

DRT nº000023/CE

Tel: (85) 98400-1451 / (85) 99635-5234

Brasileira, Solteira

E-mail: clarissemelo@yahoo.com.br

Endereço: Avenida Padre Ibiapina 1605 ap 204 –Jacarecanga- Fortaleza/CE

FORMAÇÃO/CURSOS

- **Especialização em sonorização de shows e espetáculos – Iatec 2024**
- **Curso online Mixagem de shows na prática-** Janeiro 2025 carga horária 4h -instrutor: Alexandre Rabaço
- **Curso online de alinhamento na prática-** Janeiro 2025 carga horária 2h -instrutor: Alexandre Rabaço
- **Semanáudio Fortaleza Setembro 2023-** carga horária 24h
- **Semanáudio Solidário Setembro 2018 – SENNHEISER;**
- **Alinhamento de sistemas Básico** 16 a 18 de Abril 2018 –Emídio Braga – Maloca Dragão 2018;
- **Fundamentos Do Áudio-** TairóArrabal – 23 a 25 de Abril 2018- Maloca Dragão 2018;
- **Oficinas Semanáudio.** 16 a 19 de janeiro de 2018;
- **Curso de Áudio Módulo III – Controladores de Dinâmica e processadores de efeitos -** Núcleo de Formação Profissional - NFP da DGC áudio – 24 horas/aula em julho/2017;
- **Curso de Áudio Módulo IV – Consoles Digitais.** Núcleo de Formação Profissional - NFP da DGC áudio – 08 horas/aula em Julho/2017;
- **Princípios básicos:Percurso de Som Direto.**Porto Iracema das Artes – 120 horas/aula de Abril a Junho/2017;
- **Nr-10.** IATEC Fortaleza – 20 horas/aula em abril/2017;
- **Mix de Monitor.** IATEC Fortaleza – 21 horas/aula em abril/2017.
- **Desenho e Alinhamento de Sistemas.** IATEC Fortaleza – 30 horas/aula em abril/2017;
- **Oficinas Semanáudio.** 9 a 12 de janeiro de 2017;
- **Curso de Áudio Módulo I- Fundamentos do Áudio.** Núcleo de Formação Profissional - NFP da DGC áudio–10horas/aula em agosto/2016;
- **Curso de Áudio Módulo II - Fundamentos do Áudio.** Núcleo de Formação Profissional - NFP da DGC áudio–24 horas/aula em agosto/2016;
- **Técnicas de montagens de subwoofer para shows ao vivo.** Rafael Lins – 8 horas/aula em agosto/2016.

COMPETÊNCIAS

Sempre envolvida na área de teatro, cinema, shows e dança, levo estes recursos para a vida profissional nas formas de expressão, facilidade de trabalhar em grupos, bom relacionamento com as pessoas, responsabilidade.

Paixão pela cultura e novas experiências na área de áudio.

EXPERIÊNCIA E ATIVIDADES

EMPRESA: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE – desde 09/2007

CARGO: Técnico de Som, Operador Monitor e P.A.

EMPRESA: Giz Cozinha Boêmia Fev 2022 a Dez 2023

CARGO: Técnico de Som, Operador Monitor e P.A.

DESCRIÇÃO DE ATIVIDADES TÍPICAS DO CARGO:

Operação do som.

Executar montagem e instalações de equipamentos de som elétrico e eletrônico.

Executar serviços e montagens de equipamentos de som.

Assegurar a transmissão do som de forma eficiente.

Verificar a qualidade de transmissão do som fazendo os acertos exigidos.

Executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente.

Eventos

- Pré- Carnaval e Carnaval de Fortaleza 2025 (P.A e Monitor) 10 bandas diversas
- Marcia Castro na Caixa Cultural de Fortaleza Fevereiro de 2025 (P.A e Monitor)
- Festival da Diversidade 2024 na Estação das Artes
- Abertura Bienal de Dança 2024 Silvero Pereira canta Belchior- Março/2024 (monitor)
- Carnaval de Fortaleza 2024 (Lorena Lyse, Micaela Gomes, Duas doses de Música,)
- Pré Carnaval de Fortaleza 2024 (Lorena Lyse, Banzo Beat, Alê Eloi)
- Bia Ferreira no Férias no dragão -Janeiro 2024 (P.A)
- Johnny Hooker Festival Elos -Novembro 2023 (monitor)
- Projeto Pôr do Sol com Marcus Café -Julho 2023 (P.A e Monitor)
- Roda de Choro na Estação das Artes -Abril 2023 (P.A e Monitor)
- Festival Barulhinho Delas – Março 2023
- Johnny Hooker - Outubro 2022 (monitor)
- Pré-Carnaval e Carnaval de Fortaleza 2019/2020
- Técnica Do grupo Samba Delas Fortaleza desde 2019.

FESTIVAIS

Virada Cultural CCBNB 2018, Programa Jazz em Cena, Maloca Dragão 2017 e 2018, Rock-Cordel (todas as edições), Mostra da Música Autoral, Mostra da Música Independente, Festival Instrumental, Hoje é dia de Rock, dentre outro.