e também da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine), Pedro Martins Freire.

Contará também com o cineasta Cícero Filho, diretor do celebrado longa "Ai que vida", da atriz Marcelia Cartaxo e o fotógrafo Daniel Donato.

A atriz Marcelia Cartaxo é ganhadora do Urso de Prata do Festival de Berlim pelo clássico "A Hora da Estrela", baseado no romance de Clarice Lispector.

Durante o festival, a atriz ministrará uma oficina de interpretação para cinema. Daniel Donato, cearense radicado em Porto Alegre, diretor de fotografia especializado na Escuela Cinematográfica Argentina, ministrará uma oficina de introdução ao audiovisual e fotografia.

O premiado curta "Doce de Coco", produzido por Allan Deberton, será exibido em mostra especial no Cine Francisco Lucena, em Limoeiro do Norte. A plateia poderá dispor de uma variedade de obras da sétima arte

O júri será presidido pelo jornalista e crítico de cinema do *Diário do Nordeste* e também da Abraccine, Pedro Martins Freire

Entre outros convidados, também estarão presentes na cidade de Russas os realizadores indicados na categoria de melhor filme. A abertura oficial será realizada quarta-feira, no Cine Jaguar, em Russas, a partir das 19 horas.

Haverá entrega do Troféu Araibu e homenagem ao grupo de teatro Oficarte – Teatro e Cia.

Em seguida haverá mostra oficial competitiva de oito curtas. Haverá diariamente exibição das produções nos horários de 10h, 14h e 19, no Cine Jaguar.

Acontecerá ainda, nos dias 5 e 6 de julho, no Cine Francisco Lucena, na cidade de Limoeiro do Norte, uma mostra Hors Concours de curtas premiados exibidos em 35mm.

Entre os selecionados, figuram "Doce de Coco", de Allan Deberton; "Rua da Escadinha" e "Torpedo" de Márcio Câmara e "Vida Maria", de Márcio Ramos.

Também haverá, ainda em Limoeiro, uma mostra especial em 35mm de curtas dirigidos pelo cineasta pernambucano Kleber Mendonça Filho.

Dia 6 de julho acontecerá a cerimônia de encerramento no Clube Cataventos, em Russas, com a entrega do Troféu Araibu aos curtas vencedores da mostra competitiva oficial, além do prêmio do júri popular dedicado às mostras paralelas.

Também na noite de encerramento, será homenageado o cenógrafo russano Marcondes Costa (*in memorian*), administrador do saudoso Cine 5 de Junho. Terá show da banda Flash Baile.

De acordo com o organizador do Evento, Allan Deberton, o Festival pretende despertar na comunidade o interesse pelas artes e assim estimular e valorizar os talentos locais.

Daí a variedade das obras que será exibida para o público da região. A formação de plateias é meta prioritária na realização de eventos culturais deste tipo, que vem se realizando no Interior.

Mais informações
I Festival de Cinema Brasileiro do Vale do Jaguaribe, 3 a 6 de julho, Russas e Limoeiro do Norte
Allan Deberton - (85) 9728.1615
-www.cinefestival.com.br

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ · QUARTA-FEIRA, 3 DE JULHO DE 2013

FORMAÇÃO DE PLATEIA

Primeiro Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe

Sediado em Russas e Limoeiro do Norte, evento tem tudo pra ser um marco na história audiovisual da região

"A Mão que Afaga" e "O Menino do Cinco" concorrem ao troféu Araibu: longas já premiados

Idealizado com o objetivo de formar público consumidor de arte cinematográfica no interior do Ceará, além de fomentar a discussão acerca da experiência audiovisual brasileira contemporânea, o 1º Festival de cinema brasileiro do Vale do Jaguaribe (CineFestiVal) começa hoje e vai até sábado, na cidade de Russas (a 160 km da Capital) e, sexta-feira e sábado, em Limoeiro do Norte. Trata-se de uma realização da Deberton Entretenimento, Casa dos Amigos de Russas, Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude da Prefeitura de Russas com o apoio do Banco do Nordeste, CDL-Russas, SESC Ceará e do comércio local.

Concorrem ao Troféu Araibu 46 produções de diversos estados, incluindo filmes premiados em festivais de prestígio (Brasília, Gramado, Kinoforum, Amazonas Film Festival, etc.) como "A Mão que Afaga", de Gabriela Amaral Almeida; "O Menino do Cinco", de Wallace Nogueira e Marcelo Matos de Oliveira; "A Arte de Andar Pelas Ruas de Brasília", de Rafaela Camelo; "Derredor", de André Aragão e Isaac Dourado; "Quinha", de Caroline Dias; "O Membro Decaído", de Lucas Sá, entre outros. A mostra competitiva é dividida em 12 categorias, incluindo melhor filme, melhor documentário, melhor animação, melhor direção, melhor roteiro, melhor ator e melhor atriz. Além disso, outras 28 produções exibidas em cinco mostras temáticas (Curta Criança, Curta Universitário, Curta Fantástico, Curta Descontração e Curta Diversidade) concorrem ao prêmio do júri popular.

Competem na categoria de melhor documentário interessantíssimos filmes nordestinos como "Jus", de Marcelo Dídimo; "Irmãs", de Gian Orsini; "Platô", de Kleyton Canuto e "Sala de Milagres", de Claudio Marques e Marília Hughes.

Ainda na categoria, figuram os premiados "Zé do Pedal", de Viça Saraiva e Marcelo Garapa e "Um diálogo de Ballet", de Felipe Matzembacher e Márcio Reolon. Também concorrem ao troféu Araibu, na categoria melhor animação, os celebrados "Linear", de Amir Admoni; "Engole logo uma Jaca então", produção coletiva de quatro estados e "Ráii Sossaith", de Thomate. Estará presente no festival a iluste atriz paraibana Marcelia Cartaxo (premiada com o Urso de Prata em Berlim pela sua peformance em "A Hora da Estrela"), que será homenageada com o Troféu Araibu pelo conjunto de sua obra e ministrará uma oficina de atuação voltada ao cinema.

Um dos objetivos do festival é fomentar a discussão acerca da experiência audiovisual brasileira contemporânea

Outra oficina temática com base na produção audiovisual e fotografia será ministrada pelo diretor de fotografia Daniel Donato. Também estarão presentes na cidade de Russas os realizadores indicados na categoria de melhor filme.

O júri presidido pelo jornalista e crítico de cinema da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) e crítico de cinema do *Diário do Nordeste*, Pedro Martins Freire, conta também com o cineasta Cícero Filho, diretor do celebrado longa "Ai que vida", um dos filmes brasileiros independentes mais festejados dos últimos anos; além da atriz Marcelia Cartaxo e do fotógrafo Daniel Donato.

Acontecerá, ainda, nos dias 5 e 6 de julho, às 10h, no Cine Francisco Lucena, na cidade de Limoeiro do Norte (a 20 minutos de Russas) uma mostra Hors Concours de curtas premiados exibidos em 35mm. Entre os filmes selecionados, figuram "Doce de Coco", de Allan Deberton; "Rua da Escadinha" e "Torpedo" de Márcio Câmara; "Vida Maria", de Márcio Ramos e "Cine Holliúdy", de Halder Homes.

Também haverá, ainda em Limoeiro, uma mostra especial em 35mm de curtas dirigidos pelo cineasta pernambucano Kleber Mendonça Filho, responsável pelo multipremiado longa "O Som ao redor" – e que teve recentemente uma retrospectiva de sua obra no Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMa). A sessão especial KMF incluirá os premiados "Vinil Verde", "Eletrodoméstica", "Recife Frio" e "A Menina do Algodão".

A cerimônia de encerramento acontece no dia 6, às 20h, no clube Cataventos, em Russas, com a entrega do troféu Araibu aos curtas vencedores nas 12 categorias da mostra competitiva oficial, além do prêmio do júri popular dedicado às mostras paralelas.

Também na noite de encerramento, a atriz Marcelia Cartaxo e o cenógrafo russano Marcondes Costa (in memorian) serão homenageados com o troféu Araibu. A banda Flash Baile embalará noite na festa que fecha os quatro dias de festival.

Mais informações:

1º CineFestiVAL (Festival de cinema brasileiro do Vale do Jaguaribe), de hoje a 6 de julho na cidade de Russas; dias 5 e 6 em Limoeiro do Norte. Para conferir a programação completa, acesse o site: www.cinefestival.com.br
Contato: (85) 9728.1615

VILA DAS ARTES

Cinema sim, marginal não

A alcunha "marginal" não costuma trazer boas lembranças a quem a escuta. Quando associada ao movimento do cinema brasileiro desenvolvido a partir do final da década de 60, há controvérsias. O dito Cinema Marginal, ainda que de qualidade e importância reconhecidas pela experimentação conduzida em suas obras, foi posto à margem dos circuitos de exibição não por protesto próprio ou desejo de ser underground, mas pelos efeitos da censura política. Àquele tempo, a menor das consequências para quem se atrevia a criticar eram as trevas do anonimato.

Um dos maiores ícones dessa expressão audiovisual é o legado do catarinense Rogério Sganzerla, diretor do ousado expoente "O Bandido da Luz Vermelha", de 1968. O realizador e sua obra estão sendo homenageados em junho e julho no Cineclube Vila das Artes, através da mostra "Sganzerla – cinema SIM, marginal NÃO". O título da programação já reflete o pensamento do diretor, que tanto refutou a rotulação de "cinema marginal".

Sganzerla

A partir deste mês, serão exibidos filmes que falam da trajetória de Sganzerla, que vem sendo cada vez mais reconhecido nacionalmente como um dos maiores criadores audiovisuais do país. De acordo com Rúbia Mércia, coordenadora da escola de audiovisual e curadora da mostra, "a estética do diretor está voltada para um olhar mais experimental do cinema". Com referências à pop-art, histórias em quadrinhos e colagem, Rúbia descreve o cinema do catarinense como uma grande mistura. Influenciado por Orson Welles e Jean-Luc Godard, o cinema de Sganzerla era uma ruptura até com seus próprios padrões. Irônico, debochado, imprevisível e radical, o diretor também fez várias referências ao longo de suas obras aos filmes noir e às pornochanchadas, criticando não só o momento político em que sua trajetória cinematográfica nasceu, mas também a própria sociedade em que se inseriu. Para Rúbia Mércia, é aí onde reside um dos focos da importância de Sganzerla para o cinema brasileiro: a ousadia. "Como escola e como realizador, ele se lançou pensando o cinema e fazendo crítica, independentemente dos recursos", defende. Como a maioria das obras do cinema marginal, os filmes de Sganzerla foram produzidos com pouco orçamento, equipamento limitado, filmagens rápidas e até mesmo com atores não profissionais.

As exibições acontecem todas as quartas-feiras, às 18h30, no auditório da Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro). As sessões são gratuitas e abertas ao público.

"Luz nas Trevas - A volta do Bandido da Luz Vermelha", de Helena Ignez e Ícaro Martins, com Ney Matogrosso no elenco, será exibido na programação

PROGRAMAÇÃO

HOJE – "Luz nas Trevas – A volta do Bandido da Luz Vermelha" (2010) – de Helena Ignez e Ícaro Martins – 83 min – 14 anos

DIA 10 – "Elogio da Luz" (2003) de Joel Pizzini e Paloma Rocha, Documentário, 54 min – Livre

DIA 17 – "Belair" (2009) de Bruno Safadi e Noa Bressane, Documentário – 80min – Livre

DIA 24 – Curtas-Metragens: "A Reinvenção da Rua" de Helena Ignez, Documentário, 27 minutos, Montagem Rogério Sganzerla. Livre; "A Miss e o Dinossauro – Bastidores da Belair" (2005), de Helena Ignez, Documentário – 17 minutos – 16 anos

31/07 – "Horror Palace Hotel" (1978), de Jairo Ferreira – Codireção e montagem: Rogério Sganzerla Documentário – 50 min – Livre

01 - DUB: 15h, 18h e 20h30
Aventura - 12 anos - 115 min. De Scott Derrickson. Com Benedict Cumberbatch. O neurocirurgião Stephen Strange sofre um acidente e como sequela ele perde a habilidade com as mãos. Desesperado para voltar a ser um médico de prestígio, Stephen vai ao Himalaia em busca de cura e lá se torna aprendiz de um mestre, que o ajuda a se tornar o grande mago.

ELIS
(BRA - 2016) ★ ★
RioMar 04 - VIP: 14h30 e 17h20 | RioMar 04 - VIP: 14h | North Shopping 04: 14h20 | Iguatemi 14h, 16h25, 18h50 e 21h15 | Parangaba 06: 14h e 19h
Drama - 14 anos - 110 min. De Hugo Prata. Com Andréia Horta. Cinebiografia conta a história da cantora Elis Regina, que nasceu em 17 de março de 1945, em Porto Alegre. Ela começou a cantar ainda na infância e deixou o Rio Grande Sul para galgar passos mais largos na carreira. Apelidada de Pimentinha, por causa do gênio forte, a estrela lançou clássicos da música popular brasileira.

JACK REACHER - SEM RETORNO
(EUA - 2016) ★ ★ ★
Del Paseo 02: 19h e 21h20 | Messejana 03 - DUB: 17h45 e 20h30 | Via Sul 02 - DUB: 13h45 | Via Sul 02: 18h30 | North Jóquei 02 - DUB: 18h40 e 21h20 | RioMar 08: 14h10, 17h e 20h10 | RioMar Kennedy 03: 17h30 e 20h20 | North Shopping 01 - DUB: 15h50, 18h20 e 20h50 | Iguatemi 06: 15h50 e 20h50 | UCI Kinoplex Iguatemi 06 - DUB: 13h20 e 18h20 | Parangaba 06: 21h25 | North Maracanaú 03 - DUB: 18h e 20h40 | Caucaia 01 - DUB: 14h05, 16h20, 18h35 e 20h50 | Aracati 01 - DUB: 15h, 18h e 20h30 | Francisco Lucena (Limoeiro do Norte) 01 - DUB: 15h, 18h e 20h30 | Quixadá 01 - DUB: 15h, 18h e 20h30 | Renato Aragão (Sobral) 02 - DUB: 15h, 18h e 20h30
Ação - 14 anos - 118 min. De Edward Zwick. Com Tom Cruise. O ex-policial do exército Jack Reacher volta a sua antiga unidade na Virgínia para conhecer a nova comandante, Susan Warner. Mas ao chegar lá, ele descobre que a oficial foi presa injustamente e Reacher investiga o que realmente aconteceu.

O SHAOLIN DO SERTÃO
(BRA - 2016) ★ ★ ★
Via Sul 01: 16h30 | Benfica 04: 13h e 17h40 | North Jóquei 02: 14h e 16h20 | RioMar 10: 14h20 e 16h50 | RioMar Kennedy 06: 13h30 e 15h45 | North Shopping 04: 16h50, 19h e 21h25 | Iguatemi 05: 17h05, 19h15 e 21h25 | Parangaba 01: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 e 23h50
Comédia - 12 anos - 100 min. De Halder Gomes. Com Edmilson Filho. Aluízio é louco por filmes de artes marciais e de tão aficionado, começa a acreditar que é um shaolin. Isso o faz virar motivo de piada na sua cidade, Quixadá. Quando Toni Tora Pleura o desafia, Aluízio tem a chance de mostrar todas suas técnicas.

PEQUENO SEGREDO
(BRA - 2016) ★ ★
RioMar Kennedy 03: 13h e 15h15
Drama - 10 anos - 107 min. De David Schurmann. Com Júlia Lemmertz e Marcello Antony. A família Schurmann vive aventuras ao redor do mundo a bordo de um veleiro. Nessa jornada aparece Kat, uma menina órfã que é abraçada pela família velejadora, transformando a vida de cada um.

TROLLS
(EUA - 2016) ★ ★ ★ ★
Messejana 02 - DUB: 14h20 | Via Sul 02 - DUB: 16h20 | Benfica 01 - DUB: 13h | Iguatemi 11 - DUB: 14h30
Animação - Livre - 92 min. De Mike Mitchell e Walt Dohrn. Com Anna Kendrick e Justin Timberlake. Poppy é a líder dos Trolls e é conhecida por ser insanamente feliz. Todos do vilarejo onde vivem estão com medo com a chegada do gigante faminto Berguen, que sequestra vários Trolls. Agora, Poppy tem de unir forças com o irritadinho Branch para conseguir salvar seus amigos.

Legenda - cotação

● - Péssimo
★ - Fraco
★ ★ - Razoável
★ ★ ★ - Bom
★ ★ ★ ★ - Ótimo
★ ★ ★ ★ ★ - Excelente

AGENDA

Banda Donaleda

Quinta-feira é dia de ouvir sucessos do reggae nacional e internacional no Órbita Bar. A noite será comandada pela Donaleda, um dos principais nomes do reggae autoral cearense que já passa de 15 anos de carreira, reconhecida dentro e fora do Estado. A discotecagem fica por conta da DJ She Loves e da cubana Sistah Cami. A partir das 21h,no Órbita Bar (Rua Dragão do Mar, 207, Praia de Iracema). Ingresso: R$40. (3453.1421)

OS MISERÁVEIS: O ÓLEO DA MÁQUINA
Às 12h30 e às18h30, no palco principal do Teatro Carlos Câmara (Rua Senador Pompeu, 454, Centro). Grátis. (3254.5542)
A partir do romance de Victor Hugo, o espetáculo conta com três atores e três músicos que constroem a metáfora cênica para mostrar o inferno das desigualdades sociais com bonecos geminados, que é uma técnica de manipulação onde a interação ator/personagem/boneco acontece de forma singular.

COLEÇÃO AIRTON QUEIROZ
Até o dia 18 de dezembro. A visitação de hoje acontece das 9h às 19h, no Espaço Cultural Unifor (Av. Washington Soares, 1321, Edson Queiroz). Grátis. (3477.3319)
Chega à reta final a temporada de apreciação da Coleção Airton Queiroz, que reúne 251 obras dos principais nomes das artes plásticas brasileiras, além de artistas internacionais como Monet, Renoir, Miró e Dalí. O precioso acervo joga um olhar em cinco séculos de arte brasileira.

PROJETO SOM E SABOR
A partir das 19h, no Engenho do Dedé Fortaleza, no Shopping Iguatemi (Av. Washington Soares, 85, Edson Queiroz). Couvert: R$3. (3111.4000)
Para abrir o mês de férias, o Projeto Som e Sabor garante gastronomia e música de qualidade às quintas. O show de Shell Nonato mantém o que já é tradição no Engenho do Dedé, com repertório formado pelo melhor da MPB. As atrações musicais da casa embalam os encontros semanais com MPB, pop e rock nacional.

AVENIDA Q
Às 20h, na Caixa Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Ingresso: R$20 (inteira) e R$10 (meia). (3453.2770)
A nova temporada do espetáculo musical "Avenida Q" começa hoje no palco da Caixa Cultural Fortaleza. O enredo conta a história de Princeton, um jovem recém formado que não sabe o que quer da vida, quando se muda para um apartamento na periferia de Nova York. Lá, ele conhece vizinhos hilários e com personalidades bem diferentes, que vão auxiliá-lo nessa jornada emocionante e muito engraçada, que é a busca por um rumo. Esse é o ponto de partida do musical, um espetáculo politicamente incorreto, que conta com a "atuação" de bonecos interagindo com os atores.

zoeira Mais

Diário do Nordeste

FORTALEZA
CEARÁ
Sábado e domingo
3 e 4 de dezembro
de 2016

diariodonordeste.com.br/zoeira

P.4

Teatro Musical

ARTISTAS CEARENSES, COMO JEFF PEREIRA, FALAM SOBRE A EXPERIÊNCIA DE VIVER A MAGIA DA BROADWAY, EM NY

FOTO: VII TANNER

Teatro musical

Hora do show

Três artistas cearenses tiveram a oportunidade de apresentar números musicais na Broadway, em Nova York, e contam ao Zoeira sobre a experiência

DIEGO BENEVIDES
Repórter

Em maio desse ano, Fortaleza recebeu cerca de 60 jovens de várias capitais para o projeto "Broadway Brasil - O Show Vai Começar". Três deles foram selecionados pela Broadway Dreams Foundation para uma vivência de teatro musical nos palcos americanos.

Jeff Pereira, Morgana Fabrício e Thiago Nigga passaram uma semana em Nova York com artistas americanos, russos e canadenses, em contato direto com profissionais do mundo musical, aprimorando as habilidades e construindo um círculo de contatos e, claro, amizades.

"Temos uma ideia de que as pessoas (dos Estados Unidos) são heróis, melhores do que a gente. Foi importante perceber que temos o mesmo nível de talento que eles e podemos fazer as mesmas coisas que elas", afirma Thiago Nigga, de 32 anos, que atua profissionalmente há 14 anos.

Depois de uma semana de apresentações, Thiago Nigga decidiu estender a viagem em busca de novas oportunidades no cenário artístico americano

JOVENS foram selecionados após participação no projeto Broadway Brasil, que aconteceu em maio
FOTO: VII TANNER

Morgana ama dançar desde os 3 anos de idade. Hoje com 19, ela ficou surpresa com a seletiva que a credenciou para a experiência fora do Brasil. "Foi uma experiência indescritível, principalmente porque aqui no Ceará não temos essa expansão da arte mesmo, ainda está muito fechado. O Broadway Brasil deu uma oportunidade imensa de ser reconhecido aqui no Ceará, no Brasil e lá fora. Conseguimos mostrar a nossa cara. Não só mostrar, mas construir um laço de amizade com as pessoas de lá e do mundo todo, com diretores importantes desse ramo", conta.

Performances

A semana em Nova York foi repleta de ensaios. Os cearenses receberam os números dos quais participariam antes de viajar, para chegarem na Broadway preparados para a maratona de intercâmbio artístico.

Cada um participou de três números, entre eles um "finale" que homenageou a música "Hallelujah", de Leonard Cohen, em vários idiomas, inclusive português.

"Em alguns números, eles quiseram valorizar a nossa individualidade. Algumas apresentações foram feitas em russo, inglês e português", diz Jeff que, aos 22 anos, teve sua primeira experiência com teatro musical no elenco do espetáculo "Avenida Q", atual-

mente com uma nova temporada em cartaz na Caixa Cultural Fortaleza.

Jeff, que é autodidata, voltou dessa experiência com mais desejo de se capacitar, com foco na dança, uma das vertentes do teatro musical. "A experiência que eu tive é uma verdadeira faculdade. Você vê como funciona uma grande produção, se envolve com pessoas mais experientes. Tudo isso te enriquece muito profissionalmente. Quero muito estudar pra ter isso no currículo, mas tudo aquilo que eu tenho de bagagem foi pelas oportunidades que eu pude agarrar", diz.

Apaixonado por dança, Jeff Pereira pretende aprimorar as lições aprendidas na Broadway

Temporada

Jeff e Morgana voltaram às suas rotinas em Fortaleza, mas Thiago estendeu a viagem e continua em Nova York. Segundo ele, que foi um dos poucos a ganhar um número, a ideia é procurar mais algumas oportunidades em audições.

"Eu decidi ficar para tentar mais algumas coisas. Aqui as audições são diferentes. Eles procuram por algo específico. No Brasil, é um pouco mais solto. Eu estava fazendo um teste para a Disney e eles falam a altura mínima, o tom de pele, o tipo físico. Você já vai fazer a audição com isso. Fiz duas para a Disney, uma para um papel principal e outra para bailarino", conta.

Oportunidade

Segundo André Gress, diretor artístico do "Broadway Brasil", a proposta sempre foi trazer para Fortaleza a oportunidade de capacitação em teatro musical.

"Na primeira edição, em 2013, ainda estávamos tentando produzir o 'Avenida Q' e pensamos nessa questão de usar mão de obra local. Queríamos capacitar as pessoas daqui para que elas pudessem assumir esse mercado. A segunda edição do projeto foi junto com a Broadway Dreams Foundation, que capacita pessoas nos Estados Unidos, e propomos essa ideia de trabalhar com as pessoas do Brasil na segunda edição. A nossa felicidade que eles representem o nosso projeto é enorme. Eles não foram só se apresentar em Nova York, eles se apresentaram para diretores e produtores e puderam mostrar um pouco do nosso talento, da nossa garra", afirma.

Morgana Fabrício e Thiago Nigga na seletiva do Broadway Brasil

O empenho valeu a pena. Hoje, Fortaleza é a terceira cidade do Brasil a produzir um espetáculo licenciado da Broadway, no caso 'Avenida Q", e abre as portas para uma nova geração de talentos.

"Queremos continuar produzindo não apenas espetáculos e musicais, mas outros projetos de capacitação de atores e, principalmente, abrir portas", finaliza Gress.

363941680

363941002

Musical

A farra dos **bonecos**

Inspirado no premiado musical da Broadway, "Avenida Q" anuncia nova temporada em dezembro

DIEGO BENEVIDES
Repórter

Depois de 15 apresentações e quase 5 mil espectadores, o espetáculo "Avenida Q" está de volta a Fortaleza com oito apresentações em dezembro.

"O interessante foi perceber que muito destas pessoas eram reincidentes, alguns retornaram três, quatro, cinco vezes, trazendo sempre amigos e familiares, pois o musical, grandioso como é, é uma experiência que vale a pena ser compartilhada", diz o produtor Allan Deberton.

Para se adaptar ao palco da Caixa Cultural, foram feitas algumas mudanças, como a cena do início do musical, sem prejudicar a qualidade da história. "O que o público pode esperar dessa nova temporada é ficar mais perto do Avenida e dos moradores por conta do tamanho do teatro e da forma como foi posicionado o cenário e toda sua estrutura. Será uma nova experiência, mais intimista e, quem sabe, mais emocionante", afirma o diretor André Gress.

"AVENIDA Q" é uma versão cearense do premiado musical da Broadway e conta com atores manipulando os personagens politicamente incorretos

Trama

Em "Avenida Q", Princeton é um recém-formado que não sabe o que quer da vida. Ele se muda para a periferia de Nova York e conhece vizinhos hilários que vão auxiliá-lo nessa busca por um rumo.

Sete atores dividem o palco manipulando bonecos que moram nessa Avenida tão politicamente incorreta. O elenco mistura profissionais do Ceará, Rio de Janeiro, São Paulo e Pernambuco.

Com "Avenida Q", Fortaleza se tornou a terceira cidade no Brasil a produzir um espetáculo licenciado pela Broadway. Ano passado, o compositor Jeff Marx, um dos criadores do espetáculo original, veio exclusivamente prestigiar a versão cearense.

"Ter o privilégio de receber sua visita na estreia do espetáculo foi algo que realmente nos fez compreender a magnitude do que estamos produzindo na cidade, e que estamos desenvolvendo esse trabalho para fomentar o cenário de teatro musical no Ceará, para que seja reconhecido nacionalmente e internacionalmente", conta Gress.

O projeto também abriu portas para a capacitação de atores locais. "Quando iniciamos esse sonho de realizar 'Avenida Q', vislumbrávamos a possibilidade de desenvolver um novo polo de formação e de investir em um mercado que está recheado de talentos. Para isso, decidimos também focar na linha de capacitação por meio do projeto Broadway Brasil que, este ano, em sua segunda edição, abriu portas para muitos jovens cearenses. Três deles foram convidados para apresentar seus talentos para produtores e diretores de elenco em um showcase em Nova York", finaliza Deberton.

Mais informações

Avenida Q
De 1º a 4 e de 8 a 11 de dezembro. Quintas, sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 19h, na Caixa Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Ingresso: R$20 (inteira) e R$10 (meia). (3453.2770)

363937857

Em defesa da sociedade

FORTALEZA, CEARÁ - **SEXTA-FEIRA** - 25 DE NOVEMBRO DE 2016 - ANO XXXV - N. 12.482 - **R$ 3,00**

Diário do Nordeste

FUNDADOR **EDSON QUEIROZ**
www.diariodonordeste.com.br

DIA DE DESCONTOS

Shoppings e lojas da Capital apostam tudo na 'Black Friday'

Shoppings e lojas de Fortaleza apostam todas as fichas nesta sexta-feira de descontos, a 'Black Friday' (data consolidada no calendário dos EUA). Em Fortaleza, haverá lojas abertas 24 horas, estacionamento grátis e até sorteio de brindes para atrair os clientes. Veja a lista de locais. **NEGÓCIOS P.2**

PRAÇA DA IMPRENSA

ALEGRIA NAS LUZES DE NATAL

As luzes de Natal intensificaram a presença de crianças e famílias na Praça da Imprensa Chanceler Edson Queiroz que terá programação especial. **CIDADE P.6** FOTO: HELENE SANTOS

CAGED DE OUTUBRO

Ceará perde 2.136 vagas de trabalho formal

O mercado de trabalho no País voltou a cair, com o corte de 63 mil vagas formais em outubro deste ano, sendo 2.136 no Ceará. **NEGÓCIOS** P.11

A PARTIR DE HOJE

Valor de imóvel para compra com FGTS sobe para R$ 950 mil

NEGÓCIOS P.4

VEÍCULOS

Alíquotas do IPVA mudam no ano que vem

A partir de janeiro de 2017, as alíquotas do IPVA serão reajustadas para veículos de potência superior a 100 (CV) e motocicletas acima de 125 cilindradas (cc). **NEGÓCIOS** P.1

EM ITAITINGA

Homem é preso com 104 kg de cocaína

Uma operação da Polícia Federal apreendeu, ontem, em Itaitinga, 104 kg de cocaína escondidos em um carro. Um homem foi preso. **POLÍCIA** P.9

BOLETIM

Ceará é o 4º Estado do País em mortes por chikungunya

CIDADE P.3

MARCELO CALERO

Ex-ministro diz ter sofrido 'pressão' de Temer

O ex-ministro da Cultura Marcelo Calero disse, em depoimento à Polícia Federal, que o presidente Michel Temer o "enquadrou" para buscar saída para o impasse na liberação de um empreendimento imobiliário de interesse do ministro Geddel Vieira Lima. O presidente convocou reunião de emergência à noite. **NACIONAL** P.17

Zoeira

EM NOVA FASE, O RAPPA TRAZ SHOW E RETORNA A FORTALEZA

P.5

COMÉDIA ROMÂNTICA 'ENFIM, NÓS' NO TEATRO RIOMAR

P.6

'AVENIDA Q' ANUNCIA NOVA TEMPORADA EM DEZEMBRO

P.4

Caderno3

NAÇÃO ZUMBI APRESENTA PROJETO 'LOS SEBOSOS POSTIZOS'

P.1

Sabor

DESAFIO DE HARMONIZAR PRATOS COM UM BOM VINHO

P.6 E 7

COLEÇÃO AIRTON QUEIROZ
FORTALEZA | CEARÁ

ATÉ 18 DE DEZEMBRO
Espaço Cultural Unifor
ENTRADA GRATUITA

Mais informações 3477.3319

363932990

EDIÇÃO 92 PÁGINAS
FECHAMENTO 23H55

ACOMPANHAM OS CADERNOS NEGÓCIOS, CADERNO 3, SABOR, ZOEIRA E CLASSIFICADOS (REGIÃO METROPOLITANA)

CLASSIFICADOS Ofertas nesta edição 2.216

QUINA 4241 54 55 62 71 78
DUPLA SENA 1573
PRIMEIRO SORTEIO 06 19 25 38 44 49
SEGUNDO SORTEIO 05 13 20 24 31 36

EDITORIAL
Em meio à crise econômica, a cautela continua a ser a palavra-chave a nortear o consumidor antes de ir às compras.

9 771518 223069 12482

ISO 9001 Área Industrial Certificada

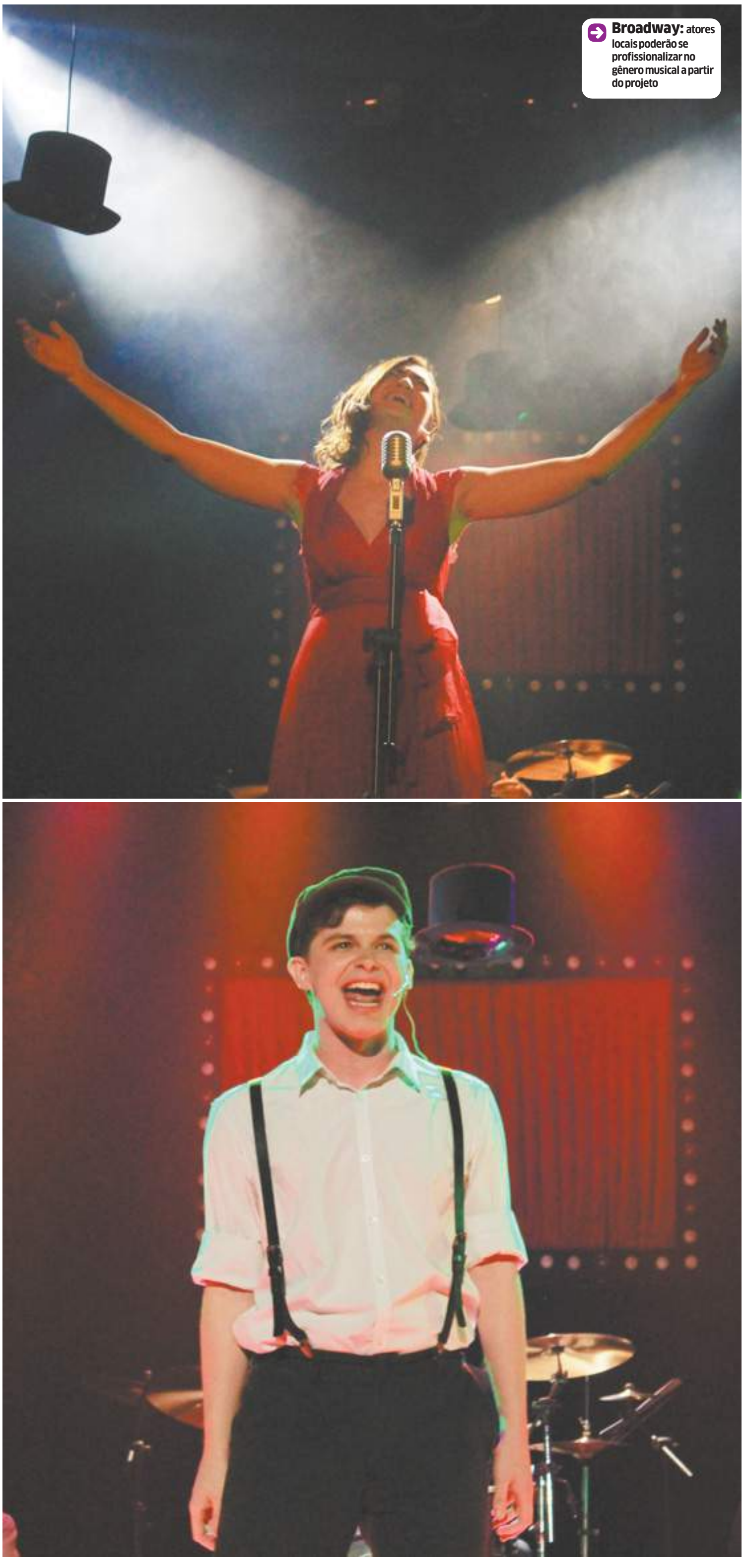
DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - SEGUNDA-FEIRA, 11 DE ABRIL DE 2016

ARTES CÊNICAS

Ceará na rota dos musicais

Começam hoje (11) as inscrições para a segunda edição do projeto de formação "Broadway Brasil"

IRACEMA SALES
Repórter



Broadway: atores locais poderão se profissionalizar no gênero musical a partir do projeto

A música constitui um dos traços característicos da cultura brasileira, em evidência desde o século XVI, início da colonização do conhecido mundo afora como "País do carnaval". Da mistura entre as heranças indígenas, africanas e portuguesas, não tardou para o Brasil inventar seus próprios ritmos – forró, frevo, bossa nova, tropicalismo, entre outros – desembocando no teatro de revista, que eclode por aqui na segunda metade do século XIX.

Hoje, o Brasil ocupa a 3ª posição entre os principais produtores de musicais, ficando atrás de Nova York (1ª) e Londres (2ª). A análise é de André Gress, diretor artístico do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar".

Com o objetivo de inserir o Ceará no roteiro nacional do gênero, liderado por São Paulo e Rio de Janeiro, Gress aposta na segunda edição do projeto, cuja primeira aconteceu em 2013 e contou com mais de 100 inscritos, resultando no espetáculo "Avenida Q".

Os selecionados na segunda edição participam do musical "Cabaret Show", que será apresentado no teatro da Caixa Cultural, nos dias 28 e 29 de maio. O produtor Allan Deberton informa que as inscrições para a segunda edição do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar" começam nesta segunda (11), prosseguindo até o dia 29 de abril.

Os interessados devem acessar o site www.broadwaybr.com para preencher o formulário, anexar currículo, foto de corpo inteiro e vídeo cantando, orienta Deberton. As audições serão realizadas entre os dias 24 e 29 de maio, quando acontecerá o processo interno de seleção para oficinas e masterclasses, ministradas por atores e integrantes da Broadway Dreams Foundation (BDF).

Formação

A finalidade é aperfeiçoar atores que desejam investir no gênero musical que cada vez mais ganha espaço no Brasil, reforça o produtor, completando que tanto as inscrições quanto a participação no projeto são gratuitas. As inscrições têm abrangência nacional. Até o dia 16 de maio, a coordenação divulgará os nomes dos candidatos selecionados. Gress admite ser um sonho poder preparar os atores para musicais, gênero que não é fácil, sobretudo, no Ceará.

A situação daqui é diferente da realidade dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, onde é possível sobreviver atuando em musicais, como pontua ele. Mas Gress incentiva os atores locais a correrem atrás dos seus sonhos. "Nossa ideia é dar oportunidade aos jovens atores". Ele explica ainda que o gênero musical começou a ser desenvolvido a partir do início do século XX, quando ganhou formato de negócio, tendo à frente Nova York com os shows da Broadway.

Investimento

Entusiasmado em apostar na profissionalização dos atores cearenses no gênero musical – que requer além da habilidade de interpretação, cantar e dançar –, Deberton destaca a participação da BDF, pela primeira vez no Brasil. O projeto contará com a participação internacional de Annete Tanner, diretora executiva da BDF; Dan Knechtges, diretor e coreógrafo da instituição; Craig D'amico, ator da Broadway; e Alex Newell, integra o elenco da série Glee e do reallity Glee Project.

Do Brasil, Saulo Vasconcelos, ator consagrado em produções nacionais da Broadway, como "O fantasma da ópera", "A bela e a fera" e "Les miserables", e, Liliane Secco, que assina a direção musical das montagens brasileiras dos espetáculos "Quase normal" e "Baby – o musical".

Em sua segunda edição, o projeto está dividido em três momentos: palestras, seguindo o formato de masterclasses; oficinas de montagem; e a produção do espetáculo "Cabaret Show", que será montado em apenas cinco dias, incluindo concerto com banda ao vivo para acompanhar os atores que interpretarão canções de musicais consagrados.

Deberton explica que o Ceará está ainda atrás de estados como Rio de Janeiro e São Paulo, que contam com cursos de graduação e pós-graduação no gênero. O produtor fala sobre a trajetória do Brasil no gênero musical, que ganha força desde os anos 1970, citando espetáculos como "Jesus Cristo Super Star", "Evita", entre outros.

A ideia de Deberton é colocar o Ceará na rota da produção de musicais na região Nordeste, informando que São Paulo e Rio de Janeiro concentram entre cinco a 10 espetáculos, que passam a integrar a agenda turística desses estados. As produções envolvem uma equipe grande, o que dificulta quase sempre a itinerância dos espetáculos.

Parcerias

Sobre a BDF, explica ser uma instituição sem fins lucrativos e conhecida nos Estados Unidos por revelar novos talentos no gênero musical. Seus integrantes não percorrem apenas Nova York, a capital mundial dos musicais, indo buscar atores também em cidades do interior. Os talentos são pinçados em corais de igrejas e nos teatros das cidades. "De certa forma é um trabalho social", compara Deberton, esclarecendo ser muito cara a formação de um ator de musical, chegando a custar quase US$ 2 mil por aluno.

No Ceará, os interessados terão oportunidade de ter aulas grátis, já que o projeto conta com patrocínio da Caixa Cultural Fortaleza. Os candidatos não selecionados poderão participar das masterclasses, abertas ao público, que acontecerão de 24 a 27 de maio, a partir das 10h, no teatro da Caixa Cultural. As palestras ministradas por estrangeiros terão tradução simultânea.

Mais informações:
Inscrições para a segunda edição do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar", de hoje (11) até 29 de abril, pelo site broadwaybr.com

PROGRAMAÇÃO

24/05 – Storytelling no Teatro Musical por Dan Knechtges

25/05 – "Como fazer Teatro Musical no Brasil", com Saulo Vasconcelos

26/05 – "Você quer a verdade?", Proferida por Annette Tanner, Dan Knechtges e Graig D'amico

27/05 – "Interpretação da canção", ministrada por Craig D'amico

28 E 29/05 – Apresentação do espetáculo "Cabaret Show", como resultado das oficinas. O musical será apresentado às 20h (dia 28) e 19h (dia 29), no teatro da Caixa Cultural (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Ingressos: R$10 (inteira). Contato: (85) 3453.2750

GENDA

E TEM MAIS!

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br

GRAME-SE

POR TERESA MONTEIRO
teresamonteiro@opovo.com.br

ICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6115 ou pelo fax (85) 3255 6139. @gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). **AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.**

"AVENIDA Q"

lway na Caixa

agem oficial da Broadway Avenida Q porada de os, durante eóxima, na rtaleza. usical, que em 2085, e jovem de ólem formae quer da mada para a periferia iticamente la Q conta le bonecos o elenco. esileira do dio Botelho arrebatou antes pré-mios Tony Awards, uma espécie de Oscar do teatro nos EUA, nas categorias "Melhor Musical", "Melhor Trilha Sonora" e "Melhor Libreto".

Serviço

Espetáculo *Avenida Q*
Quando: de quinta a sábado, às 20 horas; e domingo, às 19 horas (até o dia 11)
Onde: Caixa Cultural Fortaleza (av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)
Quanto: R$ 20 (inteira) - à venda a partir das 10 horas
Duração: 120 minutos
Classificação: 14 anos
Telefone: 3453 2770

FOTOS DIVULGAÇÃO

Avenida Q: atores interagem com bonecos no musical

CENA G

POR ÉMERSON MARANHÃO
emerson@opovo.com.br

AVENIDA Q, O MUSICAL, ESTÁ DE VOLTA

Volta aos palcos alencarinos na próxima quinta-feira, dia 1º, o espetáculo musical *Avenida Q*. A montagem, que tem direção e coreografia de André Gress e produção de Allan Deberton, fez grande sucesso aqui durante sua temporada de estreia, em 2015, e agora poderá ser vista (ou revista), a preços populares, na CAIXA Cultural Fortaleza, de 1º a 4 e de 8 a 11 de dezembro.

O musical conta a história de Princeton, um rapaz que está decidido a encontrar seu rumo na vida, e que acaba indo morar na Avenida Q. Em seu novo condomínio, ele faz amizade com vários vizinhos, pessoas engraçadas e cheias de histórias interessantes. Entre eles está Rod, um jovem gay não assumido, que é pressionado pelos amigos a definir de uma vez sua orientação sexual.

O espetáculo é divertidíssimo, a produção é caprichada, trilha sonora e cenários muito bem executados, e o elenco, que reúne sete atores de diversos estados, está para lá de afiado e é um dos pontos altos. **Cena G** assistiu ao show mais de uma vez na temporada passada e recomenda sem pestanejar. Vale – e muito – a pena!

Serviço

Avenida Q

Onde: CAIXA Cultural Fortaleza (avenida Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema)

Quando: 1º a 4 / 8 a 11 de dezembro
De quinta a sábado, às 20h; domingos, às 19h

Classificação Indicativa: 14 anos

Ingressos: R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia)
Vendas a partir de 30/11 (para sessões de 1º a 4/12), e de 7/12 (para sessões de 8 a 11/12), das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza

Notícia

Abertas as inscrições para formações do projeto Broadway Brasil; veja como participar

Por: verdinha às 13:12 de 11/04/2016

Foto: Camila Cerdeira/Divulgação

Artistas e grupos cearenses interessados em participar de **oficinas de montagem artística** devem se inscrever para audições na Caixa Cultura de Fortaleza, até o dia 29 de abril. As formações são parte do projeto **Broadway Brasil** – O Show vai começar, que acontece de **24 a 29 de maio** deste ano e tem o objetivo de aperfeiçoar a classe artística no Ceará e no Brasil. Tanto as inscrições quanto a participação no projeto são **gratuitas**.

Os interessados devem preencher a **ficha de inscrição** e anexar uma foto de rosto, uma foto de corpo inteiro e um vídeo cantando. Serão selecionados até **60** candidatos através de um processo seletivo no **site**. As oficinas de montagem acontecerão nos espaços da Caixa Cultural Fortaleza, de 24 a 27 de maio, das 13h às 20h.

Palestras e programação

O Broadway Brasil será dividido em três momentos: **palestras** no formato de masterclasses, oficinas de montagem e o **Cabaret Show**. Os participantes deverão montar, em cinco dias, os números que irão compor o Cabaret Show, um concerto com banda ao vivo e clássicas canções de grandes musicais. O BB é uma parceria com a Broadway Dreams Foundation (BDF), que estará no Brasil pela primeira vez trazendo profissionais como Dan Knechtges (diretor e coreógrafo da Broadway), Craig D'amico (ator da Broadway) e **Alex Newell** (participante do seriado **Glee** e do reallity Glee Project).

Alguns brasileiros que integram a programação são Saulo Vasconcelos, ator de produções nacionais da Broadway, como O Fantasma da Ópera, A Bela e a Fera e Les Miserables, e Liliane Secco, diretora musical das montagens brasileiras Quase Normal e Baby – O Musical.

Confira a programação completa:

Inscrições para oficinas de montagem Broadway Brasil
Data: 11 a 29 de abril

Vivência: Broadway Brasil
Local: CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287 – Praia de Iracema)
Data: 24 a 29 de maio de 2016

Masterclasses
Data: 24 a 27 de maio
Horários: 10h às 11:30h
Aberta ao público e sujeito à lotação do local

Oficinas de Montagem
Data: 24 a 27 de maio
Horários: 13h às 20h
Inscrições até 29 de abril, no site.

Cabaret show
Data: 28 e 29 de maio de 2016
Horário: sábado, às 20h, e domingo, às 19h

Ingressos: R$ 20,00 (inteira) e R$ 10,00 (meia)

Vendas a partir de 27/05, das 10h às 20h, na bilheteria da Caixa Cultural

ARTIGO

11 ABR

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O “BROADWAY BRASIL”

0 0

O Brasil ocupa a 3ª posição entre os principais produtores de musicais, ficando atrás de Nova York (1ª) e Londres (2ª). A análise é de André Gress, diretor artístico do projeto “Broadway Brasil – o show vai começar”.

Com o objetivo de inserir o Ceará no roteiro nacional do gênero, liderado por São Paulo e Rio de Janeiro, Gress aposta na segunda edição do projeto, cuja primeira aconteceu em 2013 e contou commais de 100 inscritos, resultando no espetáculo “Avenida Q”.

Os interessados devem acessar o site www.Broadwaybr.Com para preencher o formulário, anexar currículo, foto de corpo inteiro e vídeo cantando, orienta Deberton. As audições serão realizadas entreos dias 24 e 29 de maio, quando acontecerá o processo interno de seleção para oficinas e masterclasses, ministradas por atores e integrantes da Broadway Dreams Foundation (BDF).

O projeto contará com a participação internacional de Annete Tanner, diretora executiva da BDF; Dan Knechtges, diretor e coreógrafo da instituição; Craig D'amico, ator da Broadway; e Alex Newell, integra o elenco da série Glee e do reallity Glee Project. Do Brasil, Saulo Vasconcelos, ator consagrado em produções nacionais da Broadway, como "Ofantasma da ópera", "A bela e a fera" e "Les miserables", e, Liliane Secco, que assina a direção musical das montagens brasileiras dos espetáculos "Quase normal" e "Baby – o musical".

No Ceará, os interessados terão oportunidade de ter aulas grátis, já que o projeto conta com patrocínioda Caixa Cultural Fortaleza. Os candidatos não selecionados poderão participar das masterclasses, abertas ao público, que acontecerão de 24 a 27 de maio, a partir das 10h, no teatro da Caixa Cultural. As palestras ministradas por estrangeiros terão tradução simultânea.

PROGRAMAÇÃO

24/05 – Storytelling no Teatro Musical por Dan Knechtges

25/05 – "Como fazer Teatro Musical no Brasil", com Saulo Vasconcelos

26/05 – "Você quer a verdade?", Proferida por Annette Tanner, Dan Knechtges e Graig D'amico

27/05 – “Interpretação da canção”, ministrada por Craig D’amico

28 e 29/05 – Apresentação do espetáculo “Cabaret Show”, como resultado das oficinas. O musical será apresentado às 20h (dia 28) e 19h (dia 29), no teatro da Caixa Cultural (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Ingressos: R$10 (inteira). Contato: (85) 3453.2750

Mais informações:

(85) 3120-1615 / (85) 99728-1615

ARTIGOS RELACIONADOS

11 ABR

OSB DESENVOLVE PROJETO PARA INCENTIVAR CRIANÇAS A APRENDER MÚSICA

08 ABR

FEIRA DO CORDEL É LANÇADA NA CAIXA CULTURAL FORTALEZA

COMENTÁRIOS

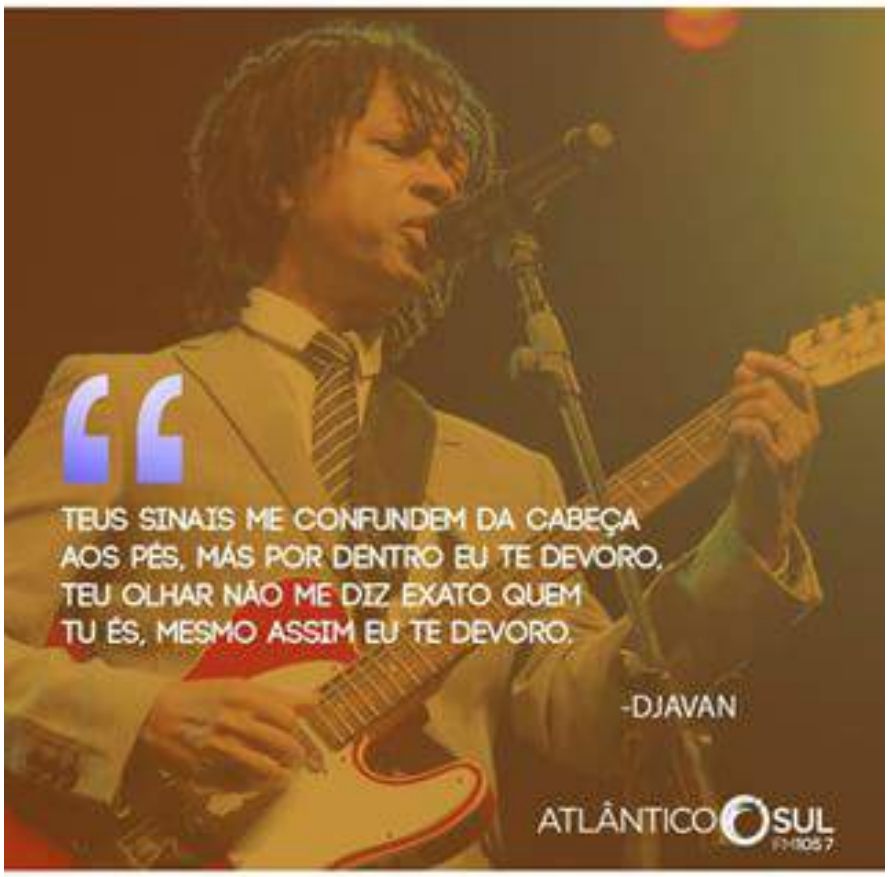
PESQUISA

CATEGORIAS

- Cinema
- Cultura
- Esporte
- Eventos
- Música
- News
- Notícias
- Pop
- Promoções
- Saúde

FACEBOOK

INSTAGRAM



ATLÂNTICO SUL FM105.7
Sua vida na melhor trilha

Av. Desembargador Moreira, 2565
Dionísio Torres, Fortaleza- Ceará

60170-002

(85) 32619232 (Fixo)
(85) 981705875 (Whatsapp)

Sobre

Programação

Blog

Contato

© 2016 Atlântico Sul Fm - Todos os direitos reservados

Desenvolvido por:

Exclusivas New Yooker

BRASIL – No CE, produtora seleciona atores para adaptação do musical ‘Avenida Q’

Gosto 0 Tweet Pin it Share

NOTICIAS BRASIL – The New Yooker Times

Estão abertas as inscrições para a seleção de elenco do espetáculo Avenida Q, um dos mais bem-sucedidos musicais da Broadway que, em 2015, ganhará palco em Fortaleza. Avenida Q, ganhador dos três mais importantes Tony Awards em 2004 (Best Musical, Best Score e Best Book), tem apresentações previstas para o mês de julho no Teatro ViaSul.

Até a estreia, um longo processo será vivido na cidade, pois o objetivo dos produtores é envolver na montagem um grande número de profissionais locais. Assim, os interessados em atuar no musical já podem efetuar sua inscrição, conforme regulamento presente no site do espetáculo. Ao todo, serão selecionados nove artistas, sendo sete para o elenco fixo e dois substitutos. O período de inscrições segue até o dia 10 de fevereiro.

saiba mais

Últimas Notícias

BRASIL – Motorista perde controle do carro e invade uma farmácia em Curitiba 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Licitação para projeto de aluguel de bicicletas em Vitória é cancelada 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Suspeito usava cópias de chaves para mostrar casas, diz

Do you need professional PDFs? Try PDFmyURL!

Mapa dos espetáculos
Musicais da Broadway fazem parte de um nobre gênero do teatro internacional, de produção complexa, com vários de seus espetáculos em cartaz há décadas nos Estados Unidos e em Londres. O Brasil já se consolidou como o terceiro maior mercado deste tipo de produção, sendo as cidades de Rio de Janeiro e São Paulo as principais sedes no país.

A produção do musical Avenida Q, em Fortaleza, é a estreia da cidade neste prestigiado e restrito circuito. O cineasta cearense Allan Deberton encabeça o projeto junto ao diretor André Gress, e explica um pouco de como a ideia teve início. O Avenida Q deve oferecer ingressos a baixo preço.

The New Yooker Times Notícias Brasil
fonte: g1.globo.com revisão Urandir Martinez

0

6 de janeiro de 2015 Imprensa New Yooker Times

BRASIL

Canais

BRASIL
CLICKS
ECONOMIA
EDUCACAO
MUNDO
TECNOLOGIA

Canal Internacional

MUNDO – ‘Não é coincidência’ EI vestir vítimas das cores de Guantánamo, diz oficial 5 de fevereiro de 2015 Redacao-New-Yooker-Times

MUNDO – Estado Islâmico conduz ‘barbárie’ em nome da religião, diz Obama 5 de fevereiro de 2015

mostrar casas, diz polícia em MS 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Hemocentro incentiva doação de sangue em São Luís 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – RN registra 137 homicídios em janeiro e iguala número de 2014, diz governo 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Escolas impedem transferência de alunos inadimplentes em Imperatriz 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – UTI e UCI da Maternidade Santa Mônica voltam a funcionar em 60 dias 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Atividade industrial do RS fecha 2014 com queda de 4,4%, aponta Fiergs 5 de fevereiro de 2015

BRASIL – Irmãos são presos em residência

Do you need professional PDFs? Try PDFmyURL!

Notícias

Musical da Broadway tem inscrições abertas para seleção de elenco em Fortaleza

Feita com bonecos, a sátira “Avenida Q” fala sobre a vida e altos e baixos que as pessoas percorrem durante a existência

Por: verdinha às 18:26 de 12/01/2015

Curtir 40 Twitar 11 COMENTAR (0)

A+ a-

AM 810 NO AR

Forrozão da Verdinha

O Forrozão da Verdinha, com Tony Nunes, traz uma

Created by PDFmyURL. Remove this footer and set your own layout? Get a license!

Foto: Mark Frohna

Com versão brasileira de Claudio Botelho, o musical **"Avenida Q"**, da Broadway, está com inscrições abertas até dia 10 de fevereiro de 2015 para a seleção do elenco em Fortaleza. Os interessados podem se inscrever pelo **site** do "Avenida Q", conforme o regulamento. Para incentivar os artistas locais do ramo, os produtores selecionarão nove artistas, sendo sete para o elenco fixo e dois substitutos. Artistas de todo o Brasil podem se inscrever.

O diretor **André Gress** destaca a importância de trazer um musical como esse para a cidade. "O Brasil hoje é o terceiro maior produtor de musicais do mundo. Fortaleza vai entrar nesse circuito agora e a gente está muito feliz. As audições tão abertas para todo o Brasil e vão ocorrer aqui. Para o espetáculo acontecer serão mais de 50 pessoas em cena, mas são mais de **200 profissionais** envolvidos, direta e indiretamente. Estamos felizes, eu e o Allan Deberton, que encabeçamos o projeto".

programação especialmente preparada para dar ao público muita música e informação.

Próximo Programa
Show de Bola

OUVIR

ASSISTIR

Verdinha 810 (Rádio
Like
50,861 people like Verdinha 810 (Rá
Facebook social plugin

Created by PDFmyURL. Remove this footer and set your own layout? Get a license!

Com estreia dia 2 de julho no **Teatro Via Sul**, o musical terá o mesmo roteiro da Broadway, mas contará com um olhar diferente. “O espetáculo daqui vai ter uma nova cara, vai ser uma nova pegada. Figurinos diferentes, cenários diferentes. A gente vai contar a mesma história com outros olhos. A ideia é continuar encantando, sem perder o que o musical trouxe na primeira vez que ele foi montado. É uma sátira da **Vila Césamo**, uma Vila Césamo para adultos”, revela André.

Foto: Divulgação

Feita com bonecos, a sátira **“Avenida Q”** fala sobre a vida e altos e baixos que as pessoas percorrem durante a existência.“Eles fazem a gente analisar a vida de uma maneira diferente”, enaltece o diretor.

Os ingressos estarão à venda a preços populares e parte deles serão distribuídos para estudantes da **rede pública** e a doação da renda líquida de uma noite de apresentação para uma **instituição beneficente** a ser definida.

Tags: avenida-q, broadway

Notícias Relacionadas

Unilab corta auxílios financeiros de alunos e gera revolta

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), localizada em...

Últimas

Sindiônibus oferece 218 vagas de emprego para motoristas e outros

Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros do Estado do Ceará (Sindiônibus) está...

Created by PDFmyURL. Remove this footer and set your own layout? Get a license!

PUBLICIDADE

Vídeos

Fortaleza e outras cidades recebem o Festival de Circo do Ceará

MUSICAL 02/07/2015 - 00h00

Diretor e elenco comentam sobre Avenida Q

Espetáculo aborda temas como racismo, preconceito e homossexualidade

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

SARA MAIA/O POVO

Atores manipulam bonecos no musical Avenida Q

Avenida Q estreia nesta quinta-feira, 2, às 21h, no Teatro Via Sul Shopping, e fica em cartaz no mês de julho. O POVO Online conversou com o diretor e o elenco do espetáculo, que falaram sobre o universo do musical, os personagens e o desafio de interpretar e manipular bonecos.

MUSICAL
Diretor e elenco comentam sobre Avenida Q
(0)

ANÚNCIO OFICIAL
Confirmada retomada de relações entre EUA e Cuba
(0)

VIDA & ARTE

PRA TODA GENTE
Festival de Circo do Ceará começa hoje no Teatro Sesc/Senac

ARTISTA E GESTOR
Pedro Domingues assume direção do Teatro São José

Acervo O POVO

MODA & BELEZA O canal que já nasceu tendência!

Do you need professional PDFs for your application? Try the PDFmyURL HTML to PDF API!

Assista ao vídeo e fique por dentro de Avenida Q:

BASTIDORES

Por dentro das Revistas O POVO

(0)

Avenida Q: papo com diretor e elenco do musical *por opovo*

Narrativa

Acompanhando a trajetória do personagem Princeton, o musical exibe o universo da periferia em Avenida Q. A partir do contato do protagonista com sua nova vizinhança, o público vai conhecer Kate, uma romântica e sonhadora; Rod, um jovem homossexual não assumido; e Trekkie, um monstro viciado em internet e em pornografia. Completam a história o amigo leal e folgado de Princeton, Nick; Lucy Devassa, uma mulher cheia de sexy appel; o casal Japa Neuza, uma psicóloga sem pacientes, e Brian, um rapaz que sonha em se tornar comediante; o zelador Gary Colleman; e os ursinhos do mal.

Avenida Q apresenta uma narrativa que permeia temas como o racismo, o preconceito e a homossexualidade. O musical é tocado com humor, irreverência e transparência. Os temas espinhosos são tratados de forma branda, com personagens sem papas na língua, como nas cenas apresentadas no pocket para imprensa de "Se você for gay" e "Racistas".

O elenco é formado por noves atores, quatro deles são cearenses. A banda do musical é composta por oito músicos do Estado.

PUBLICIDADE

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

Do you need professional PDFs for your application? Try the PDFmyURL **HTML to PDF API**

Serviço
Musical Avenida Q
Quando: quintas, sextas, sábados, às 21h, e domingos, às 19h, de julho
Onde: Teatro do Via Sul Shopping (Av. Washington Soares, 4335)
Quanto: Às quintas: R$ 50 (inferior) e R$ 40 (superior).
Demais dias: R$ 70 (inferior) e R$ 50 (superior). * 20% de desconto para titulares do cartão O POVO (valor de inteira).
Telefone: 3052 8027

Redação O POVO Online

> TAGS: AVENIDA Q | ELENCO | DIRETOR

Recomendar 0 0 COMPARTILHAR

.dom Dom. Um caderno plural e completo ›

DOM. ESPORTES BUCHICHO POPULARES

CLIQUE E ASSINE

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

Dr. Davi Chedlov Pinheiro
Sócio Presidente
Pinheiro Advogados
OAB/PR 2.375

PUBLICIDADE

Do you need professional PDFs for your application? Try the PDFmyURL **HTML to PDF API**!

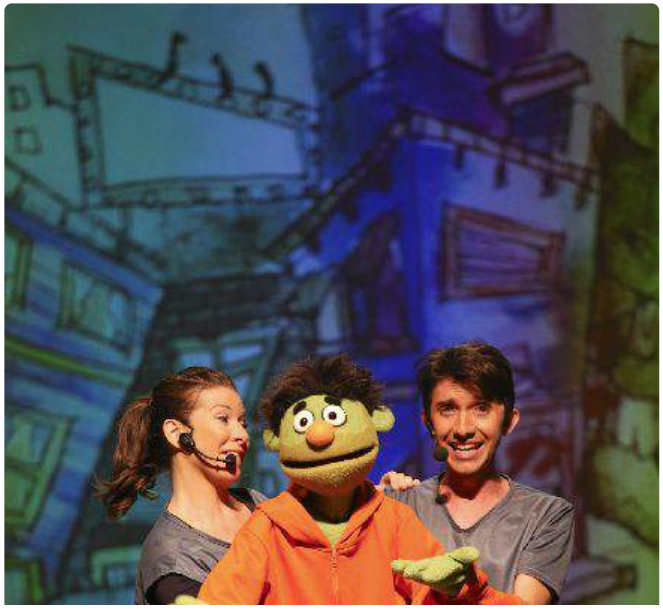
PUBLICIDADE

Fortaleza e outras cidades recebem o Festival de Circo do Ceará

MUSICAL DA BROADWAY. TEATRO VIA SUL 23/07/2015

Últimas apresentações do musical Avenida Q

SARA MAIA



Depois de três semanas em cartaz e promovendo "uma nova experiência" para o público de Fortaleza, segundo o diretor André Gress, o espetáculo Avenida Q, chega à ultima fase das apresentações. Com sessões de hoje a domingo, 26, no Teatro Via Sul, o

Áries (0)

Touro (0)

Gêmeos (0)

VIDA & ARTE

PRA TODA GENTE

Festival de Circo do Ceará começa hoje no Teatro Sesc/Senac

ARTISTA E GESTOR

Pedro Domingues assume direção do Teatro São José

Acervo O POVO

MODA & BELEZA O canal que já nasceu tendência!

Your visitors can save your web pages as PDF in one click with http://pdfmyurl.com!

O musical mescla atuação de atores com manipulação de bonecos

musical, que mescla interpretação de atores e manipulação de bonecos, e ainda uma banda ao vivo, foi o primeiro musical da Broadway licenciado para montagem no Ceará.

Recomendar 0
0
Pin it
COMPARTILHAR

Sobre a receptividade do público a esse formato de espetáculo, o produtor musical Allan Deberton comemora. “Recebemos respostas do público como ‘É o primeiro musical que vejo na vida!’, ‘Eu não gosto de musicais, mas adorei Avenida Q!’, então penso que estamos, sim, atingindo nosso objetivo: formar público e potencializar o gênero no Estado. Vemos a plateia se surpreender, muita gente chega no teatro sem saber o que esperar e, logo nos primeiros minutos, os olhos se arregalam e os sorrisos surgem largos. Muitos retornam para as próximas apresentações porque querem trazer a família, os amigos”.

Avenida Q conta a história de Princeton, jovem que acaba de se mudar para um apartamento na periferia de Nova York e passa a conviver com os excêntricos moradores da Avenida Q, como Kate, uma romântica e sonhadora, e Trekkie, um monstro viciado em internet e em pornografia, entre outros. Isso permite que o roteiro aborde temas delicados como o racismo, o preconceito e a homossexualidade de forma leve e divertida.

Para quem ainda não assistiu à peça, Deberton convida: “É um espetáculo jovem e universal! Nos sentimos revigorados após uma sessão de Avenida Q”.

MRV Engenharia
FORTALEZA / CE

PUBLICIDADE

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

Your visitors can save your web pages as PDF in one click with http://pdfmyurl.com!

SERVIÇO

Musical Avenida Q

Quando: Quinta a sábado, às 21h, e domingo, às 19h
Onde: Teatro Via Sul (Av. Washington Soares, 4335)

Quanto: Quinta - R$ 50 (inferior) e R$ 40 (superior). Demais dias: R$ 70 (inferior) e R$ 50 (superior).
* 20% de desconto para titulares do cartão O POVO (valor de inteira)

Telefone: 3048 1300

> MUSICAL | AVENIDA | Q
TAGS:

Recomendar 0 0 COMPARTILHAR

Jornal
Find the Top 10 Results on Peeplo for: Jornal!

.dom Dom. Um caderno plural e completo

DOM. ESPORTES BUCHICHO POPULARES

CLIQUE E ASSINE

Super Pizza TELEFONES 3264.6998 3224.4337 8833.6998

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

Jornal
Find the Top 10 Results on Peeplo for: Jornal!

PUBLICIDADE

Your visitors can save your web pages as PDF in one click with http://pdfmyurl.com!

AVENIDA Q – MUSICAL DA BROADWAY COM AUDIÇÕES ABERTAS EM FORTALEZA

POR RONALD LUIS RODRIGUES DO NASCIMENTO | 08/01/2015 | ARTES VISUAIS, TEATRO

Comédia musical que aborda vários temas polêmicos como racismo, homossexualidade, pornografia e diversos outros temas do nosso cotidiano de uma forma bem humorada, chega a Fortaleza e abre inscrições para formação de elenco

Banner de AVENIDA Q. Foto: Divulgação

Avenida Q conta a história de Princeton, um jovem recém-formado que se muda para Nova York com

busca

ARQUIVOS

fevereiro 2015
janeiro 2015
dezembro 2014
novembro 2014
outubro 2014
setembro 2014

CATEGORIAS

Selecionar categoria

fevereiro 2015

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

grandes sonhos e quase nenhum dinheiro no banco. Então percebe que o único local onde poderá alugar uma moradia é na Avenida Q, onde os vizinhos parecem ser bem agradáveis.

O musical foi ganhador dos três mais importantes prêmios do Tony Awards em 2004 (Best Musical, Best Score e Best Book). Será a estreia de Fortaleza neste prestigiado e restrito circuito. O cineasta cearense Allan Deberton lidera o projeto junto com o diretor André Gress, prometendo oferecer ingressos a baixo preço. Para isso, um dos objetivos dos produtores é reunir um grande número de profissionais locais.

Elenco da temporada anterior de AVENIDA Q. Foto: Divulgação

Com apresentações previstas para julho deste ano, no Teatro Via Sul, a produção está com audições

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
« jan

COMENTÁRIOS

LUIZ CARLOS em Idênticos – trilha sonora mais que especial

abertas para receber atores e atrizes do Brasil inteiro que desejam participar do espetáculo. Serão selecionados nove artistas, sendo sete para o elenco fixo e dois substitutos. As inscrições seguem até o dia 10 de Fevereiro de 2015. As inscrições e o regulamento estão disponíveis no site http://avenidaq.com/.

Segue seleção dos melhores momentos de ***Avenida Q***, na turnê oficial 2013:

ADICIONAR A FAVORITOS LINK PERMANENTE.

« ROBERT RODRIGUEZ ABRE O ANO NO CINECLUBE 24 QUADROS

Prêmios dos Sindicatos 2015 – conheça alguns indicados »

DEIXE UMA RESPOSTA

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

01/07/2015 15h55 - Atualizado em 01/07/2015 15h55

Musical da Broadway 'Avenida Q' estreia em Fortaleza nesta quinta

Alunos de escola pública assistirão a pré-estreia da montagem. Premiado espetáculo fica em cartaz até o final de julho no Teatro Via Sul.

Do G1 CE

FACEBOOK

PUBLICIDADE

Ceará

veja tudo sobre ›

No CE, dupla é detida após fazer ameaças de morte no...

HÁ 32 MINUTOS

Policiais rodoviários manifestam e pedem prudência a...

HÁ 1 HORA

Foragido da Justiça, torcedor do Ceará é preso após jogo em...

HÁ 3 HORAS

Moradores fazem protesto na CE-060 por morte de criança, em...

HÁ 4 HORAS

Let visitors save your web pages as PDF and set many options for the layout! Use PDFmyURL!

O premiado musical da Broadway “Avenida Q" estreia nesta quinta-feira (2) em Fortaleza. O espetáculo, que é primeira montagem oficial de um espetáculo da Broadway no Ceará, fica em cartaz até o dia 26 de julho no Teatro Via Sul. Nesta quarta-feira (1º), a peça terá pré-estreia exclusiva para 600 alunos da rede pública de ensino.

Com bonecos, atores e banda ao vivo, a peça conta a história do jovem Princeton, que não sabe o que fazer da vida, quando se muda para um apartamente na periferia de Nova York, onde conhece vizinhos hilários e com personalidades bem diferentes, que vão auxiliá-lo numa jornada emocionante e cômica em busca de um rumo.

saiba mais

Espetáculo inédito da Disney passará por 10 cidades do Brasil; veja vídeo

Theatro José de Alencar recebe 15º Festival Internacional de Dança

Com versão brasileira de Claudio Botelho, o musical tem censura de 14 anos e conta com um elenco de nove atores, sendo quatro cearenses, além de uma banda composta por oito músicos. No total, existem mais de 50 pessoas envolvidas na montagem. Em 2004, “Avenida Q” ganhou os três mais importantes Tony Awards, maior comenda de teatro dos Estados Unidos, nas categorias “Melhor Musical”, “Melhor Trilha Sonora” e “Melhor Libreto”.

De acordo com a produção do espetáculo, “Avenida Q” tem o objetivo de profissionalizar artistas e técnicos cearenses para produções de espetáculos de grande porte, valorizando os espaços cênicos locais e inserindo o Ceará dentro do circuito de teatro musical.

SERVIÇO “AVENIDA Q”
Local: Teatro do Via Sul Shopping (Avenida Washington Soares, 4335 - Lagoa Sapiranga - Coité, Fortaleza – CE)
Datas: Quintas, sextas, sábados e domingos do mês de julho (de 2 a 26 de julho)
Ingressos: de R$40,00 a R$70,00 (inteira).
Vendas: Pela **internet** e na bilheteria do Teatro do Via Sul Shopping.

Brasil +

Fortaleza +

G1 primeira página

Duque é denunciado pela 2ª vez na Lava Jato por corrupção
Ex-diretor da Petrobras está preso no Paraná. Justiça decidirá se ele vira réu.

Dilma deve vetar nova regra de reajuste para aposentados

Brasil consegue diminuir juros de caça sueco

Após 5 altas, dólar opera em baixa, a R$ 3,33

Desemprego em SP sobe pelo 5º mês e chega a 13,2% em junho

veja todos os destaques ›

Let visitors save your web pages as PDF and set many options for the layout! Use PDFmyURL!

Espetáculo conta com 50 profissionais (Foto: Divulgação)

PUBLICIDADE

tópicos: Ceará, Fortaleza

veja também

Polícia registra 15

Let visitors save your web pages as PDF and set many options for the layout! Use PDFmyURL

06/01/2015 09h11 - Atualizado em 06/01/2015 09h12

No CE, produtora seleciona atores para adaptação do musical 'Avenida Q'

Serão selecionados nove artistas, sendo sete para o elenco fixo.
O período de inscrições segue até o dia 10 de fevereiro.

Do G1 CE

FACEBOOK

Estão abertas as inscrições para a seleção de elenco do espetáculo Avenida Q, um dos mais bem-sucedidos musicais da Broadway que, em 2015, ganhará palco em Fortaleza. Avenida Q, ganhador dos três mais importantes Tony Awards em 2004 (Best Musical, Best Score e Best Book), tem apresentações previstas para o mês de julho no Teatro ViaSul.

Até a estreia, um longo processo será vivido na cidade, pois o objetivo dos produtores é envolver na montagem um grande número de profissionais locais. Assim, os interessados em atuar no musical já podem efetuar sua inscrição, conforme regulamento presente no **site do espetáculo**. Ao todo, serão selecionados nove artistas, sendo sete para o elenco fixo e dois substitutos. O período de inscrições segue até o dia 10 de fevereiro.

saiba mais

Mapa dos espetáculos
Musicais da Broadway fazem parte de um

PUBLICIDADE

Ceará
veja tudo sobre ›

Governo do CE quer 50 mil casas na etapa 3 do 'Minha Casa,...
NAN/NAN/NAN

Polícia prende suspeito de assaltar pousadas e hotéis em Fortaleza
NAN/NAN/NAN

Feirantes do entorno da Sé protestam no Centro de Fortaleza
NAN/NAN/NAN

Termina nesta sexta prazo para pagar IPTU em cota única em...
NAN/NAN/NAN

Let your visitors save your web pages as PDF and set many options for the layout! Get a download as PDF link to PDFmyURL!

Ceará anuncia oferta de 2.600 vagas de emprego em todas as regiões

nobre gênero do teatro internacional, de produção complexa, com vários de seus espetáculos em cartaz há décadas nos Estados Unidos e em Londres. O Brasil já se consolidou como o terceiro maior mercado deste tipo de produção, sendo as cidades de Rio de Janeiro e São Paulo as principais sedes no país.

A produção do musical Avenida Q, em Fortaleza, é a estreia da cidade neste prestigiado e restrito circuito. O cineasta cearense Allan Deberton encabeça o projeto junto ao diretor André Gress, e explica um pouco de como a ideia teve início. O Avenida Q deve oferecer ingressos a baixo preço.

FACEBOOK TWITTER

LINK http://glo.bo/14gS4R1

Brasil +

PUBLICIDADE

G1 primeira página

PT levou até US$ 200 milhões de propina em contratos da Petrobras, diz delator

Segundo o ex-gerente da estatal Pedro Barusco, investigado na Lava Jato, dinheiro foi recolhido entre 2003 e 2013. Depoimento foi dado em novembro e divulgado hoje.

PF abre 9ª fase da Lava Jato e interroga Vaccari

Let your visitors save your web pages as PDF and set many options for the layout! Get **a download as PDF link to PDFmyURL!**

Publicado em 29/01/2015 às 14h10

Entrevista de Quinta: Dupla quer botar Ceará no mapa dos grandes musicais

Recomendar 0 Tweetar 0

Tags: allan deberton, andré gress, avenida q, broadway, ceará, entrevista de quinta, fortaleza, miguel arcanjo prado, musical, r7

Comente

PERFIL

Miguel Arcanjo Prado é editor de Cultura do R7, onde está desde o começo do portal, em 2009. É jornalista formado pela UFMG e pós-graduado em Mídia, Informação e Cultura pela ECA-USP. É crítico membro da

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

O diretor André Gress (ao centro) e o produtor Allan Deberton (ao fundo, à dir.) com o elenco norte-americano de Avenida Q, em Nova York: eles vão produzir o musical no Ceará - Foto: Divulgação

Por MIGUEL ARCANJO PRADO

O produtor Allan Deberton e o diretor André Gress só têm uma coisa em mente nos próximos meses. Produzir o musical *Avenida Q* em Fortaleza, no Ceará. A temporada já está marcada: será no mês de julho deste ano, no Teatro ViaSul, com sessões de quinta a domingo.

Ousada, a superprodução quer colocar o Ceará no mapa dos grandes musicais brasileiros, ao lado de São Paulo e do Rio. As inscrições para interessados em participar das audições que formarão o elenco estão abertas até 10 de fevereiro no site do musical. Nove artistas serão selecionados. Haverá audições em Fortaleza e também no Rio.

APCA (Associação Paulista de Críticos de Artes). Nasceu em Belo Horizonte e mora em São Paulo desde 2007, quando ingressou no Curso Abril de Jornalismo. Ainda em Minas, estreou como cronista do semanário O Pasquim 21, passando por TV UFMG e TV Globo Minas. Na capital paulista, foi repórter da Contigo!, da Ilustrada na Folha Online e do Agora São Paulo, no Grupo Folha. Edita e apresenta a Agenda Cultural da TV Record News.

Recomendar

Publicidade

Seus amigos no R7

Veja o que eles estão lendo

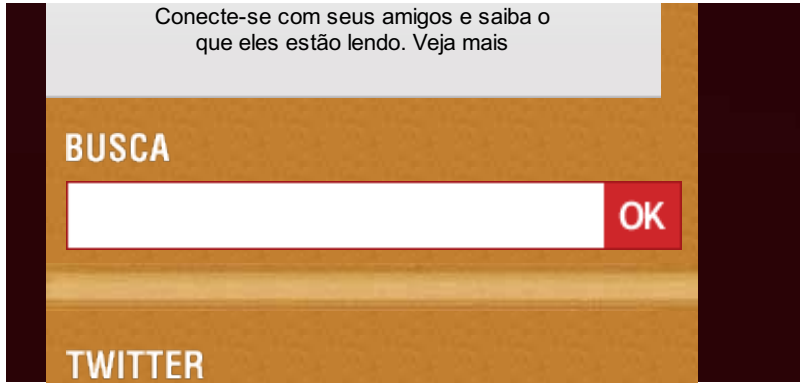
Conecte-se com Facebook

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try **the PDFmyURL API!**

O musical conta a história de uma avenida do subúrbio nova-iorquino e seus personagens cheios de sonhos. A versão brasileira é de Claudio Botelho, que fez sucesso recentemente em produção no Rio e em São Paulo (**leia crítica**). Agora, é a vez de Fortaleza.

O **Atores & Bastidores** do **R7** conversou com os artistas responsáveis por este ambicioso projeto nesta *Entrevista de Quinta*.

Leia com toda a calma do mundo.



Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try **the PDFmyURL API!**

André e Allan no cenário de Avenida Q na Broadway - Foto: Divulgação

MIGUEL ARCANJO PRADO – *Avenida Q* será o primeiro musical da Broadway

@MiguelArcanjoP: No lançamento da programação Record 2015 http://t.co/8kymmIpNdO
05/Feb - 13h58

@MiguelArcanjoP: Tiradentes http://t.co/Q36T8Wzfeo
31/Jan - 18h48

@MiguelArcanjoP: Arcanjo mineiro barroco http://t.co/M2yBJ7tmln
30/Jan - 16h54

@MiguelArcanjoP: Chão de Tiradentes http://t.co/t4F5xLiucb
29/Jan - 16h01

Encontre-nos no Facebook

Miguel Arcanjo Prado

Curtir

14.511 pessoas curtiram Miguel Arcanjo Prado.

Plug-in social do Facebook

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try **the PDFmyURL API!**

produzido no Nordeste?
ALLAN DEBERTON - Pelo que temos conhecimento, com direitos profissionais de produção, com toda a estrutura técnica necessária, montado regionalmente, sim. *Avenida Q* estreia em Fortaleza com grande parte da equipe com técnicos locais, diretor e produtor cearenses. O espetáculo pretende inaugurar o conceito de temporada deste segmento, ficando em cartaz de quinta a domingo em julho deste ano.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Vocês darão prioridade a artistas do Ceará e do Nordeste nas audições?
ALLAN DEBERTON - Nosso desejo é fomentar regionalmente, descobrir e revelar novos talentos, profissionalizar e desenvolver o setor. Artistas locais competem de igual para igual com candidatos de outros Estados, mas, na hora de escalar o elenco, privilegiaremos o candidato ou candidata mais preparado para dar vida aos personagens.
ANDRÉ GRESS - É um espetáculo que exige muito do ator, pois geralmente interpretam mais de um personagem, com personalidades bem distintas. Além disso, manipulam bonecos, cantam e dançam.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Como surgiu a ideia do projeto?
ALLAN DEBERTON - Nos últimos anos tenho assistido quase todos os musicais montados no Brasil. Lembro que Avenida Q, quando estreou no Rio, em 2009, foi uma das produções mais elogiadas, com teatro sempre cheio e público que não parava de rir. Assisti mais de cinco vezes. E queria muito que os cearenses tivessem essa experiência que eu tive. Comecei a negociar em 2011 os direitos para produzir o espetáculo e, em 2012, conseguimos a autorização. Foi quando conheci André Gress e o convidei para fazer a direção do espetáculo. Sonhador, perfeccionista, audacioso e artista preparado, André trabalhou com grandes diretores da Broadway. Sonhamos juntos e, com ajuda de profissionais competentes, estamos transformando este sonho em realidade.

MIGUEL ARCANJO PRADO – O que este musical tem a dizer ao cearense?
ALLAN DEBERTON - *Avenida Q* é uma das comédias mais irreverentes da Broadway. Divertido e sarcástico, possui um texto universal, pois a Avenida Q pode ser uma avenida qualquer da Argentina, da China, da Inglaterra e, por que não do Ceará? Moramos na terra do humor, *Avenida Q* combina muito com Fortaleza.

★ AS MELHORES PEÇAS EM CARTAZ ★

Últimos Posts | Últimos Comentários

Brasil perde Odete Lara: veja a bela atriz em 7 fotos

Por MIGUEL ARCANJO PRADO O Brasil perdeu nesta quarta (4) a grande atriz Odete Lara, aos 85 anos, no Rio. O velório acontece no Parque Lage, e…

Esparrama jorra poesia na secura de São Paulo

Por MIGUEL ARCANJO PRADO O grupo Esparrama é uma das novidades mais prazerosas da cena teatral paulistana dos últimos tempos. Eles transformaram o árido Minhocão em uma…

O Retrato do Bob: Luciano Chirolli, homem do teatro

Foto de BOB SOUSA Por MIGUEL ARCANJO PRADO Luciano Chirolli é nome respeitado dos palcos brasileiros. Mineiro de Poços de Caldas, fez de São Paulo sua terra.…

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

O produtor teatral Allan Deberton: ele promete colocar Fortaleza entre as grandes capitais do musical no Brasil - Foto: Divulgação

MIGUEL ARCANJO PRADO – Como vocês esperam que o público de Fortaleza receba o musical?
ALLAN DEBERTON – Esperamos que a plateia tenha uma nova experiência. Que aqueles que nunca assistiram a um musical se encantem com o gênero, este encontro será possível porque nossos ingressos serão a preços populares.
ANDRÉ GRESS – E que também aqueles mais viajados, que já assistiram musicais no Brasil ou no exterior, saiam impressionados com nossa produção. Estamos trabalhando para fazer bonito.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Acha que esta montagem abrirá portas para o teatro musical local?
ALLAN DEBERTON – Queremos desenvolver o setor aqui, potencializar. Fortaleza é uma das maiores capitais do Brasil, já recebe grandes shows, tem o segundo maior Réveillon do País e é uma cidade muito turística! Produzir um musical não é fácil, ainda mais sendo o primeiro deste porte. Mas estamos muito confiantes. Não mediremos forças para oferecer o melhor para nosso público e construir uma história na cidade.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Quem está apoiando o projeto?
ALLAN DEBERTON – Os Correios estão apresentando o espetáculo, nosso patrocinador

ARQUIVO

Janeiro 2015

S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

RSS

Acompanhe as notícias pelo RSS

TAGS

agenda cultural ator atores atores e bastidores atriz bastidores bob sousa coluna comédia crítica crítica teatral cultura domingou eduardo enomoto enquete entrevista entrevista de quinta estreia festival de curitiba festival de teatro de curitiba fotos grátis hora news miguel arcanjo prado mirada musa do teatro musical muso do teatro nota o retrato do bob perfil peça por trás do pano r7 r7 teatro rapidinhas teatrais record news reportagem retrato do bob

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

master, com realização do Ministério da Cultura e apoio cultural da Caixa, FazAuto, Ceará Motos, Ceará Motor, Newland, Bandeirantes Midia Exterior e FisioVida.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Qual a importância de um projeto como este para o mercado artístico local?
ALLAN DEBERTON – Acreditamos que estamos contribuindo com o fortalecimento da classe artística e com a descoberta de novos talentos. Queremos desenvolver a cena local, incentivar, oferecer treinamento, possibilitar visibilidade, formar público. Temos um projeto nobre e estamos em busca de incentivadores.

MIGUEL ARCANJO PRADO – Como você vê a cena artística daqui a dez anos em Fortaleza para o mercado musical?
ALLAN DEBERTON – Percebemos Fortaleza como uma cidade cada vez mais internacional. A cena cultural tem mudado. De um tempo pra cá foram inaugurados novos cinemas, novos teatros, o Carnaval da cidade está ficando cada vez mais forte e artistas locais são revelados na TV, no cinema, na música e no teatro. O cearense quer que nosso Estado se desenvolva, gostamos de nos sentir capazes. Daqui a dez anos queremos produzir musicais com histórias nossas e que eles tenham tanto sucesso como outros espetáculos da Broadway! Estamos formando um time competente de sonhadores.

BLOGS DO R7

Abaixo o Blog do Tucori
Álvaro Garnero
Ana Hickmann
André Di Mauro
Alvaro Leme
As melhores cervejas do meu mundo
Bonitinha Mas Ordinária
Carmen Farão
Christina Lemos
Cosme Rímoli
Dani Duff
Edu Guedes
Agora Não Dá Tempo
Aline Muniz
Álvaro José
André Barcinski
André Forastieri
Antonio Sproesser
Bemvindo Sequeira
Blog do Gustavo
Cansei de Ser Gordo
Carlos Lombardi
Celso Zucatelli
Correspondentes
Cultura R7
De Bandeja
Deborah Bresser

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

O diretor André Gress - Foto: Divulgação

MIGUEL ARCANJO PRADO - Qual dos musicais da Broadway produzidos recentemente no Brasil você mais gostou?

Eduardo Costa
Ex-tricô
Fabíola Reipert
Flavia Scalzo
Giulianno Cartaxo
Gustavo Sarti
Infografia
Juju Salimeni
Ligia Braslauskas
Luciano Salamacha
Luisa Parente
Mammy em dobro
Marcos Mion
Mario Rocha
Mionzinho
Mundo da TV
Nando Bolognesi
Nirlando Beirão
Ogg Ibrahim
Paulo Amendola
Português de Brasileiro
Ricardo Alexandre
Rock n Tech
Rodrigo Phavanello
Salada de Ideias
Sutil como uma vaca
Teatro
Tudo Miss e Tudo Mais
Wagner Montes
Xuxa Scherer
Henrique Chaves
Enrico Marone
Fabio Chaves
Fernando Oliveira
Geraldo Luís
Giuseppe Oristanio
Heródoto Barbeiro
Jornal da Record
Julio Cardozo
Lucas Pereira
Luciano Szafir
Luiz Pimentel
Marcos Leandro
Marcos Pereira
Mauro Tramonte
Mister Sam
Mylena Ciribelli
Nicolau Marmo
Odair Braz Jr.
Patas ao Alto
Pense nisso
R7 Testou
Repórteres da Record
Ricardo Kotscho
Rodrigo Faro
Rosana Hermann
Silvio Lancellotti
Tá lendo por quê?
Te Dou um Dado?
Vanessa Pedrosa
Virgílio Abranches
William Travassos
Ziriguidum

Home de blogs +

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try **the PDFmyURL API!**

ANDRÉ GRESS - Se for no sentido de musical, fiquei apaixonado pela montagem do diretor João Falcão que retratou a vida de Luiz Gonzaga com muita delicadeza, Gonzagão (**leia crítica**). Na linha de grandes produções da Broadway fico com a montagem de *Priscila, Rainha do Deserto* (**leia crítica**). Fiquei impressionado com a qualidade e beleza do espetáculo.
ALLAN DEBERTON - Adorei *Book of Mormons*, produção acadêmica da Unirio. Tantos jovens talentos juntos, amor a teatro musical e brilho no olhar destes estudantes me emocionaram muito! O resultado foi um espetáculo que não perdia em nada para a qualidade técnica de musicais profissionais. Hoje, o Leo Bahia, um dos protagonistas da peça, é do elenco de Chacrinha, o Musical.

MIGUEL ARCANJO PRADO - André, por que você trabalha com arte?
ANDRÉ GRESS - Trabalho com arte para suprir uma necessidade de contar histórias. Acredito que cada pessoa tem um papel muito importante na sociedade. Através de produções que misturam várias formas de arte, como canto, dança e interpretação eu me encontro em um local de realização, onde o foco principal é fazer com que o espectador entre em imersão no universo mágico desenvolvido unicamente para retratar uma experiência única e sensorial.

Curta a nossa página no Facebook

Leia também:

Saiba o que os atores fazem nos palcos e nos bastidores

Descubra a cultura de uma maneira leve e inteligente

Todas as notícias que você quer saber em um só lugar

Espalhe por aí: **Imprimir:** **Enviar por e-mail:**

Comente

"Entrevista de Quinta: Dupla quer botar Ceará no mapa dos grandes musicais"

29 de January de 2015 às 14:10 - Postado por Miguel Arcanjo Prado

Does your business need professional PDFs in your application or on your website? Try the PDFmyURL API!

AUDIÇÕES
CURSO COMPLETO: APROFUNDAMENTO EM TEATRO MUSICAL
BRASIL
COLUNA: B!BRASIL
ENTREVISTAS
ESPECIAIS
EXCLUSIVO
INFANTIL
INTERNACIONAL
BROADWAY
PRÊMIO BIBI FERREIRA

FORTALEZA ABRE AUDIÇÕES PARA SUA PRIMEIRA MONTAGEM DA BROADWAY, "AVENIDA Q"

9 de janeiro de 2015 · por Grazy Pisacane · em Audições, B!Brasil, Musicais. ·

O universo das superproduções da Broadway vai encantar pela primeira vez as plateias do Ceará. A boa nova, é uma aposta da *Deberton Entretenimento*, responsável pela montagem do premiado ***"Avenida Q"***, sucesso nos palcos desde 2003, e que chega à cidade de Fortaleza no segundo semestre sob a direção de ***André Gress***, com versões de ***Claudio Botelho***, direção musical de ***Miguel Briamonte*** e direção de manipulação de ***Zé Clayton.***

Com estreia marcada para 02 de julho, no Teatro Via Sul, a produção abriu recentemente suas audições para a escolha de nove integrantes do elenco, e está em busca de atores e atrizes

ENCONTRE MAIS NOTÍCIAS! FAÇA SUA BUSCA AQUI

Buscar ...

APROFUNDAMENTO EM TEATRO MUSICAL NO RJ

VEJA OS BASTIDORES DA "ÓPERA DO MALANDRO"

Do you need professional PDFs? Try PDFmyURL!

do Brasil inteiro para uma temporada de 16 apresentações.
Os interessados, que devem cantar profissionalmente, podem se inscrever até o dia 10 de fevereiro, pelo site www.avenidaq.com, preenchendo a ficha de inscrição, enviando um vídeo de canto, e anexando duas fotos recentes (corpo e rosto) ao currículo. As audições acontecerão no mês de março, em Fortaleza-CE.

About these ads

10 Household Items That Can Harm Your Family

Celebs WITHOUT Make-UP!

13 Things Your Bartender Won't Tell You

24 Famous People Who Couldn't Stop Eating and

by Gravity

Gostou? Compartilhe!

203 Mais

AS MAIS LIDAS

ARQUIVO

Selecionar mês

JUNTE-SE A NÓS NO FACEBOOK

A Broadway é Aqui
Curtir

7.769 pessoas curtiram A Broadway é Aqui

Plug-in social do Facebook

SIGA NOSSOS CLICKS NO INSTAGRAM!

Do you need professional PDFs? Try PDFmyURL!

Broadway Dreams Foundation chega ao Brasil para o projeto Broadway Brasil O Show Vai Começar em Fortaleza

13 de abril de 2016 (http://www.arteview.com.br/index.php/noticias/broadway-dreams-foundation-chega-ao-brasil-para-o-projeto-broadway-brasil-o-show-vai-comecar/) / ArteView (http://www.arteview.com.br/index.php/noticias/author/arteview/) / Cursos (http://www.arteview.com.br/index.php/noticias/category/cursos/), Musicais (http://www.arteview.com.br/index.php/noticias/category/musicais-2/), Teatro (http://www.arteview.com.br/index.php/noticias/category/teatro/)

A CAIXA Cultural Fortaleza traz para o público cearense o projeto *Broadway Brasil – O Show vai começar*. Em sua segunda edição, o evento acontece de **24 a 29 de maio de 2016** e continua com o mesmo objetivo: o aperfeiçoamento e o crescimento da classe artística no Brasil. Os interessados em participar das oficinas de montagem devem fazer suas inscrições para as audições entre os dias 11 e 29 de abril, através do site do projeto. Tanto as inscrições quanto a participação no projeto são **gratuitas**. Veja detalhes abaixo.

Desta vez, grandes novidades marcam a realização do evento, como a parceria junto à organização americana Broadway Dreams Foundation (BDF), que estará no Brasil pela primeira vez, trazendo toda a sua expertise em treinamento de jovens artistas para Fortaleza. Em seu novo formato, o Broadway Brasil será dividido em três momentos: palestras no formato de *masterclasses*; oficinas de montagem; e Cabaret Show. O grande desafio é que os participantes consigam montar, em apenas cinco dias, os números que irão compor o Cabaret Show, um show concerto com banda ao vivo e clássicas canções de grandes musicais.

Para tanto, o projeto contará com a participação internacional de **Annete Tanner** (diretora executiva do BDF), **Dan Knechtges** (diretor e coreógrafo da Broadway), **Craig D'amico** (ator da Broadway) e **Alex Newell** (participante do seriado *Glee* e do reallity *Glee Project*).

De solo nacional, contaremos com a presença de **Saulo Vasconcelos**, (ator de grandes produções nacionais da Broadway, como *O Fantasma da Ópera*, *A Bela e a Fera* e *Les Miserables*) e **Liliane Secco** (diretora musical das montagens brasileiras *Quase Normal* e *Baby – O Musical*).

Os interessados em participar do processo terão a chance de trabalhar com toda equipe. Serão cinco núcleos responsáveis pelo levantamento de 13 números musicais de diferentes vertentes e gêneros. As oficinas de montagem vão acontecer nos espaços da Caixa Cultural Fortaleza, de 24 a 27 de maio, das 13h às 20h. Para participar, o candidato terá que atender ao processo de audição que selecionará os candidatos para participar da oficina.

Serão selecionados até 60 candidatos através de um processo seletivo no site www.broadwaybr.com (http://www.broadwaybr.com). Os interessados devem preencher a ficha de inscrição e anexar uma foto de rosto, uma foto de corpo inteiro e um vídeo cantando. As inscrições acontecem de 11 a 29 de abril e os candidatos selecionados serão notificados pela produção até o dia 16 de maio. As inscrições e participação no projeto são **gratuitas**.

Sobre o projeto: Tudo surgiu de uma inquietação de Allan Deberton, cineasta e produtor, e André Gress, diretor teatral. Tendo em vista o crescente mercado no eixo Rio/São Paulo e observando a carência na capacitação de pessoas (atores, técnicos) no Norte/Nordeste, o evento vem com o intuito não só de intercâmbio cultural, mas também o desenvolvimento dos artistas cearenses e brasileiros.

Após grande receptividade da montagem do primeiro Musical da Broadway (*Avenida Q – O Musical da Broadway em Fortaleza*) fora do eixo Rio/ São Paulo, realizada em 2015 pela dupla, a vontade de dar continuidade na área de capacitação só aumentou.

Em sua primeira edição, o projeto contou com a participação do ator da Broadway Thom Warren (NY) e da 'cantriz' brasileira Renata Ricci. O evento trabalhou em cima da técnica de interpretação da canção e culminou com a apresentação de diversos números em um show relembrando grandes clássicos da Broadway.

A parceria entre o Projeto Broadway Brasil e a Organização americana BDF visa ampliar a gama de profissionais de diferentes backgrounds e desenvolver um trabalho de intercâmbio cultural de conhecimento. O Broadway Brasil conta com Direção Geral e Artística de André Gress e Produção de Allan Deberton, da Deberton Entretenimento. O projeto é dedicado a atores e cantores que queiram aprimorar seus conhecimentos, neste momento em que o Brasil se consolida como o terceiro maior produtor de teatro musical no mundo.

Sobre a Broadway Dreams Foundation: A BDF é um programa de treinamento *premium* e conta em seu corpo docente grandes nomes da indústria do entretenimento como diretores de elenco, coreógrafos e diretores dedicados a desenvolver a comunidade artística e teatral. A organização atua há quase 10 anos nos Estados Unidos e é responsável por dar grandes oportunidades a jovens artistas. Durante os anos de atuação, a organização já encaminhou mais de 100 jovens para o mercado de entretenimento internacional. Atualmente, a Broadway Dreams Foundation está entrando no mercado internacional. A organização já realizou workshops em 2015, no Canadá, e em 2016 irá para a Rússia e para o Brasil.

Masterclasses
As masterclasses são gratuitas, abertas ao público, e acontecem no teatro da CAIXA Cultural Fortaleza de 24 a 27 de maio, das 10h às 11h30. As palestras ministradas por estrangeiros contam com tradução simultânea.

***24/05 – Storytelling no Teatro Musical* – Dan Knechtges**
O palestrante irá desenvolver as técnicas abordadas nos diferentes gêneros existentes na técnica de desenvolvimento da história em montagens de espetáculos musicais.

***25/05 – Como fazer Teatro Musical no Brasil* – Saulo Vasconcelos**
A palestra abordará questões sobre Teatro Musical no Brasil e dicas de como fazer parte deste gênero.

***26/05 – Você quer a verdade?* – Annette Tanner / Dan Knechtges/ Graig D'amico**
Palestra que tem como objetivo prático a lapidação do artista através de técnicas de apoio ao performer.

***27/05 – Interpretação da Canção* – Craig D'amico**
Palestra que tem como objetivo prático o compartilhamento de experiências em cima da técnica de interpretação da canção.

Cabaret Show
Ao final das oficinas, será realizado um show de encerramento da programação, com canções interpretadas por Alex Newell, Saulo Vasconcelos e participantes da oficina de montagem.

Inscrições para oficinas de montagem Broadway Brasil

Data: 11 a 29 de abril

No site www.broadwaybr.com (http://www.broadwaybr.com)

Vivência: ***Broadway Brasil***
Local: CAIXA Cultural Fortaleza

Endereço: Avenida Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema
Data: 24 a 29 de maio de 2016

Masterclasses
Data: 24 a 27 de maio
Horários: 10h às 11:30h
Aberta ao público e sujeito à lotação do local

Oficinas de Montagem
Data: 24 a 27 de maio
Horários: 13h às 20h
Inscrições até 29 de abril: www.broadwaybr.com (http://www.broadwaybr.com)

Cabaret show
Data: 28 e 29 de maio de 2016
Horário: sábado, às 20h e domingo, às 19h

Classificação indicativa: Livre
Ingressos: R$ 20,00 (inteira) e R$ 10,00 (meia)

Vendas a partir de 27/05, das 10h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural
Serviço de manobrista gratuito no local

Bilheteria CAIXA Cultural Fortaleza: (85) 3453-2770

Tweet

Sesc São Paulo realiza e apresenta obra inédita de Robert Wilson, GARRINCHA (http://www.arteview.com.br/index.php/not

icias/sesc-sao-paulo-realiza-e-apresenta-obra-inedita-de-robert-wilson-garrincha/)

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário

Nome *

E-mail *

Site

Publicar comentário

Proudly powered by WordPress (http://wordpress.org/) | Theme: Oblique (http://themeisle.com/themes/oblique/) by Themeisle.