

PROJETO
SIRICORA E SABIÁ
CANTANDO O COCO NASCIDO
NO CEARÁ



SIRICORA E SABIÁ

TRUPE AVUANTES
Com **Bárbara Xavier** e
Sarah Jorge

Roteiro e Dramaturgia: Sarah Jorge
Direção: Sarah Jorge
e Bárbara Xavier

O espetáculo - Siricora e Sabiá: cantando o coco nascido no Ceará - é feito por duas palhaças e tem como principal desejo entusiasmar as crianças sobre a beleza que é ser do Nordeste, gerando identificação entre estas e sua própria história



SIRICORA E SABIÁ

SINOPSE

três coco siricora miudinha, três coco, siricora, sabiá..” é assim que elas chegam, cantando e encantando com muita alegria. Siricora e Sabiá, são palhaças e brincantes, puxadoras de história que adoram uma boa brincadeira popular. E elas contam o conto sem aumentar nenhum ponto, podendo, às vezes, inventar, mas, tudo muito bem cantando e pisado. E por isso, chegaram para contar tudo sobre o coco de roda aqui do Ceará.



Apresentação

O espetáculo- Siricora e Sabiá: cantando o coco nascido no Ceará - é feito por duas palhaças e tem como principal desejo entusiasmar as crianças sobre a beleza que é ser do Nordeste, gerando identificação entre estas e sua própria história.

Com muita interação e brincadeira, a ideia é contar, sob a lógica da palhaçaria, a origem do coco de roda no Ceará, apresentar elementos musicais e dançantes do coco de roda, utilizando brincadeiras tradicionais e jogos rítmicos, como a amarelinha e a percussão corporal incentivando as crianças a brincar, improvisar e criar.

Acreditamos que a força da cultura popular se faz na prática, portanto, as crianças serão convidadas a criar e improvisar rimas para também protagonizarem a brincadeira.

O que esse espetáculo propõe?

- Interação, brincadeira, música e estímulo à criatividade;
- A difusão do conhecimento sobre o coco de roda para o público infantil;
- Desenvolver a integração de múltiplas linguagens artísticas com a história e a cultura, promovendo pertencimento identitário sobre a cultura nordestina.

O grupo: **TRUPE AVUANES**

Trupe de artistas e brincantes, que utilizam as linguagens da música, teatro e circo|palhaço para contar histórias e levar arte para todos os públicos.





Esse espetáculo pretende promover o reconhecimento da cultura popular ancestral afroindígena através da roda de coco e sua história (já muito apagada ao longo da história por racismos e preconceitos) através da arte da palhaçaria. Concomitantemente com a (re)conexão com a roda de coco como expressão de música e dança afroindígena, reafirma-se identidades sociais, raciais e culturais através da música ancestral.





Bárbara Xavier

Psicóloga formada pela Universidade Estadual do Ceará, com ênfase em Educação. Especialista em Saúde da Família e Comunidade pela Residência Integrada em Saúde, Escola de Saúde Pública do Ceará (RIS/ESP). Multiartista independente, cantora e palhaça.



Sarah Jorge

Atriz, graduada pelo Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Com uma experiência de oito anos atuando como palhaça e em palcos, sua investigação acadêmica e artística está voltada a linguagem do palhaço. Atuou como encenadora/diretora e atriz no espetáculo de conclusão da turma 2010.2 do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE, Tar (2014-2015). Terapeuta integrativa, artista e palhaça.

links importantes

[TEASER 1 - SIRICORA E SABIÁ \(CLIQUE\)](#)

[TEASER 2 - SIRICORA E SABIÁ \(CLIQUE\)](#)
2



CONTACTOS

e-mail:

sarahjorge.maya@gmail.com

Tel | Whatsapp:

(85) 997933975 Sarah

(85) 999987774 Bárbara

