



# Gabriel Ferreira Matos

## Gabriel Mattos



CPF: 074.725.173-80 | Homem Cis | Negro – Preto | Bissexual

Brasileiro, Solteiro, 26 anos (setembro de 1999) | **Contato:** +55 (85) 99654-6977 | **Email:** onemattos@gmail.com

**Endereço:** Avenida dos Expedicionários, Montese, Fortaleza, Ceará, Brasil

**Linkedin:** <https://www.linkedin.com/in/gabrielmattosreal>

**Mapa Cultural:** <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/30317/>

### Resumo:

Gabriel Mattos é eleito Conselheiro Estadual de Políticas Culturais do Ceará, pela 2<sup>a</sup> vez, e ex-Conselheiro Municipal de Políticas Culturais de Fortaleza. Com mais de 13 anos de experiência no setor cultural, é empresário e, como Diretor da Mattos Produções e Diretor-Presidente do Instituto Pode Mais, atua em diversas cidades do estado, destacando-se por promover a inclusão e diversidade por meio da arte e cultura das favelas. Técnico em Logística e graduando em Administração, também possui expertise em políticas públicas e orçamento público, além de acreditação técnica para consultoria em fomento cultural. Vencedor de prêmios como Aqui Tem Juventude da Secretaria de Juventude de Fortaleza (2022), finalista do Prêmio Jovens Visionários da Prudential do Brasil no Rio de Janeiro (2023), é uma das lideranças negras nacionais financiadas pela Plataforma Alas da Fundação Tide Setúbal, de São Paulo.

### Formação Acadêmica:

- **Graduação Bacharel em Administração** na Unifametro  
**Período:** 7º Semestre | **Conclusão prevista:** 2026.2
- **Técnico em Logística** na Escola Estadual de Educação Profissional Paulo VI  
**Conclusão:** 2017

### Certificados e Acreditações Técnicas:

- **Selo de Acreditação Técnica para Consultorias e Assessorias do Estado do Ceará – Programa de Qualificação em Fomento Cultural**  
**Emissor:** Secretaria da Cultura do Ceará, Instituto Mirante de Cultura e Arte, Instituto Brasileiro de Direitos Culturais – IBDCult  
**Carga Horária:** 20 h/a  
**Validade:** 2024 a 2026 (2 anos)
- **Certificado de Analista e Parecerista de Projetos Culturais**  
**Emissor:** Ministério da Cultura do Brasil (MINC) e IFGO – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás  
**Carga Horária:** 160 h/a  
**Validade:** sem prazo definido





## Experiências Internacionais:

---

- **Feira Internacional de la Música de Guadalajara – FIM GDL**

**Local:** Guadalajara, México

**Período:** Janeiro de 2025

**Descrição:** O programa Ceará Criativo, uma iniciativa do Governo do Ceará por meio da Secult, em parceria com o Instituto BR, selecionou dois projetos musicais e cinco programadores de festivais de música do estado para participarem da Feira Internacional de la Música de Guadalajara (FIM GDL), no México. Realizada pela Universidade de Guadalajara e pela Esmerarte Indústrias Creativas, a FIM GDL promoveu encontros entre artistas e profissionais da indústria musical. Em sua 10ª edição, de 26 de fevereiro a 1º de março de 2025, o evento reuniu os principais talentos em ascensão de países ibero-americano, oferecendo destaque internacional

- **Festival Brazilian Day Stockholm 2025**

**Local:** Estocolmo, Suécia

**Período:** Agosto de 2025

**Descrição:** Produção Executiva da artista Luiza Nobel no Festival Brazilian Day em Estocolmo, Suécia. O Brazilian Day Estocolmo, realizado em 31 de agosto de 2025, com sua edição mais vibrante até agora, celebrando o Dia da Independência do Brasil com uma mistura inesquecível de música, dança, arte e gastronomia. Organizado por Magdalena Strömgren e Rubem Farias, da Frigazz Entertainment, com apoio institucional e diversos parceiros, o festival continua sua missão de fomentar o intercâmbio cultural como parte de uma série global de celebrações que começou em Nova York em 1984.

---

## Cursos e Qualificações:

---

- **Analista de Parecerista de Projetos Culturais** – IFGO – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás | 160 h/a | 2025
  - **Gestão de Pessoas** – Universidade Corporativa Avança | 20h/a | 2023
  - **Metodologia CNV Comunicação Não Violenta** – Sistema FIEC | 20h/a | 2023
  - **Gerenciamento de Recursos Humanos** - Estácio | 20h/a | 2023
  - **Capacitação de Agentes Culturais** – Universidade Federal do Ceará | 160h/a | 2021
  - **Produção Executiva de Shows e Eventos** – Iatec e Prodisc | 30h/a | 2021
  - **Racismo e Branquitude** – CEDECA Ceará | 14 h/a | 2021
  - **Estado e Organizações da Sociedade Civil** – Instituto de Legislação Brasileiro | 20h/a | 2021
  - **Orçamento Público** – Escola Nacional de Administração Pública – ENAP | 40h/a | 2021
  - **Orçamento Público** – Instituto de Legislação Brasileiro | 40h/a | 2021
  - **Educação Fiscal e Cidadania** – Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará | 40 h/a | 2021
  - **Produção Cultural e Mídias** – Universidade Federal do Rio Grande do Norte | 40h/a | 2020
  - **Produção e Gestão Cultural** – Vila das Artes – Vila das Artes de Fortaleza | 40h/a | 2020
  - **Auditor Interno da Qualidade ISO 9001:2015** – Polo Soluções Gerenciais | 16h/a | 2019
  - **Instrutor Master Player em dinâmicas e jogos de mercado** – Prospecta Cursos | 16h/a | 2019
  - **Gestão de Projetos** – Sest Senat | 30h/a | 2018
  - **Gerenciamento do Escopo de Projetos** – Fundação Getúlio Vargas | 5h/a | 2018
  - **Metodologia de Análise e Solução de Problemas** – Universidade de Fortaleza | 20h/a | 2018
- 

- 
- **Departamentos Fiscal, Pessoal, Legalização e Contábil** – Uninassau | 12h/a | 2017
  - **Excel Avançado** – Ciee | 20h/a | 2017
  - **Programa Miniempresa** – Junior Achievement Brasil | 53h/a | 2016

#### Atividades Artísticas e Culturais:

---

- **Conselheiro Estadual de Políticas Culturais do Ceará** – Segmento Produção Cultural | Biênio 2024/2026
- **Conselheiro Estadual de Políticas Culturais do Ceará** – Segmento Instituições Culturais Não Governamentais | Biênio 2022/2024
- **Conselheiro Municipal de Políticas Culturais de Fortaleza** – Segmento Produtores Culturais | Biênio 2021/2022
- **Mattos Produções Culturais LTDA**  
**Período:** Desde agosto de 2017 à atual (8 anos)  
**Cargo:** Diretor Executivo (Sócio-administrador)  
**Atividades:** Responsável por planejar, coordenar e executar projetos culturais que promovam a valorização da juventude e da cultura periférica. Minha atuação inclui a captação e gestão de recursos, articulação com artistas, fornecedores e parceiros, além da produção e realização de eventos, festivais, shows e projetos audiovisuais que impactam positivamente comunidades e incentivam novos talentos. Também superviso a equipe de produção e sou o principal interlocutor entre a empresa, os clientes e o poder público, garantindo que os projetos atendam aos objetivos artísticos, sociais e financeiros estabelecidos. Agenciamentos e gestão de carreira de talentos artísticos.
- **Instituto Pode Mais**  
**Período:** Desde junho de 2025 à atual  
**Cargo:** Diretor-Presidente  
**Atividades:** Responsável por planejar e conduzir a estratégia institucional do Instituto Pode Mais, promovendo ações voltadas à cultura, educação, esporte, meio ambiente e assistência social. Responsável por articular parcerias com organizações públicas e privadas, captar recursos e acompanhar a execução de projetos, garantindo o alinhamento com a missão e os objetivos da entidade. Responsável por supervisionar a equipe, fortalecer a imagem institucional e potencializar o impacto das iniciativas, promovendo o empoderamento e a transformação social das comunidades atendidas.
- **Associação Mulheres do Vale do Caju**  
**Período:** Desde outubro de 2024 à atual (1 ano)  
**Cargo:** Diretor de Cultura e Economia Criativa  
**Atividades:** Responsável por planejar e implementar atividades culturais que fortaleçam a identidade e a expressão das mulheres do Vale do Caju. Responsável por articular parcerias e captar recursos para eventos, oficinas e projetos que promovam a valorização da cultura local e o protagonismo feminino. Responsável por mobilizar a comunidade, acompanhar a execução das ações e garantir que as iniciativas incentivem a participação ativa das mulheres, contribuindo para a preservação da memória e a geração de oportunidades socioculturais no território.





- **Cine Rua – Comunidade Lauro Vieira Chaves**

**Período:** Desde 2012 à atual (13 anos)

**Cargo:** Coordenador Geral

**Fomento:** Lei Paulo Gustavo / Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza / Secretaria Estadual da Cultura do Ceará

**Atividades:** Responsável pelo planejamento e execução do projeto Cine Rua, promovendo exibições gratuitas de filmes em praças e espaços públicos da comunidade Lauro Vieira Chaves, Montese, em Fortaleza. Atuei na curadoria da programação, mobilização do público local e articulação com parceiros e apoiadores, além de organizar a estrutura técnica e operacional das sessões. Sob minha coordenação, o Cine Rua ampliou o acesso da população à arte audiovisual, incentivando a democratização da cultura e a valorização do cinema como ferramenta de educação e integração social, sobretudo para crianças e adolescentes.

- **Rede Cine Rua Ceará – Rede de Cineclubes de Rua do Ceará**

**Período:** Desde Dezembro de 2024 à atual (1 ano)

**Cargo:** Diretor

**Fomento:** Lei Rouanet

**Atividades:** Responsável por articular e fortalecer a Rede Cine Rua Ceará, com 10 cineclubes, integrando cineclubes e projetos audiovisuais em diversas cidades do estado. Estou organizando encontros e formações para os grupos participantes, captando recursos e ampliando a visibilidade da rede junto a parceiros, poder público e sociedade civil. Assim, estou contribuindo para o crescimento do circuito cineclubista e para a democratização do acesso ao cinema e à produção audiovisual em comunidades do interior e da capital.

- **Festival Cultural Favela no Topo**

**Período:** 1ª Edição: Dezembro de 2020 / 2ª Edição: Fevereiro de 2023 / 3ª Edição: Abril de 2025

**Cargo:** Diretor Executivo

**Fomentos:** Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza / Secretaria Estadual da Cultura do Ceará / Lei Aldir Blanc / Lei Paulo Gustavo / Política Nacional Aldir Blanc

**Atividades:** Responsável por planejar e coordenar a realização do Festival Cultural Favela no Topo, mobilizando artistas, parceiros e comunidades para fortalecer a cena cultural periférica. Responsável por captar recursos e articular parcerias institucionais e apoiadores, além de supervisionar a equipe de produção, a programação artística e a estrutura técnica e operacional do evento. Responsável por garantir que o festival amplie o acesso da juventude e da população local a apresentações de música, dança e outras manifestações artísticas, promovendo a diversidade cultural e a valorização da periferia.

- **Premiação Melhores da Cena**

**Período:** 1ª Edição: Abril de 2025

**Cargo:** Diretor de Curadoria

**Atividades:** Responsável por selecionar, avaliar e organizar os indicados e premiados da Premiação Melhores da Cena, garantindo a representatividade e a qualidade artística em todas as categorias. Responsável por coordenar a comissão curatorial, definir os critérios de avaliação e articular com jurados, artistas e parceiros. Responsável por contribuir para o reconhecimento e a valorização de talentos da música, dança, audiovisual, áreas técnicas e outras linguagens, fortalecendo a cena cultural local e a diversidade criativa.





- **Beira Hell – Batalha de Mcs**

**Período:** Desde março de 2024 à atual (01 ano)

**Cargo:** Coordenador

**Fomento:** Política Nacional Aldir Blanc – Secretaria Estadual da Cultura do Ceará

**Atividades:** Responsável por planejar e organizar a Beira Hell – Batalha de MCs, mobilizando artistas, produtores e a comunidade hip-hop local para fortalecer a cena do freestyle. Responsável por articular parcerias, captar recursos e garantir a estrutura técnica e operacional dos eventos, além de supervisionar a equipe e acompanhar a comunicação e a divulgação. Responsável por promover a integração entre jovens MCs, DJs e o público, incentivando o protagonismo cultural da periferia e o crescimento do movimento hip-hop em Fortaleza.

- **Círculo Cuca de Batalhas de Rima – CCBR 2025**

**Período:** Outubro a Dezembro de 2025

**Cargo:** Coordenador Geral

**Fomento:** Rede Cuca e Secretaria da Juventude de Fortaleza

**Atividades:** Responsável por planejar e organizar o CCBR mobilizando artistas, produtores e a comunidade hip-hop local para fortalecer a cena do freestyle. Responsável por articular parcerias, captar recursos e garantir a estrutura técnica e operacional dos eventos, além de supervisionar a equipe e acompanhar a comunicação e a divulgação. Responsável por promover a integração entre jovens MCs, DJs e o público, incentivando o protagonismo cultural da periferia e o crescimento do movimento hip-hop em Fortaleza, sobre tudo nas unidades da Rede Cuca.

- **2ª Edição do Bloco Mulheres do Vale do Caju - Na Folia e na vida, nenhuma a menos**

**Período:** Fevereiro de 2026

**Cargo:** Produtor Executivo

**Fomentos:** Secretaria Municipal da Cultura de Pacajus – Política Nacional Aldir Blanc

**Atividades:** Responsável por planejar e coordenar a produção executivo do Bloco Carnavalesco, mobilizando artistas, parceiros e comunidades, por captar recursos e articular parcerias institucionais e apoiadores, além de supervisionar a equipe de produção, a programação artística e a estrutura técnica e operacional do evento.

- **Festival Junino Arraiá dos Arretados**

**Período:** 2022

**Cargo:** Produtor Executivo

**Fomento:** Edital Cultura Tradicional Popular – Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

**Atividades:** Responsável pela gestão do projeto, assegurando que o projeto ficasse dentro do escopo, do custo e do prazo estabelecidos, monitorar os indicadores dos projetos, obter, selecionar e adquirir recursos humanos, financeiros e materiais, coordenar as partes interessadas, gerenciar conflitos, comunicar decisões e resultados, assegurando a aplicação da metodologia de gestão de projetos mais coerente e adequada para o contexto do projeto, comunicação do projeto, fluxo de caixa e prestação de contas.

- **Mansão Junina**

**Período:** Agosto de 2021

**Cargo:** Diretor Executivo

**Atividades:** Direção de 03 equipes: Produção Executiva, Produção Audiovisual e Mídias Digitais.





Gerenciamento das atividades da equipe, desde o planejamento do projeto a entrega do material final, aprovação de conteúdo, planejamento de cronograma de publicações, definição de logística para as gravações, resolução de pendências diárias dentro do set e da ilha de edição, tomadas de decisões para a continuidade do projeto.

- **VII Encontro de Cultura Artística e VI Mostra ICA – UFC - Universidade Federal do Ceará**

**Período:** Março e Dezembro de 2021

**Cargo:** Assistente de Produção

**Atividades:** Assistência de produção dos eventos realizados no formato de transmissão ao vivo com diversas atividades de oficinas, rodas de conversa, exposições, lançamento de catálogo e apresentações musicais, de dança e de teatro.

- **IV Conferência Estadual de Cultura do Ceará (4ª CEC)**

**Período:** 30 de novembro a 2 de dezembro de 2023 (30 horas)

**Cargo:** Delegado

**Atividades:** Responsável por representar a sociedade civil e contribuir com os debates e propostas para o fortalecimento das políticas públicas culturais do estado. Responsável por dialogar com artistas, gestores e outros delegados, participando da construção de diretrizes que promovam a diversidade cultural, a descentralização do acesso e a valorização da produção artística e cultural em todo o Ceará.

- **Websérie – Conte Comigo – Maracatu Cearense**

**Período:** Janeiro de 2021

**Cargo:** Produtor Executivo

**Atividades:** Responsável por planejar e coordenar a produção da websérie Conte Comigo – Maracatu Cearense, articulando equipe técnica, artistas e parceiros para garantir o cronograma e a qualidade das gravações. Responsável por acompanhar a pré-produção, a captação e a finalização dos episódios, além de gerenciar recursos, orçamentos e autorizações. Contribuindo para promover o maracatu cearense como expressão cultural tradicional, ampliando o alcance e a visibilidade da websérie junto ao público.

- **Ministração de cursos livres**

**Cursos:**

- Elaboração de projetos culturais para produtores periféricos | Outubro de 2024 | Sesc Ceará | 20h/a
- Palestra Os desafios da juventude negra no mercado de trabalho | novembro de 2024 | Seduc-CE | 2h/a
- Palestra Os desafios da juventude negra no mercado de trabalho | novembro de 2023 | Seduc-CE | 2h/a
- Como produzir um evento sem dinheiro para investir | Março de 2021 | Mattos Produções | 20h/a
- Como iniciar uma carreira artística com poucos recursos | Janeiro de 2021 | Mattos Produções | 20h/a

**Atividades:** Responsável por planejar e ministrar cursos livres em áreas como produção cultural, audiovisual, comunicação e elaboração de projetos, adaptando o conteúdo às necessidades e ao perfil dos participantes. Responsável por elaborar materiais didáticos, propor exercícios práticos e acompanhar o desenvolvimento dos alunos, promovendo um ambiente participativo e inclusivo. Responsável por incentivar a troca de saberes e a autonomia criativa, contribuindo para a capacitação profissional e a ampliação das oportunidades no campo da cultura.

- **Serviços de produção executiva para talentos artísticos, desde 2017, entre eles:** Luiza Nobel, Bia Gadelha, Yah, 6utto, Vett DN, Vet Splinter, Yarley Ara, Loma de Fortal, Lay Mundial, Pobreton, Dyego Calixto, Tencia, Feh Vines, Davi Oliver, Gabivic, Dj Hélder Gabriel, Ramon Oliveira, Dj Myke, Dj



Suell, Letícia Silva, Cailane Silva, Rakel Silva, Amanda França, Luiza Russo, Viviane Passos, João Lucas, Bertinho, Guilherme Martins, entre outros.

- **Membro do Fórum de Linguagens Artísticas e Segmentos Culturais do Ceará**
- **Membro do Fórum de Produção Cultural do Ceará**
- **Membro do Fórum de Artistas Negres e Periféricos do Ceará**
- **Produtor Cultural – Festival Junino Arraiá dos Arretados | 2016 e 2017**
- **Expositor na Feira Ceará Faz Ciência - Centro de Eventos do Ceará | 2016**
- **Expositor na Feira da Junior Achievement Brasil – North Shopping Fortaleza | 2016**

#### **Cultura Hip Hop:**

---

Gabriel é um dos principais articuladores e produtores culturais na cena hip hop do Ceará, com foco na valorização do movimento periférico e na promoção do protagonismo juvenil. Como coordenador da Beira Hell – Batalha de MCs, ele é responsável por organizar eventos que fortalecem a cultura do freestyle, reunindo jovens talentos para batalhas que incentivam a criatividade, o debate e a resistência cultural por meio da rima e do improviso.

Além disso, Gabriel atua na produção e curadoria de festivais, eventos, oficinas e projetos que envolvem MCs, DJs, dançarinos(as), b-boys, b-girls e grafiteiros, fomentando a diversidade de linguagens que compõem o universo hip hop. Sua atuação é marcada pela articulação com coletivos locais, parceiros institucionais e o público, promovendo espaços de formação, expressão e visibilidade para a cultura urbana periférica.

Gabriel também é um agente importante na ampliação do circuito cultural do hip hop, trabalhando para garantir acesso, inclusão e valorização dos artistas e produtores ligados a essa cultura, sempre com foco em fortalecer identidades, narrativas e o empoderamento das comunidades envolvidas.

#### **Cultura Tradicional Popular:**

---

No segmento de cultura tradicional popular, Gabriel é produtor cultural do Festival Junino Arraiá dos Arretados tem o objetivo de difundir e fortalecer a cultura dos festivais juninos, fazendo menção aos tradicionais arraiais decorados com bandeiras e balões coloridos e repletos de atividades juninas ao redor de uma fogueira, entre elas a venda de comidas típicas, brincadeiras típicas, danças de quadrilhas e forró, além de muitas outras atividades. As últimas edições do Arraiá dos Arretados, aconteceram em 2016 e 2017 no bairro Jardim América, dentro na Escola Estadual de Educação Profissional Paulo VI, sendo aberto a toda comunidade ao redor.

Gabriel também foi Diretor de Produção Executiva, Produção Audiovisual e Mídias Digitais do projeto Mansão Junina que teve sua primeira edição realizada em 2021 com o objetivo de difundir a cultura junina e valorizar os profissionais que estão envolvidos nesse processo. Nossa primeira edição foi composta por Rainhas Juninas e a campeã recebeu uma premiação no valor de R\$1.500,00. Todas as participantes tiveram chances de receber prêmios durante a gravação do reality, as dinâmicas envolveram a cultura junina e os temas que a tangenciam.





Outra cultura tradicional popular que o Gabriel atua são os Maracatus cearenses, como produtor executivo em projetos relacionados a valorização desta cultura. Gabriel realizou a produção executiva da Websérie Conte Comigo - Maracatu Cearense que busca dar voz à brincantes do maracatu cearense que guardam na memória, esse balão diverso e colorido do patrimônio cultural, que é a fortaleza de um povo.

## Outras Experiências Profissionais:

---

- **Empresa:** Termaco Logística LTDA (Fortaleza/CE) - CLT  
**Período:** Julho de 2022 a Fevereiro de 2025 (2 anos e 8 meses)  
**Cargos:**  
Analista de Qualidade (Julho 2022 a Fevereiro de 2023)  
Analista de Cultura e Engajamento (Fevereiro de 2023 a Fevereiro de 2025)  
**Atividades:** Analista de RH, atuante na área de Cultura e Engajamento, sendo responsável pela gestão de ações e eventos, gestão de redes sociais internas e intranet. Brindes para datas comemorativas. Campanhas motivacionais e comunicação interna. Ações para melhoria de resultados, buscando soluções de comunicação e interatividade. Elaboração de comunicação visual e textual dos eventos e campanhas. Cotação e compras, acompanhando a produção dos materiais e selecionando as melhores opções de custo-benefício.
- **Empresa:** CEDECA Ceará – Centro de Defesa de Criança e do Adolescente (Fortaleza/CE) - Estágio  
**Período:** De Fevereiro de 2021 a Junho de 2022 (1 ano e 4 meses)  
  
**Cargo:** Estagiário de Políticas Públicas e Orçamento Público  
**Atividades:** Controle social de políticas públicas e dos seus orçamentos, bem como de ações de articulação com a sociedade civil, formação e incidência para a garantia dos direitos humanos de crianças e adolescentes.
- **Empresa:** Instituto Mirim (Campo Grande/MS) - Voluntário  
**Período:** Março a Maio de 2022 (2 meses)  
**Cargo:** Instrutor de Cursos  
**Atividades:** Intercâmbio social realizado em parceria com a Prefeitura de Fortaleza, com duração de 2 meses. Desenvolvimento de Atividades de instrução de jovens aprendizes para o mercado de trabalho. Orientação de projetos sociais, trabalhando temas como identidade organizacional, legalização, captação de recursos, recursos humanos, entre outros. Orientação em projetos pedagógicos de valorização da vida.
- **Empresa:** Termaco Logística LTDA. (Fortaleza/CE) - CLT  
**Período:** Agosto de 2017 a Agosto 2020 (3 anos)  
**Cargos:**  
Estagiário de Qualidade (2017)  
Auxiliar de Qualidade (2018-2019)  
Assistente de Qualidade (2019-2020)  
**Atividades:** Monitoramento de processos, controle de documentos, registro e tratamento de não conformidades, ISO 9001:2015, oportunidades de melhoria, gestão de risco, controle de equipamentos de medição, desenvolvimento e controle de indicadores de desempenho, auditoria interna, treinamentos e outras atividades afins.

## Outras Habilidades:

---

- Habilidades em Softwares de Design Gráfico: Corel Draw e Photoshop;
- Habilidades em Software de Edição de Vídeos: Adobe Premiere Pro;
- Habilidades em aplicativos mobile: Canva; Capcut; ChatGPT.





- Conhecimento em sistemas ERPs: Fortes Cargas e Totvs Protheus;
- Conhecimento em sistemas de assossiações coletivas de direitos autorais: Abramus; Socinpro;
- Conhecimento em servidores de sites e e-mails.

#### LINKS ÚTEIS / IMPRENSA / FONTES:

- <https://diariodonordede.verdesmares.com.br/editorias/negocios/feira-comercializa-itens-feitos-por-estudantes-1.1627662>
- <https://www.elsvandriel.nl/Gabriel-reports-on-the-World-Cup>
- <https://br.boell.org/pt-br/2014/05/06/copa-e-direitos-humanos-fortaleza-ceara>
- <https://observatoriosc.org.br/noticia/encontro-dos-atingidos-unifica-pautas-e-da-voz-as-comunidades/>
- [http://www.repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/325003/1/Portela\\_MichelleDaCosta\\_D.pdf](http://www.repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/325003/1/Portela_MichelleDaCosta_D.pdf)
- [http://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/26343/1/2014\\_tcc\\_sdslucas.pdf](http://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/26343/1/2014_tcc_sdslucas.pdf)
- [https://www.moviesthathmatter.nl/english\\_index/festival/programma\\_en/filmprogramma\\_en/film\\_en/1854/Mensjesrechten:+Gabriel+verslaat+het+WK](https://www.moviesthathmatter.nl/english_index/festival/programma_en/filmprogramma_en/film_en/1854/Mensjesrechten:+Gabriel+verslaat+het+WK)
- <https://www.fundobrasil.org.br/projeto/comite-popular-da-copa-de-fortaleza-ce/>
- <https://comunidadelvc.wordpress.com/>
- <https://youtu.be/7hi4G0jPplA>
- <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2025/11/16/batalhas-de-rima-entenda-o-movimento-que-desponta-no-ceara.html>
- <https://blogdoeliomar.com/fortaleza-tera-rolezinho-da-resistencia-para-lembrar-os-61-anos-de-luta-contra-o-golpe-de-64/>
- <https://www.secult.ce.gov.br/2024/10/17/50-novos-conselheiros-e-conselheiras-do-cepc-tomam-posse-para-o-bienio-2024-2026/>
- <https://blognossamusica.blogspot.com/2024/12/luiza-nobel-anuncia-turne-preta-punk.html>
- <https://nos.insightnet.com.br/prudential-premia-projetos-inovadores/>
- <https://revistacobertura.com.br/noticias/responsabilidade-social/premio-prudential-jovens-visionarios-valoriza-o-empreendedorismo-brasileiro/>
- [https://selecaojuventude.fortaleza.ce.gov.br/arquivo/arquivo\\_selecao/nome:5b994886e5a469c39694358f39d76243.pdf](https://selecaojuventude.fortaleza.ce.gov.br/arquivo/arquivo_selecao/nome:5b994886e5a469c39694358f39d76243.pdf)

