



JONAS GOMES

ARTISTA MULTILINGUAGEM
PRODUTOR CULTURAL
EDUCADOR MUSICAL
EDITOR DE VÍDEO
FOTÓGRAFO



Jonas Gomes é artista visual, músico/violonista, poeta, produtor cultural, de Viçosa do Ceará. Preto-indígena e periférico, licenciado em música pela Universidade Federal do Ceará (UFC), atua no cenário cultural desde 2015, quando convidado a expor na Mostra de Dança Inquieta (Sobral, 2015). Autor das obras: Museu do Declínio, Corpos Dissidentes: identidade e pluralidade em evidência (obras visuais) e do livro Para ler e jogar fora.

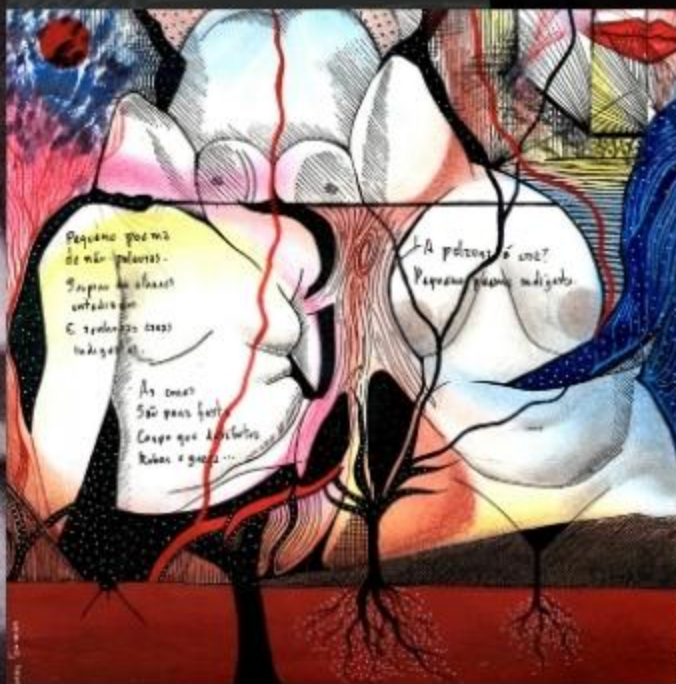
Integrou o “Coletivo Ururray” (2022 a 2025), é co-criador do coletivo periférico de produção cultural “Rastêra Produções” de Viçosa do Ceará.



FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Música-Licenciatura, Universidade Federal do Ceará (UFC)
- Trilha Sonora para as Artes ao Vivo: Performance, Dança, Teatro e Artes Circences", Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (CECULT UFRB).
- Curso Livre de Prestação de Contas de Propostas Simplificadas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG);
- Curso Livre de Sonorização, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG);
- Artes Visuais, Instituto Federal Rio Grande do Sul (IFRS);
- Edição de Vídeos no Shotcut, Instituto Federal Rio Grande do Sul (IFRS);
- Percurso Formativo em Audiovisual do Olhares da Ibiapaba - Programa de Formação e Produção Audiovisual - Lei Paulo Gustavo - Viçosa do Ceará/CE;
- Analista e Parecerista de Projetos Culturais (Escult);
- Agente Cultural (Escult)

ARTE VISUAL



EXPOSIÇÕES



II bienal de arte da região norte (Nortebienal) - 2015

"Fios soltos que me amarram" - 2016

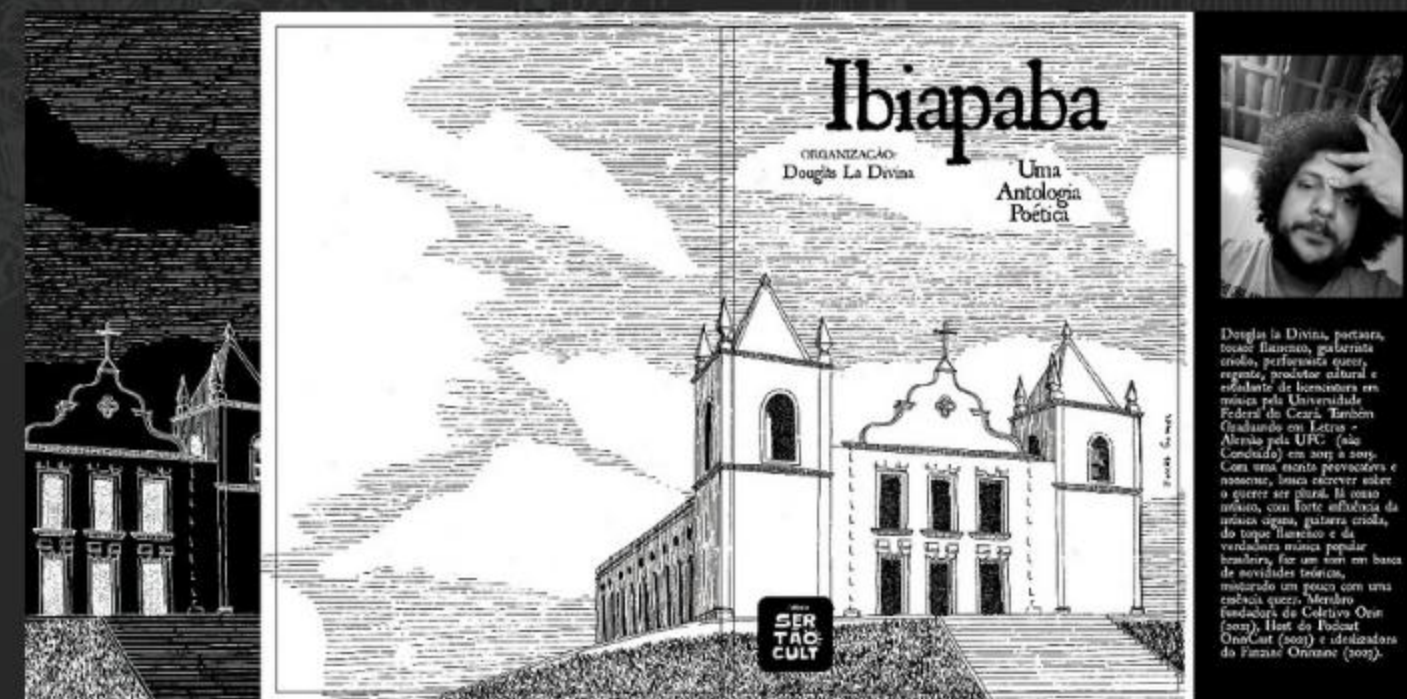
Exposição Norte Bienal de Arte 10 Anos - 2022

A Cidade em que habitas - 2022

Quintal das Artes (Coletivo Ururray)- 2023

I Mostra Sesc de Arte Visual de Sobral - 2024







FOTOGRAFIA

TEATRO

Ator em “Medea” (2018)

Aderecista em “Tempos Absurdos” (2019-
Escola livre de teatro 4 portas na mesa)

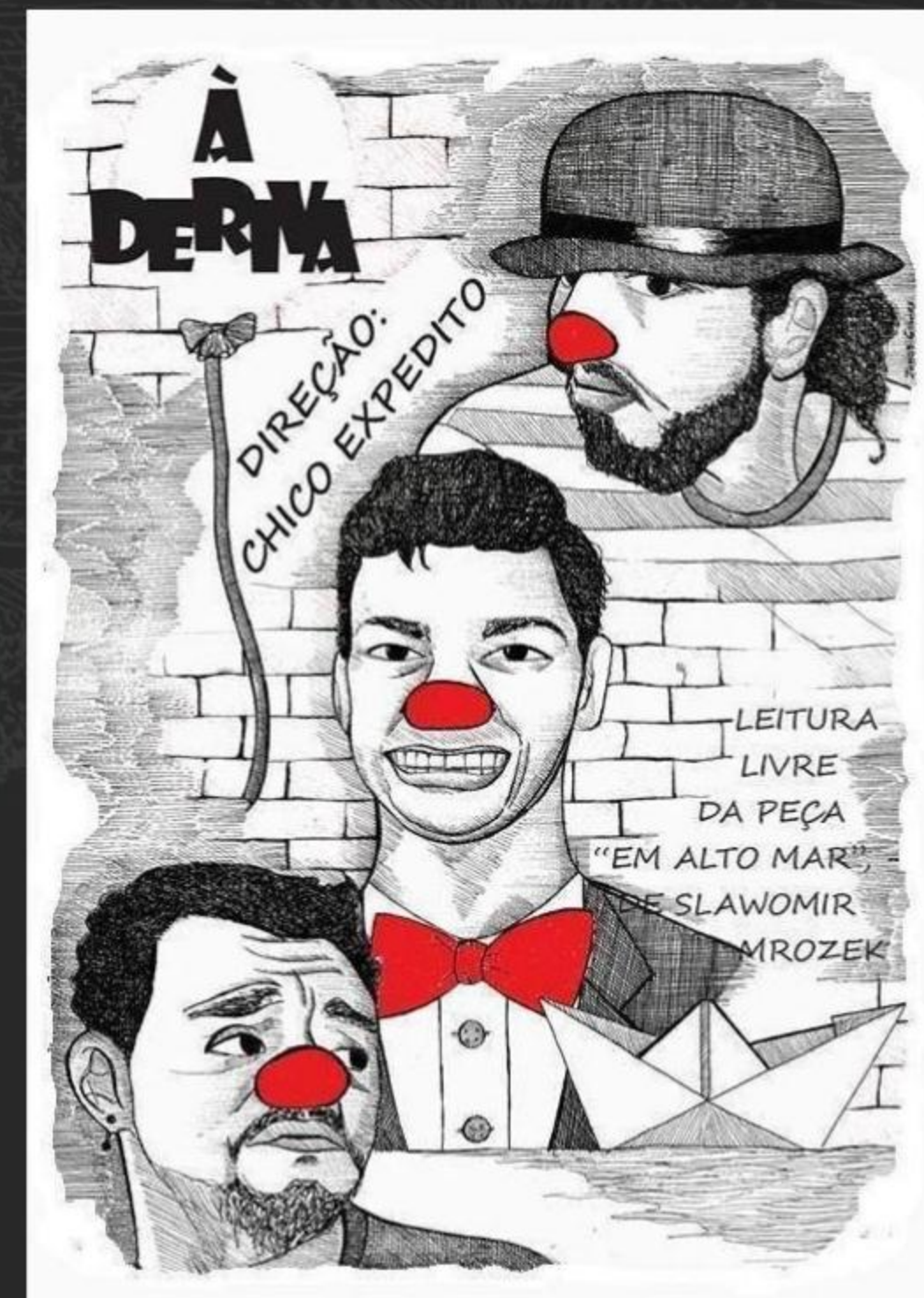




Banner espetáculo À Deriva (2016)

Banner espetáculo Tempos de Brecht (2017)

Banner III Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (2017)





Secretaria da Cultura do Ceará
apresenta

mi
festival
de música
da ibiapaba
25jun a 9jul 2022

Jonas Gomes

VIÇOSA DO CEARÁ · PRAÇA CLÓVIS BEVILÁQUA
29.JUNHO · 20H · GRATUITO

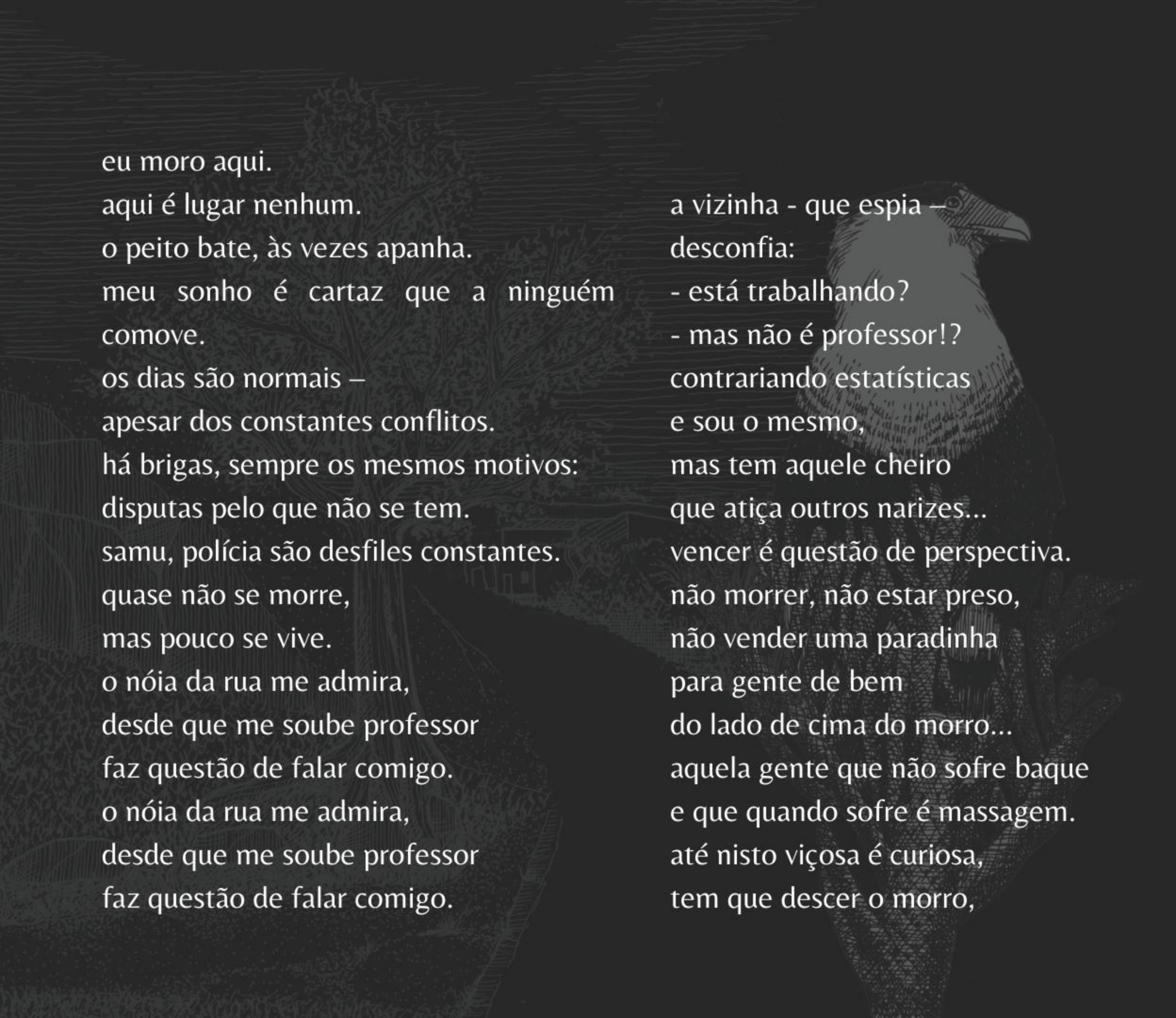
MÚSICA

- Camerata de Violões FC sobral (2013)
- Artista sonoro nos espetáculos teatrais Medea e tempos absurdos (2017-2018)
- Recital de Violão Aldir Blanc (2020)
- Recital de violão Festival MI (2022)
- Artista sonoro em Medea (2018)

Recital de Violão

Jonas Gomes

Dia 25 de fevereiro no
YouTube as 14 horas



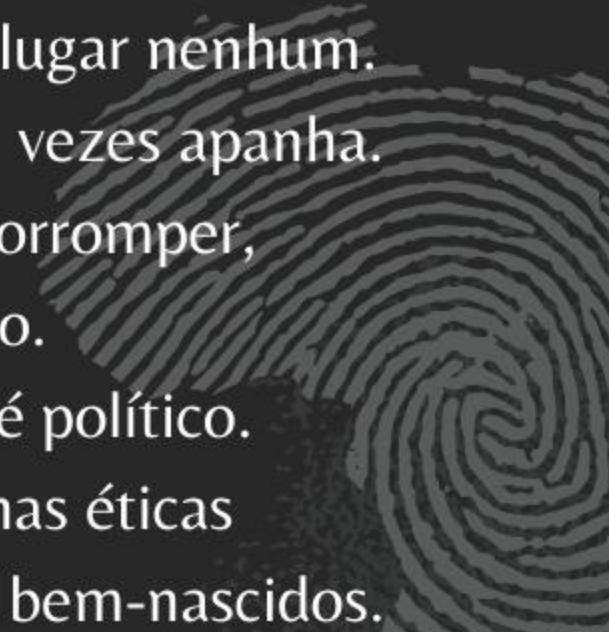
eu moro aqui.
aqui é lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
meu sonho é cartaz que a ninguém
comove.
os dias são normais –
apesar dos constantes conflitos.
há brigas, sempre os mesmos motivos:
disputas pelo que não se tem.
samu, polícia são desfiles constantes.
quase não se morre,
mas pouco se vive.
o nóia da rua me admira,
desde que me soube professor
faz questão de falar comigo.
o nóia da rua me admira,
desde que me soube professor
faz questão de falar comigo.

a vizinha - que espia –
desconfia:
- está trabalhando?
- mas não é professor!?
contrariando estatísticas
e sou o mesmo,
mas tem aquele cheiro
que atíça outros narizes...
vencer é questão de perspectiva.
não morrer, não estar preso,
não vender uma paradinha
para gente de bem
do lado de cima do morro...
aquela gente que não sofre baque
e que quando sofre é massagem.
até nisto viçosa é curiosa,
tem que descer o morro,

POESIA

Ibiapaba - Uma Antologia Poética (2024)

dito comum quando se vai ao centro:
“vai pra viçosa?”
sabe-se que aqui não é bem viçosa
e que aquela lá, não é coisa que se
habita.
sabe-se aqui que lá não somos bem
vindos.
eu moro aqui - lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
tento não me corromper,
ser menos limpo.
meu desalinho é político.
nada de pequenas éticas
para simular os bem-nascidos.



POESIA

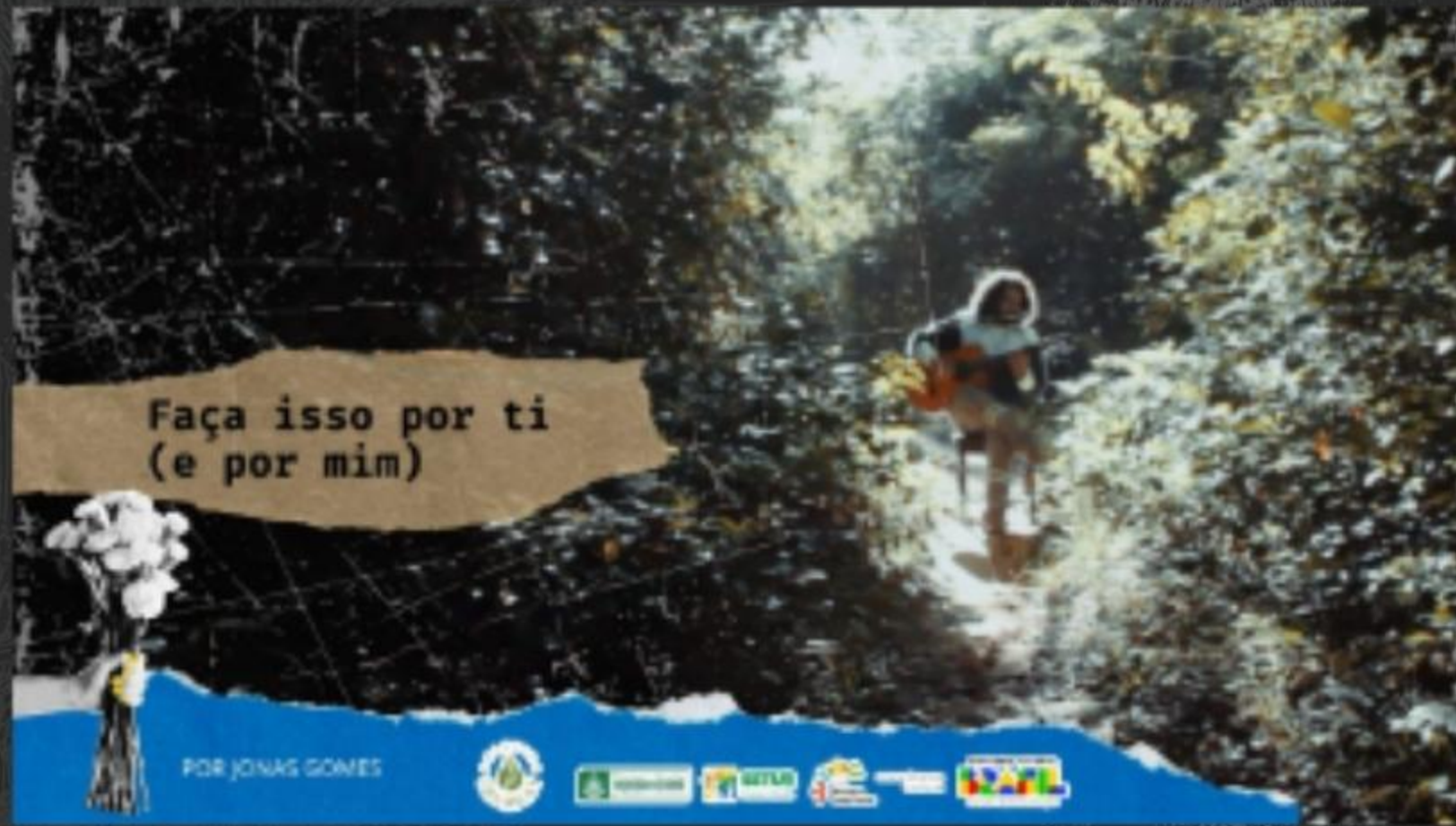


Faça isso por ti (ou por mim) (2024)

pense em qualquer coisa bonita, inspiradora. considere que este cisco rubro é a frase que lhe faltava para corar o peito daquela cor quase amarela, daquele brilho de alma que se joga fora - a tempo de cair nos olhos - tão derramados quanto os teus. pense que por ainda ser junho e cheirar a molhado o terreiro da tua casa, as coisas serão melhores. considere o "instante já", decole. não chores - com estes olhos de natureza morta. não chores... e se chorar, chore em bando, com teus amigos, no peito que te quiser ainda quebrado e, depois, voando. faça isso por ti ou por mim.

se eu ainda for pauta para lembrança.

AUDIOVISUAL





LEI PAULO GUSTAVO APRESENTA:

MISTURA
Ururarray

16 E 18 DE MAIO DE 2024

TEATRO PEDRO II
VIÇOSA DO CEARÁ, CEARÁ, BR

APRESENTAÇÃO MUSICAL
EXPOSIÇÃO DE ARTE
EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO
EXIBIÇÃO DE VIDEOARTE

VIÇOSA DO CEARÁ
SETUR
LEI PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PRODUÇÃO CULTURAL

Assistente de produção na exposição visual
"Fios soltos que me amarram" - 2016
Produção do curta metragem (vídeo arte)
"Faça isso por ti (e por mim)" - 2024
Exposição coletiva Quintal das artes
(Coletivo Ururarray) - 2023
Assistente de produção no show "Tem ma
música sobre isso" (Letícia Muniz) - 2024
Produção sarau "Sons, versos, cores e
sabores"
Produção "Mistura Ururarray - 2ª Edição" -
2025



CONTATOS

Whatsapp: (88)992307620

Instagram: @pseudohonas
@retratoartístico_jonasgomes