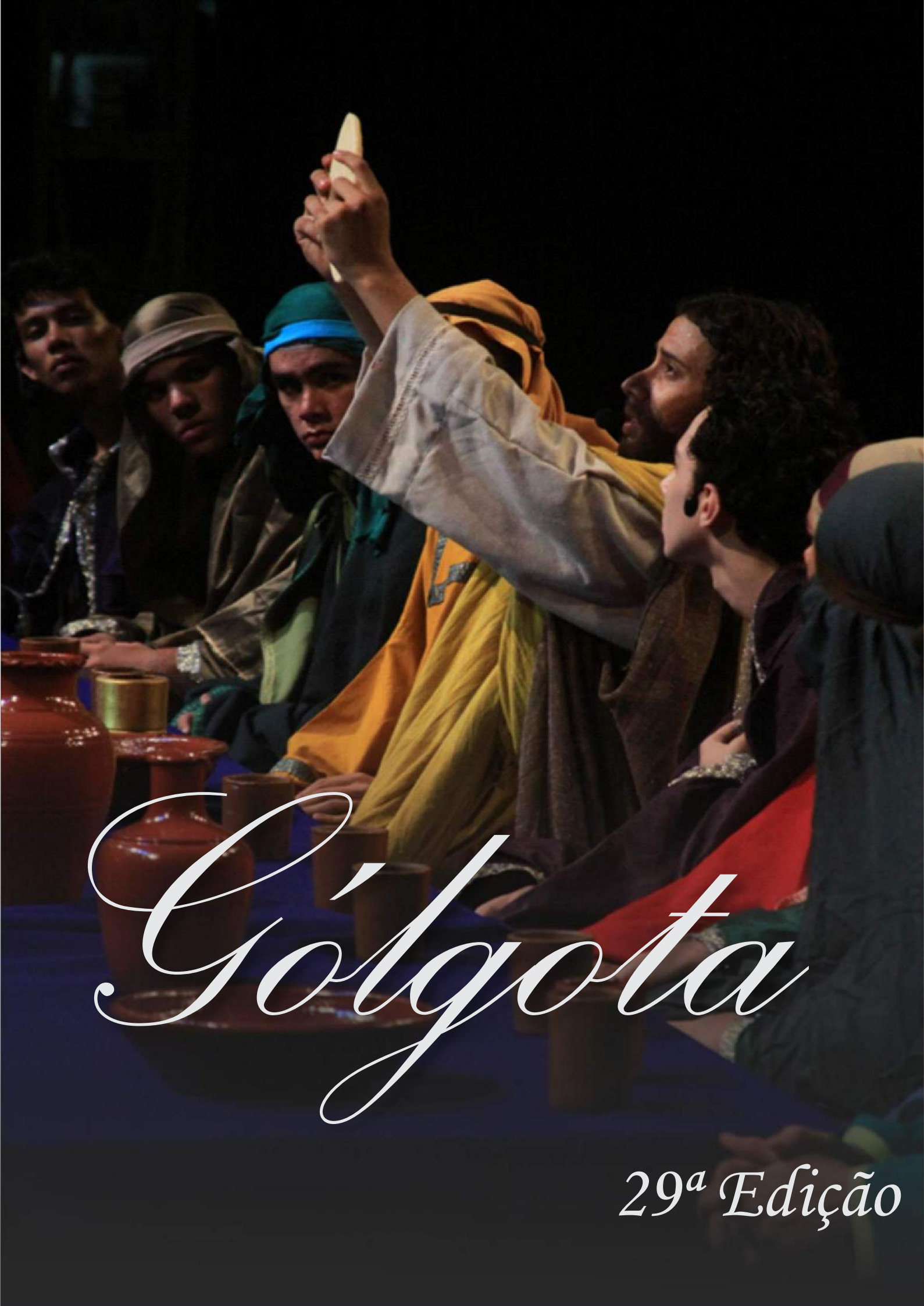




Coíngota

29ª Edição

Gólgota – 29ª Edição Comemorativa

Gólgota é um super espetáculo de teatro extremamente profissional que comemorará em 2022, 29 anos de apresentações em Fortaleza, tornando-se hoje uma das maiores encenações de artes cênicas do Ceará e o terceiro maior espetáculo de teatro do Nordeste.

Com uma estimativa de público média de **7 mil pessoas no José Walter**, Gólgota 2022 será apresentado em uma grande estrutura cênica de um super palco coberto 14mx14m, sistema de som em fly, iluminação cênica de altíssima qualidade, microfones sem fio de lapela para todos os atores com sistema de som e interpretação ao vivo, cenários e telões digitais de alta Definição para um teatro mais moderno e eficiente, figurinos de luxo e interpretações contemporâneas, utilizando dança e teatro numa super produção cearense. Pelo 27º ano consecutivo, irá realizar o espetáculo: Gólgota - Comemorará seus 28 anos, visando levar a cidade de Fortaleza um grandioso evento de teatro, incrementando a força das Artes Cênica para um público média de 7 mil pessoas, gerando o surgimento de novos talentos e formando plateias no Estado do Ceará.

APRESENTAÇÕES:

(Ensaio Técnico)

01/04/2022 19h Teatro Cuca José Walter

(ESTRÉIA)

02/04/2022 19h Teatro Cuca José Walter

03/04/2022 19h Teatro Municipal São José

07/04/2022 19h Teatro Cuca Mondubim

08/04/2022 19h Rio Mar Fortaleza

09/04/2022 19h Rio Mar Kennedy

10/04/2022 19h Praça da Matriz cidade de Camocim

12/04/2022 19h Cine Teatro Cuca Barra

13/04/2022 19h Teatro São João – cidade de Sobral

14/04/2022 19h Praça da Matriz de São Gonçalo do A

15/04/2022 19h Campo do Onélio Porto José Walter

16/04/2022 19h Cidade de Capistrano

Justificativa

Apresentar para o público do estado do Ceará, um espetáculo teatral de grande porte e de extrema qualidade, utilizando artistas Cearenses valorizando seus talentos e abrindo caminhos para sua ascensão profissional por meio das Artes Cênicas, valorizando o teatro e transformando este espetáculo num pólo permanente de apresentações de espetáculos de Paixão de Cristo.







GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

APRESENTA

GÓLGOTA

PAIXÃO DE CRISTO DE FORTALEZA

DIREÇÃO: Paulo Botafogo



26 de Março - Cuca Mondubim

28 e 29 de Março - Carlos Câmara

1º de Abril - Cuca Barra

19 Horas

ENTRADA FRANCA

Inf: 9973.1480 / 8818.9978

APOIO CULTURAL:

"Este Projeto é apoiado pelo
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
Nº 13.211, de 16 de Agosto de 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura



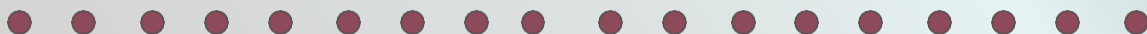
Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura e Desporto



TELEPEIXE
3291.3600

REALIZAÇÃO:

Grupo
Popularart



ANO 2008

Shopping Benfica apresenta

Gratuito.



Paixão de Cristo

Ele morreu para nos salvar.

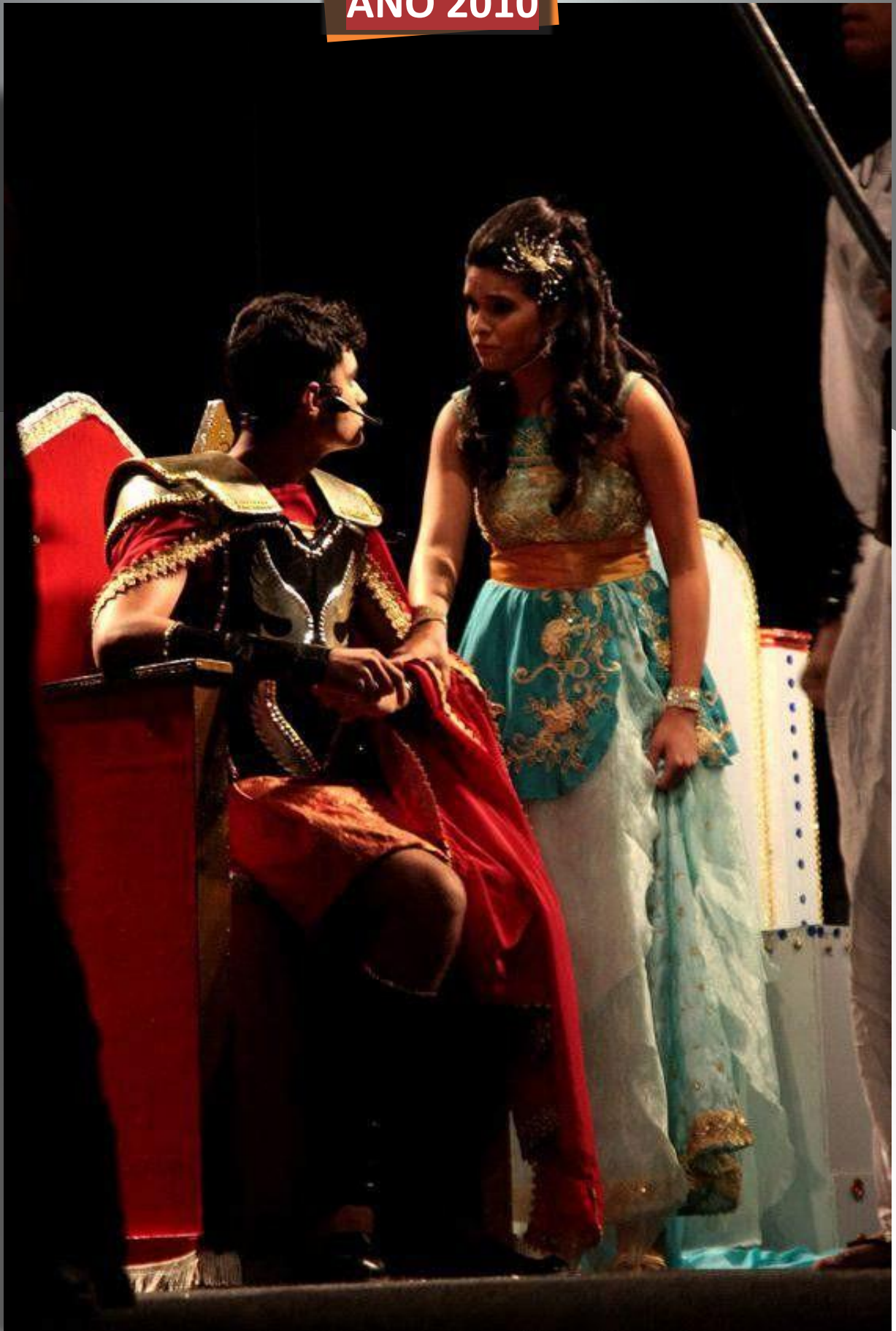
Grupo Populart

Dia: 27 e 28 de março - Horário: 18h
Local: Praça de alimentação do Shopping Benfica


SHOPPING
Benfica
Bom é estar bem



ANO 2010



ANO 2011



ANO 2012



PORTFÓLIO

ANO 2014



ANO 2015



Confira algumas reportagens sobre o espetáculo.



PREPARATIVOS

Começam ensaios da Paixão de Cristo



OS ENSAIOS ADIANTADOS: os atores de "O Gólgota" estão em sua 16ª apresentação no José Walter FOTO: SILVANA TARELHO

Apesar de ainda faltar mais de um mês para a Paixão de Cristo, comunidades na Capital já adiantam os ensaios dos espetáculos que prometem recontar a paixão, a morte e a ressurreição de Jesus e encher de emoção milhares de católicos da cidade.

No Conjunto José Walter, por exemplo, a 16ª edição de "O Gólgota - A Paixão de Cristo" vai aumentar o número de apresentações, de duas para quatro, e já ousa nas expectativas. "Aqui em Fortaleza, fomos os primeiros em número de público. Quinze mil pessoas em apenas dois dias de apresentação no ano passado. Para esta edição, queremos 20 mil na soma dos quatro dias", é o que espera o diretor geral do espetáculo, Expedito Garcia.

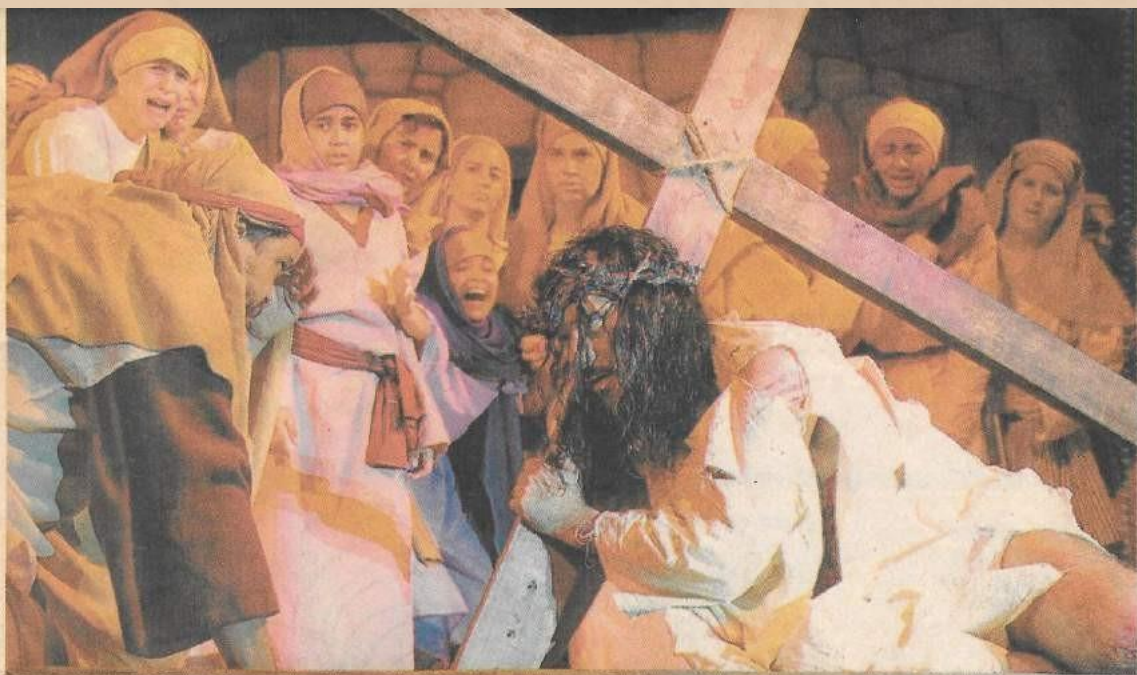
Para chamar a atenção de toda essa gente, além da qualidade artística que Expedito garante que a equipe de 100 pessoas — entre atores principais, figurantes, produção, apoio e

figurino — tem, Gólgota apresenta outro trunfo: uma plataforma que consegue elevar Cristo, no momento da Ressurreição, em até 15 metros. Ano que vem, a idéia é contar com uma cidade cenográfica de 20 mil metros quadrados.

Não tão grandiosa assim, a Paixão de Cristo do Conjunto Ceará traz de inovação a cena Gênese, em que 50 crianças e 40 adultos devem, por meio da dança, interpretar a criação do homem. O espetáculo, com apresentação única, pretende reunir cerca de cinco mil pessoas, conforme adianta o diretor geral, Plínio Leitão Neto. Este ano, inclusive, o grupo comemora o 24º aniversário. ◊

Mais informações:

Paixão de Cristo no Conj. José Walter
- dias 19 a 22/03, a partir das 18h
Paixão de Cristo no Conj. Ceará - dia
21/03, a partir das 19h



Shopping Benfica e a Igreja Batista Central de Fortaleza são palcos para diferentes espetáculos sobre a crucificação de Cristo

NOITES DE PAIXÃO

SEMANA SANTA

DUAS MONTAGENS DA HISTÓRIA DA PAIXÃO DE CRISTO SERÃO APRESENTADAS NESTE FIM DE SEMANA EM FORTALEZA

O feriado da Semana Santa sempre faz surgir vários espetáculos em que se reconta e se recria uma das histórias mais populares do mundo, a Paixão de Cristo. Neste final de semana, o shopping Benfica e a Igreja Batista Central de Fortaleza, a IBC, promovem suas montagens sobre a crucificação de Jesus.

O grupo Populart, do bairro José Walter, é o responsável pela montagem que será apresentada na praça de alimentação do shopping. Composto por 11 cenas, o espetáculo é contado desde o Horto das Oliveiras, quando Judas o entrega aos guardas romanos, até a ressurreição de Cristo.

Essa montagem da Paixão de Cristo já é tradicional no José Walter, onde é apresentada há 17 anos. Este ano,

são 60 pessoas envolvidas, entre profissionais formados pelo Cefet e atores da comunidade, conforme destaca Expedito Garcia, diretor do espetáculo. "No José Walter, apresentamos num campo, com estrutura para 10.000 pessoas. Já no shopping, pelo espaço, será compactado. Tudo é muito profissional, a qualidade artística é muito grande, quem vê o espetáculo se encanta pela qualidade. O ator que faz o Jesus, Magno Carvalho, inclusive, participou do filme *Beza de Menezes*, fazendo o papel do protagonista quando jovem", diz Expedito. As apresentações no José Walter serão nos dias 9, 10 e 11/4, no Campo do Mercado.

Já a IBC resolveu inovar e contar a história pelo ponto de vista de um personagem que pouco aparece nas narrativas originais. Simão sai da cidade de Cirene, com seus

**O musical
O Grande
Sacrifício
revela mais
detalhes
emocionantes
da conhecida
trama**

dois filhos para Jerusalém, a fim de oferecer o sacrifício do cordeiro, tradição judaica na época da Páscoa. Ele se vê diante da crucificação de Cristo e um soldado o obriga a carregar a cruz dele e, ao ficar frente a frente com Jesus, suas esperanças na vida se modificam, assim como a história de Jesus também mudou meio mundo.

É assim que o musical *O Grande Sacrifício* revela mais detalhes emocionantes da co-

nhhecida trama. Este espetáculo já é apresentado desde 2001, em locais como o Teatro José de Alencar e o Centro de Convenções. Pelo segundo ano, a peça será na Tenda da IBC. O elenco conta com cerca de 200 pessoas e três palcos. Todas as músicas são cantadas ao vivo, com participação do cantor Allison Silva na cena da crucificação.

"A ideia do musical vem desde 2001. A Meg (Banhos, diretora artística) tinha a ideia de contar a história de Jesus de uma maneira inusitada e acabou encontrando este personagem, o Simão, ela começou a pesquisar a vida dele e achou que a vida dele aproximaria o espetáculo das pessoas. O tema é o encontro da pessoa, do ser humano cheio de defeitos, de dúvidas, falta de fé com Jesus", explica Dayvison Chaves, produtor executivo da peça.

Teresa Monteiro

teresamonteiro@opovo.com.br

Bairro José Walter, segunda etapa, sede da Associação Teatral Populart. O movimento havia começado cedo para um domingo: às 6 horas, de acordo com dona Rosilane. Auxiliada por mais algumas outras mães, ela é a responsável por alimentar uma equipe grande — 50, ao todo — formada por atores, bailarinos e equipe técnica prestes a mais um dia de ensaio para *Gólgota*, espetáculo da Paixão de Cristo do grupo. Café, água, muita dedicação e um estrogonofe especial esperavam todos ao fim daquele dia.

Há um ano naquele espaço, a sede do grupo é de propriedade da Prefeitura de Fortaleza, concedida ao grupo por um período de três anos. Apesar de espaçosa — com direito a palco grande, vários salões e até duas piscinas (vazias) —, é visível a necessidade de uma manutenção e os gatos, muitos deles, também fazem dali sua morada. Além do grupo, também mantém atividades frequentes no espaço uma agremiação de maracatu e integrantes do movimento hip hop da própria região.

“Aqui todo mundo ajuda. No sábado, a gente já faz a lavagem do espaço pra deixar tudo organizadinho. Hoje mesmo, por exemplo, a gente precisou improvisar a água. Têm as dificuldades, mas a gente vai superando. Já fizemos muita coisa aqui”, explica Rosilane, sempre sorridente. Por volta das 10 horas, somos recebidas por Paulo Botafogo, diretor convidado há três edições da montagem. O entra-e-sai já está a mil no portão cuja campainha é um sino e o elenco já começa a se aquecer para as cenas daquele dia.

Desde novembro, Paulo supervisiona os ensaios que tiveram seu começo pela

dança. O elenco é formado, em sua maioria, pelos próprios jovens da comunidade. “Eles mesmos escolheram o que queriam fazer. Mas também ajudam na confecção dos cenários, produção de figurino e até na própria divulgação do espetáculo”, explicou. Agora em 2017, será a 24ª vez que o público irá conferir a montagem, que também alterou um pouco sua concepção. “Iremos apresentá-la numa versão, digamos, mais tradicional”, adianta o diretor.

Mãos à obra!

Minha primeira incubência foi acompanhar o ensaio da dança. Durante um pequeno intervalo, visto que alguns ainda não haviam se familiarizado com a coreografia da cena da ‘Corte de Herodes’, fi-

quei passando o texto com Fabrisio Ferreira, que interpreta um fariseu. Tarefa cumprida, partimos para a Santa Ceia. Diferente das habituais e por escolha do próprio grupo, a cena não contará com 12 atores interpretando apóstolos, e sim com uma pessoa da plateia: durante aquele dia, eu fui a escolhida.

Em determinado momento, após uma música específica, fui levada ao palco por um dos atores — a faixa etária do elenco vai de 15 a 29 anos. Chegando lá, ajudei não só a compor a mesa e colocar a toalha, como também carreguei uma das garrafas e acompanhei um dos clássicos momentos da Bíblia quando Jesus (interpretado por Ítalo Brendo) anuncia que logo mais será traído por Judas e negado por Pedro após o cantar do galo.

O clima é de total descontração. Apesar de momentos mais energéticos do diretor, quando os atores precisam repetir quantas vezes forem precisas determinadas cenas, nota-se o esforço de não só decorar o texto, mas também de passar uma mensagem plausível. Paulo conta que, apesar do retorno ao tradicionalismo, *Gólgota* da Associação Teatral Populart mantém-se firme quanto à inserção de questões contemporâneas, como é o caso dos refugiados.

Considerado um dos maiores espetáculos cênicos do Nordeste, a montagem espera receber um público estimado de 10 mil pessoas para a temporada, que terá início em 6 de abril pelo Interior.



DIÁRIO DO NORDESTE | FORTALEZA, CEARÁ - SEGUNDA-FEIRA, 2 DE MARÇO DE 2009

PAIXÃO DE CRISTO NO JOSÉ WALTER

Gólgota começa os ensaios



ROTINA DURA: Ensaios da cena de Sinédo, do Gólgota, pelo Grupo de Teatro Popular, Fé, Cultura e Arte, do José Walter. FOTO: ADRIANA PIMENTEL

● "A Paixão de Cristo", o Gólgota, deste ano terá quatro apresentações a céu aberto no Conjunto José Walter

Cerca de cinquenta atores - entre figurantes, protagonistas, antagonistas e coadjuvantes - ensaiaram na manhã deste domingo, no Centro Social Urbano do Conjunto José Walter, o espetáculo "A Paixão de Cristo". O Gólgota des-

te ano terá quatro apresentações a céu aberto, nos dias 8, 9, 10 e 11 do próximo mês de abril.

Segundo o jovem diretor do espetáculo, Expedito Garcia, 26, os ensaios já ocorrem desde novembro do ano passado, para constituir esta 17ª edição da encenação. O Gólgota do José Walter vem acontecendo nos últimos quatro anos a céu aberto, com uma grande estrutura de dois palcos montada em um campo de futebol (cam-

po do Mercado), com os atores utilizando microfone sem fio.

O espetáculo é considerado um dos maiores do gênero no Ceará, explica Garcia. Os diferenciais, justifica, são contar com público de mais de 13 mil pessoas por apresentação, no ano passado (a estimativa para este ano é de ultrapassar as 20 mil), não há dublagem (a voz é dos próprios atores), o figurino pesquisado é contemporâneo, o público pode assis-

tir todo espetáculo sentado (em cadeiras), com banheiros químicos e praça de alimentação, entre outras comodidades.

Os recursos para toda essa estrutura advém de órgãos governamentais (Secretaria de Cultura do Estado e Prefeitura Municipal), Banco do Nordeste, Shopping Benfica e a Marcosa.

Paulo Botafogo, 25, auxiliar de direção da peça e também representante de Herodes, diz que vários elementos do grupo, como ele, têm formação superior em Artes Cênicas pelo Cefet. Isso assegura o aumento da qualidade artística de cada espetáculo, nos últimos quatro anos, o qual era mais religiosa do que cênica e neste período foi sendo aprimorada.

Andréia Pires, 23, atriz, também formada pelo Cefet, vai encarnar Maria, a mãe de Jesus. Ela também faz a parte coreográfica junto com outras bailarinas, na cena contundente de Herodes. A luxúria que a cena de dança evoca, explica, é proposital e dá ao espetáculo o caráter mais belo e artístico, do que ritualístico. Outra cena com dança será de Madalena.

Cristo é representado pelo ator Magno Carvalho, de apenas 21 anos, que já fez filmes com Bezerra de Menezes e Diário de um Espírito, apresentando no momento um outro espetáculo pelo grupo do Cefet, Magestic Bar.

Expedito Garcia conta que entrou para o grupo ainda menino e, assim que se formou em Artes Cênicas pela Cefet, veio dar sua contribuição ao espetáculo que tem agora mais força junto à comunidade. ■

Comente
cidade@diariodonordeste.com.br



Fortaleza

Paixão de Jesus Cristo no bairro José Walter

05/04/2007 02:01

Mais de cinco mil pessoas são esperadas hoje, 5, no primeiro dia da encenação da Paixão de Cristo que acontece no José Walter, conforme estimativa do diretor do espetáculo, **Expeditto Garcia**. Um cortejo pelas principais ruas do bairro simbolizará a prisão de Jesus Cristo, partindo da igreja do Cristo Ressuscitado, localizada na 4ª etapa. Na sexta-feira e no sábado, o espetáculo cênico completo será encenado na Praça da Paixão. As apresentações terão início às 18 horas. O Espetáculo tem Patrocínio a Prefeitura de Fortaleza através da FUNCET, do Governo do Estado do Ceará através do III Edital Ceará da Paixão. **O Espetáculo é organizado pelo grupo Populart** e tem a participação de 100 pessoas, entre atores e figurantes. A entrada é franca.

Grupo
Populart



Apresenta

Direção Artística: Paulo Botafogo
Coreografia: Lizandra Paz
Direção Executiva: Expedito Garcia

GÓLGOTHA

22/03 – Teatro CUCA Barra do Ceará
(às 18:30)

23/03 – Teatro CUCA Mondubim
(às 18:30)

28/03 – Teatro CUCA Jangurussu
(às 18:30)



ENTRADA FRANCA

Apolo:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Prefeitura de
Fortaleza
Coordenadoria de Juventude



APROVAÇÃO NO MECENAS DO CEARÁ 2021/22

O Projeto conta com aprovação no edital mecenas do Ceará 2021/2022, na categoria **DOAÇÃO**, com um valor global de R\$ 100.000,00 (cem mil reais).



Ofício Nº 636



Ao Proponente,

LENINE GARCIA DE SOUSA

Assunto: Ofício de Captação.

Reportamo-nos ao projeto **"GÓLGOTA - PAIXÃO DE CRISTO DE FORTALEZA"**, com inscrição nº ON-987493064, selecionado no XII Edital Mecenas do Ceará, na linguagem **TEATRO**, conforme publicação no Diário Oficial do Estado

A Comissão Estadual de Incentivo à Cultura decidiu autorizar a captação de recursos no valor de **R\$ R\$ 100.000,00** (cem mil reais), financiado pelo **Mecenato Estadual**, na modalidade **DOAÇÃO (100%)**, conforme previsto no artigo 21, da Lei Estadual nº 13.811, de 16 de agosto de 2006.

O Proponente selecionado terá o **prazo de 240 dias**, contados a partir da publicação do resultado final no Diário Oficial do Estado (01 de junho de 2020), para buscar apoio junto a contribuintes do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços - ICMS. Fica, portanto, determinado o **prazo de captação até o dia 27 de janeiro de 2022**.

O passo seguinte deverá ser a apresentação à Secult da seguinte documentação:

- ❑ Declaração de Incentivo à Cultura (Documento III do Edital), no percentual mínimo de **35% (trinta e cinco por cento) do valor total aprovado**;
- ❑ Termo de Incentivo à Cultura – Mecenato (Documento IV do Edital);
- ❑ Projeto ajustado ao valor captado;
- ❑ Carta(s) de anuência de utilização de espaço público ou privado (itens 6.12.1, 6.12.2, 6.12.3 e 6.24.1 do Edital), conforme for o caso. **Ressalte-se que apenas serão aceitas cartas assinadas manualmente e posteriormente digitalizadas ou cartas assinadas com certificado digital** (assinaturas recortadas e coladas não serão admitidas).

Convém destacar, ainda, que será obrigatória a inserção do nome e símbolos oficiais do Estado do Ceará, nos termos do Manual de Identidade Visual do Governo Estadual do Ceará disponibilizado pela SECULT, além do do seguinte texto: **"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA – LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"**. Para maior detalhes, entrar em contato com a Assessoria de Comunicação pelo endereço eletrônico ascom@secult.ce.gov.br.

Finalmente, caso não haja captação ou sendo esta inferior aos percentual mínimo anteriormente descrito, a aprovação do projeto será automaticamente revogada, não sendo possível prorrogação de prazo para captação.

Para mais esclarecimentos entrar em contato com a Secult pelo e-mail editalmecenas@secult.ce.gov.br.

Atenciosamente,

Fabiano dos Santos
Secretário da Cultura

Gotgota

29º Edição