

PORTFÓLIO AUDIOVISUAL



mzafita@yahoo.com.br
(11) 98231-1212

MONICA ZAFITA

COORDENADORA EXECUTIVA

PRODUTORA CULTURAL

PARECERISTA

Museu da Imagem e do Som (MIS/SP) (1999/2000)



Coordenadora do
Setor de Cinema

Curadoria de programação, produção de eventos e mostras, ciclos de cinema, homenagens, assistência e suporte na produção de festivais externos (Festival do Minuto, Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, Anima Mundi, Festival de Cinema Judaico, Festival Internacional de Documentários, Eurochannel, Cinema Cultural Paulista, Mostra Internacional de Cinema, etc.), representação nos Festivais do país (Rio BR, Gramado, Brasília, etc.) e no exterior (Encontro Cinematográfico América Latina – Europa – França), captação de doações de filmes para acervo, orientação a estudantes e profissionais em pesquisa na área, supervisão de equipamentos, sala de projeção e exibição, moviolas, projetores, etc.



Museu da Imagem e do Som (MIS/SP) (1999/2000)



Elaboração e produção de projetos internos (Mostra do Cinema Espanhol, Mexicano, Cursos e Workshops, Feminino no Cinema, etc.), assessoria de imprensa, entrevistas, divulgação das atividades do setor, elaboração de eventos em conjunto com demais setores. Durante a gestão, aumento de 100% do público em comparação com o ano anterior.



Participação no Encontro Cinematográfico da América Latina (Strasburgo - França)

Alguns crachás de participação em festivais



CINESESC (SP) (2002-2004)

Coordenadora de Programação

Curadoria de filmes da programação, negociação com distribuidores, implantação do Cineclub Cinesesc, parceria e suporte às mostras, festivais, lançamento de filmes, projetos especiais, assessoria de imprensa, cabines para imprensa, organização de cursos e workshops, manutenção da sala de projeção, controle de público e bilheteria, criação/formação de mailing.

Alguns catálogos de eventos próprios e eventos externos recebidos:



CINESESC (SP) (2002-2004)

Evento: Mostra de Cinema
A Realização: Associação Cultural de São Paulo

Programa de Ingressos: Individual

Nome: Ingresso

Preço: R\$ 10,00 (Ingresso Individual)

Local: Associação Cultural de São Paulo

Endereço: Rua da Consolação, 1000 - Consolação - São Paulo - SP

Telefone: (11) 3061-1000

Site: www.cinesesc.org.br

SESC
CINECLUBE
CINESESC

SESC
CINECLUBE

CINECLUBE DA INOCENTE

19 de Junho - 2007

SESC
CINECLUBE

PROGRAMA DE INGRESSOS

Individual: R\$ 10,00
Carnê: R\$ 30,00
Carnê Família: R\$ 50,00

SESC
CINECLUBE



Link para matéria no UOL sobre o Cineclub Cinesesc:
<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac0807200301.htm>

Encontro das TVs (2002, 2003, 2004)

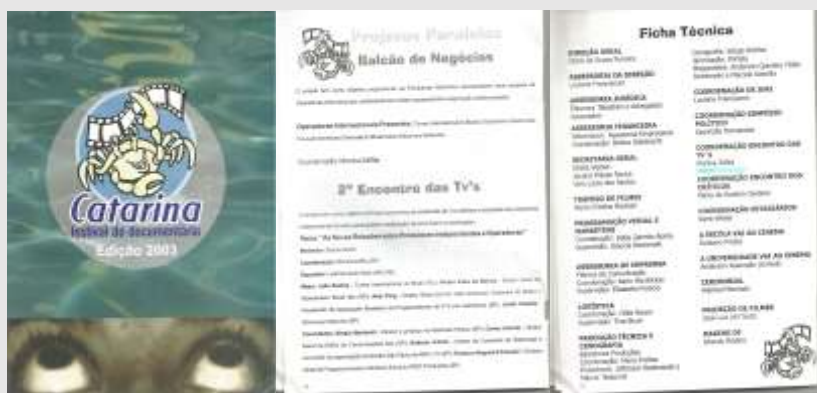
Coordenadora Executiva

Três anos consecutivos na coordenação do Encontro das TVs – O Mercado Independente de Cinema e TV no Brasil / Balcão de Negócios, dentro do Catarina Festival de Documentário (SC, 2002, 2003 e 2004), com a presença de emissoras abertas e fechadas de TV e as maiores produtoras independentes de cinema do país. Formatação e execução. Onde se discutiu, junto com as tevês a cabo, a criação da Lei 12.485 e onde se vendeu o primeiro projeto independente para uma tevê a cabo, no pitching criando no Balcão de Negócios.



Encontro das TVs (2002, 2003, 2004)

Catálogos dos Encontros:



Fórum dos Distribuidores e Exibidores (2002 e 2003)



Coordenadora Executiva

Realizado dentro do Festival de Cinema, Vídeo e DCine de Curitiba, com a presença de distribuidores nacionais, internacionais, políticos e produtores do país. Formatação e execução.



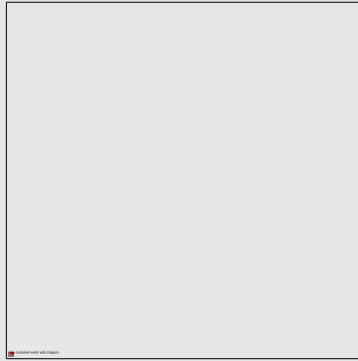
8º Festival de Cinema, Vídeo e DCine de Curitiba (2004)



Direção Executiva



COMPROVAÇÕES COMO PARECERISTA



Ministério da Cultura (MINC)

Parecerista de Audiovisual (SAV)

Desde 2016

Jurada em Audiovisual

Desde 2017



PARECERISTA

Parecerista PROMAC – Secretaria Municipal de Cultura de SP

Parecerista PROAC – Secretaria de Cultura do Estado de SP

Parecerista de Audiovisual – Fundo de Cultura de Goiás



Agência Nacional de Cinema – ANCINE

Parecerista do Fundo Setorial de Cinema – FSA

Desde 2017

