

MONICA C H ZAFITA

Rua das Palmeiras, 283 – apto 123 – São Paulo – SP

(11) 2157-3007 / (11) 9 8231-1212

mzafita@yahoo.com.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduanda em Gerenciamento de Projetos – FGV – conclusão em out/21

DRT 0008400/SP – Diretor de Produção

Graduação em Pedagogia – Universidade Ibirapuera - 1990

Pós-graduação em Administração de Empresas – Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado – 1996

Curso Livre de Extensão em Cinema – USP – 1999 – 2000

Línguas: estudante de francês (Delf 2), compreende espanhol (falado e escrito), inglês básico

TRABALHOS COMO PARECERISTA

Secretaria de Cultura do Amapá – Membro da Comissão de Análise de Projetos Editais Secult (2020)

Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo – Membro da Comissão do Proac Editais – Desenvolvimento de Séries de TV (2020)

Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo – Membro da Comissão de Seleção do Proac Editais nº 05 – Mostras, Festivais, Feiras e Mostras Populares (2019)

Secretaria Municipal de Cultura SP – Membro da Comissão Julgadora do PROMAC (2018 a janeiro 2020)

Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo - Membro da Comissão de Seleção do PROAC Editais nº 45 – Ações de Fomento ao Audiovisual (2018)

Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo – Analista dos projetos dos Pontos de Cultura – Cultura Viva (2018)

Agência Nacional de Cinema – ANCINE - Parecerista FSA (Fundo Setorial de Cinema) (2017 até o momento)

Ministério da Cultura - Jurada em Audiovisual (2017 até o momento)

Ministério da Cultura/Atual Secretaria Especial da Cultura – de 2015 a 2020 – Parecerista – SAV/PRONAC – Lei Rouanet

Secretaria de Cultura de Chapecó – Parecerista Audiovisual (2019)

Secretaria de Cultura de Goiás – Parecerista (projetos de audiovisual) – (2016)

Secretaria de Cultura do Ceará – Parecerista (audiovisual) – 2019/2020

PROJETOS E DEMAIS TRABALHOS REALIZADOS (CULTURA, ARTES, EVENTOS)

Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo – Produtora de Comunicação – Festival de Natal de São Paulo (15/09 a 08/01/20)

Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo – Gerente de Projeto – Festival do Café 2020 (17/02 a 19/04)

Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo – Gerente de Projeto – Festival de Natal de São Paulo (09/19 a 01/2020)

Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo – Coordenadora de Produção Operacional (CONFETUR– 07 e 08/2019)

Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo – Coordenadora de Produção de Estruturas (Históricos de São Paulo – 04 e 05/2019)

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo – Coordenadora de Produção I – Aniversário de São Paulo 2019 (Coordenação Artística)

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo – Coordenadora de Produção I – Virada Cultural 2018 (Coordenação Artística)

Câmara Brasileira de Comércio Eletrônico – de 2012 a 2015 – Coordenação do Ciclo MPE – Itinerância em 23 cidades brasileiras/ano – logística de materiais promocionais e cases, contratação de fornecedores, atendimento a palestrantes, patrocinadores e participantes, negociação com entidades de classe, orçamentos, contratos, prestação de contas, assistência geral ao projeto (escolha de locais, datas, etc.), total de 70 cidades brasileiras percorridas – Patrocínio: Sebrae Nacional

Poliservice – Unidade RJ e SP – Supervisão de eventos no Rio de Janeiro (Fashion Rio, Fashion Busines, Tennis Sound, Footcecon, Soccerex, etc.) – fornecimento de geradores e ar condicionado - 2010 a 2011 e Gestão de Pessoas (SP) – 2010

Mundo Entretenimento - Coordenadora Executiva da Turnê Brasil – Circo Tihany Spetacular – Estados do norte do país (Roraima, Amazonas e Belém do Pará) – 2010

Mundo Entretenimento – Show Beyoncé – São Paulo – Produtora Executiva – 2010 – Estádio do Morumbi

Mundo Entretenimento – Natura Nós About Us – Produção Merchandising Natura/TV Globo – 2009

Planeta Terra Festival – Coordenação de Transporte – logística (14 bandas) - 2009

Secretaria de Estado do Meio Ambiente – Produção Executiva do Teatro Criança Ecológica – Itinerância em 15 municípios de SP - 2009

Mundo Entretenimento – Junina no Jockey – Produtora Executiva - 2009 – Chácara do Jockey -SP

Mundo Entretenimento – Show Jonas Brothers – SP – Produtora Executiva – 2009 – Estádio do Morumbi

Mundo Entretenimento – Show Iron Maiden – SP – Produtora Executiva – 2009 – Autódromo de Interlagos

Mundo Entretenimento - Show RBD - SP – Coordenação do Credenciamento – 2008 – Arena Skol – Anhembi

Dibumar Eventos e CSP Segurança – 2008 – Reestruturação do Depto de Eventos, captação de novos clientes, coordenação de equipes.

Primeiro de Maio – CUT – Coordenação do Credenciamento de Autoridades (2008 – terceiro ano consecutivo) – Autódromo de Interlagos

Planeta Terra Festival – Logística de Transporte (15 bandas) – 2007

XV Jogos Pan-Americanos (RJ) – Coordenação de Logística CATV (cabeamento, instalação, suporte e retirada de CATV nas vênues dos jogos) e Help Desk (Drive Manager) do Consórcio Gabisom Eletromídia (fornecedor de áudio, vídeo, catv e cabeamento). Formatação do Projeto Executivo de CATV junto ao Ministério dos Esportes – 2007

Baile Skol (RJ) – Assistente Artístico: Favela Chic – 2007

Nokia New Year's Eve (RJ) – Assistente Artístico: John Legend e Sérgio Mendes – Réveillon 2006/2007

Coordenação de equipe de 180 pessoas – **Carnaval 2006** – Anhembi (desde contratação)

Coordenação de equipes de segurança e limpeza em vários eventos (**Virada Cultural, Bienal, etc.**)

Coordenação de Credenciamento – **Moto Mix 2006**

Produção do evento **CUT Cidadão** (2005 - 2006 – 2007 - 2008)

Primeiro de Maio – CUT – Credenciamento das autoridades convidadas (pré- produção) e responsável pelo monitoramento da PM, postos médicos, juizado de menores e dez torres de observação ao longo da Paulista (2006) e Av. São João (2007)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DE AUDIOVISUAL (curadoria, produção, coordenação e gestão)

- Produção Executiva do DVD Show Fight V - Light Way Produções (2006)
- Coordenação do Depto Comercial da Revista de Cinema – edição especial Cannes (2005)
- Direção Executiva do **8º Festival de Cinema, Vídeo e Dcine de Curitiba** (2004)
- Produção Executiva de programa de tevê (Cine Brasil TV), filmado em Gramado (2004)
- Coordenadora por dois anos consecutivos do **Fórum dos Distribuidores e Exibidores** (realizado dentro do Festival de Cinema de Curitiba), com presença de distribuidores nacionais, internacionais, políticos e produtores do país (2002, 2003) - Formatação e execução
 - Coordenadora por três anos consecutivos do Encontro das TVs - O Mercado Independente de Cinema e TV no Brasil / Balcão de Negócios, dentro do Catarina Festival de Documentário (SC), com a presença de emissoras abertas e fechadas de TV e as maiores produtoras independentes de cinema do país (2002, 2003, 2004) – Formatação e execução
 - Coordenação do Depto. Comercial e de Eventos da Revista de Cinema (várias datas)
 - Coordenadora de Programação do CINESESC – SP (set/2002 a fev/2004) – escolha de filmes, negociação com distribuidores, implantação do **Cineclubes Cinesesc**, parceria e suporte às mostras, festivais, lançamento de filmes, projetos especiais, assessoria de imprensa, cabines para imprensa, organização de cursos e workshops, manutenção da sala de projeção, controle de público e bilheteria, criação demailing.
 - Coordenadora da 2ª Conferência de Cinema Digital, realizada em maio de 2002 pela Revista de Cinema (de janeiro a maio/2002)
 - Coordenadora do Setor de Cinema do MIS - Museu da Imagem e do Som - SP (junho 2000 a junho 2001) - produção de eventos e mostras, programação, ciclos de cinema, homenagens, assistência e suporte na produção de festivais externos (Festival do Minuto, Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, Anima Mundi, Festival de Cinema Judaico, Festival Internacional de Documentários, Eurochannel, Cinema Cultural Paulista, etc.), representação nos Festivais do país (Rio BR, Gramado, Brasília, etc.) e no exterior (Encontro Cinematográfico América Latina – Europa – França), captação de doações de filmes para acervo, orientação a estudantes e profissionais em pesquisa na área, supervisão de equipamentos, sala de projeção e exibição, moviolas, projetores, etc., elaboração e produção de projetos internos (Mostra do Cinema Espanhol, Mexicano, Cursos e Workshops, Feminino no Cinema, etc.), assessoria de imprensa, entrevistas, divulgação das atividades do setor, elaboração de eventos em conjunto com demais setores. Durante a gestão, aumento de 100% do público em comparação com o ano anterior.
 - Direção de Produção de curta-metragem de Vadlan Obranovich (Ganhador do Festival do Minuto/96)
 - Assistência de Produção de documentário “Cassiano Ricardo”, de Diogo Gomes - Fundação Cassiano Ricardo (S. J. dos Campos) (16mm)
 - Assistente de Produção do curta-metragem “Vontade”, de Manuel Rangel, atual Presidente da Ancine (ECA /USP/99), ganhador do prêmio Melhor Roteiro no Festival de Brasília 2001
 - Assistente de Produção do curta-metragem “Roberta e Carlos”, de Paulo Ferreira (ECA/ USP/2000), selecionado para o Festival de Brasília de 2002
 - Estágio na produção e making of do vídeo clipe musical “Pensar em Você”, de Chico César, com direção de Lírio Ferreira (Baile Perfumado e Árido Movie) – 2000