

## CURRÍCULO DA PRODUTORA

Produziu os premiados curtas “Doce de Coco” (2010), “O Melhor Amigo” (2013), “Os Olhos de Arthur” (2016) e “Aqueles Dois” (2019), que juntos participaram de mais de 150 festivais nacionais e internacionais e conquistaram 76 prêmios. Em 2015, produziu o longa documentário “Do Outro Lado do Atlântico”, de Márcio Câmara e Daniele Ellery, com estreia no 37º Festival de Havana. Em 2017, co-produziu para a EBC a série de TV “Lana&Carol”, de Samuel Brasileiro e Natalia Maia; Em 2018, co-produziu com a Globo Filmes o telefilme “Baião de Dois”. Na área de teatro, produziu os espetáculos “Avenida Q – O Musical da Broadway” (CE, 2015 e 2016), “A Hora da Estrela – O Musical” (CE, 2017) e “Amor Confesso” (CE, 2014 e 2016) e o projeto de formação “Broadway Brasil” (2013, 2016, 2017 e 2018), este último em parceria com a Broadway Dreams Foundation. Produziu três edições do CINEFESTIVAL - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe, em Russas-CE. Em 2019, produziu “Pacarrete”, de Allan Deberton, que teve premiere mundial no 22th Shanghai Internacional Film Festival, indicado ao Golden Goblet Awards. Foi o grande ganhador do 47º Festival de Cinema de Gramado, com 8 Kikitos, incluindo Melhor Filme, Melhor Filme Juri Popular, Roteiro e Diretor, sendo exibido nos principais festivais de Cinema do Brasil como Mostra de Cinema de São Paulo, Festival do Rio, Festival de Tiradentes, Cine Ceará e FAM. Internacionalmente, também fez parte do Festival International de Kerala (Índia), Festin (Portugal), San Digo Festival de Cinema Latino (EUA), Festival de Cinema Independente de San Francisco (EUA), Cinemaissí (Finlândia), Festival Internacional de Cinema de Glasgow (Reino Unido), entre outros. Atualmente desenvolve os projetos “O Melhor Amigo”, “A Adoção”, “Feito Pipa” e “As donzelas”.