



teatro
espiral



o grupo

O Teatro Espiral é um grupo cearense fundado em 2020, que se dedica a trabalhos artísticos híbridos, explorando e abordando as diversas percepções e relações humanas por meio de diferentes linguagens. Como parte de seu processo criativo, o grupo concentra-se no desenvolvimento de textos autorais e na exploração do trabalho do ator, investigando poesia, micropolítica e jogos de imersão.

A equipe: Wesllen Cruz, Rayssa Torres, Alisson Emanuel e Erik Willyam



criações

Narrativas Oníricas

Pesquisa e criação
- em andamento - (2023)

Direção: Wesllen Cruz
Dramaturgia: O grupo
Em cena: Alisson Emanuel, Erik Willyam
e Rayssa Torres



Narrativas Oníricas


Pesquisa de linguagem cênica do grupo a partir do intercâmbio de experiências oníricas relatadas em sala de ensaio. O objetivo da investigação é utilizar o relato onírico como material para a construção de cenas possíveis, compondo uma poética onírica que fricciona fábula e personalidade

relato - ficção - ensaio - sonho



Maçã Mordida

espetáculo (2022)



Direção: Wesllen Cruz
Texto: Alisson Emanuel, Erik Willyam
e Wesllen Cruz
Elenco: Alisson Emanuel,
Erik Willyam e Nairton Santos
Produção: Rayssa Torres
Iluminação: Raí Santorini
Figurino: Ruth Aragão
Assistente de figurino: Wendy Mesquita
Cenografia: Ruth Aragão e Wesllen Cruz
Sonoplastia: Ayrton Pessoa
Arte/Cartaz: Tim Oliveira
Fotografia: Aracy Frutuoso
Assessoria de comunicação: Lucas Medeiros
Identidade Visual: Tim Oliveira
Realização Audiovisual: Pele Azul Produções

Maçã Mordida

Samuel vai embora de casa desintegrando a família conservadora. Cumprindo as ordens do pai, Isaías, seu irmão mais velho, o encontra anos depois para anunciar a morte da irmã, disposto a levar Samuel para o enterro, de volta ao berço familiar e às doutrinas patriarcais. Homossexual, Samuel é atordado por sentimentos não reconciliados, ensinamentos que ele não acredita e considera imoral, nojento e errado do passado, que agora não só volta, mas como se materializa na figura do irmão.



Maçã Mordida



A **dramaturgia** dialoga como o pensamento de cada geração as separa, burocratizando a união entre os irmãos e tornando quase trágico uma possível reaproximação do filho que foi embora com a família que deveria ter lhe oferecido apoio no passado. A tentativa para resolver o que foi destroçado se mantém até o esvaziamento de sentido desse reencontro.



Maçã Mordida

apresentações

10 e 11 de Fevereiro(2022)

Estreia - Transmissão via YouTube do Teatro Espiral
Projeto Fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - Lei Aldir
Blanc - Por meio da secretaria municipal da Cultura de
Fortaleza

Produção Audiovisual: Pele Azul Produções

7 de Abril 2022 (2022)

Transmissão via YouTube do Centro Cultural Bom Jardim
Produção Audiovisual: Pele Azul Produções

6, 13, 20 e 27 de Setembro (2022)

Temporada Cena Ocupa
Teatro Dragão do Mar

29 de Setembro (2022)

Apresentação única
Teatro Marcus Miranda - Centro Cultural Bom Jardim

02, 09, 16 de Setembro(2023)

Sala Nadir Papi Saboia - Anexo Theatro José de Alencar



Guarde Para o Final de Tudo

Esquete (2021)

**Criação e Atuação: Rayssa Torres
e Wesllen Cruz**

Iluminação: Alisson Emanoel

Operação de Som: Erik Willyam



Esquete inspirada na web série de mesmo nome, lançada em 2020. Nesta adaptação para o palco, Pedro e Luiza vivem intensamente as transformações, os momentos finais do relacionamento amoroso. Imóveis dentro de um cenário de isolamento, a busca pelo outro impulsiona a narrativa, carregando consigo as várias camadas da desilusão e o imprevisível.

Guarde Para o Final de Tudo

Web Série (2020)

**Criação e Atuação: Rayssa Torres
e Wesllen Cruz**

Trabalho de estreia do Teatro Espiral, essa Web Série acompanha dois personagens ao longo de 10 episódios lançados no Instagram.

Pedro e Luiza experimentam as tumultuadas emoções da transição, enquanto enfrentam o inexorável avançar do tempo. Confinados em um isolamento forçado, a antecipação que sentem um pelo outro impulsiona a história, trazendo consigo o inevitável fim de tudo, e os momentos imprevisíveis de euforia. Até que, eventualmente, tudo se transforme em lembranças.

teatro espiral

movimento - criação - imersão

TELEFONE

(85) 989162426

(85) 986571855

INSTAGRAM

@teatro_espiral

EMAIL

teatroespiral.oficial@gmail.com



