

## CUPERTINO FREITAS

Cel: 55 85 98522-7068

Email: [josecdefreitasjr@yahoo.com](mailto:josecdefreitasjr@yahoo.com)

- Cearense de Limoeiro do Norte, escritor, dramaturgo e consultor de TI.

### PRODUÇÃO LITERÁRIA

- romance “Cidade Santa” (Editora Folheando, 2020);
- poema “Recomeço”, selecionado no edital Pausa na Rede e publicado na revista Revista Linha Mestre, da Associação de Leitura do Brasil (2020);
- poema “Calçadas de Guayaquil”, publicado na coletânea “Quarentena - Memórias de um país confinado” (Editora Chiado Books, 2020);
- conto “O monstro do Acaraú”, selecionado e publicado na coletânea “A Arte do Terror 8 – Possessões demoníacas” (ebook Kindle da Amazon, 2020);
- conto “Dançando com o Cão,” selecionado e publicado na coletânea “A Arte do Terror 8 – Possessões demoníacas” (ebook Kindle da Amazon, 2020);
- miniconto “O trator e a rã dorminhoca” selecionado em concurso e publicado na coletânea infantil “As novas historinhas do Mestre Jabuti” (Instituto Horácio Dídimo, 2020);
- antologia de contos “A harmonia dos Álvares”, premiada em segundo lugar, com nota máxima, no edital de Incentivo à Publicação Literária, 200 anos de Independência da Secretaria Especial da Cultura (2019);
- poemas “Cracolândia”, “Um não agosto”, “Corredeiras”, “Aos que estavam aqui”, e “Da dor de todo dia” selecionados e publicados no site do Festival da Poesia de Fortaleza, em 2019;
- conto “Sob o domínio de Plínio” – vencedor do III Concurso *Cuéntame un cuento*, da Universidade de Salamanca, publicado na coletânea “Brasil, memorias del interior”, pela Ediciones Ambulantes, em 2019;
- conto “Reprodução de uso pessoal” – premiado no concurso do Instituto Itaú Cultural, para a coletânea “Repertório de Utopias”, publicada em 2019;
- conto “Desacerto de contas” – selecionado em concurso para a antologia “Contos Sombrios”, publicada pela Editora Duende Amarelo, em 2019;
- conto “Melodia de introdução” – selecionado em concurso para a antologia “Histórias do Cotidiano” (Editora Verliedelas, 2019);
- conto “Estrela” – antologia “Limiar – delírios cruzados” (Editora Chiado Books, 2019);
- conto “Pássaros chegando do Norte” – selecionado em concurso para a antologia “A Arte do Terror – Apocalipse” (Elemental Editoração, 2019);
- conto “Angina” – selecionado em concurso internacional para a antologia “A Face do Medo” (Editora Folheando, 2019);

- conto “Promessa de marujo” – selecionado em concurso para a antologia “Clarín Régio”, série literária Glorioso Império do Brasil, a ser publicada em 2020;
- conto “Dois reais” – selecionado em concurso para a antologia “Carcoma” (Coletivo Coverge, 2019);
- conto “Nome de pobre” – antologia “Quase Nome” (Editora Labrador, 2019);
- contos “Fogueira na Lua Nova”, “A pantera dos olhos dormentes”, “Pus, canhões e saudade”, além do conto que dá o nome à antologia “O castiçal, a escrivantina, a cadeira e o rascunho”, do coletivo Delirantes – premiada no edital de Incentivo à Publicação Literária, 200 anos de Independência do Min. Cultura (2018);
- conto “Um presente para sempre” – selecionado em concurso para a antologia “Ecos de Natal” (Editorial Eco Literário, 2018);
- poema “Cracolândia” – segundo lugar nacional no VI Prêmio Campos do Jordão de Literatura – categoria Poesia (2018);
- romance “Judas no paiol” (Editora Moinhos, 2018);
- conto “Fogueira em Sanare” – selecionado em concurso para a coletânea “Degredo” (Revista Gueto, 2018);
- livro paradidático “Debaixo do Mesmo Sol” – Programa de Educação Fiscal da Secretaria das Cidades do governo do Ceará – coautor (2018);
- conto “O Jardim de Itatira” – antologia “Farol” (Editora Moinhos, 2017).

## **CURSOS NA ÁREA DE ESCRITA CRIATIVA**

- Percurso de dramaturgia do Porto Iracema das Artes – 2018
- Ateliê de Narrativas Socorro Acioli – 2017/2018
- Workshop Genre, com Robert McKee, em Nova Iorque – 2004
- Especialização em Roteiros Cinematográficos – Emerson College, Boston, 2003/2004

## **COLETIVOS LITERÁRIOS E DRAMATÚRGICOS**

- Coletivo Delirantes de escritoras e escritoras – 2017 até a presente data
- Coletivo de dramaturgos Peripécias – 2018 até a presente data
- Coletivo de roteiristas amadores de Boston – 2004-2005

## **EDUCAÇÃO**

- Mestrado em Ciências Políticas, Suffolk University – 2005/2007
- Especialização em Computação, UFC – 1990
- Tecnologia de Processamento de Dados, UFC – 1984/1988.

## **OUTROS CURSOS RELEVANTES**

- Gerência de Projetos – PMBOK, Project Management Institute, Cambridge, MA, EUA
- Gerência de Projetos, American Management Association, Dallas, TX, EUA
- Desenvolvimento Sustentável, Fletcher School of Diplomacy, Boston, MA, EUA
- Comunicação Oral para Profissionais, University of Massachusetts, Boston, MA, EUA
- Documentação para Negócios, Burlington, MA, EUA

## **PRÊMIOS ACADÊMICOS**

- Superior Academic Performance, concedido pela Suffolk University.

## **EXPERIÊNCIA ACADÊMICA**

- Professor de Práticas Literárias – FBUNI
- Professor de Gerência de Projetos – UNIFOR
- Professor de Auditoria de Sistemas – UNIFOR
- Professor de Computador e Sociedade – UNICE

## **SUMÁRIO DA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

- Mais de 30 anos de experiência nos setores privado e público nos EUA e Brasil.
- Vasta experiência como consultor em Tecnologia da Informação.
- Gestão de equipes multidisciplinares

## **EXPERIÊNCIA DE TRABALHO**

- **CENTRO EDUCACIONAL FARIAS BRITO (FBUNI)** – *desde 04/2019, Fortaleza-CE-Brasil.*
  - Coordenador do curso de Especialização em Escrita Literária.
- **JOHN HANCOCK FINANCIAL SERVICES** – *de 09/2010 a 03/2018, Boston-MA-EUA*
  - Gestor de projetos na área Financeira, gerenciando com eficiência equipes colaboradoras baseadas em Boston, Toronto, Hong Kong e Calcutá.
- **LEAPFROG SYSTEMS (JOHN HANCOCK FINANCIAL SERVICES)** – *02/2009 a 08/2010, Boston-MA-EUA*

- Líder de equipe no Projeto de Reorganização de Subsidiárias da empresa, implantando mudanças nos processos e sistemas financeiros e contábeis
- **CELL EXCHANGE FEDERAL** – 04/2008 a 08/2008, Cambridge-MA-EUA
  - Desenvolvimento de workshops estratégicos para avaliar e aperfeiçoar os processos de Logística da Força Aérea Americana.
- **VERITUDE (CONSULTOR EM FIDELITY INVESTMENTS)** – 03/2007 a 08/2007, Boston-MA-EUA
  - Projeto de e-Business.
- **ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS** – *intern* – 01/2007 a 03/2007, New York-NY-EUA
  - Suporte ao Grupo dos 77 nas áreas de Ciência, Tecnologia e Inovação.
  - Representante do Grupo dos 77 em negociações no Banco Mundial de Desenvolvimento em Washington.
- **VERITUDE (CONSULTOR EM FIDELITY INVESTMENTS)** – 02/2006 a 12/2006, Boston-MA-EUA
- **JOHN HANCOCK FINANCIAL SERVICES (CGI SUB-CONTRACTOR)** – 09/2004 a 12/2005, Boston-MA-EUA
- **FIDELITY INVESTMENTS (CONSULTOR INDEPENDENTE)** – 04/2004 a 06/2004, Boston-MA-EUA
- **CGI INC. (CONSULTOR INDEPENDENTE)** – 12/2003 a 02/2004, Andover-MA-EUA
- **HTSC (GRUPO THE HARTFORD)** – 10/2002 a 04/2003, Hartford-CT-EUA
- **CGI INC.** – 03/1998 a 04/2002, Boston-MA-EUA
- **BEC - BANCO DO ESTADO DO CEARÁ** – 09/1989 a 12/1997, Fortaleza-CE-Brasil.
- **DINEL PARTICIPAÇÕES, GRUPO J. MACEDO** – 01/1988 a 07/1989, Fortaleza-CE-Brasil.
- **J. MACEDO CAP** – 07/1987 a 01/1988, Fortaleza-CE-Brasil.
- **XIMENES TECIDOS S.A.** – 06/1986 a 07/1987, Fortaleza-CE-Brasil.

## **OUTRAS EXPERIÊNCIAS**

- Assistente de produção do documentário Farol, sobre o lançamento de um livro de contos de autores estreados, 2017 ( <https://vimeo.com/241191570> )
- Sitcom Modernos & Sofisticados selecionada para rodadas de negócios do 4º Mercado Audiovisual do Nordeste [MAN].