

2019

 **PORTFÓLIO.**
arth3mis

ARTE EDUCAÇÃO
ARTES VISUAIS
PRODUÇÃO CULTURAL Y AUDIOVISUAL

2024

Foto: Jhony Aguiar



ARTH3MIS

Vive, trabalha e lança flechas da cidade de Fortaleza-CE. Artista visual, produtora cultural e audiovisual, arte educadora. Graduanda em Licenciatura em Artes Visuais pelo IFCE, colaboradora da biblioteca comunitária Livro Livre Curió e da casAvoa - Museu Comunitário.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA SERTÃO NEGRO

CASAVOA | DESVIO PARA FABULAR UM TERRITÓRIO

Projeto selecionado no edital Territórios de Criação, visava vivenciar o espaço do Ateliê e Escola de Artes Sertão Negro, a fim de confabular estratégias para se pensar espaços de arte independentes e suas coletividades. Traçando aproximações entre o espaço do Sertão Negro com a casAvoa - Museu comunitário, bem como, a partir das suas diferenças e inquietações, pensar como se “brinca” um museu.

Durante o período de 26 de setembro a 04 de outubro de 2024, participei de atividades realizadas no ateliê e escola de artes Sertão Negro, localizado em Goiânia, dentre as atividades: aulas de cerâmica, gravura em relevo e em metal, capoeira angola, cineclube e visita ao quilombo Kalunga.

Durante a minha estadia, desenvolvi as obras “dar asas à cobra”, gravura em metal e “quem não pode com mandinga, não carrega patuá”, cerâmica. Imagens abaixo.





EXPOSIÇÃO “ONDE GUARDAREMOS ESTE INSTANTE DE ALEGRIA?”

“um corpo que brinca no pulsar da vida. ATO I.”

E se enviássemos um cartão-postal que, no futuro, pudesse animar o nosso presente, que imagem seria capaz de guardar um instante de alegria? Na exposição “Onde guardaremos este instante de alegria?”, com curadoria de Iana Soares e Fernanda Siebra, autoras e autores cearenses são convocados a responder este desafio coletivo, cotidiano e político.

Participam da exposição:

arth3mis | Beto Skeff | Brenda Freitas | Bruno Flor | Celso Oliveira | Dayane Araújo | Deivyson Teixeira | Fabio Lima | Felipe Camilo e Karlo Artur | Gustavo Costa | Jane Batista | Jef Castro | Josivan Silva | Juscelino Bezerra | Marília Oliveira | Mel Guaraciara | Natália Rocha | Nívia Uchoa | Ozeias Araújo | Rafael Vilarouca | Régis Amora | Regivaldo Freitas | Sabrina Moura | Samuel Macedo | Sandy Albuquerque | Sérgio Carvalho | Thaís Mesquita | Ulisses Narciso | Valdir Machado | Vitória Pereira

A exposição compôs a programação da 3ª Edição do FotoFestival SOLAR. Realizado em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará e o Instituto Mirante de Cultura e Arte.



PROJETO [SEM NOME]

Artista pesquisadora e produtora.

Período 2020 - Até o momento.

Desenvolvimento de pesquisa visual imagética, junto do artista Leo Silva, atrelando a Fotografia e a Arte Urbana à história dos bairros Curió e Santa Filomena. O projeto foi contemplado nos editais X Ação Jovem do Instituto Cuca 2020; Cidadania, Cultura e Diversidade - Lei Aldir Blanc 2020, Edital Cultura LAB 2021 e Festival Efêmero - Exposição Lambe-Lume em 2021. Integrou a 8ª Edição dos Laboratórios de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes. Além de ser o vencedor do prêmio "Portfólio SOLAR 2022" no FotoFestival SOLAR.

Acesso:

<https://drive.google.com/file/d/1JPub2T9THO8NomZb8IAiEMokSGbisy2W/view?usp=sharing>



PEDRO | CURTA-METRAGEM

Direção de produção.

Período: 05/2020 - 03/2022.

Pedro vê sua rotina dividida, frente a TV, ir à escola e brincar com seus amigos na rua de sua casa. Em fins de tarde, enquanto o pôr do sol desce, o inesperado acontece. Um silêncio toma o espaço.

PEDRO é um curta-metragem produzido por Água Imagens e tem parceria da Jangu Livre Filmes, Nigéria Filmes e Zen House Burguer; e com o apoio institucional da Terres Des Hommes – TDH e da Secretaria de Juventude de Fortaleza.

Exibições e Festivais

- 1º Exibição nos 15 anos da Cia Bate Palmas – Casa de Cultura BatePalmas – 2022
- Dia do Cinema Brasileiro – Museu da Imagem e Som – 2022
- Sarau Livre Curió – Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió – 2022
- Festival Samburá de Cinema e Cultura do Mar – 2022
- Mostra Perpétua – Vila das Artes – 2022
- Muido Festival de Cinema de Campina Grande – 2022 – PREMIADO COM O PRÊMIO FAXÊXO – MELHOR ROTEIRO.
- X Mostra Internacional Audiovisual Curta O Gênero – 2022
- Festival Entretodos – 2022 – PREMIADO COMO MELHOR FILME DO BLOCO INFANTIL
- First-Time Filmmaker Sessions @PinewoodStudios – 2022
- 32º Cine Ceará – Festival Ibero – Americano de Cinema – 2022
- Cineclube CCBJ na Escola CAIC-Maria Alves Carioca – 2022
- IX CineVirada – Festival de Cinema Universitário da Bahia – 2022
- Festival de Cinema de Alter do Chão – FestAlter – 2022
- Ação Cultural da programação do CCBJ – Escola – EEMTI CAIC Maria Alves Carioca – 2022
- Semana Paulistana de Curta Metragem – 2022 – MENÇÃO HONROSA
- IV Curta na Serra – Festival de Cinema ao Ar Livre – 2022
- 7ª Mostra Futuro do Cinema Brasileiro – Casa Guilherme de Almeida – 2022
- OJU – Roda Sesc de Cinemas Negros – 2023
- 17º Festival TAGUÁ de Cinema – 2023
- Tá Roxeda – Festival do Cinema do Audiovisual Periferia de Sobral 2ª Edição – Mostra Periferias do Brasil
- 5ª Mostra de Cinema Casa Aberta – 2023
- 18ª Mostra de Cinema de Ouro Preto – 2023
- Student World Impact Film Festival (SWIFF) 2023 – MENÇÃO HONROSA

Acesso:

[@pedrocurtametragem](https://www.instagram.com/pedrocurtametragem)



SEMEANDO NAS DUNAS

Direção de produção.

Período 06/2022 – 08/2022.

Assim surge o filme Semeando nas Dunas, a partir da ausência de referências de pessoas que cultivam na cidade de Fortaleza, pessoas daqui que plantam em suas próprias casas e buscam um modo de vida mais sustentável.

O filme, dirigido por Rafaela Sawaki (@[cuidarafa](#)) e Camilla Osório de Castro (@[camillaosoriodecastro](#)), se passa na Sabiaguaba, região que ainda mantém as dunas originárias da cidade de Fortaleza que foram sendo extintas por conta da urbanização.

Com foco na agricultura urbana, o filme fala sobre como esse modo de vida está presente no cotidiano de moradores da região da Sabiaguaba e quais os impactos em ser agricultor(a) em contexto urbano, discorrendo sobre o ganho de um espaço mais holístico na vida das pessoas promovendo assim saúde física e mental para as famílias bem como gerando autocuidado. O filme também aborda como este cultivo alimenta os laços comunitários.

i APOIO INSTITUCIONAL

- Este projeto conta com apoio institucional da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura do Governo Federal via Lei de Incentivo à Cultura do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac).

Acesso:

[@semeandonasdunas](#)



CORTAR PELA RAIZ, 2022.

A obra em questão compôs a exposição REFLORESTAMENTO, no MAC - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, uma realização da Escola Porto Iracema das Artes, contou a com a curadoria de Lucas de Lacerda e Aline Albuquerque. A proposta da exposição era reunir obras de artistas que passaram pelo Laboratório de Criação em Artes Visuais da escola, para assim celebrar os 10 anos da sua existência.

Resumo conceitual da obra:

Cortar pela raiz, do velho ditado popular, onde tira-se tudo aquilo que afeta o corpo e o espírito de maneira desagradável. Atitude que não necessariamente parte de nós, para nós e por nós, que por vezes, nos é imposto, nos é tirado de maneira autoritária. Seja um sentimento, um desejo, uma memória, uma pessoa, o básico.

Primeiro venho perguntar " o que lhe foi retirado pela raiz?", e como um breve ritual de expurgo, convido que adubem esse solo com tudo aquilo que não cabe no corpo, transborda-se em palavra e diminui o fardo que carrega o coração.



UMA FILOMENA - UM OLHAR SOBRE A COMUNIDADE

Produção.

Período: 04/2023.

"Uma Filomena" reúne 45 fotografias da Comunidade de Santa Filomena curatoriada pelo o carlos melo. Leo Silva tem um longo trajeto na sua comunidade, de pesquisa, de fotografar, filmar, de busca fazer um resgate de sua comunidade, "Uma Filomena" é um ponta pé inicial do que o Leo vem construindo e materializando sua pesquisa em espaços, locais, e mais...

A Temporada de Arte Cearense – TAC é uma ação da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará – Rece, apresentada pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – Secult Ceará e executada pelo Instituto Dragão do Mar – IDM. Tem como finalidade promover e democratizar o acesso às programações artísticas e culturais, fomentando processos de circulação nos equipamentos da Rece e apoio aos espaços culturais independentes.



MEMÓRIA RESTO

Concepção, direção, roteiro e montagem.

Período: 07/2023 - 12/2023

Filme carta, com duração de 3 min, produzido durante a oficina "Filmes-cartas: Arquivos de memória e esquecimento", realizada durante o mês de julho no MIS-CE dentro da programação do Férias no MISCE. Posteriormente compôs a curadoria da Mostra Toda Carta é um Manifesto de Amor e Mistério (Fotofilmes e Filmes-carta) da 2ª Edição do Efêmero - Festival Experimental de Fotografia e da 4ª Mostra Postal - Mostra de FotoFilme, VideoPoesia e VideoCarta, em SP.

Sinopse:

essa é uma carta para o tempo que corre nas minhas veias, escorre pelos meu dedos y se manifesta em um tempo outro, que não cabe somente no presente, porque afinal:

- o presente já foi.

Link de acesso



EXPOSIÇÃO ESCURECI

Assistência de produção e artista convidada

Período: 11/2023 - 04/2024.

Por meio de discussões sobre raça, acesso, identidade, memória e poder, a exposição coletiva "Escureci" busca provocar os espaços e desvelar racismos institucionais, assim como enaltecer as produções de artistas negres que atuam no Ceará.

Trabalhei em quanto assistente de produção e também como artista convidada, com o trabalho "vale o quanto pesa?", técnica mista (bordado em organza e desenho em papel casca de ovo), produzido em 2023.



Fotos: Micaela Santos



UM CORPO QUE BRINCA NO PULSAR DA VIDA, 2023.

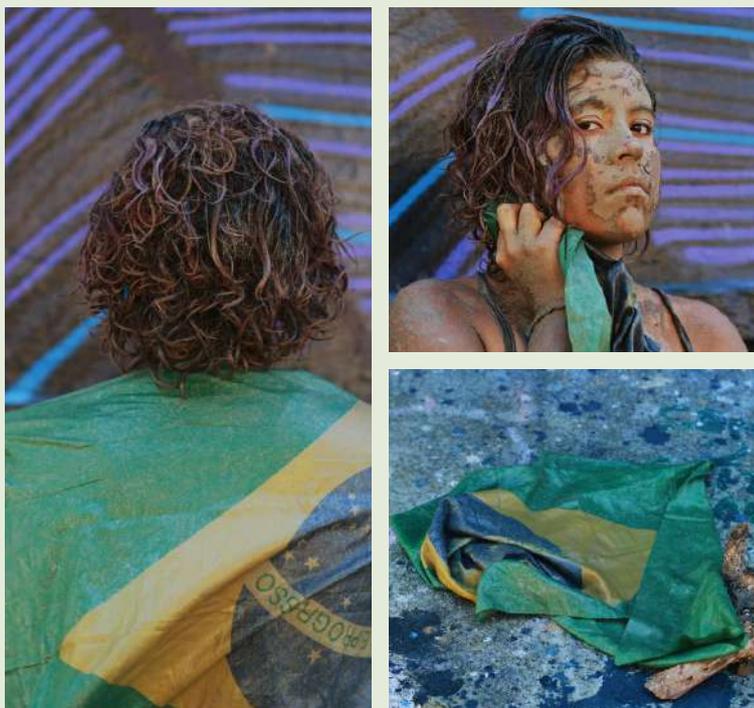
"um corpo que brinca no pulsar da vida" é uma obra em andamento, que surgiu no final de 2022, de uma pesquisa minha intitulada "como habitar memórias que [não] existem?", derivada das tutorias do Projeto [sem nome], no Laboratório de Criação em Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes. Na ocasião, para além de me debruçar sobre a história do meu bairro, o Curió em Fortaleza no Ceará, que era a proposta inicial da pesquisa, comecei a revisitar imagens de família. E então, dentre muitas faltas, percebi que não existia registros dos meus aniversários.

Como proposta de intervenção e fabulação, utilizei do happening para recriar uma festa de aniversário, estilo anos 2000, afim de criar/resgatar memórias que não existem.. O aniversário/performance, ocorreu no pátio da Escola Porto Iracema das Artes, em fevereiro de 2023 e foi aberto ao público e contou com mais duas edições, em 2024 na CasAvoa - Museu Comunitário e em 2025 na KUYA - Centro de Design do Ceará. A obra é contínua.

Fotos: Micaela Santos



MOSTRA POÉTICA DAS ÁGUAS



1º lugar na premiação promovida pela Escola Porto Iracema das Artes em parceria com a CAGECE, com a vídeo arte " é quando a lama vira sal", em 2019.

Acesso:

<https://youtu.be/3Pl5lDcNAi8>

Ficha técnica: arth3mis (Idealização e Performance), Lídia dos Anjos (Direção), Lanna Carvalho (Direção de Fotografia) e Fernanda Barros (Montagem).

A FACE DO AFETO



Produção, direção de arte e fotografia

Período: 2020 e 2022.

Série fotográfica em 5 imagens selecionada no 19º NOIA - Mostra de Audiovisual Universitário, E compôs a Revista Nerva, uma publicação em dois volumes, voltada as Artes Visuais e Fotografia, em 2022.

1º E 2º EDIÇÕES VISADXS - VISIBILIDADE, LITERATURA E MEMÓRIA

Ilustradora e curadora

Período 2020

Exposição virtual realizada pela Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió, contou com duas edições, respectivamente, através dos editais IX Ação Jovem - Contra o Racismo, da Rede Cuca e Arte em Rede. A proposta é por meio de curadoria, trazer histórias de personalidades negras, indígenas e latinas, através de ilustrações feitas por artistas da periferia de Fortaleza.

Acesso:

<https://photos.app.goo.gl/GMcZ1tMdrShoAgudA>.

<https://www.cineteatrosaoluiz.com.br/visadx-expo>

EXPOSIÇÃO

VISADXS - VISIBILIDADE, LEITURA E MEMÓRIA
com Vitória Helen, Daniel Firmino, Talles Azigon e Jonata Teixeira

VISADXS

São Luiz
EXPOSIÇÕES

VISADXS

POR LIVRO LIVRE CURIÓ
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

REDE CUCA

Prefeitura de Fortaleza
Cooperacionismo Especial da Prefeitura Municipal de Fortaleza

LIVRO LIVRE CURIÓ



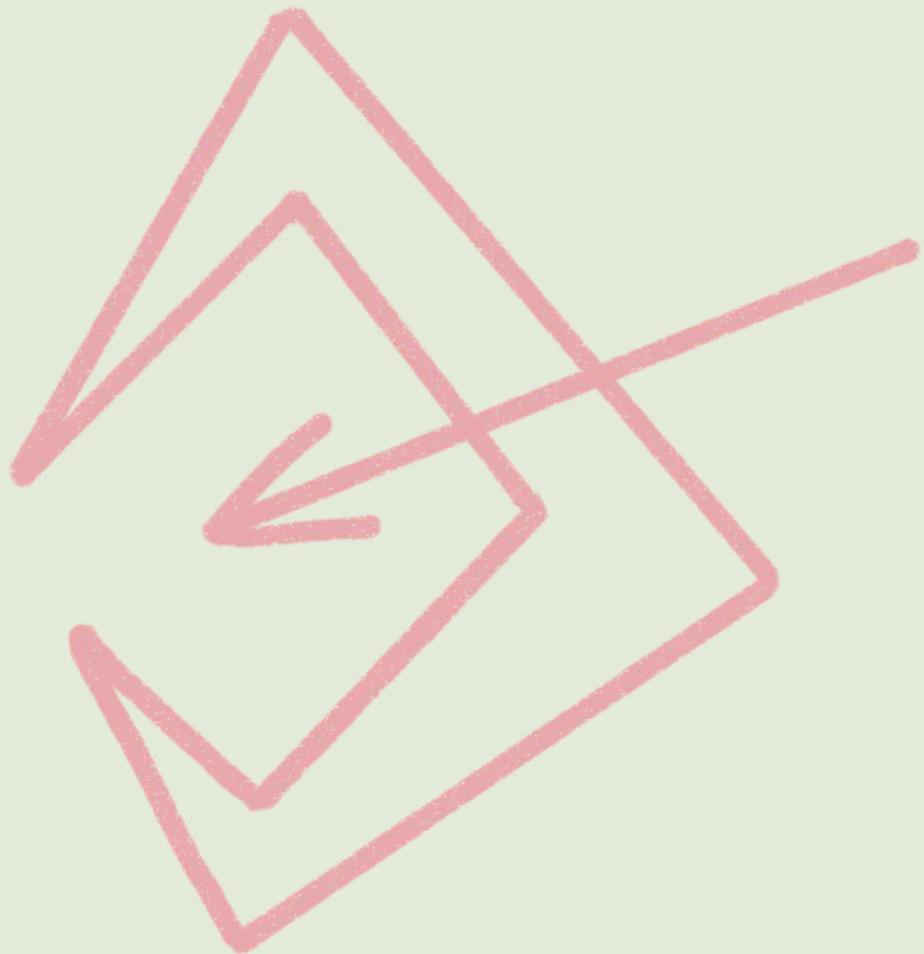
Fotos: payaso

LADAWARDS NA KUYA - EXPO BRASIL 2023

Assistência de produção

Período: 11/2023 - 02/2024.

Atuei como assistente de produção no evento LADAWARDS na KUYA - Expo Brasil 2023, que consiste em uma parceria feita entre a organização da premiação latino americana de design que ocorre anualmente em Lima, no Peru e a KUYA - Centro de Design do Ceará. O evento teve três dias de duração, em dezembro de 2024, contando com oficinas, palestras e eventos musicais, bem como, com uma exposição dos projetos premiados que durou de dezembro de 2023 a fevereiro de 2024.



@arth3mis

arth3misvh@gmail.com

(85) 99646-6082