

# Reconhecimento.

Certificado como ponto de Cultura; Trajetória reconhecida, prêmio Lei Aldir Blanck; Declaração da FITEC; Carta de Recomendação do CCBJ; Homenagem na Assembleia Legislativa; Vídeos Depoimentos; Declaração de Ex-Produtor, Talles Azigon..



# Conteúdo.

1

Templo da Poesia, Certificado como Ponto de Cultura.

2

Trajectoria artística reconhecida pela Secult-ce, por meio da LEI ALDIR BLANCK - Edital: Prémio e Fomento cultural e arte do Ceará - Categoria V - Trajetórias Artísticas e Culturais.

3

Declaração da FITEC - Fundação Viva Maranguape de Turismo, Esporte e Cultura, de reconhecimento das atividades artísticas culturais do Poeta Reginaldo Figueiredo.

4

Carta de Recomendação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ).

5

Homenagem ao Poeta Reginaldo Figueiredo, na Assembleia Legislativa.

6

Video/Depoimento de Autoridades, Professores, Acadêmicos, Classe Artística, Ex-Alunos.

7

Vídeo/depoimento de Amigos e Familiares.

8

Declarações de Talles Azigon, Ex-produtor do Templo da Poesia.

01

---

Templo da Poesia,  
Certificado como Ponto de  
Cultura

# CERTIFICADO



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Diversidade, Acessibilidade e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade.

## Templo da Poesia

como **Ponto de Cultura do Ceará**, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, de 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade e contribui para acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Luisa Cella de Arruda Coelho  
Secretária da Cultura do Estado do Ceará



Tenha acesso a esse documento, acessando o link: <https://drive.google.com/file/d/1IYR0vOPIFpJDXbWZ6gWDZy8EmbqaHOA/view?usp=sharing>

02

---

Trajetória artística  
reconhecida pela Secult-ce,  
por meio da LEI ALDIR  
BLANCK - Edital: Prémio e  
Fomento cultural e arte do  
Ceará - Categoria V -  
Trajetórias Artísticas e  
Culturais.

## CLÁUSULA PRIMEIRA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente **TERMO DE PREMIAÇÃO** se fundamenta nas disposições do **PRÊMIO FOMENTO CULTURA E ARTE DO CEARÁ – LEI ALDIR BLANC CEARÁ**, publicado no Diário Oficial do Estado de 10 de novembro de 2020; da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020; do Decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que a regulamenta; da Lei Complementar Estadual nº 220, de 04 de setembro de 2020, que implementa ações emergenciais de apoio ao setor da cultura do Estado do Ceará, no período de calamidade pública ocasionado pela Covid-19; do Decreto Estadual nº 33.735 de 04 de setembro de 2020, que a regulamenta; da Lei Estadual nº 13.811, de 16 de agosto de 2006, que institui o Sistema Estadual de Cultura (SIEC); do Decreto Estadual nº 28.442, de 30 de outubro de 2006, que a regulamenta, com as alterações dadas pelo Decreto nº 33.747, de 24 de setembro de 2020; e, no que couber, das demais legislações aplicáveis à matéria. Esse **TERMO DE PREMIAÇÃO** se baseia ainda nas informações contidas nos Processos Administrativos nº 08526891/2021.

## CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO

Constitui objeto do presente **TERMO DE PREMIAÇÃO** a concessão de premiação ao PROPONENTE, em virtude do projeto "**Reginaldo Figueiredo: As vivências produzem marcas que não se apagam.**" devidamente selecionado no **PRÊMIO FOMENTO CULTURA E ARTE DO CEARÁ – LEI ALDIR BLANC CEARÁ**.

## CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES

1

Tenha acesso a esse documento na íntegra, acessando o link:  
[https://drive.google.com/file/d/1b\\_Qnz1KpinmUWe7F9Wo7YIRm0g2c0QXB/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1b_Qnz1KpinmUWe7F9Wo7YIRm0g2c0QXB/view?usp=sharing)

03

---

Declaração da FITEC -  
Fundação Viva Maranguape  
de Turismo, Esporte e  
Cultura, de reconhecimento  
das atividades artísticas  
culturais do Poeta Reginaldo  
Figueiredo

## DECLARAÇÃO

A **FITEC - Fundação Viva Maranguape de Turismo, Esporte e Cultura** com **CNPJ nº: 04.366.207/0001-35** sediada na Rua Major Agostinho, 290 – Centro, Maranguape – CE, CEP: 61941-100, representada por Francisco Claudenilson da Silva, portador do RG 20073221664 nº SSP e CPF 575.298.333-91 nº declara para os devidos fins que Reginaldo Pereira de Figueiredo, nome artístico: Reginaldo Figueiredo, desenvolve regularmente e de forma contínua iniciativas voltadas para a arte, e cultura da localidade de Maranguape-ce. Com sede na Rua João Damasceno Ramos, 564 - Novo Maranguape II, Maranguape - CE, 61944-410 do ano de 2011, até a presente data.

Firmo e dou fé.

**Maranguape-ce, 12 julho de 2024.**

FUNDAÇÃO VIVA  
MARANGUAPE DE  
TURISMO ESPORTE E  
CUL.04366207000135

Assinado de forma digital por  
FUNDAÇÃO VIVA MARANGUAPE  
DE TURISMO ESPORTE E  
CUL.04366207000135  
Dados: 2024.07.12 16:49:51 -03'00'

Nome

575.298.333-91

1

Tenha acesso a esse documento na íntegra, acessando o link: [https://drive.google.com/file/d/1KX8ehmWsCmAn8svlbuhsCNnXU\\_dMEgrj/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KX8ehmWsCmAn8svlbuhsCNnXU_dMEgrj/view?usp=sharing)

04

---

**Carta de Recomendação do  
Centro Cultural Bom Jardim  
(CCBJ).**

:



## CARTA DE RECOMENDAÇÃO

**À Comissão de Seleção Edital Tesouros Vivos da Cultura do Ceará 2024 da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE**

**Assunto:** Carta de Recomendação para o Poeta Reginaldo Figueiredo, para o Edital Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará 2024.

Prezados(as),

Vimos por meio desta, a quem possa interessar, apresentar a recomendação para O Poeta Reginaldo Figueiredo, que está pleiteando o título de Tesouro Vivo da Cultura do Ceará, por suas intervenções artísticas e poéticas, fortalecendo o incentivo ao livro, a literatura, a leitura e a escrita no estado do Ceará, por seus méritos e a transmissão desses saberes e pelos serviços prestados a comunidade e a cultura.

Reginaldo realizou diversas atividades no Centro Cultural Bom Jardim ao longo de toda a existência desse equipamento cultural da Secretaria de Cultura do Ceará. Seja na construção de mosaicos, nos lançamentos de suas obras ou no fortalecimento da linguagem poética, as diversas contribuições do poeta extrapolam o Grande Bom Jardim e alcançam comunidades que se nutrem de seu olhar afetivo e seu passo firme na reafirmação de que a poesia é elemento fundamental para a transformação social e construção de outros mundos possíveis.

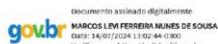
A trajetória do poeta remonta uma caminhada que demarca de modo inescapável sua contribuição para o campo cultural. Seu trabalho poético com pessoas em situação de rua, suas atividades no Templo da Poesia, as ações desenvolvidas na Vila dos Poetas, todas essas construções ratificam o fazer do Reginaldo e da sua poesia como o resultado de um artista





profundamente preocupado com seu fazer estético, mas também atento à possibilidade de transformação do mundo por meio da literatura.

Diante do exposto, por ser verdade, firmo a presente carta.



---

Documento assinado digitalmente  
MARCOS LEVI FERRER MUNES DE SOUSA  
Data: 16/07/2024 13:52:46 -0300  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

Marcos Levi Nunes  
CPF: 024701213-02  
Contato: (85) 988388851 / [gestao.ccbj@idm.org.br](mailto:gestao.ccbj@idm.org.br)  
Gestor Executivo do Centro Cultural Bom Jardim  
Instituto Dragão do Mar  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Tenha acesso a esse documento na íntegra, acessando o link:  
<https://drive.google.com/file/d/1XD93TI3TOS709DUU-kPGOkgvC-6NfM8p/view?usp=sharing>



05

---

Homenagem ao Poeta  
Reginaldo Figueiredo, na  
Assembleia Legislativa.



**Reginaldo Figueirêdo.mpg**

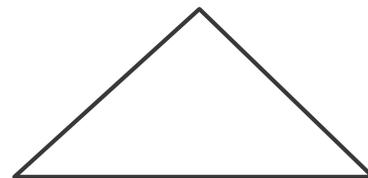
Assembleia Legislativa, atendendo a solicitação do deputado Dedé Teixeira, realizou na tarde desta terça-feira (07/06) de 2011 a sessão solene no Plenário 13 de Maio. Na oportunidade, foram homenageados com placas comemorativas à data, o arquiteto Luís Renato Bezerra Pequeno; a assistente social e advogada Maria Jaqueline Maia Pinheiro e o poeta Reginaldo Figueiredo".

Vídeo da entrega:

<https://www.youtube.com/watch?v=wW2fvQfInGU/>

Foto da Placa:

[https://drive.google.com/file/d/1ir0\\_TKy1UxCFQtg7Q5auSGoRZ0r9tht9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ir0_TKy1UxCFQtg7Q5auSGoRZ0r9tht9/view?usp=sharing)



06

---

Video/Depoimento de  
Autoridades, Professores,  
Acadêmicos, Classe Artística,  
Ex-Alunos.

# Destaques do vídeo.



NILSON SANTIAGO, é um agente cultural de Maranguape, com atuação no cinema, nas artes visuais, atua também como produtor cultural, gestor de projetos culturais e possui experiência em gestão pública, como assessor técnico e secretário de vários municípios cearenses.

Instagram:

<https://www.instagram.com/nilsonsanantiago18/>



HENRIQUE BELTRAO, Poeta, radialista, compositor e professor universitário. Professor associado do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará - UFC. Produtor e apresentador do Sem Fronteiras: Plural pela Paz (desde 1998) e do Todos os Sentidos (desde 2003) programas da Rádio Universitária FM 107,9

Instagram:

<https://www.instagram.com/nilsonsanantiago18/>

Escavador:

<https://www.escavador.com/sobre/4009608/henrique-sergio-beltrao-de-castro>



CLAUDIANA ALENCAR, é cenopoeta, mediadora de leitura em bibliotecas de iniciativa popular e integrante da Coletiva Elaspoeamas: escritas periféricas. Desde cedo fez do livro, da leitura e da poesia seu modo de luta, vida e resistência. Fez Letras na UECE, mestrado e doutorado e pós-doutorado em Linguística na Unicamp. Atuou como pesquisadora visitante em Literatura na Universidade de Oxford e na Universidade de Birmingham, na Inglaterra. Atualmente, Clau coordena o Coletivo Cenopoético Viva a Palavra, pesquisa e atua na arte e na cultura com coletivos culturais juvenis da periferia, por meio das práticas dos saraus, das mediações de leitura, das vivências cenopoéticas, das bibliotecas livres e da escrita de mulheres na literatura marginal-periférica.

Instagram:

<https://www.instagram.com/claudianadealencar/>



JOAQUIM MELO, É Palestrante, sobre desenvolvimento local, economia solidária, inclusão socio produtiva, Bancos Comunitários e Moeda Social Eletrônica, tem várias publicações escritas sobre o tema das Finanças Solidárias e do desenvolvimento local. Tem reconhecimento internacional, ministrou palestras sobre Bancos Comunitários e combate a pobreza em vários países e nas mais conceituadas universidades brasileiras e internacionais como a Massachusetts Institute of Technology (MIT-Boston) e Columbia University (Nova York).

Instagram:

<https://www.instagram.com/joaojoaquimdemeloneto/>



MARCOS LEVI NUNES, Possui licenciatura plena em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará (2014), mestrado em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (2016) e presta assessorias em sistematização de práticas sociais e avaliação de projetos para o terceiro setor com ênfase em trabalhos sistêmicos com famílias e jovens com direitos violados, público em situação de moradia nas ruas, violência sexual e demais vulnerabilidades sociais. Foi assessor da Rede ECPAT Brasil entre 2014 e 2019, atuando na construção do Plano de Ação de Combate a Violência Sexual, na Ilha de Santo Antônio, Cabo Verde e na elaboração do Relatório Nacional sobre Violência Sexual no Brasil (2015-2016), entre outras atividades. Outras atuações importantes foram: educador social de rua na Secretaria de Direitos Humanos de Fortaleza/CE (2007-2011), coordenador do Núcleo de Educadores Sociais de Rua de Fortaleza (2008-2011), articulador institucional da Equipe Interinstitucional de Abordagem de Rua de Fortaleza (2011), presidente da Associação Santo Dias (2012-2014) e coordenador de projetos na ONG O Pequeno Nazareno, onde atuou como articulador institucional da Campanha Nacional Criança Não é de Rua (2012-2013).

Instagram:

<https://www.instagram.com/marlevinunes?igsh=ZG1uemZ50W0wenQ%3D>

Escavador:

<https://www.escavador.com/sobre/4577222/marcos-levi->



*RIZONEIDE AMORIM, Doutoranda em Sociologia na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra – Portugal. Graduação em Ciências Sociais (2002), Mestrado em Ciências Sociais (2005) e PesquisAMORA da Economia Solidária. É sócia fundadora da Consultoria ECOS – Estratégias Colaborativas para a Sustentabilidade. Integrante da Associação Brasileira de Pesquisadores de Economia Solidária – ABPES. Militante do movimento de Economia Solidária onde por alguns anos fez parte da Coordenação Nacional e Executiva do Fórum Brasileiro de Economia Solidária (2007-2016). Analista Social Sênior do Instituto Marista de Solidariedade – IMS (2006-2017) com experiência na articulação nacional, elaboração, planejamento, monitoramento, acompanhamento, gestão e avaliação de projetos sociais com ênfase em Economia Solidária, bem como elaboração e coordenação de materiais didáticos e promocionais. Atua nas áreas: Economia Solidária (formação de formadoras/es, assessoramento em comercialização justa e solidária, consumo responsável e finanças solidárias), Agricultura Familiar Agroecológica, Educação Popular, Pesquisa-Ação e Metodologias Participativas/ Colaborativas.*

Instagram:

[https://www.instagram.com/rizoneide\\_amorim/](https://www.instagram.com/rizoneide_amorim/)



VERA LÚCIA DE AZEVEDO DANTAS, Médica graduada pela UFRN (1982), especialista em Saúde Pública (1993). Mestre em Saúde Pública pela Universidade Estadual do Ceará (2002). Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará. Médica da Estratégia Saúde da Família de Quixadá (1994 -1998), de Icapuí (1998-1999), do Município de Fortaleza (1999 - 2002). Atuou na Equipe Multidisciplinar de Saúde Indígena, com a etnia Tapeba (2002 -2004). Coordenou as Cirandas da Vida, estratégia de educação popular em saúde, na Secretaria Municipal de Saúde de Fortaleza (2005 -2009). Atuou como coordenadora pedagógica do Sistema Municipal de Saúde Escola e do programa de Residência Multiprofissional em Saúde da Família na Secretaria Municipal de Saúde de Fortaleza (2010-2013). Atuou como docente de saúde coletiva nos cursos de Enfermagem e Medicina ? UECE (2003-2005). Foi apoiadora nacional do Curso Introdutório e de Aperfeiçoamento em Educação Popular em Saúde ? Fiocruz/ Ministério da Saúde (2013-2018). Membro da coordenação do Curso de Especialização e Aperfeiçoamento em Educação Popular e Promoção a Saúde em Territórios Saudáveis na Convivência com o Semiárido (2019-2020). É membro associado da Associação Brasileira de Saúde Coletiva (ABRASCO), onde participa do Grupo Temático (GT) de Educação Popular em Saúde, atualmente compo o coletivo de coordenação. Participante da Articulação Nacional de Movimentos e Práticas de Educação Popular e Saúde. Revisora de periódicos científicos. Vice -líder do Grupo Cirandas de Aprendizagem e Pesquisa em Educação Popular e Saúde. /CNPQ. Temas de estudo: Saúde Coletiva; Saúde da Família e Comunidade; Residências em Saúde; Educação popular em Saúde; movimentos sociais; arte e saúde; praticas integrativas, tradicionais e populares de cuidado; Cenopoesia.

Instagram:

<https://www.instagram.com/verinha.edpop/>



JULIA KILME, Atriz, produtora, educadora popular e pesquisadora. Possui formação em artes dramáticas, pelo Curso de extensão universitária em Arte Dramática – CAD/UFC(2005), graduação em Ciências Econômicas, pela UFC(2010) e mestrado em Educação Brasileira, pela UFC(2017). Coordenadora Pedagógica da Escola de Mamulengo – Grupo Formosura de Teatro e produtora do Grupo de Teatro Olho Mágico - Sociedade de Assistência aos Cegos (SAC). Integrou o coletivo CadaFalso. Acumula acentuada experiência na área de educação popular, nos segmentos de cooperativismo e economia solidária.

Instagram:

<https://www.instagram.com/julia.kilme/>

Escavador:

<https://www.escavador.com/sobre/1095684/julia-kilme-gama-de-castro>



ANTÔNIO PINTO DE ALMEIDA,  
Graduado em Filosofia, Trabalhou como  
Desiner de Moda e Diretor de Gestão  
de Produtos na Bomache

Instagram:

[https://www.instagram.com/antoniopinto\\_7/](https://www.instagram.com/antoniopinto_7/)

LinkID:

[https://br.linkedin.com/in/antonio-pinto-almeida-b2bb12107?original\\_referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://br.linkedin.com/in/antonio-pinto-almeida-b2bb12107?original_referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)



SILVIA MOURA, Artista do corpo interessa-se pelas interfaces entre as linguagens artísticas. Atua em dança-teatro desde 1974, quando iniciei seus estudos em dança em com dança Clássica com a Maitre Ana Virginia Valente – Fortaleza/Ceará. No movimento de Teatro amador com o Professor Ivonilson Borges em 1987.

Tendo sido Presidente da FESTA-Federação de Teatro Amador do Ceará nos períodos de 1990 /1991 e 1992/1993 . Realizando vários projetos - ESCOLA ENSINA EM CENA - Teatro de Rua contra AIDS - CENAS EM CELAS ABERTAS- SE CUIDA GALERA (GAPA-CE)

Instagram:

[https://www.instagram.com/silviamourae\\_mcrise/](https://www.instagram.com/silviamourae_mcrise/)



Acesse o video na  
integral pelo link:

<https://youtu.be/XPBUqpQRoX4?si=An4S1aIRbrT3t4oE>



07

---

Video/depoimento de  
Amigos e Familiares..



Acesse o video na  
integra pelo link:

<https://youtu.be/xRNMkoMkzo4?si=BVVsMk9scTiSSCny>

/depoimento de Amigos e Familiares..

# Nome dos(as) participantes do vídeo em sequência.

**Contato de dois  
Representantes  
Famíliares:**

**Moema:  
Figueiredo (88)  
98844-7910**

**Zulmira  
Figueiredo (85)  
98202-7639**

1. Zulmira Figueiredo (Filha)
2. Vitória Figueiredo (Sobrinha)
3. Karol Figueiredo (Sobrinha)
4. Karla Erika Gouveia de Figueiredo (Sobrinha)
5. Hadriane Figueiredo (Sobrinha)
6. Miria Figueiredo (Sobrinha)
7. Eriberta Figueiredo (Sobrinha)
8. Liduina Figueiredo (Sobrinha)
9. Moema Figueiredo (Sobrinha)
10. Haline Figueiredo (Sobrinha)
11. Halana Figueiredo (Sobrinha)
12. Halan Figueiredo (Sobrinho)
13. Halysson Yure (Sobrinho)
14. Alvani Figueiredo (Cunhada)
15. Zuila Figueiredo (Cunhada)
16. Josafá Figueiredo (Irmão)
17. Almira Figueiredo (Irmã)
18. Raimundo Nonato Figueiredo (Irmão)
19. Bibi Figueiredo (Irmão)
20. Shesman (Amigo)
21. Dedé (Amigo)
22. Sílvio (Amigo)
23. Baia (Amiga)
24. Zulmira Figueiredo (Irmão)

08

---

Declarações  
de Talles Azigon, Ex-produtor do  
Templo da Poesia.

Poeta, Produtor Cultural, Contador de Histórias, estudante de Letras Português da Universidade Federal do Ceará, Foi Secretário Geral do Conselho de Políticas Culturais da Cidade de Fortaleza, sendo o titular representante da Literatura; Criador da Livro Livre Curió Biblioteca Comunitária e da Editora Substância, desenvolve ações de mediação de leitura sendo nacionalmente reconhecido nessa área

Atividades e Experiência:

- Ex-Integrante do Coletivo Templo da Poesia, que atua com formação em literatura, poesia, performances poéticas, recitais e saraus de poesia.
- Formador de contadores de histórias e de praticas de leituras da Escola de Narradores, Formações contínua e integral promovida pela Cia. Catirina de arte, pesquisa e produção.
- Criador da curso de produção de Eventos Literários já ministrado na Universidade Federal do Ceará, na ECOA Sobral, e na Caixa Cultural.
- Criador da Oficina de Mediação de Leitura já ministrada no SESC-CE e na CasAvoa
- Produtor cultural do Centro Cultural Banco do Nordeste no Programa Literatura em Revista durante dois anos e meio.
- Produtor do projeto de formação literária e feira de livro para alunos da rede pública estadual de ensino, Rotas das Especiarias.
- Como Formador já ministrou diversas oficinas em poesia, contação de história e práticas de leitura, para diversos públicos, desde de crianças, até professores, como na Conferência Municipal de Educação de Fortaleza.
- Como Poeta e Contador de Histórias já circulou pelos principais espaços culturais de Fortaleza e já apresentou-se em Recife(PE), Souza(PB), Porto Alegre – Casa de Cultura Mário Quintana(RS), entre outros.

É Idealizador e editor da Página Poesia Brasileira <https://www.facebook.com/oesiabrasileira> , e editor-sócio e idealizador da editora Substancia

- Mediador de leitura durante 4 anos do projeto Abraço Literário Itinerante SESC-CE, desenvolvendo um método de mediação aplicado até hoje por essa instituição

Principais Ações e Projetos:

- Agente Cultural – SECULT
- Literatura Em Revista – CCBNB (Produtor)
- Rota das Especiarias Temperos Literários (Educador e Produtor)
- Templo da Poesia (Poeta, Educador e Produtor)
- Tenda Poética – CCBNB ( Criador, Educador e Produtor)
- Editora Substância – Editora ( Criador, Editor e Produtor)
- Sarau do Porto – Escola Porto Iracema das Artes Dragão do Mar (Criador, Curador e Produtor)
- Leituras Públicas – (Criador, Produtor e Leitor Público)
- Ocupação Cultural Praça dos Leões (Curador)
- Festival de Inverno de Itabira ( Educador)
- Festival da Poesia de Fortaleza (Curador)
- Livro Livre Curió Biblioteca Comunitária (Criador)

**Instagram:**

<https://www.instagram.com/tallesazigon/>

**Mapa Cultural:**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/16948/>





## Eu nunca entendi... o Reginaldo Figueiredo

NOVEMBRO 23, 2015 ~ TALLES AZIGON



Pessoas independentes

tecem laços recíprocos

aprendendo e ensinando

**Texto: “Eu nunca entendi... o  
Reginaldo Figueiredo”**

**Texto: Talles Azigon  
Ano: 2015**

[Acesse o texto na íntegra pela link:  
https://tallesazigon.wordpress.com/2015/11/  
23/eu-nunca-entendi-o-reginaldo-  
figueiredo/](https://tallesazigon.wordpress.com/2015/11/23/eu-nunca-entendi-o-reginaldo-figueiredo/)

Assuntos

Arte **Cidade** Educação

Listas **Literatura**

Memória **Pessoas**

**Poesia**

**Uncategoriz**

Ativar o Window

# APAZIGUÁ-LA

Acesse o texto na íntegra pela link:  
<https://tallesazigon.wordpress.com/2015/11/23/eu-nunca-entendi-o-reginaldo-figueiredo/>

SEM CATEGORIA

# Nesta terça (17) Ailton Krenak encerra o projeto Diálogos Contemporâneos em Fortaleza

17 DE MAIO DE 2022 - 08:55 | #Programação

Ascom Projeto Literário Diálogos Contemporâneos

[Acesse o vídeo desta entrevista pelo link: https://youtu.be/NktkCrsZL9s](https://youtu.be/NktkCrsZL9s)



DESTAQUES EM SEM CAT



29 DE FEVEREIRO DE 2024

Com apoio da Secu  
traz "Corpos Velhos  
espetáculos atuais  
e aplaudidos do pa



Acesse