

BARRACAL

PORTFÓLIO

primitividade. Quem não conhece a fome há de dizer: “Quem escreve isto é louco”. Mas quem passa fome há de dizer:

bo. Transformam-se em objetos para o quarto de despejo

BARRACAL

Na casa de Carolina Maria de Jesus moram as estrelas. Nos cantinhos da sua sala ressoa a música de Cartola, enquanto seus filhos deitados perguntam: Mãe, quantos anos tem o Brasil?

APRESENTAÇÃO

O espetáculo BARRACAL, deseja gerar estudos sobre questões que envolvem: teatro documento, estrutura de moradia das cidades, desigualdade social, periferia, emprego, a mulher e seu espaço. Não se trata de produzir arte sobre esses temas, mas de trabalhar por dentro deles, refletindo e construindo uma poética capaz de expandir os pensamentos criativos referentes às questões de luta. BARRACAL é como chamamos nosso trabalho cênico, que parte da leitura do “Quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus reunida às músicas do Cartola gerando assim uma encenação musicada que interfere inclusive nos modos de fazer um teatro não representativo dessas questões, mas engajado nas mesmas

e também inventar outros modos de compor música e teatro sem precisar seguir critérios já impostos. Destina-se a abranger públicos diferentes por meio da apresentação do espetáculo “BARRACAL” além de ações de leitura, intercâmbio e rodas de conversa, que conferem caráter de pesquisa a esta proposta. Reconhecendo um descompasso entre a proximidade geográfica

e o reconhecimento e a troca entre artistas, grupos e públicos radicados nos bairros da periferia de Fortaleza, geramos esse projeto por dentro dessas estruturas. Trabalhamos com um grupo de 23 pessoas, envolvendo atores, bailarinos, músicos e pesquisadores, motivados pela possibilidade do encontro que juntos enxergam as estrelas do mesmo ponto de vista.



Direção Andréia Pires
Direção Musical. Pedro Madeira

Músicos: Michael Rodriguez, Gabriel Padron, Leandro Marechal, Pedro Madeira.


ELENCO

Larissa Goes, Luciene Feitosa, Mariana Chaves, Gil Rodriguês, Vinicius Cafer, Izaura Lila, Isabela dos Santos, Amanda Monteiro, Luiza Nobel, Bianca Goes, Milza Gama, Vitrilis Sarambaxo, Renato Coelho, Assis Costa, Karla Fonseca, Victoria Andrade.

Duração. 70 min
Classificação. Livre

Este projeto não possui apoio de editais.



 **YouTube** <https://youtu.be/d29q9AROQHA>



OPOVO online Notícias Esportes Diversão Vida & Arte Vídeos

Shows e Espetáculos

Espectáculo "Barracal" tem apresentação única no Cineteatro São Luiz

Leitura dramática reúne as obras da escritora Carolina Maria de Jesus e do músico Cartola para debater questões sociais

26/07/2018 09:30:00



[FOTO:1]
Olhada com desconfiança por críticos literários até hoje, a autora Carolina Maria de Jesus (1914 - 1977) entra, no próximo sábado, pela porta da frente de um dos principais palcos cearenses. "Se ela estivesse viva, ia ficar extremamente feliz de ver a obra dela num teatro tão bonito e importante como o São Luiz", convida

Anρέia Pires, diretora de Barracal, leitura dramática de trechos do livro Quarto de Despejo (1960). A obra cênica, cuja dramaturgia traz passagens entre literatura e as músicas do sambista Cartola (1908 - 1980), tem única apresentação às 19 horas no próximo dia 28.

Exatidssimo editorial, o livro que ganha voz e corpo a partir de reunido de atores.

Mais Lidas

- 1 POLÍCIA FEDERAL: Seis homens são mortos ao tentar roubar avião que transportava dinheiro em Pernambuco
- 2 LIXIM: Mega Sinos aponta um resultado
- 3 LIXIM: Entenda o que aconteceu no mí. caente
- 4 Notícias: Perdeu e de presidente



LINK: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2018/07/espetaculo-barracal-tem-apresentacao-unica-no-cineteatro-sao-luiz.html>

OPOVO online Notícias Esportes Diversão Vida & Arte Vídeos

NESTE SÁBADO

Espectáculo "Barracal" ganha encenação gratuita no Cineteatro São Luiz

A montagem une os textos de Carolina Maria de Jesus e músicas de Cartola para falar sobre a vida na favela

20/03/2019 16:26:29



Mais Lidas

- 1 Droga de pernil: Lucão traz para Fortaleza o curso Escrava Mulher
- 2 Workshop Escrava Mulher, com
- 3
- 4



LINK: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2019/03/19/espetaculo--barracal--ganha-encenacao-gratuita-no-cineteatro-sao-luiz.html>

diariodonordeste

Espectáculo "Barracal" volta para Cineteatro São Luiz neste sábado (23) com entrada franca

No sábado (23), o espetáculo

Veja um trecho do vídeo de uma obra de Carolina Maria de Jesus e os sambas de Cartola em uma obra única que discute a desigualdade social, mulheres negras e jovens de periferia.




O dia da escritora Carolina Maria de Jesus e os sambas de Cartola voltam a se reconhecer nos palcos em nova apresentação do espetáculo "Barracal". A peça, que entrou no ano passado, volta a ser encenada em Fortaleza no próximo sábado (23) no Cineteatro São Luiz com entrada franca.

Com direção de Andréia Pires, o espetáculo foi construído a partir de trechos do livro "Quarto de Despejo" (1960), escrito por Carolina Maria de Jesus.

LINK: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/espetaculo-barracal-volta-para-cineteatro-sao-luiz-neste-sabado-23-com-entrada-franca-1.2077350>

Secretaria da Cultura

POLÍTICA EDITAIS EQUIPAMENTOS SERVIÇOS PROGRAMAS Do que você precisa?

"Na casa de Carolina Maria de Jesus (considerada um marco de literatura feminina e negra no Brasil) moram as estrelas. Nos cantinhos da sua sala ressoa e música de Cartola, enquanto seus filhos deitados perguntam: Mãe, quantos anos tem o Brasil?", no dia 23, às 19h, a feira de programação "Curta Mais Teatro!" recebe o espetáculo "Barracal" de diretora Andréia Pires. O evento tem entrada gratuita e acessibilidade em libras.

LINK: <https://www.secult.ce.gov.br/2019/03/18/shows-sessao-sonora-musical-e-espetaculos-de-teatro-e-danca-integram-a-programacao-de-aniversario-do-cineteatro-sao-luiz/>





z café e fui buscar água. Ouvi um grit
Odete brigando com o seu companheir

colina, vai chamar a Policia!
selhava para ficar quieta:
ocê está grávida!

tracados. Eu já estou na favela há 11 anos
ciar estas cenas. A Odete estava semi-nua co

m saber porque é que estão brigando. As vi
a Odete jogou água fervendo no rosto do s

nomens não foram trabalhar. Coisa de segu
que eles já estão cansados de trabalhar.

..Eu percebo que se este Diário for publica
a gente. Tem pessoa que quando me vê passar sae

am as portas. Estes gestos não me ofendem. M
não preciso parar para conversar. (...) Quan

vi varios tomates. Ia pegar quando vi o g
porque ele não gosta que pega. Quando de

ões os tomates caem no solo e quando os cam
-os. Mas a humanidade é assim. Prefere vê e

seus semelhantes aproveitar. Quando ele af
ns tomates. Depois fui catar mais papeis. E

reiro. Ele ainda não cortou os cabelos. E
melhos. Pensei: será que ele chorou? C

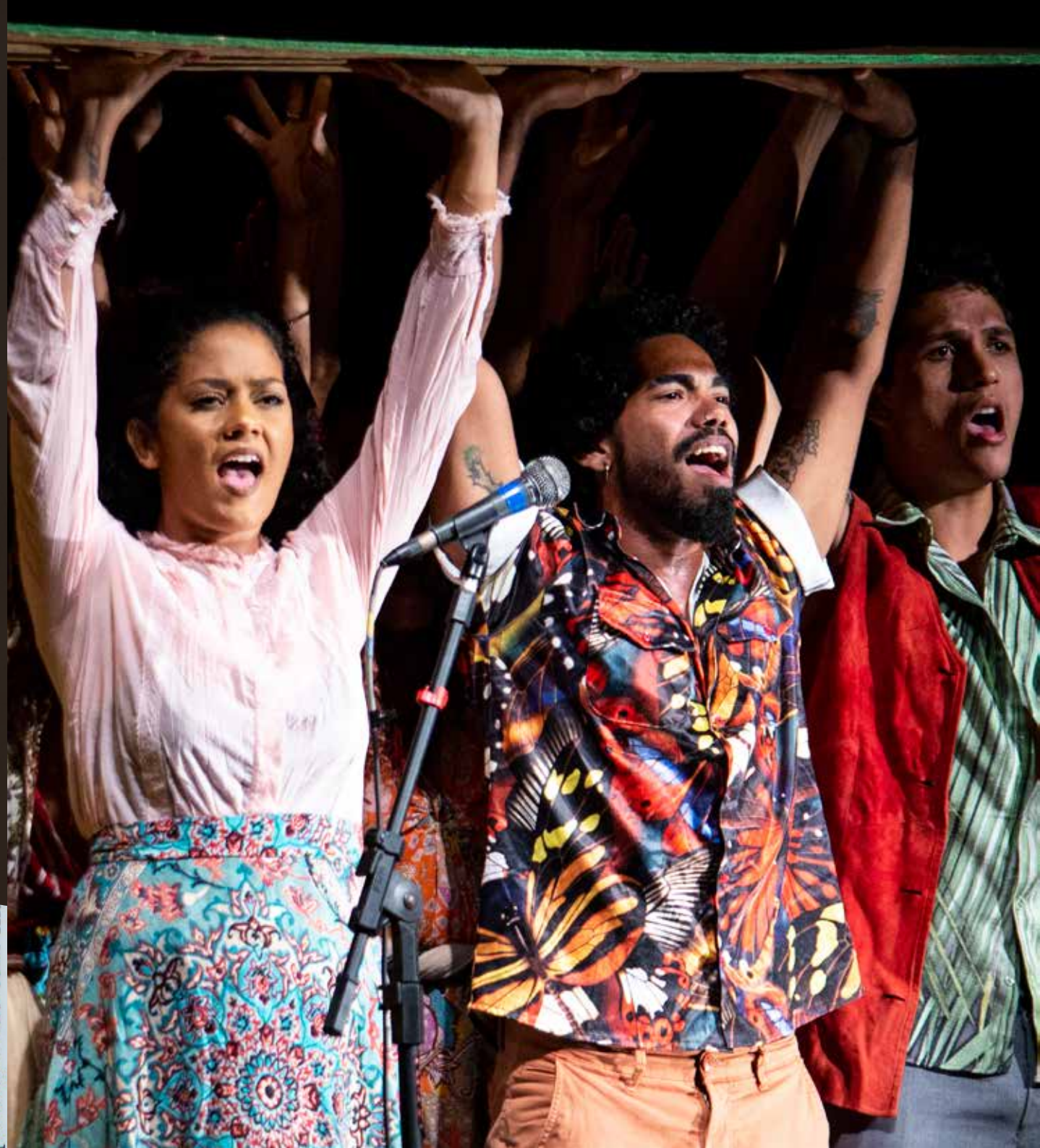
mar ou está com fome! Coisas tão comu
uniforme descorado. O senhor Kubstch

dar outros uniformes para os carteiros
de papel. Percebi que ele confia e

al ao carteiro quando encontra
nimam o espirito.

APRESENTAÇÕES:

- Cineteatro São Luiz
- Theatro José de Alencar
- Cuca Barra
- Cuca Jangurusu
- Cuca Mondubim
- Teatro Dragão do Mar
- Casa Juvenal Galeno



mo se estivesse batendo
asse para advocacia (.
panha com os olhos
o um santo no andor
s não precisa residir
algumas famílias para
las, amáveis. Dias de
ão diamantes que trans
bjetos que estavam na
pejo.
do em vez de evoluir
o conhece a fome há
s quem passa fome há
olina. Os generos alin
er um filho comer e
mais'' fica oscilando
panela e não tem ma

Que Sejas Bem Feliz

Cartola

Se bom pra você for
Podes partir, amor
E que seja feliz
E muito bem feliz

Que Deus e a natureza
As aves nos seus ninhos
As flores pela estrada
Perfumem todos os caminhos

Eu aqui ficarei
Por você rezarei
Todas as tardes
Ao bater, Ave-Maria

Que sejas bem feliz
Mas leves-me na mente
Que cresçam suas glórias



EVENTOS:

- Festival de Artes Cênicas
- Semana da Consciência Negra
- Programado para a Bienal do livro

Estreia em Julho de 2018
no Cineteatro São Luiz

da profissão. E que admirava-me. Catar papel e cantar.

Eu sou muito alegre. Todas manhãs eu canto. Sou como as aves, que cantam apenas ao amanhecer. De manhã eu estou sempre alegre. A primeira coisa que faço é abrir a janela e contemplar o espaço.

23 DE JULHO ...Liguei o radio para ouvir o drama⁸. Fiz o almoço e deitei. Dormi uma hora e meia. Nem ouvi o final da peça. Mas, eu já conhecia a peça. Comecei fazer o meu diário. De vez em quando parava para repreender os meus filhos. Bateram na porta. Mandei o João José abrir e mandar entrar. Era o Seu João. Perguntou-me onde encontrar folhas de batatas para sua filha buchechar um dente. Eu disse que na Portuguesinha era possível encontrar. Quiz saber o que eu escrevia. Eu disse ser o meu diário.

— Nunca vi uma preta gostar tanto de livros como você.

Todos tem um ideal. O meu é gostar de ler. O Seu João deu cinquenta centavos para cada menino. Quando ele me conheceu eu tinha só dois meninos.

Ninguém tem me aborrecido. Graças a Deus.

24 DE JULHO Levantei cinco horas para ir buscar agua. Hoje é domingo, as favelas recolhem agua mais tarde. Mas, eu já habituei-me levantar cedo. Comprei pão e sabão. Puis feijão no fo-

AS DIFICULDADE CORTA O AFETO
DO POVO PELOS POLITICOS

KITINETA

A PALHAÇA MILATA FOI USADA DE FORMA PEJORATIVA NA
OS FILMOS MESTIÇOS DAS ESCOLAS QUE COADITAM
COM O SEUS SENHORES BRANCOS E DELES TIVERAM FILHOS



Cordas de Aço

Cartola

Ah, essas cordas de aço
Este minúsculo brado
Do violão que os dedos meus a
Ah, este bojo perfeito
Que trago junto ao meu peito
Só você violão
Compreende porque perdi t
E no entanto meu pinho
Pode crer, eu adivinho
Aquela mulher
Até hoje está nos espera
Solte o teu som da madeir
Eu você e a companheira
Na madrugada iremos pra
Cantando



diz nos seus discursos que está a
uir-se na politica para melhorar

— Muito bem, Carolina. Os generos alimenticios deve se
o alcance de todos.





BARACAL

CONTATOS

E-mail: andreiapiressh@gmail.com

Telephone: 85 99767.5120