

CURRÍCULO DO RESPONSÁVEL

ALLAN DEBERTON

Produtor, diretor e roteirista, formado em Cinema na Universidade Federal Fluminense (UFF-RJ). Dirigiu os premiados “Doce de Coco” (2010), “O Melhor Amigo” (2013), “Os Olhos de Arthur” (2016), que juntos participaram de mais de 100 festivais nacionais e internacionais e conquistaram 49 prêmios. Em 2014, teve aulas com o guru de roteiros de Hollywood, Robert Mackee, no Programa Globosat de Roteiristas. Em 2015, produziu o longa documentário “Do Outro Lado do Atlântico”, de Márcio Câmara e Daniele Ellery, com estreia no Festival de Havana. Em 2017, co-produziu para a EBC a série de TV “Lana&Carol”, de Samuel Brasileiro e Natalia Maia; Em 2018, produziu o longa “Se Arrependimento Matasse”, de Lília Moema e co-produziu com a Globo Filmes o telefilme “Baião de Dois”. Na área de teatro, produziu os espetáculos “Avenida Q – O Musical da Broadway” (CE, 2015 e 2016), “A Hora da Estrela – O Musical” (CE, 2017) e “Amor Confesso” (CE, 2014 e 2016) e o projeto de formação “Broadway Brasil” (2013, 2016, 2017 e 2018), este último em parceria com a Broadway Dreams Foundation. Em 2019, produziu o curta “Aqueles Dois”, de Émerson Maranhão, ganhador de 16 prêmios em 34 importantes festivais. No mesmo ano, também lançou “Pacarrete”, seu primeiro longa-metragem, com estreia no 22th Shanghai Internacional Film Festival, competindo ao Golden Goblet Awards e ganhador de 8 Kikitos no 47. Festival de Cinema de Gramado, inclusive Melhor Filme, Melhor Filme Juri Popular, Roteiro e Diretor. Ganhou prêmio 'Rajatha Chakoram' (The Silver Crow Pheasant) de Melhor Diretor no 24th International Film Festival of Kerala (Índia). Atualmente desenvolve os projetos “O Melhor Amigo”, “A Adoção” e “As donzelas”.