



ANDERSON MARQUES

ATOR E PRODUTOR CULTURAL

AM Produção Cultural – CNPJ 50.845.550/0001-80

VI.VERI.VENIVERSUM.VIVUS.VICI

INFO



DADOS

Nascimento 09/07/1991
1,84m x 85Kg



ENDEREÇO

Rua Carvalho Júnior 674
Casa 16. Fortaleza – CE



TELEFONE

(85) 997488468



EMAIL

andersonftmarques@outlook.com

REDES SOCIAIS



INSTAGRAM

[@dantambem](https://www.instagram.com/dantambem)



FACEBOOK

[/andersonftmarques](https://www.facebook.com/andersonftmarques)



LINKEDIN

[/andersonmarques1323](https://www.linkedin.com/in/andersonmarques1323)



MAPA CULTURAL

[agente/19890](#)

ESCOLARIDADE

- **Ensino Médio** (Completo)
Colégio Jenny Gomes (Escola Pública). Conclusão: 2008
- **Ensino Superior** (Incompleto)
Curso: Letras Português/Inglês UFC 2011.2
- **Ensino Superior** (Incompleto)
Curso: Bacharelado em Dança UFC 2018.1
- **Ensino Técnico** (Cursando)
Curso Técnico em Eventos IFCE 2025.2

CURSOS

- **Curso de Princípios Básicos em Teatro** (CPBT), 365h Turma noite 2016/17, Theatro José de Alencar;
- **Percursos Práticas do Ator**, 120h (2017) Escola Porto Iracema das Artes (SecultCE);
- **Práticas do ator no audiovisual**, 48h (2017) Escola Porto Iracema das Artes (SecultCE);
- **Práticas de montagem**, 120h (2017) Escola Porto Iracema das Artes (SecultCE);
- **Ateliê de escrita dramática**, 50h (2018) Escola Porto Iracema das Artes (SecultCE);
- **O ator e a rua - Poéticas do sujeito**, 40h (2018) Escola de teatro Vila das Artes (SecultFor);
- **Capacitação de Agentes Culturais**, 160h (2020) Fundação Demócrito Rocha - Curso EAD;
- **Gestão de projetos**, 20h (2021) Escola de Gestão Pública do Ceará – Curso EAD;
- **Economia da cultura e políticas culturais no Brasil**, 10h (2022) Escola Itaú Cultural – Curso EAD;
- **Formação para bancas de heteroidentificação**, 50h (2025) IFMS – Curso EAD
- **Produção Cultural e Economia da cultura - cadeia produtiva e indicadores**, 5h (2024) Escola Itaú Cultural – Curso EAD;



- 1ª Temporada Palco principal – TJA, dias 08, 09 e 10 de setembro de 2017 com sessões às 17h e 19h.
- 2ª Temporada Sala Nadir Papi Saboya – TJA, dias 25 e 26 de novembro de 2017 com sessões às 17h e 19h.
- Espetáculo de abertura da XXI Mostra de Teatro do Estudante 03 de outubro de 2017 às 19h.
- Programação do Ato Compacto do BNB, dias 07 e 08 de dezembro de 2017 às 18h.
- Mostra CPBT 2017 no TJA - Palco principal Dias 20 e 21 de janeiro de 2018 às 18h.
- CCBJ dia 26 de janeiro de 2018 às 18h



- Estreia na MoPI 2017 do Porto Iracema, no Teatro Dragão do Mar dia 17 de dezembro de 2017 às 19h.
- Temporada no SESC Iracema, dias 11, 18 e 25 de janeiro de 2018 às 20h.
- Apresentações no CCBJ, dias 16 de junho e 29 de novembro de 2018 às 19h.
- TAC 2018 - Dragão do Mar, dias 22 e 29 de junho de 2018 às 19h.
- Temporada Dragão do Mar, dias 16 e 17 de fevereiro de 2019 às 20h.
- XIII Festival de Teatro de Fortaleza, dia 6 de dezembro de 2019 às 16h59.
- Apresentação Cineteatro São Luiz, dia 29 de fevereiro de 2020 às 19h.



- Apresentação de estreia no TUPA (Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno), dia 17 de dezembro de 2022.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- Domínio do pacote Office e ferramentas do ecossistema Google;
- Conhecimentos em edição, restauração e tratamento de imagens (PhotoFiltre Studio X e ferramentas Adobe) e edição de vídeo (Lightworks e CapCut);
- Conhecimento operacional de equipamentos digitais como computadores, multifuncionais, câmeras digitais, filmadoras, projetores, caixas de som etc;
- Inglês avançado (Nível C1): leitura, escrita, interpretação e conversação;
- Boa oratória, escrita, comunicação, apresentação pessoal e capacidades sociáveis em dinâmicas e atividades em grupo;
- Capacidades cênicas e de improviso, além de conhecimentos em técnicas somáticas juntamente a alternativas holísticas para atividades físicas e laborais;
- Conhecimento prático em encadernação, papelaria artesanal e cartongem criativa;

TRABALHOS COM PRODUÇÃO

- É ator e produtor do **GRÃO** - Coletivo artístico formado por Ícaro Eloí, Juliana Maria, Lucas Limeira e Luiza Nobel, e produtor do **Museu Escafandro de Novidades** juntamente a Murillo Ramos, Beto Menêis, Samuel Siebra, Clau Moreira e Hierro;
- Trabalhou como estagiário de produção do **Theatro José de Alencar** entre 2021 e 2023 e, atualmente, trabalha como assistente de produção para o **Teatro Escola TJA** desde 2023. Participando de diversas atividades culturais e auxiliando a programação de pauta juntamente à produção técnica e equipe pedagógica.

Outros projetos que atuou como artista e/ou produtor:

- **"Tarantallegra"** (Secult LAB 2020);
- **"Paralelas - Futura Pretérito"** (Edital Arte em Rede 2021)
- **"Katami - Estudo de Cenas Butô"** (Edital Mecenass 2021);
- **"Café Literário"** (Secultfor LAB 2021);
- **"Luzia"** (Credenciamento SESC 2022)
- **"Procura-se Marly"** (Lab. Teatro 2022);
- **"Maquinamário"** (Edital das Artes 2022);
- **"Canteiro de Artes da Técnica"** (Edital Mecenass 2023);
- **"Tramadrama"** (Mostra VERBO 2023);
- **"Mulheres em Trajes Turvos"** (Edital das Artes 2024);
- **"Musical São Amores"** (Spot. Produções, Arte & Cultura)
- **"Balu no Balanço do Tempo"** (Microprojetos – PNAB 2024)