

## Cupertino Freitas

Cupertino Freitas, natural de Limoeiro do Norte (CE), é escritor, dramaturgo e consultor de Tecnologia da Informação.

Graduado em Computação pela Universidade Federal do Ceará, possui especialização em Roteiros Cinematográficos pelo *Emerson College*, mestrado em Ciências Políticas pela *Suffolk University* e cursos em escrita criativa e dramaturgia, como o Ateliê de Narrativas Socorro Acioli e o Percurso de Dramaturgia do Porto Iracema das Artes.

É o coordenador e professor do curso de Especialização em Escrita Literária do Centro Universitário Farias Brito.

Finalista do Prêmio Uirapuru 2019 na categoria contos.

Foi o vencedor do *III Concurso Cuéntame un cuento*, da Universidade de Salamanca, com o conto *Sob o domínio de Plínio*, publicado na coletânea *Memórias de interior - Brasil 1809-2019*, pela Ediciones Ambulantes, em 2019.

Foi premiado no concurso do Instituto Itaú Cultural, para a coletânea *Repertório de Utopias*, publicada em 2019.

Tirou segundo lugar nacional no VI Prêmio Campos do Jordão de Literatura.

É coautor de *O castiçal, a escrivantina, a cadeira e o rascunho*, antologia premiada pelo Ministério da Cultura em 2018.

É autor da antologia *A harmonia dos Álvares*, premiada com nota máxima no Prêmio literário de 200 anos da Independência – segunda edição, da Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania, 2019.

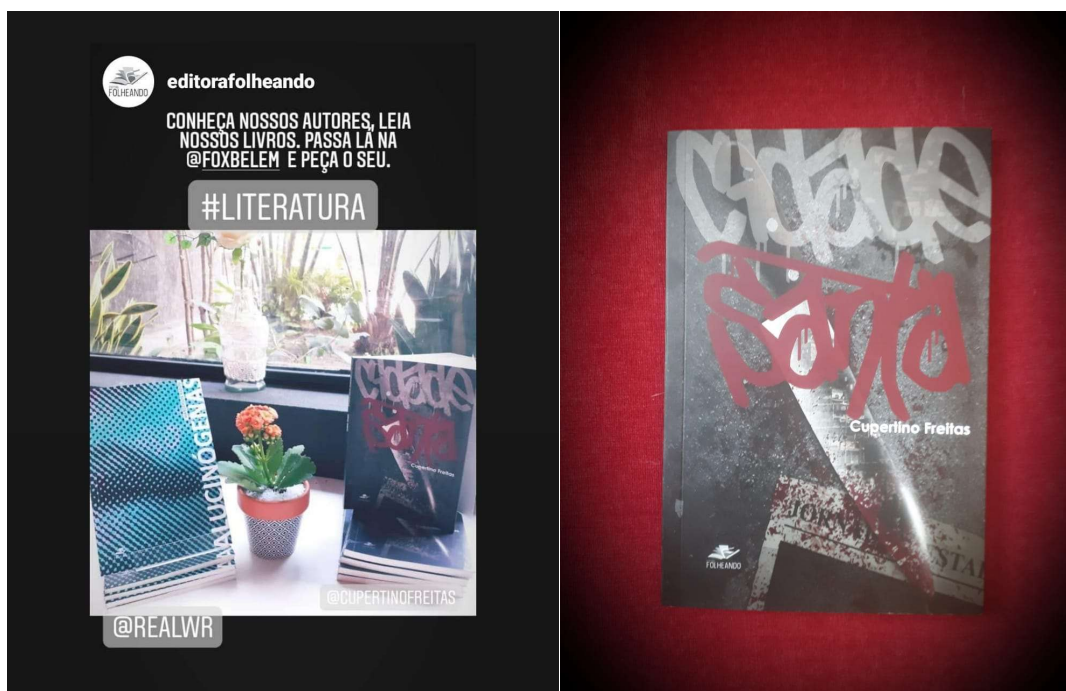
Participou das coletâneas de contos *Farol* (Moinhos, 2017), *Degredo* (Revista Gueto, 2018), *Ecos de Natal: ouça os sinos, sinta a magia* (Eco Literário, 2018), *Quase Nome* (Labrador, 2019), *A Arte do Terror Vol. 6* (Elemental Editoração, 2019), *Carcoma – Sutileza Atroz* (Coletivo Coverge), *Limiar – delírios cruzados* (Chiado Books, 2019), *Contos Sombrios* (Duende Amarelo, 2019), *Histórias do cotidiano* (Editora Verliedelas, 2019).

Em breve terá contos publicados nas coletâneas *Clarín Régio* (independente), *A Face do Medo* (Folheando) e na coletânea infantil *As novas historinhas do mestre Jabuti* (Instituto Horácio Dídimo).

Seu primeiro romance, *Judas no Paiol*, foi publicado pela Editora Moinhos em 2018. O segundo, *Cidade Santa*, foi publicado pela Editora Folheando em 2020.

Participa do coletivo de escritores Delirantes e do coletivo de dramaturgos Peripécias.

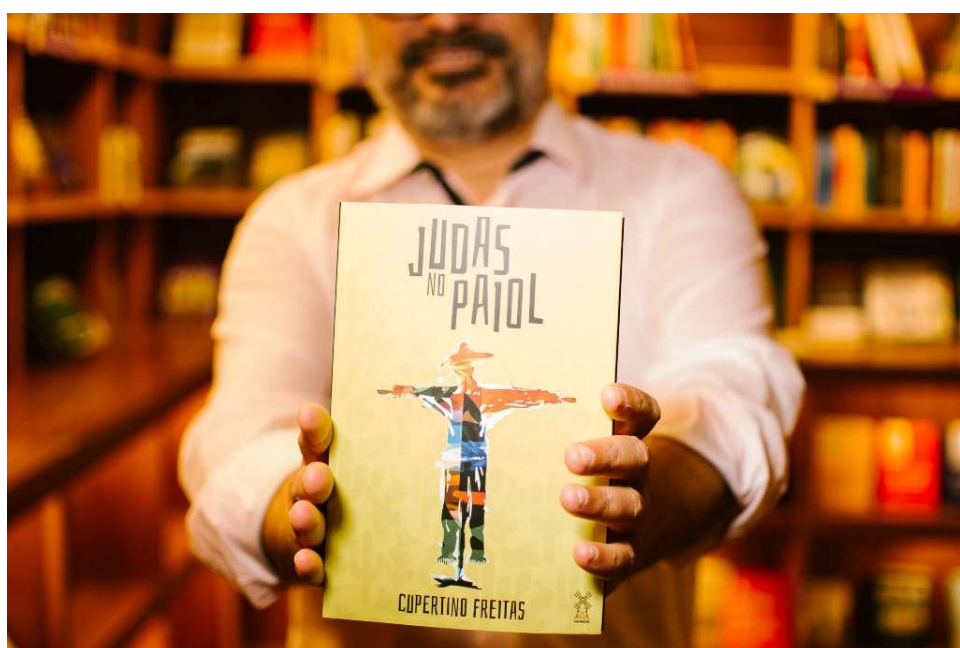
## Romance *Cidade Santa* – Editora Folheando, 2020



Resenha no Drops de leitura:

<https://www.instagram.com/tv/CFMttRcl3o2/?igshid=1xtbnkva4z2sh>

## Romance *Judas no Paiol* – Editora Moinhos, 2018





Matéria no blog Leituras da Bel do jornal O Povo:

- <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2018/10/03/escritor-cearense-cupertino-freitas-lanca-o-livro-judas-no-paiol-pela-editora-moinhos/>
- <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/tag/judas-no-paiol/>

Matéria no blog Alexandria:

- <https://alexandriabooks.wordpress.com/2018/09/30/romance-de-cupertino-freitas-sera-lancado-em-outubro-pela-editora-moinhos/>

Evento no Facebook:

- <https://www.facebook.com/events/livraria-cultura/lan%C3%A7amento-do-livro-judas-no-paiol-de-cupertino-freitas/1906937952695496/>

Nota no site Allevents:

- <https://allevents.in/fortaleza/lan%C3%A7amento-do-livro-judas-no-paiol-de-cupertino-freitas/20002775706628>

Resenha:

- <https://anovacritica.wordpress.com/2019/03/01/a-busca-pela-quadrilha-perdida/>

Roda de Conversa “Escrever não é um ato solitário” na Livraria Lamarca, tendo como base o livro Judas no Paiol

- <https://picgra.com/tag/judasnopaiol>
- [https://www.pictame.com/media/2010407460176509651\\_3599812233#media-1](https://www.pictame.com/media/2010407460176509651_3599812233#media-1)
- <https://deskgram.net/explore/tags/livrarialamarca>

- <https://www.imgrumweb.com/hashtag/romanceregionalista>
- <http://www.instazu.com/tag/LiteraturaCearense>

## Premiações / Seleções / Coletâneas

### Selecionado em concurso internacional de contos da Editora Folheando - 2018

<http://editorafolheando.com.br/candidatos-vencedores>



### Segundo lugar nacional do IV Prêmio Campos do Jordão de Literatura – Poesia – 2018



<http://jm21momentoweb.com/site/escritores-de-sorocaba-e-belo-horizonte-vencem-o-premio-campos-do-jordao-de-literatura/>

<http://artenacuca.com.br/literatura/autora-joinvilense-conquista-premio-nacional-de-poesia/>

## Selecionado para a antologia Ecos de Natal – 2018



## Selecionado para a antologia Clarín Régio – 2019

[PÁGINA INICIAL](#) [CONCURSO ATUAL](#) [CONCURSOS ANTERIORES](#) [ADQUIRA](#) [CONTATO](#) [SOBRE](#)

O Jornalista Chefe do Clarín Régio, com o aval e a bênção de Sua Majestade, traz a lume os factos que causaram grande impacto na sociedade brasileira nos últimos dias.

### Obras Premiadas

<b>"Entre tipos, notícias e charutos"</b> Adnelson Campos (São Mateus do Sul, Paraná)	<b>"O ano da fumaca"</b> Edweine Loureiro (Baitama - Japão)
<b>"O assassino da praça"</b> Bruno Lopes Curjel (Pouso Alegre, Minas Gerais)	<b>"Nasce o fado - uma música de Caia do Forte"</b> Lserte Silvio Tavares (Florianópolis, Santa Catarina)
<b>"O ano da fumaca"</b> C. B. Amorim (Rio de Janeiro)	<b>"A maldição do Morro do Castelo"</b> Paulo A. Cherso (Londrina, Paraná)
<b>"Promessa de marujo"</b> Cupertino Freitas (Fortaleza, Ceará)	<b>"No fundo do armário"</b> Paulo Martini (Palmas, Tocantins)
<b>"Lanceiros"</b> David Ehrlich (Curitiba, Paraná)	<b>"Realiza alternativa"</b> Pedro Henrique Silva (São Paulo)

## Premiação no edital de livro sobre o Bicentenário da Independência do Ministério da Cultura – 2018

BRASIL Serviços Barra GovBr

Fale com o Ministério | Ouvidoria

AA Trabalho de Perito | Meu Contador | Busca

Início Acesso à Informação O Ministério Edição e Apoio Notícias

Convênio Mais Patrimônio Livro Theophrast Artes Cultura Afro Brasil Regional

MinC Notícias Confira o resultado do Prêmio de 200 Anos de Independência

### Notícias

## Confira o resultado do Prêmio de 200 Anos de Independência

Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Email

29.11.2018 - 17:41

O Ministério da Cultura publicou nesta quinta-feira (29), no Diário Oficial da União, o [resultado final](#) do Prêmio de Incentivo à Publicação Literária, 200 Anos de Independência. Foram selecionadas 25 obras literárias inéditas com livre abordagem sobre o bicentenário da Independência do Brasil. A premiação para cada obra é de R\$ 40 mil.

### Acesso Rápido

[Confira o resultado final](#)



Dentre os premiados, há autores já experientes, como Marcelo Cuerte, que escreveu o *Guia dos Curiosos* (1995); Eduardo Bueno, autor de *A Viagem do Descobrimento* (1998), *Náufragos, Traficantes e Degredados* (1996), *Capitães do Brasil* (1999) e *A Coroa, a Cruz e a Espada* (2006); e Adelfo dos Santos Souza, que já publicou os livros *Adestradora de Galinhas* (2014), *Kelu, Senhora da Dança* (2013) e *O Homem que Sabia a Hora de Morrer* (2012). [Confira aqui](#) a lista com todos os vencedores.

Para receber o prêmio, os autores têm cinco dias corridos para enviar ao MinC, por meio do e-mail [premioliterario200anos@cultura.gov.br](mailto:premioliterario200anos@cultura.gov.br), a documentação complementar que está especificada no [artigo 14 do edital](#).

### Representatividade

Dos 33 autores dos livros premiados, 14 são mulheres, 42% do total dos selecionados. Há obras de quatro das cinco regiões brasileiras, sendo duas da Região Centro-Oeste (6%), três da Região Sul (12%), seis da Região Nordeste (24%) e 14 da Sudeste (56%).

De acordo com a coordenadora geral do Departamento do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas do Ministério da Cultura, Ana Cristina Araruna Melo, "o resultado do edital foi muito gratificante e democrático porque as obras selecionadas contemplaram autoras e autores de várias regiões e os mais diversos gêneros literários".

Para Guilherme Relvas, diretor do DILLB, "a importância do Edital está na promoção, valorização e difusão da literatura brasileira, assim como na divulgação de autores e das produções literárias, impulsionando uma reflexão nacional sobre o país, seu futuro e contribuindo para a construção de uma agenda de desenvolvimento".

### #Leituragerafuturo

O Prêmio de Incentivo à Publicação Literária, 200 Anos de Independência, integra o Programa Leitura Gera Futuro, lançado no início do segundo semestre. Além dessa premiação, outros três editais compõem o programa destinados ao fomento à criação de bibliotecas digitais, à realização de feiras literárias e à seleção de obras literárias inéditas sobre os 100 Anos da Semana de Arte Moderna de 1922. Foram disponibilizados, ao todo, R\$ 7 milhões nesses quatro certames.

Confira a tabela com o resultado final dos selecionados:

### Notícias

- Imprensa
- Notícias MinC
- Artigos
- Publicações
- Áudios
- Fotos
- Webês

0				
7	Os sete Homem da Independência	Gustavo Penna	SP	Romance
8	Autonomia Em Brado	Laís de Goís Becher Costa	SC	Poesia
9	Três Mulheres e um Coração na Independência do Brasil	Karina Almeida e Cristiano Gouveia	SP	Infantojuvenil
10	DUZENTOS GRITOS POR LIBERDADE.	Valéria Barbosa da Silva	RJ	Poesia
11	Independência ou corre	César Augusto Cougo Camargo	RS	Comédia para Teatro Popular de Bonecos
12	As Dez Marias	Viviane Ferreira Santiago	SP	Romance/Ficção
13	De repente, independente	Homero Thiago Esteves	SP	Poema Haikai
14	Emília e os 200 anos da Independência do Brasil	Mônica Teixeira Peixoto Martins	RJ	literário: Infantojuvenil
15	Pedro Américo e o Espelho do Tempo	Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio	PB	Ficção
16	Poemas Independentes : Uma Expressão Bicentenária	Joselma Alves De Arruda Santos	BA	Poema
17	O castiçal, a escrivantina, a cadeira e o rascunho	Marcelo Lettieri Siqueira, Ana May Vieira Santos Brasil, Angela Teresa Nogueira Vasconcelos, Clarisse Pereira da Cunha Ilgenfritz, Dauana Vale Cavalcante, José Cupertino de Freitas Júnior e Stênio Gardel Maia.	CE	Ficção - Contos

## Primeiro lugar no concurso “Cuéntame un cuento”, da Universidade de Salamanca – 2019

ÚLTIMA HORA

III Congreso Internacional de la SEHA  
Resultado del concurso de relato breve “Cuéntame un cuento”  
525 Aniversario de la firma del Tratado de Tordesillas



Resultado del concurso de relato breve “Cuéntame un cuento”



19.06.2019

El jurado del III Concurso de relato de breve del CEB “Cuéntame un cuento” eligió, el pasado 17 de junio, a los dos ganadores y 10 finalistas del certamen. Con más de 600 textos, procedentes de hasta diez países distintos, el concurso ha supuesto un verdadero éxito de participación, sorprendiendo por la calidad y variedad de los relatos presentados ¡Nuestra enhorabuena a los ganadores!

**1º Premio: José Cupertino de Freitas Júnior, *Sob o domínio de Plínio***

**2º Premio: Felipe Figueiredo De Campos Ribeiro, *A sorte de Lima Barreto***

1ª Finalista: Ana Luisa de Castro Coimbra, *Goiabeira*

2ª Finalista: Darlan Rodrigo Veit, *O Mistério dos Seminaristas de Quaraí*

3ª Finalista: Éssulo Maia Medeiros, *Fantasma de um passado presente*

4ª Finalista: Francisco Wesley de Silva Vasconcelos, *O diálim de coco queimado*



@CEBUSAL

RT @SalamancaDotCom: Salamanca recibe a ministro de Educación de España: #17UN #Congreso de #EstudiosBrazileños #RepertorioC/L https://t.co/... 08:57:51 AM Jun 18, 2019

RT @SalamancaDotCom: Los trabajos de #RepertorioC/L "Cuéntame un cuento" de los países de Iberoamérica. #17UN #Congreso de #EstudiosBrazileños #RepertorioC/L https://t.co/... 08:57:51 AM Jun 18, 2019

RT @BrasilBio: Sylvia Brito, doctoranda e investigadora de BRASILIO, participo de seminário para discutir questões em el desarrollo de su t... 08:57:51 AM Jun 18, 2019

RT @cebusal: El próximo lunes día 19 de a las 14:00 horas inauguramos la #EscuelaPrograma.

<http://www.cebusal.es/resultado-del-concurso-de-relato-breve-cuentame-un-cuento/>

<http://www.cebusal.es/ja-publicado-o-resultado-do-concurso-de-relato-breve-cuentame-un-cuento-do-centro-de-estudos-brasileiros/?lang=pt>

<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/exito-del-iii-concurso-de-relato-breve-cuentame-un-cuento-de-la-usal-con-mas-de-600-obras-de-10-paises>

## Premiação no concurso “Repertório de Utopias” do Itaú Cultural – 2019



### Confira os selecionados para a antologia "Repertório de Utopias"

NOTÍCIAS | literatura

publicado em: 30/04/2019 - 17:17



Seguem abaixo os cinco textos selecionados — a partir de cerca de 500 inscrições — para a antologia **Repertório de Utopias**. O Instituto entrará em contato com os autores nos próximos dias.

- “Reprodução de uso pessoal”, José Cupertino de Freitas Júnior
- “Como você me ensina a água”, Lucía Forghieri
- “O poema não é maior que um grão de areia”, Luiz Carlos Moura Azevedo
- “A menina que sonhava”, Fabíola Fernandes Soares
- “Uma palavra apenas”, Fábio Pessanha

Também estão em estudo outros textos inscritos que serão divulgados como menções honrosas e poderão, à escolha dos autores, compor a antologia.

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/noticias/leia-on-line-ou-baixe-a-antologia-repertorio-de-utopias>

[https://issuu.com/itaucultural/docs/antologia\\_repertoriodeutopias](https://issuu.com/itaucultural/docs/antologia_repertoriodeutopias)

## Finalista Prêmio Uirapuru 2019 – categoria Contos



[http://www.literaturaefechadura.com.br/2019/10/19/finalistas-premio-uirapuru-2019-contos-cronicas-e-romance/?fbclid=IwAR1PCyjWB2qt-HkjoOZmN\\_5QV\\_gI9N16H4KD4FVHm70MJiX7B6nSQStwGhk](http://www.literaturaefechadura.com.br/2019/10/19/finalistas-premio-uirapuru-2019-contos-cronicas-e-romance/?fbclid=IwAR1PCyjWB2qt-HkjoOZmN_5QV_gI9N16H4KD4FVHm70MJiX7B6nSQStwGhk)

# Premiação no edital de livro sobre o Bicentenário da Independência, segunda edição, da Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania – 2019

## DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 27/12/2019 | Edição: 250 | Seção: 1 | Página: 7

Órgão: Ministério da Cidadania/Secretaria Especial da Cultura/Secretaria da Economia Criativa

### PORTARIA Nº 9, DE 26 DE DEZEMBRO DE 2019

Dispõe sobre a homologação do resultado final do Edital de Seleção Pública nº 2, SEC/SECULT/MC, de 10 de outubro de 2019 - PRÊMIO DE INCENTIVO À PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, 200 ANOS DE INDEPENDÊNCIA - 2ª Edição.

O Secretário da Economia Criativa - Substituto, do Ministério da Cidadania, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 83 do Decreto nº 9.674, de 2 de janeiro de 2019, tendo em vista a Portaria nº 1.010, de 28 de julho de 2019, e com base no subitem 11 do Edital de Seleção Pública nº 2, SEC/SECULT/MC, de 2019 - PRÊMIO DE INCENTIVO À PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, 200 ANOS DE INDEPENDÊNCIA - 2ª Edição, publicado no Diário Oficial da União de 11 de outubro de 2019, Sessão 3, página 198, resolve:

Art. 1º Divulgar a homologação do resultado final, no Anexo I desta Portaria, em conformidade com o item 11.9 do Edital de Seleção Pública nº 2, SEC/SECULT/MC.

Art. 2º Divulgar o resultado da análise dos Recursos de Reconsideração, em conformidade com o item 13 do Edital de Seleção Pública nº 2, SEC/SECULT/MC.

Art. 3º O Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas da Secretaria da Economia Criativa - DLLL/SEC reserva-se ao direito de enviar solicitações por meio do endereço eletrônico [premioliterario200anos-2edicao@cidadania.gov.br](mailto:premioliterario200anos-2edicao@cidadania.gov.br), ou por telefone, para envio da documentação complementar em conformidade com o item 14 do Edital de Seleção Pública nº 2, SEC/SECULT/MC.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

#### LUIZ EDUARDO LIMA DE REZENDE

#### ANEXO I

##### I - Resultado Final do Edital de Seleção:

Número Inscrição	Autor	UF	Município	Título da Obra	Nota Final	Situação Final
on-1136992314	Guilherme Campos de Macedo	RJ	Rio de Janeiro	A casa do Grito	48	Classificado
on-768560759	José Cupertino de Freitas Junior	CE	Fortaleza	A harmonia dos Álvares	48	Classificado

<http://cultura.gov.br/premio-literario-de-200-anos-da-independencia-seleciona-20-obras/>

<http://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-9-de-26-de-dezembro-de-2019-235562237>

<https://www.jusbrasil.com.br/diarios/277607451/dou-secao-1-27-12-2019-pg-7>

## Antologia *Farol* – 2017



**FAROL**  
CONTOS DO ATELIE DE NARRATIVAS SOCORRO ACIOLI

**Farol**  
Página curtida · 18 de outubro de 2017 · Editado

Farol é uma coletânea com 29 contos produzidos por escritoras e escritores integrantes do Ateliê de Narrativas Socorro Acioli.

Em Fortaleza, o lançamento acontece no dia 16 de novembro, às 19h, na Livraria Cultura (Av. Dom Luís, 1010). Publicado pela Editora Moinhos.


Acompanhe as novidades e participe do evento:  
[www.facebook.com/events/1621385904586886/](http://www.facebook.com/events/1621385904586886/)


13

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

## Antologia *Quase Nome* – 2019



**SORTEIO RELÂMPAGO**  
**FOTO OFICIAL NO** 

**QUASE NOME**

CONTOS DO ATELIE DE NARRATIVAS SOCORRO ACIOLI

EDITORA **Labrador**

**Quase Nome**  
Página curtida · 14 de março

as redes sociais QUASE não suportaram ontem, mas estamos de volta na expectativa crescente do lançamento de QUASE NOME, a coletânea de 23 autores mais esperada do mês. Para tal, o gerente enlouqueceu e vai sortear uma cópia do livro àquele que comparecer ao Evento de Lançamento, a ser realizado amanhã (15/3), a partir das 19h, no @portodragaoce. Corre no nosso Instagram (@quasenome) para conferir as regras e participar!

Esperamos todas e todos lá!

#QuaseNome #LivroDeContos #DicaDeLivro #SorteioDeLivro #Brinde #SorteioCultural #LiteraturaCearense #LiteraturaParaTodos

19 1 comentário 8 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

Mais relevantes

**Camile Queiroz Paulo Victor Mascarenhas**  
Curtir · Responder · 5 sem

Escreva um comentário...

## Antologia *Limiar – Delírios Cruzados* – 2019

https://www.facebook.com/events/cdmax-café/limiar-delírios-cruzados-lançamento/888318051525628/

ct then ☆, and drag to the Favorites Bar folder. Or import from another browser. [Import favorites](#)

Pesquisar

Cupertino Página inicial

Evento Informações

22 Eventos

Eventos

Calendário 2

Aniversários

Descobrir

Organizando

+ Criar evento ▾

**SESSÃO DE LANÇAMENTO DO LIVRO**  
**LIMIAR - DELÍRIOS CRUZADOS**  
**COLETIVO DELIRANTES**

21 de Setembro

17:00

**CD Max Store**  
 Avenida Santos Dumont, 3637 - Aldeota, Fortaleza-CE

www.cdmaxstore.com.br CHADDO @graficahadgropresidencial.com

SET 21 **Limiar - Delírios Cruzados | Lançamento**  
 Público · Organizado por Delirantes

✓ Comparecerei ▾

INFORMAÇÕES

1,3 m  
 Pessoas a  
 +0 últimos

Rastreie as  
 de ingresso  
 seu próximo  
 adicionand  
 para ingres

Português (B  
 English (US)

## Antologia *Histórias do Cotidiano* – 2019

Verlidelas Editora

Cupertino

Curtiu Seguindo Compartilhar

**RESULTADO DA SELEÇÃO PARA A ANTOLOGIA "HISTÓRIAS DO COTIDIANO":**

Dos 51 contos recebidos, 20 foram selecionados para integrar a antologia. Eles irão se somar aos 5 textos dos organizadores e autores convidados. Durante a semana, todos receberão um e-mail com orientações. A Verlidelas agradece aos que se inscreveram e parabeniza os selecionados! Eis a relação completa:

- Não me deixe ir - A. T. Sergio
- Onde está Dora? - Amanda Gomez
- Poncho de la Pachamama - Anorkinda Neide
- O sumiço - André Eilti Ogawa
- Quando acabamos de viver - Carlos São Paulo
- Resignação - César Costa
- Toada - Chris Sevia
- Melodia de introdução - Cupertino Freitas

Verlidelas Editora  
 @verlidelas

Página inicial

Sobre

Avaliações

Eventos

Inicio / Histórias do Cotidiano

Histórias do Cotidiano

R\$ 29,90

Quantidade

1

Adicionar ao Carrinho

ORGANIZADORES  
 Debora Gimenes & César Costa

GÊNERO  
 Contos



## Participação no Coletivo Peripécias

O Peripécias é um coletivo de dramaturgos baseados em Fortaleza que vem, ao longo do tempo, atuando no estudo, pesquisa e criação de textos dramáticos. Inicialmente formado por concludentes da primeira turma do Colégio de Dramaturgia do Instituto Dragão do Mar, o grupo persistiu em várias formações, envolvendo-se em atividades ligadas ao Teatro, seja na leitura e discussão de peças, produção de textos dramáticos, realização de leituras dramatizadas e debates abertos ao público. Alguns ganharam prêmios nacionais em dramaturgia e editais de incentivo à montagem.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/caderno-3/peripecias-no-tablado-cearense-1.26369>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/caderno-3/peripecias-no-tablado-cearense-1.26369>

Aos membros fundadores juntaram-se artistas oriundos do percurso de formação em dramaturgia da escola Porto Iracema das Artes. Com essa nova formação, o grupo iniciou, em 2018, o projeto de leituras e debate *Política e Transgressão na Dramaturgia*, com o propósito de discutir as relações Drama e Política, Passado e Presente, Censura e criação artística, Humor e crítica social. Inicialmente na forma de leituras dramatizadas, realizadas no Teatro Morro do Ouro (TJA), o projeto revisitou as peças *O Inspetor Geral*, de Nicolai Gogol, e *O Rei da Vela*, de Oswald de Andrade.



Na confluência entre Arte e Política, o Peripécias continua a ser um espaço informal onde artistas engajados reúnem-se regularmente para compartilhar seus trabalhos, discutir, criticar, estudar e se inserir de diferentes modos na cena teatral. Os dramaturgos atualmente ativos no coletivo são: Haroldo Aragão, Raphael Barros Alves, Yuri Marrocos, Cupertino Freitas, Yago Barbosa e Priscila Queiroz.

