

TARCÍSIO SARDINHA

MÚSICO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Multi-instrumentista

- Possui domínio em alto nível dos seguintes instrumentos: violão de 6, violão de 7, bandolim, cavaquinho, banjo, violão tenor, piano
- Exerceu, e, em alguns casos, ainda exerce, a função de instrumentista ao lado de artistas como: Fausto Nilo, Fagner, Falcão, Ednardo, Amelinha, Altamiro Carrilho, Yamandú Costa, Zé da Velha, Silvério Pontes, Maurício Tapajós, Sílvio Caldas, Clementina de Jesus, Zé Renato, Xangai, Evaldo Gouveia, Waldick Soriano, Zeca Baleiro, Danilo Caymmi, João Linhares, Adelson Viana, Márcio Resende, Carlinhos Patriolino, Macaúba do Bandolim, entre muitos outros.

Produtor, Diretor e Arranjador

- Produção, direção e arranjos de discos: trabalho contínuo dentro de estúdios, com destaque para o Digital Master, que comandou ao lado do acordeonista Alves Nascimento, Estúdio Iracema, Vila Estúdio comandado por Adelson Viana;
- Direção e arranjos no I e II Festival de Música da Assembleia Legislativa do Ceará e I, II e III Festival da Música de Fortaleza (Prefeitura de Fortaleza);
- Direção de espetáculos como: “Tributo a Dominginhos” – 292 anos de Fortaleza, São João de Fortaleza, Carnaval do mercado da Aerolândia (Fortaleza Folia), “DVD – Tributo a Zé Menezes”, shows de artistas como Fausto Nilo, Zé Renato, Fagner, Zé da Velha e Silvério Pontes entre muitos outros.

Professor

- Trabalho voluntário, aulas particulares;
- Grupo de Choro da Tapera das Artes, Aquiraz /CE (2002 – 2008);
- Grupo de Choro da FUNCET, Fortaleza /CE (2002)
- Escola Livre de Música, Redenção /CE (2011 – 2012)
- Festival da Ibiapaba, Viçosa /CE (2008 – 2010)
- Cuca Barra do Ceará, Fortaleza /CE (2012)
- Workshops realizados em diversos aparelhos culturais. Como, por exemplo, no Centro Cultural Bom Jardim e na Escola de Música de Guaramiranga.

Principais resultados: uma geração de músicos que mudaram suas trajetórias e hoje são notáveis profissionais da música cearense. Além da perpetuação do choro e da música instrumental feita no Ceará devido ao incentivo a produção criativa que foi enfatizado dentro destes projetos.

Compositor

- Disco autoral “brasileirando” (1999);
- Parcerias com letristas como: Paulinho Pedra Azul, Fernando Rosa, Pardal, Joaquim Ernesto, Flávio Paiva, Tarcísio Matos, Xico Barreto, entre outros;
- Songbook contendo parte de suas composições voltadas para a música instrumental brasileira produzido pela Orquestra Popular do Nordeste.



Tarcísio de Lima Carvalho
Brasileiro, casado, 56 anos

Endereço: Rua Francisca Rangel, 664 –
Parquelândia. Fortaleza – Ceará
(CEP 60455-390)

Telefone: (85) 9 97750457

E-mail: tarcisiosardinha@hotmail.com

“Tarcísio Sardinha é multi-instrumentista, compositor (um bom melodista), arranjador, virtuoso das cordas, professor de notória didática, reconhecido pela comunidade acadêmica.

Tem larga experiência na execução e harmonização de diversos estilos musicais. É um dos músicos mais completos da terra de Alberto Nepomuceno e Evaldo Gouveia” – Tarcísio Matos (jornalista).