

CAMILLA OSÓRIO DE CASTRO

CINEMA E PRODUÇÃO CULTURAL

(85)996467772
osoriodecastrocamilla@gmail.com
mardefogueirinha.com
utopiapertenceanos.com.br

Produtora na Mar de Fogueirinha Filmes.

FORMAÇÃO

- Bacharelado em Cinema e Audiovisual UFC- concluído em 2017
- Especialização em Direitos Humanos (PUC-RS)- concluído em 2022
- Programa Formativo em Curadoria e Programação Novas Perspectivas (Vila das Artes, Casa Amarela UFC e Cinema do Dragão) - em andamento
- A arte de Produzir e Vender Filmes (Associação Cine Ceará) -2021
- Da videoaula a pedagogia do Dispositivo. (Semente Audiovisual) - 2021
- Produção Executiva com Paola Telles (AIC- SP) -2020
- Crítica e Curadoria de Mostras e festivais com Amaranta Cesar (Vila das Artes)-2018
- Análise Fílmica com Phillipe Dusbois(PPGcom-UFC)-2013

IDIOMAS

Inglês - fluente

Espanhol- fluente

Francês- intermediário

LOGAS METRAGENS

Semana Santa, dir. Alisson Severino (2026)
Diretora de Produção

Clássico - Rei, dir. Wolney Oliveira, Joe Pimentel e Glauber Filho (2026)
Diretora de Produção

Se Arrependimento Matasse, dir. Lilia Moema, 109' (2019)
2ª assistente de direção

O Clube dos Canibais, dir. Guto Parente,81'(2018)
Estagiária de Produção

PRODUÇÃO - CURTAS METRAGENS

Black Maria, dir. Nick Sanches (em finalização)
Produtora Executiva

Olho Vivo, dir. Jéssica Teixeira e João Fontenele (2025)
Produtora Executiva

Apocalypses Repentinos, dir. Pedro Henrique,17' (2023)
Produtora

Kenzo ou o triunfo da auto-desintegração, dir. Pedro Henrique, 15' (2022)
Produtora Executiva

Inimigo, dir. Alisson Severino,18' (2021)
Produtora Executiva e Diretora de Produção

Poeira, dir. Alisson Severino,9' (2021)
Produtora Executiva e Diretora de Produção

Trabalho N.1, dir. Beatriz Furtado, 16' (2017)
Diretora de Produção

Aquele Céu de Azul Petróleo, dir. Fernanda Brasileiro, 20' (2016)
Produtora

REALIZAÇÃO

O Famigerado Maquia e Fala, documentário curta-metragem (2026)

No Início do Mundo, animação curta-metragem(2025)

O Livro das Guardiãs, série ficcional em áudio (2023)

Semeando nas Dunas, documentário, 26' (2023)

Ruderal, documentário, 25' (2023)

Eu falo de Nós, 34', documentário (2017)

Todas as Vezes que te vi,20', documentário (2015)

Ninguém Inventou isso, fui eu que inventei, 11', documentário (2013)

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO- CURTAS METRAGENS

Apocalypses Repentinos, dir. Pedro Henrique,17' (2023)
Assistente de Direção

Boca de Loba, dir. Bárbara Cabeça, 19' (2018)
Assistente de Direção

Corpo Estranho, dir. Grenda Costa,20' (2016)
Assistente de Direção

Curral de Pedra, dir. Grenda Costa,20' (2016)
Assistente de Direção

MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA

Olhos D'água - I Mostra de Cinema do Maciço (2024)
Coordenadora de Produção

II Mostra Utopia Pertence a Nós (2024) org. Mar de Fogueirinha
Direção de Programação e Curadoria

33° Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema (2023)
Curadora e debatedora da Mostra Olhar do Ceará

32° Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema (2022)
Curadora da Mostra Olhar do Ceará e Mediadora dos debates da
Mostra Brasileira de Curta-Metragens

31° Cine Ceará- Festival- Ibero-americano de cinema (2021)
Mediadora dos debates da Mostra Olhar do Ceará

I Mostra Utopia Pertence a Nós (2020) org. Mar de Fogueirinha
Produção e Curadoria

30° Cine Ceará- Festival- Ibero-americano de cinema (2020)
Jurada da mostra "Olhar do Ceará" e Mediadora dos debates da
Mostra Brasileira de Curta-Metragens

Mostra Quimerama (2019) org. Pitomba Vermelha e Mirai Fantaji
Produção executiva

Cineclube Teatro Carlos Câmara (2017) org. Teatro Máquina
Curadoria da edição "Filme de Estudante"

16° Noia- Festival do Audiovisual Universitário (2017)
Curadoria

27° Cine Ceará- Festival- Ibero-americano de cinema (2017)
Jurada da mostra "Olhar do Ceará"

Mostra Ida Lupino: Subversão e Resiliência (2017)
Crítica e Debatedora

Mostra PERCURSOS (2015,2016 e 2017)org.Curso de Cinema e
Audiovisual- UFC
Produtora e Curadora

PRODUÇÃO CULTURAL

Seminário Fazer Ver: Terra e Território (2024) org. Andarilha, Oficina da Mata e Mar de Fogueirinha
Coordenadora de Produção

Livro Constelação Delivery (2023). texto de Pedro Henrique e Lucas Galvino org. Mar de Fogueirinha
Produtora

Espetáculo O Deus Selvagem (2023). dir. Pedro Henrique, texto de Pedro Henrique. org. Mar de Fogueirinha
Produtora

Espetáculo Peça para dias de chuva(2018). dir. Diego Landin, texto de Rogeane Oliveira. prod. Pitomba Vermelha
Produtora

III Encontro Internacional de Imagem Contemporânea(2018). org PPGcom(Programa de Pós Graduação em Comunicação)- UFC e ICA(Instituto de Cultura e Arte) - UFC
Produtora

Oficinas da Mostra PERCURSOS (2016) org. Curso de Cinema e Audiovisual- UFC e Centro Cultural Banco do Nordeste
Produtora

Masterclass " Teoria feminista e queer do cinema: Criando problemas" (2016) com Ramayana Lira org. Curso de Cinema e Audiovisual -UFC
Produtora

I Encontro de Pesquisa e Extensão do Curso de Cinema e Audiovisual (2015) org. Curso de Cinema e Audiovisual - UFC
Produtora

Mostra Bauhaus Filme (2014) org. Casa de Cultura Alemã- UFC
Monitora

Colóquio internacional Pós Cinema, Pós Fotografia: O dever das imagens contemporâneas da arte (2014) org. PPGCOM- UFC, LIRA (Laboratório Internacional de Pesquisas em Arte) e Universidade Sorbonne Nouvelle Paris3
Produção e Organização

EDUCADORA EM AUDIOVISUAL

Criação Audiovisual para o público infanto-juvenil org. Vila das Artes(2024)
Professora

Oficina Utopia, é tudo Nosso - Cinema e Direitos Humanos na EEEP Julia Giffoni org. Mar de Fogueirinha (2024)
Professora

Escolinha de Cinema do Cumbe org. Mar de Fogueirinha e Quilombo do Cumbe (2023)
Professora

Curso Básico de Cinema da Casa Amarela UFC (2023 e 2024)
Professora Módulo de Produção

Oficina de Vídeo Artesanal (2022) na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Brasileira (UNILAB) em parceria com o Festival Cine Ceará
Professora

Meu Quintal é Maior que o Mundo, oficina de Cinema Poético (2022)
Professora

Oficina de Cinema e Direitos Humanos na EMEIEFE Maria Antonézia Professora (2022)

Oficina Utopia é tudo nosso no Mov. Saúde Mental Bom Jardim Professora (2021)

Professora de Audiovisual da rede Cuca Barra (2018-2019)