



CURRICULUM CULTURAL

Nome:

FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA

INFORMAÇÕES DE EXPERIÊNCIA COM TRABALHOS CULTURAIS:

- Fundador do Bumba Meu Boi Pai do Campo em 1980;
- Mestre da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará desde 17 de junho de 2005;
- Título Notório Saber em Cultura Popular, outorgado pela Universidade Estadual do Ceará - UECE, em 25 de novembro de 2016;
- Fundador do Bloco Meu Boi - 2017;
- Fundador do Boi Pai do Campo Mirim – 2017;
- Fundador do Memorial do Vale do Jaguaribe - 2018.

BIOGRAFIA

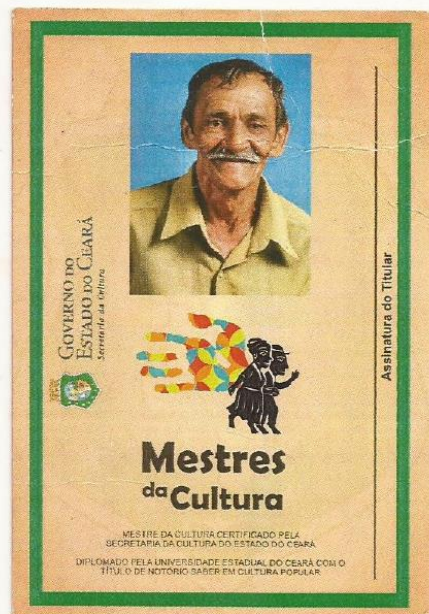
Francisco das Chagas da Costa "Mestre Chico" do Bumba Meu Boi Pai do Campo da comunidade de Faceira em Limoeiro do Norte-CE. Tesouro vivo da cultura tradicional do Estado do Ceará SECULT - 2005, detentor do Título de Notório Saber em Cultura Popular-UECE - 2016.

Mestre Chico é cofundador com seu tio João Vicente da Costa (Mestre João Caboclo -In Memoriam) do Bumba Meu Boi Pai do Campo, 1980, sendo esse boi descendente do Boi Laranjeira de Zé de Terto do Distrito de Flores, que também descendia do boi brincado pelos trabalhadores da construção do Açude Barracão no município de Russas na década de 20. Estes oriundos do estado da Bahia, que para quebrar a monotonia das noites no meio do sertão celebravam juntamente com outros trabalhadores o alto da brincadeira de Bumba Meu Boi, após a construção do açude os trabalhadores retornaram às suas comunidades de origem e alguns fundaram suas próprias companhias.

Bem acolhido pelo povo, o Boi Pai do Campo virou patrimônio de Faceira e tornou-se motivo de celebração e encontro da comunidade. Em 2002, com o falecimento de Mestre João caboclo, Chico assumiu a responsabilidade de dar continuidade à brincadeira, sempre com a consciência de ser ele “apenas” o mestre, pois é a comunidade a verdadeira dona da brincadeira. Casado, com quatro filhos e oito netos, o mestre Chico tem na família um grande ponto de apoio para o desenvolvimento das atividades.

Mestre Chico rege esse espetáculo popular como pode, contando principalmente com a ajuda da comunidade, junto a quem busca materiais alternativos, nunca perdendo a alegria e o prazer de fazer tudo isso. Com aproximadamente vinte brincantes, o folguedo é composto pelo boi, a burrinha, o bode, a ema e o jaraguá, além de outras personagens. Acompanhado pelo som da gaita pife, na condição de líder, o mestre vai tocando o tambor para marcar o ritmo da animação, vestido de vermelho, branco e azul, e com o chapeuzinho que nunca abandona.

O Boi Pai do Campo com sua simplicidade e magia encanta a todos com a lenda do Boi mimoso, estimado e querido boi da fazenda rica as margens da ribeira do Jaguaribe. Cuidando de todo gado estava o Doutor, capataz de confiança, que por sua vez era casado com Catirina, mulher tihosa e sapeca. Catirina grávida teve um desejo mirabolante, desejou comer a língua do boi mimoso, logo o boi de estimação do fazendeiro. Doutor sem ter o que fazer com receio de Catirina perder seu filho querido, resolveu satisfazer o desejo de sua mulher, fez toda trama e consumou o ato da matança. O Fazendeiro deu por falta de seu estimado boi e convocou dois grupos de caboclos para procura-lo, sendo estes o cordão vermelho e o cordão azul, durante a procura assombrações apareceram, a Caipora, o Jaguar e o Urubu bancavam o terror, além da ema e do bode encantado, sem falar da burra coiceira que para se vingar do mal feito do Doutor e da Catirina açoitava os dois à custa de muito coice. Os cordões encontraram o boi porem ele estava morto, avisaram ao fazendeiro que veio ao encontro de seu mimoso, se lastimou e aos prantos pediu seu boi de volta. Mandou chamar o Pajé que acompanhado de seus índios vieram até o boi, o pajé rogou a seus Deuses o retorno do boi querido, o pedido foi atendido, o boi ressuscitou, o fazendeiro ficou feliz e convocou toda redondeza para celebrar o retorno de seu boi.



RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL CEARENSE	
REGISTRO GERAL SECULT 020	ANO DE DIPLOMAÇÃO DE MESTRE DA CULTURA 2005
NOME FRANCISCO DAS CHAGAS DA ROCHA	
NOME ARTÍSTICO MESTRE CHICO	
MESTRE EM BUMBA-MEU-BOI	
NATURALIDADE LIMOEIRO DO NORTE (CE)	DATA DE NASCIMENTO 20/05/1959
RG 3037078 (SSP/CE)	 Fabiano dos Santos Secretaria da Cultura do Estado
CPF 779.749.993-49	
LEI Nº 13.842, de 27/11/2006 (Lei dos Tesouros Vivos da Cultura)	



O Governador do Estado do Ceará, no uso de suas atribuições legais e com base na Lei nº 13.351, de 22 de agosto de 2003, concede o presente diploma de


**MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO
ESTADO DO CEARÁ**


à **Francisco das Chagas da Costa**
nome artístico **Mestre Chico**

por seus relevantes serviços prestados à cultura e à arte do Estado,
desenvolvendo a atividade de

Bumba-meu-Boi

Fortaleza, 17 de junho de 2005


Cláudio Sousa Leão
Secretaria da Cultura do Estado


Lúcio Gonçalves de Alcântara
Governador do Estado do Ceará





Governo do Estado do Ceará
Universidade Estadual do Ceará




O Reitor da Universidade Estadual do Ceará, no uso das atribuições que lhes são conferidas, considerando a deliberação unânime do Conselho Universitário – CONSU, em sessão realizada no dia 05 de setembro de 2010,

Outorga ao

Mestre FRANCISCO DAS CHAGAS COSTA (Mestre Chico), o Título de Notório Saber em Cultura Popular (Bumba-Meu-Boi) da Universidade Estadual do Ceará – UECE, em reconhecimento à sua contribuição artística e cultural.

Fortaleza, 25 de novembro de 2010


Professor Doutor José Jackson Coelho Sampaio
Reitor


Professor Doutor Fernando Roberto Ferreira Silva
Pró-Reitor de Extensão


Professora Doutora Cleudene de Oliveira Aragão
Presidente da Câmara de Arte e Cultura - ArteCult



CERTIFICADO

Certifico que

Francisco das Chagas da Costa Mestre Chico

participou do evento

Seminário Temático: Memória e Patrimônio Cultural da UFC

com carga horária de 8 horas, no dia 31/10/2024, em Russas - CE.

Sandro Thomaz Gouveia
Pró-reitor de Cultura

CULTURA
se faz junto

UFC 70



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE CULTURA



República Federativa do Brasil
Estado do Ceará
Município de Limoeiro do Norte

A Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o Decreto n.º 071/2024, de 08 de agosto de 2024, de autoria da Mesa Diretora, concede ao Sr.

Francisco das Chagas da Costa
(Mestre Chico)

a Comenda Márcia Maia Mendonça, para o que mandaram expedir o presente Diploma.

Limoeiro do Norte, 28 de agosto de 2024.

Darlyn do Lima Mendes
Presidente

Marcio Michael do Nascimento Farias
1º Secretário

DECLARAÇÃO

Eu, Sheila Fernandes da Silva, portadora da Carteira de Identidade nº 94002196415, órgão expedidor SSPDS – CE, portadora do CPF nº 747.161.233-91, e-mail sheilaproducao@gmail.com; TESOUREIRA do **INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES**, CNPJ 04.471.928/0001-05; com sede social na Av. Engenheiro Humberto Monte nº 2929 Sala 1111 - Bairro Pici, CEP: 60.440-593 telefone (85) 3023.3064; e-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com, **DECLARO** para os devidos fins junto de prova que **FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA – MESTRE CHICO**, TESOURO VIVO DA CULTURA TITULADO EM 2005, foi o homenageado na XVI Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino – 2023.

Firmo e dou fé.

Fortaleza/Ce, 08 de setembro de 2025.



Documento assinado digitalmente
SHEILA FERNANDES DA SILVA
Data: 08/09/2025 17:58:38-0300
verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Sheila Fernandes da Silva
Tesoureira – INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES
Tesoureira

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES
CNPJ: 04.471.928/0001-05

Endereço: Av. Engenheiro Humberto Monte Nº 2929 Sala 1111 - Bairro Pici, CEP: 60.440-593
Contatos: (85) 3023.3064 / 9-9677-5031
E-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com









Minha conta 

Início > MúsAgentes > Mestre Chico

Mestre Chico e Boi Pai do Campo




Mestre Chico

ID: 7563384 Tipo: INDIVIDUAL

Olá, Eu sou Francisco das Chagas da Costa, mestre Chico, tesouro vivo da cultura tradicional do estado do Ceará - SECULT-CE/2005, detentor do título de notório saber em cultura popular - UECE/2016. Mestre do Grupo Boi Pai do Campo da comunidade de Faceira em Limoeiro do Norte-CE.



Dados Pessoais

Enviar mensagem

Áreas de atuação

Boi Bumbá

Centro de Memória e patrimônio

Cultura e Território

Culturas Tradicionais

Culturas Tradicionais e Populares

Dança

Danças Populares

Patrimônio Cultural Imaterial



@culturanoaplural


culturanoaplural e boi_pai_do_campo



culturanoaplural Neste ciclo natalino, desejamos que as tradições populares emanem todas as energias positivas que necessitamos. Por meio de Mestre Chico, grande referência dos grupos de boi do Ceará, saudamos todas as Mestras e Mestres da Tradição Natalina.

#cicl natalino
#culturanoaplural
#patrimonio
#boipaidocampo

89 sem



rejanecnobrega que imagem linda! por mais políticas para os mestres e mestras, detentores dos saberes tradicionais!!

89 sem 1 curtida Responder

Ver respostas (1)







Curtido por moura_giliard e outras 22 pessoas

24 de dezembro de 2023


Adicione um comentário...

Postar

Link's

https://www.instagram.com/reel/C4LjQEVrkyl/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA%3D%3D

https://www.youtube.com/results?search_query=tesouro+vivo+o+cotidiano+de+um+mestre

<https://www.youtube.com/watch?v=MuhNFtIwCD8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qpGR8OP025Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8>

Registro Fotográfico



Recebendo homenagem na Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino 2023, 06 de janeiro de 2024.



Recebendo a Comenda de participação na Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino – 2024, 06 de janeiro de 2025.



Registro de apresentação na Feira Literária do Ceará, Limoeiro do Norte, 22 de agosto de 2025.



Presentando o então Secretário da Cultura do Estado, Fabiano Piúba – Encontro Mestres do Mundo – Sobral 2019.



Registro no Encontro SESC Nordeste das Artes – Feira de Santana-BA-2019.