

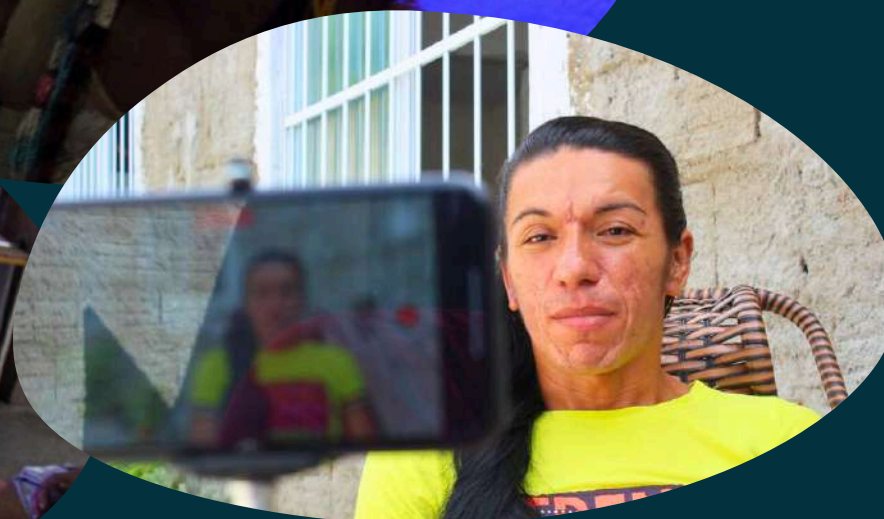


MEMÓRIAS DA DIVERSIDADE

Flávio Chagas, gestor, produtor, articulador cultural e brincante desenvolve projetos sociais em várias linguagens na cidade de Iguatu - CE

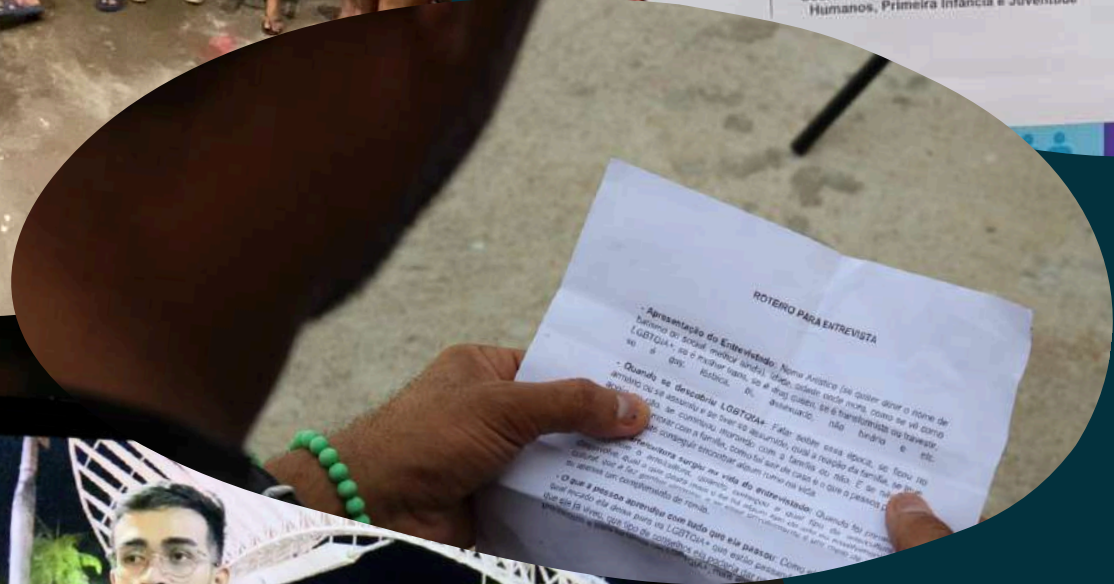
MEMÓRIAS DA DIVERSIDADE

Minha principal produção e contribuição em meu município atualmente é o projeto Memórias da Diversidade, produção audiovisual que já rendeu dois documentários onde sou o diretor e produtor, um em 2022 através do Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural - LGBTQIA+, da Secretária de Cultura de Estado do Ceará. E o segundo: “A Resistência Continua”, aprovado pela lei Paulo Gustavo também no Estado do Ceará, que desempenha um papel fundamental na política cultural de diversidade ao celebrar e preservar histórias de pessoas LGBTQIA+ periféricas em nossa cidade, dando lugar de fala e fortalecendo redes de apoio a uma população que muito tempo foi invisibilizada e discriminada.



MEMÓRIAS DA DIVERSIDADE II

Com esse projeto realizo o maior sonho como produtor cultural promovendo inclusão, igualdade e respeito a diversidade, dando devido reconhecimento ao que acreditamos ser mérito dessa população, estimulando a continuidade de suas ações, para que outros artistas possam se sentir incluídos e estimulados a criar e contribuir com o fomento cultural como um todo. Além da gravação dos dois documentários também promovemos exibições do filme na cidade que carece tanto de espaços de incentivo a cultura e ao lazer num geral, principalmente para a periferia.





Flávio Chagas nasceu na periferia, na comunidade de Santa Rosa 1 onde cresceu convivendo com situações bem precárias, dessa situação surgiu a vontade de trabalhar em prol das periferias no Centro Sul do Ceará.

Os trabalhos ligados com a cultura e as artes iniciaram na primeira metade dos anos 90, na semana cultural do Colégio Adahil Barreto e da Escola Carlota Távora, importante evento de fruição cultural na cidade naquele período.

Atuou no grêmio estudantil da Escola Carlota Távora como Diretor de Cultura, tendo destaque com sua participação na gincana de integração realizado pela secretaria de educação, onde sua equipe conquistou o 1º Lugar da competição.

Ainda nos anos 90, Flávio Chagas inicia sua atuação no movimento junino, participando de grupos tradicionais da cidade, onde ocupou funções de destaque dentro do espetáculo, como noivo, par da rainha, marcador e também funções administrativas fora da cena.

Durante o período de 2009 a 2015, Flávio fez parte do grupo de Teatro da Igreja Católica de Iguatu, trabalhando no espetáculo "Paixão de Cristo", no mesmo ciclo de Semana Santa, atuou durante os anos de 2011 a 2015 no grupo Caretas do Fomento onde brincava a tradição dos Caretas, no histórico bairro Fomento.

Atualmente, Flávio Chagas, desenvolveu diversas atividades associativas junto com a associação no qual atuou como presidente durante 7 anos. Já conseguiu parcerias para distribuição de quimonos, para alunos do projeto de artes marciais, já realizou distribuição de cestas básicas, distribuição de sopas para pessoas carentes em situação de rua.

FLÁVIO CHAGAS - QUEM SOU?

BRINCANTE

Flávio Chagas é brincante do movimento junino desde 1988, nos grupos Arraiá do Sertão, Sol Nascente do Fomento, Junina Santo Antonio e também brincante do movimento de Caretas, Caretas do Alto da Bonita e do Bairro do Fomento.

TRABALHOS

Flávio também atuou como presidente da Associação Cultural Junina Santo Antônio e Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social sendo gestor de projetos culturais na cidade de Iguatu durante 7 anos gerindo projetos comunitários e produções, realizando convênios com a prefeitura, Governo do Estado e instituições públicas e privadas. Realizando atividades de artes, educação, esporte e cultura.

Formação:

- Senac Iguatu - Curso de Agente Turístico (operador de turismo receptivo)
- Senac Iguatu - Organizador de Eventos



Ninguém liberta ninguém. As pessoas se libertam em comunhão.”

Paulo Freire



PREMIAÇÕES



- Edital de apoio ao Audiovisual Cearense - Cultura Viva (2024)
- Ceará Junino (2023)
- Lei Paulo Gustavo - Iguatu (2023)
- Edital Incentivo às Artes (2022)
- Edital Cidadania e Diversidade Cultural (2022)
- Edital de Patrimônio Cultural (2020) - Lei Aldir Blanc I
- Edital Estadual Ciclos (2021)
- Premio Lei Aldir Blanc Iguatu



MOVIMENTOS SOCIAIS



O Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social é uma entidade da sociedade civil com reconhecimento de interesse público pela lei municipal nº2.950 de 18 de Março de 2022, membro do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e do Conselho Municipal de Políticas Culturais. A instituição atua no terceiro setor colaborando com a realização de políticas públicas para a sociedade Iguatuense com ênfase nas periferias.

O Instituto realizou diversos projetos como grupo Junina Santo Antônio, grupo Folclórico Santo Antônio, Projeto Resistir. Academia de Jiu-Jitsu na comunidade e produções audiovisuais em webséries, documentários e pesquisas culturais, intervenções artísticas, oficinas, formações e outros. Além da promoção de segurança alimentar e educação dentro das periferias.



REGISTROS

Fortalecimento da Cultura, educação, inclusão e cidadania através de diversas linguagens culturais e projetos aprovados por editais ou convênios.

Realizamos alguns projetos sociais como Páscoa Doce Esperança, Arraiá do Povo, Fome em Ação (Distribuição de Sopas em comunidades carentes),



COMPROVANTES



VAMOS TRABALHAR PELA INCLUSÃO E CIDADANIA?

E-MAIL:

flaviochagas69@gmail.com

Contato: (88) 99991-5780
(whatsapp)

Rede Social

Instagram:

[@flaviochagasiguatu](https://www.instagram.com/flaviochagasiguatu)

Youtube:

[@produtorculturalflaviochagas](https://www.youtube.com/@produtorculturalflaviochagas)

