

*CLIPPING*

*ZABUMBA*

# *SU MÁ RIO*

SITE AGENDA DA DANÇA – pág. 4  
*2021*

PORTAL DE NOTÍCIAS *O POVO* – pág. 5  
*2021*

SITE SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO  
CEARÁ (SECULT) – pág. 6  
*2021*

SITE SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO  
CEARÁ (SECULT) – pág. 7  
*2021*

*ZABUMBA*  
*2021*





Destaque Espetáculos

## Teatro, dança e música marcam a segunda edição do Giro das Artes

DANÇA: [Zabumba](#)

O projeto "Zabumba", que terá apresentações nos dias 28 e 29, traça um desenho do corpo brincante, descobrindo como pode ser o gesto e o comportamento a partir do encontro com outras tradições, assimilando formas e afetos por meio da dança e que não seja uma visão fechada ou clichê daquilo que se diz sobre traços da cultura popular, mas um atravessamento de culturas. Nesse caminhar, o espetáculo é gerado por Andreia Pires (que assina a direção), Aline Monteiro, Sarah Escudeiro, Larissa Góes, Rafael Abreu, Pedro Madeira, Igor Ribeiro e Iury Batista, artistas que pesquisam a dança, a música e a formação da cultura brasileira nas suas especificidades de linguagem. Para este trabalho tiveram a parceria da portuguesa Márcia Lança, licenciada em Antropologia pela FCSH-UNL (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa).

## Teatro, dança e música marcam a segunda edição do Giro das Artes

28/10/2021 Tarcísio Cunha 147 Views 0 comentários

Uma fusão de culturas e linguagens artísticas é a marca do Giro das Artes, festival que reúne artistas do Ceará com diferentes vivências em trabalhos de teatro, dança e música, resultado de intercâmbios com parceiros de outros países. A programação acontece de 27 a 31 de outubro de forma presencial em Fortaleza e de 05 a 07 de novembro no canal Quitanda Soluções Criativas no Youtube.

As apresentações vão acontecer no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult CE), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Para a programação presencial o Giro das Artes seguirá os protocolos sanitários vigentes estabelecidos pelo Governo do Ceará por meio de decreto.

O Giro das Artes é apresentado pela Enel Distribuição Ceará e conta com a realização da Quitanda Soluções Criativas e do Instituto BR, com produção executiva da Marco Zero. O projeto tem apoio institucional do Cineteatro São Luiz, do Instituto Dragão do Mar e do Governo do Estado do Ceará através da Secretaria Estadual de Cultura pela Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006.

### OS ESPETÁCULOS

Em sua segunda edição, primeira em formato híbrido, o Giro das Artes teve como foco a criação de produtos artísticos com abordagem contemporânea, voltados essencialmente para multiplataformas, resultando em experiências potentes para além do presencial, que se mostra uma tendência mundial a partir do isolamento imposto pela pandemia de Covid-19.

Grupo teatral Pavilhão da Magnólia com "Há uma festa sem começo que não termina com o fim", projeto de dança [Zabumba](#), com direção de Andréia Pires, e espetáculo musical "Cearás do Amanhã", dirigido por Claudio Mendes, são os três produtos artísticos que serão apresentados.

# Giro das Artes promove programação híbrida com teatro, música e dança

Segunda edição do festival ocorre presencialmente entre 27 a 31 de outubro, no Cineteatro São Luiz, e virtualmente entre 5 e 7 de novembro

16:12 | Out. 26, 2021 Autor **João Gabriel Tréz** Tipo **Notícia**

**A**o longo do período mais crítico da pandemia, quando o isolamento rígido se impôs como necessidade, o contato com diferentes espaços e produções artísticas passou a ser mediado pelas telas. Com o avanço da vacinação e os números positivos, diversos eventos e locais vêm retomando as programações presenciais ou apostando em modelo híbrido, como é o caso do 2º Giro das Artes. Festival multilinguagens realizado pela Quitanda Soluções Criativas e o Instituto BR, o evento reúne espetáculos presenciais no Cineteatro São Luiz entre os dias 27 e 31 de outubro, com exibição no YouTube de 5 a 7 de novembro.



← Anúncios Google

[Não exibir mais este anúncio](#) [Anúncio? Por quê?](#)



Para o restante da programação, 301 lugares do Cineteatro serão disponibilizados gratuitamente ao público, com acesso por ordem de chegada e abertura uma hora antes do início da apresentação do dia. É necessário portar documento de identidade para pegar um ingresso.



Já na quinta, 28, e na sexta, 29, o Cineteatro recebe o espetáculo de dança **"Zabumba"**, dirigido por Andreia Pires. Elaborando visões da cultura popular a partir da dança, a obra é encenada por Andreia, Aline Monteiro, Sarah Escudeiro, Larissa Góes, Rafael Abreu, Pedro Madeira, Igor Ribeiro e Iury Batista, com parceria da artista portuguesa Márcia Lança.



LISTA DE NOTÍCIAS

## Com apoio da Secult, Giro das Artes apresenta produtos artísticos de dança, teatro e música voltados essencialmente para multiplataformas

4 DE NOVEMBRO DE 2021 - 12:51



A segunda edição do Festival Giro das Artes segue com apresentações artísticas neste fim de semana, de 05 a 07 de novembro, no canal Quitanda Soluções Criativas no Youtube. Com início às 19h, serão exibidos espetáculos de teatro, dança e música de artistas do Ceará, que resultaram de intercâmbios com parceiros de outros países.

Realizado de forma híbrida, o festival teve início com uma programação presencial em outubro no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult CE), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Com acesso restrito, foram apresentados os espetáculos "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" do grupo teatral Pavilhão da Magnólia; projeto de dança **Zabumba** com direção de Andréia Pires; e espetáculo musical "Cearás do Amanhã", dirigido por Claudio Mendes.

Agora, estes espetáculos estarão disponíveis para o público de forma virtual. Nesta sexta-feira, dia 05, a exibição será de "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" do Pavilhão da Magnólia com interlocução de Ricardo Cabaça, dramaturgo português, direção e dramaturgia de Francis Wilker (DF/CE) e codireção e dramaturgismo de Thereza Rocha (RJ/CE). O espetáculo é indicado para maiores de 18 anos.

No sábado, dia 06, será exibido "Zabumba", de Andreia Pires com Aline Monteiro, Sarah Escudeiro, Vinicius Cafer, Larissa Góes, Rafael Abreu, Pedro Madeira, Igor Ribeiro e Jury Batista, artistas que pesquisam a dança, a música e a formação da cultura brasileira nas suas especificidades de linguagem. Para este trabalho, tiveram a parceria da portuguesa Márcia Lança, licenciada em Antropologia pela FCSH-UNL (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa).

A apresentação traça um desenho do corpo brincante, descobrindo como pode ser o gesto e o comportamento a partir do encontro com outras tradições, assimilando formas e afetos por meio da dança e que não seja uma visão fechada ou clichê daquilo que se diz sobre traços da cultura popular, mas um atravessamento de culturas.

**SITE: SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULT)**

Portal de Notícias



LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

## Com apoio da Secult, segunda edição do Giro das Artes conta com teatro, dança e música

26 DE OUTUBRO DE 2021 - 10:09 | #Programação

Assom Giro das Artes

### OS ESPETÁCULOS

Em sua segunda edição, primeira em formato híbrido, o Giro das Artes teve como foco a criação de produtos artísticos com abordagem contemporânea, voltados essencialmente para multiplataformas, resultando em experiências potentes para além do presencial, que se mostra uma tendência mundial a partir do isolamento imposto pela pandemia de Covid-19.

Grupo teatral Pavilhão da Magnólia com “**Há uma festa sem começo que não termina com o fim**”, projeto de dança **“Zabumba”**, com direção de Andréia Pires, e espetáculo musical **“Cearás do Amanhã”**, dirigido por Claudio Mendes, são os três produtos artísticos que serão apresentados.

### DANÇA: Zabumba

O projeto “Zabumba”, que terá apresentações nos dias 28 e 29, traça um desenho do corpo brincante, descobrindo como pode ser o gesto e o comportamento a partir do encontro com outras tradições, assimilando formas e afetos por meio da dança e que não seja uma visão fechada ou clichê daquilo que se diz sobre traços da cultura popular, mas um atravessamento de culturas. Nesse caminhar, o espetáculo é gerado por Andreia Pires (que assina a direção), Aline Monteiro, Sarah Escudeiro, Larissa Góes, Rafael Abreu, Pedro Madeira, Igor Ribeiro e Iury Batista, artistas que pesquisam a dança, a música e a formação da cultura brasileira nas suas especificidades de linguagem. Para este trabalho tiveram a parceria da portuguesa Márcia Lança, licenciada em Antropologia pela FCSH-UNL (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa).

**SITE: SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULT)**

Portal de Notícias

## LISTA DE LINKS

1. Pág 4: <http://www.agendadedanca.com.br/teatro-danca-e-musica-marcam-a-segunda-edicao-do-giro-das-artes/>
2. Pág 5: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/10/26/giro-das-artes-promove-programacao-hibrida-com-teatro-musica-e-danca.html>
3. Pág 6: <https://www.secult.ce.gov.br/2021/10/26/com-apoio-da-secult-segunda-edicao-do-giro-das-artes-conta-com-teatro-danca-e-musica/>
4. Pág 7: <https://www.secult.ce.gov.br/2021/11/04/com-apoio-da-secult-giro-das-artes-apresenta-produtos-artisticos-de-danca-teatro-e-musica-voltados-essencialmente-para-multiplataformas/>



# *Contatos*

*Celular e WhatsApp:  
(85) 98693-8579*

*E-mail:  
alinema.88@gmail.com*