




Wesllen

Cruz

Portfólio

A photograph of a man with short, wavy brown hair, looking down and to the left. He is wearing a dark, long-sleeved shirt covered in small, reflective sequins that catch the light. His right hand is placed over his chest. The background is dark and out of focus, with some warm, ambient lighting. The overall mood is contemplative and artistic.

Graduado em Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE). Participou de cursos e formações livres em circo, teatro e audiovisual nas cidades de Maracanaú e Fortaleza. Em grupos de teatro trabalha como ator, diretor e dramaturgo. Pesquisador, tem interesse no hibridismo das linguagens artísticas e no trabalho do ator.

A photograph of three people sitting on a white rug in a dark room, looking upwards. A ladder is visible in the background. The scene is dimly lit, with a warm glow from the left side. The people are dressed in simple, dark clothing. The overall mood is contemplative and artistic.

## NARRATIVAS ONÍRICAS (2023)

Wesllen Cruz: Diretor e Dramaturgo

Pesquisa de linguagem cênica do grupo a partir do intercâmbio de experiências oníricas relatadas em sala de ensaio. O objetivo da investigação é utilizar o relato onírico como material para a construção de cenas possíveis, compondo uma poética onírica que fricciona fábula e personalidade





QUANDO O ANIMAL  
TEM FOME, NÃO HÁ  
GOVERNO.

NUNCA  
ESQUECEREMOS

## VIVER VAI SER NOSSA ÚLTIMA OBRA (2022)

Wesllen Cruz: Ator e Dramaturgo

As figuras reunidas são atores que morreram antes de entrar em cena, já caracterizados, alguns são do mesmo elenco, outros se conhecem do teatro, alguns nunca trabalharam juntos. Há pessoas com quimonos, vestes elegantes, ternos empoeirados, roupas circenses, looks futuristas, algumas quase nuas, com macacão e até um robô sucateado. Eles estão presos no teatro representando em looping os mesmos personagens, a mesma cena, para uma plateia impossível. Uma espécie de purgatório, de limbo.



Montagem XXXII Turma de  
Licenciatura em Teatro- IFCE

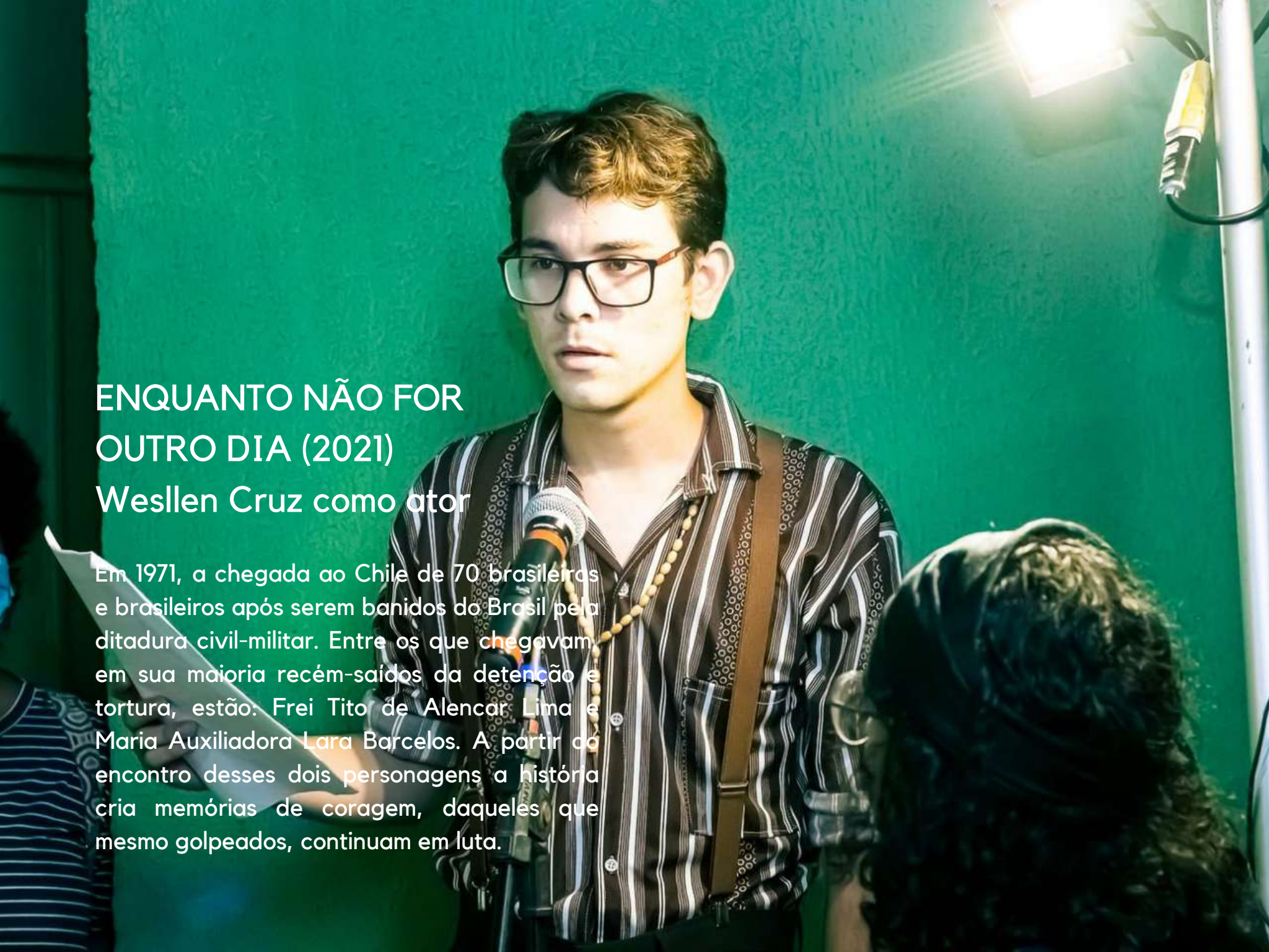


## Maçã Mordida (2022)

Wesllen Cruz: Diretor

Samuel vai embora de casa acreditando em uma nova forma de vida, ao lado de Saulo, seu namorado. Após um longo período, Isaías, seu irmão mais velho, o encontra para cobrar seu retorno e anunciar o funeral da irmã. Samuel é atordado por sentimentos não reconciliados, ensinamentos que ele não acredita e considera imoral do passado, que agora não só volta mas como se materializa na figura do irmão.



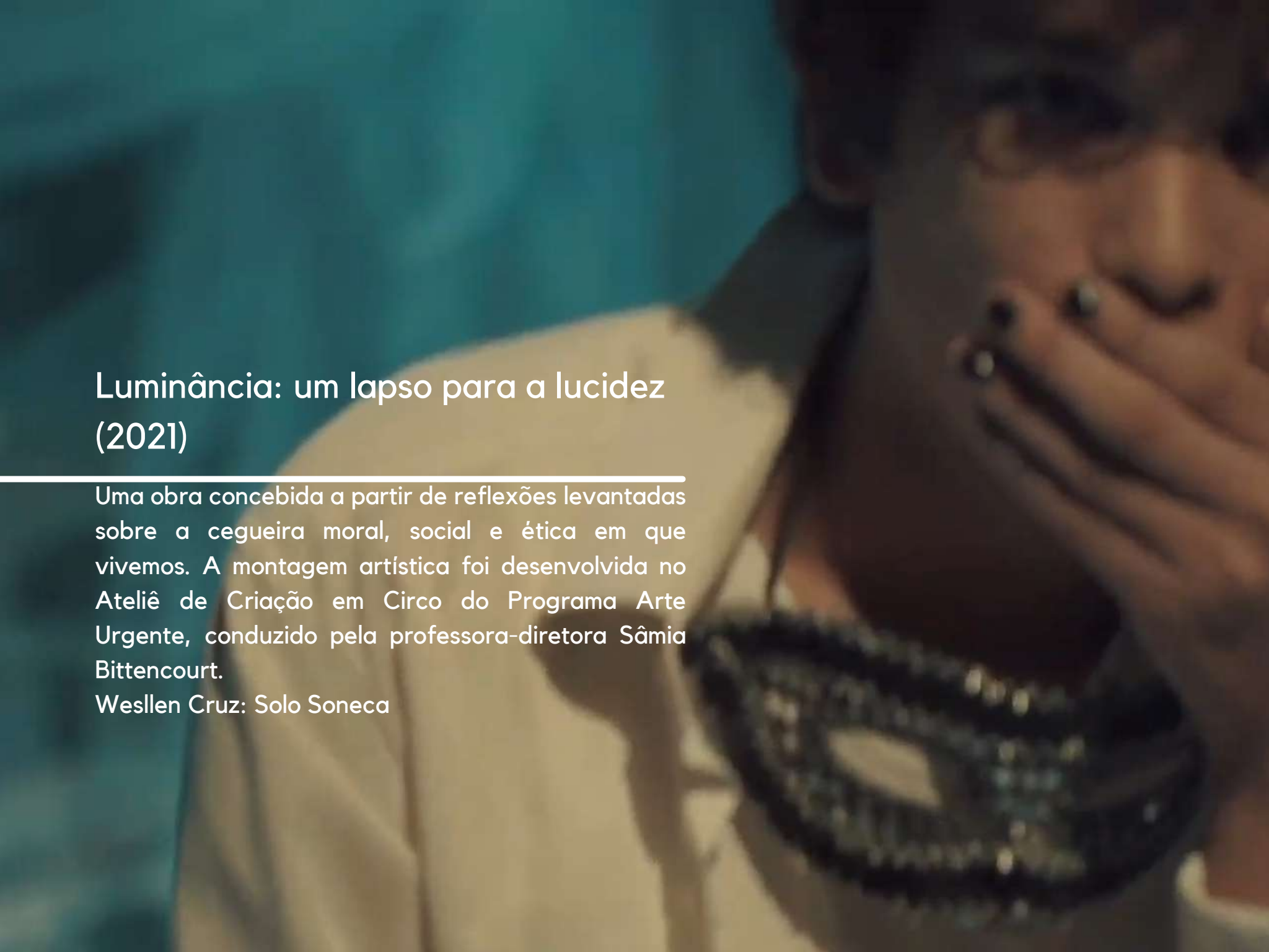
A young man with dark, wavy hair and glasses is speaking into a microphone. He is wearing a black and white vertically striped button-down shirt with a brown strap over his shoulder and a string of light-colored beads around his neck. He is holding a white script or paper in his left hand. The background is a textured green wall. To the right, a bright light fixture is visible, and a person's head with long dark hair is partially visible in the foreground on the right. The overall scene appears to be a film set or a recording studio.

## ENQUANTO NÃO FOR OUTRO DIA (2021) Wesllen Cruz como ator

Em 1971, a chegada ao Chile de 70 brasileiros e brasileiras após serem banidos do Brasil pela ditadura civil-militar. Entre os que **chegavam**, em sua maioria recém-saídos da detenção e tortura, estão: Frei Tito de Alencar Lima e Maria Auxiliadora Lara Barcelos. A partir do encontro desses dois personagens a história cria memórias de coragem, daqueles que mesmo golpeados, continuam em luta.







## Luminância: um lapso para a lucidez (2021)

---

Uma obra concebida a partir de reflexões levantadas sobre a cegueira moral, social e ética em que vivemos. A montagem artística foi desenvolvida no Ateliê de Criação em Circo do Programa Arte Urgente, conduzido pela professora-diretora Sâmia Bittencourt.

Wesllen Cruz: Solo Soneca



## Guarde Para o Final de Tudo - 2021


O trabalho surge a partir da web série homônima, que teve sua estreia dia 08 de agosto de 2020 no perfil do grupo Teatro Espiral, ao longo de dez episódios. No palco, a estreia se deu dia 05 de janeiro de 2021, no teatro da praia, caracterizado por sua encenação híbrida, o espetáculo investiga as diferentes formas narrativas, teatro, cinema, música e literatura. Em cena, vinho, livros, cigarros, taças e refletores. A montagem, parte da busca do grupo por uma linguagem que se estendesse nas diversas plataformas e zonas de criação, afetando e indo de encontro com cada um

Wesllen Cruz: Ator, Diretor e Dramaturgo







A dramatic scene from the web series 'Guarde Para o Final de Tudo'. A woman on the left is lighting a cigarette for a man on the right. The scene is dimly lit, with a strong light source from above creating a silhouette effect and highlighting the characters' faces. The woman has a serious expression, and the man is looking towards her.

## Guarde Para o Final de Tudo: Web Série (2020)

WebSérie de 10 episódios com Realização do Teatro Espiral. A série estreou dia 8 de agosto de 2020 e ficou disponível no perfil do grupo até Março de 2021. O projeto investiga composições cênicas no contexto do isolamento social e estuda o jogo entre personagens  
Wesllen Cruz: Ator, criador e dramaturgo



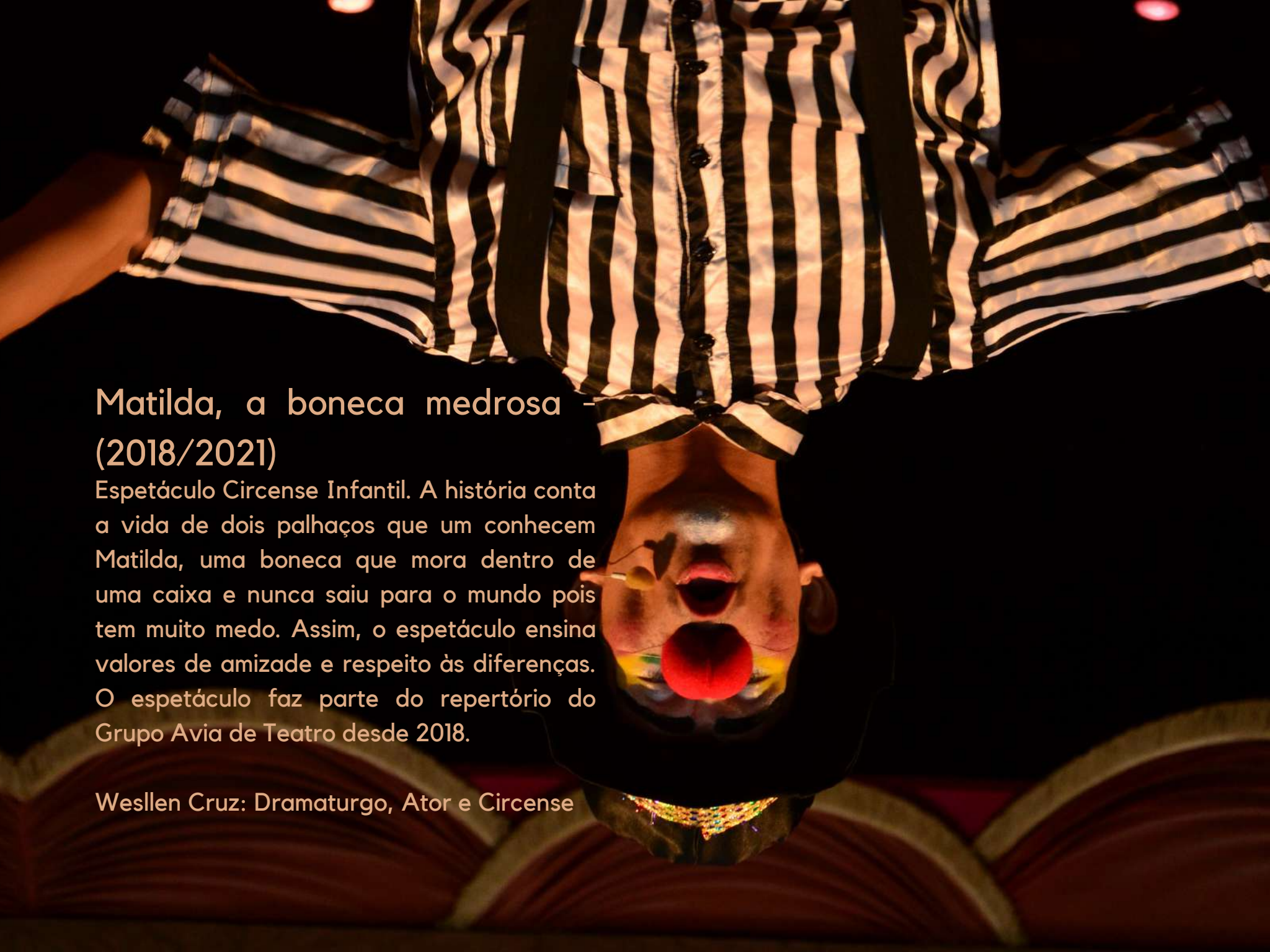
Devaneio - 2021



Falso poeta molhado na chuva - 2020



Wesllen Cruz: Dramaturgo




## Matilda, a boneca medrosa - (2018/2021)

Espetáculo Circense Infantil. A história conta a vida de dois palhaços que um conhecem Matilda, uma boneca que mora dentro de uma caixa e nunca saiu para o mundo pois tem muito medo. Assim, o espetáculo ensina valores de amizade e respeito às diferenças. O espetáculo faz parte do repertório do Grupo Avia de Teatro desde 2018.

Wesllen Cruz: Dramaturgo, Ator e Circense







## Estamos Progredindo: O fim está anulado (2019)

Estamos Progredindo surge de uma investigação pessimista sobre a humanidade. Nele a catástrofe e a escassez estão impregnadas. Trata-se de perpetuações de maldições, enclausuramentos de ações, estancamento e fluidez, verborragias e silêncios, morte e vida.

Wesllen Cruz: Ator e Dramaturgo







## As Bruxas de Salém - 2019

VIII Mostra Interdisciplinar  
Juventude Arte e Ciência/JAC do IFCE  
campus Fortaleza  
Wesllen Cruz: Diretor

A partir da obra de Arthur Miller, "As bruxas de salém" retrata as perversões de um julgamento, soando também como um alerta sobre o fanatismo penal e religioso.

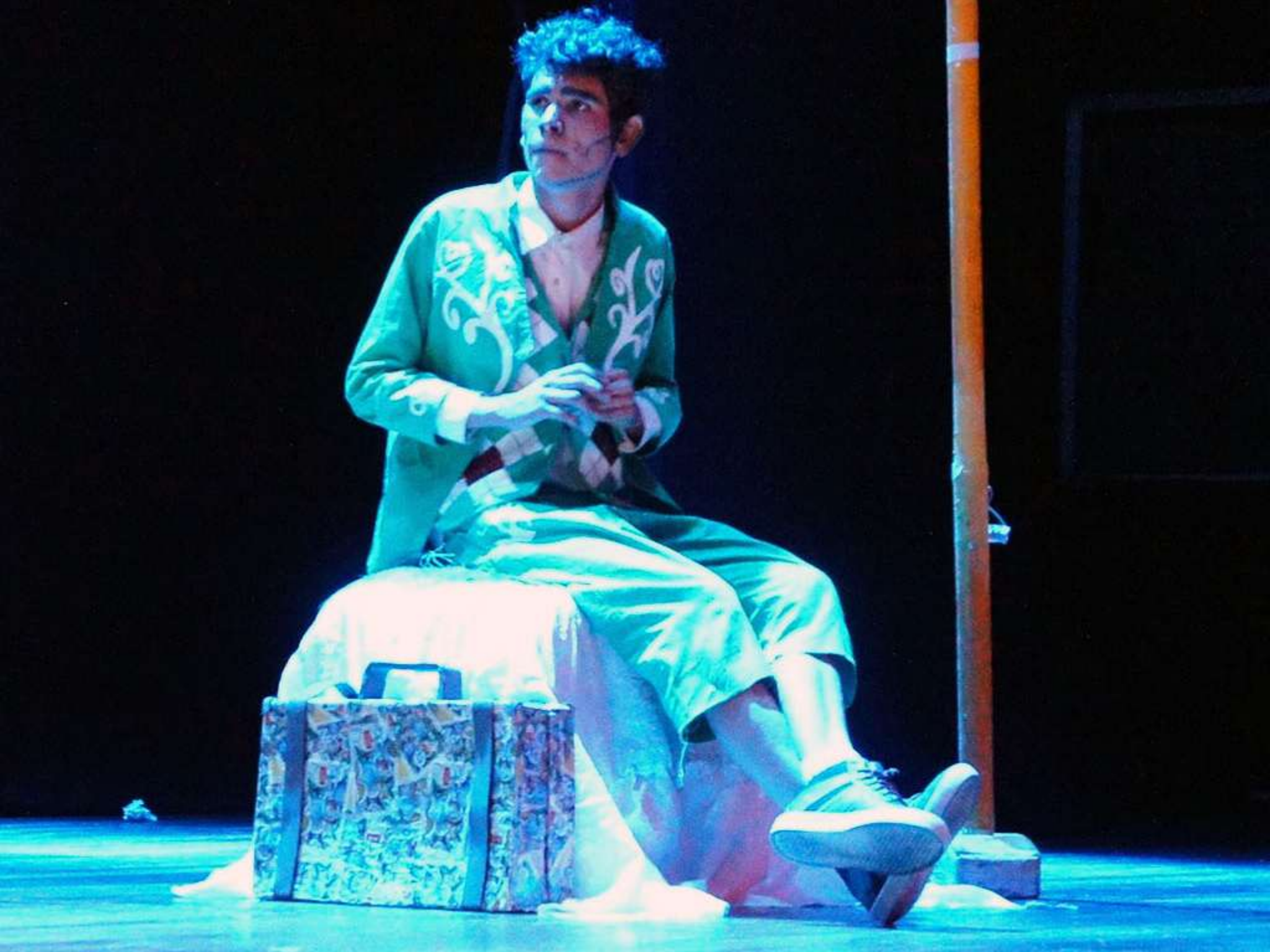
Quando cinco meninas e uma escrava fazem um ritual próximo a uma floresta, em Salém, e são descobertas se instaura um tribunal na cidade. Acusações em série são disparadas com a intenção de livrar a pele daqueles que se dizem inocentes... Inicia-se uma caça às bruxas. Esse é o dilema entre a mentira salvadora e a verdade desmesura. Pois ninguém se importa com a mentira, quando a verdade não existe mais.



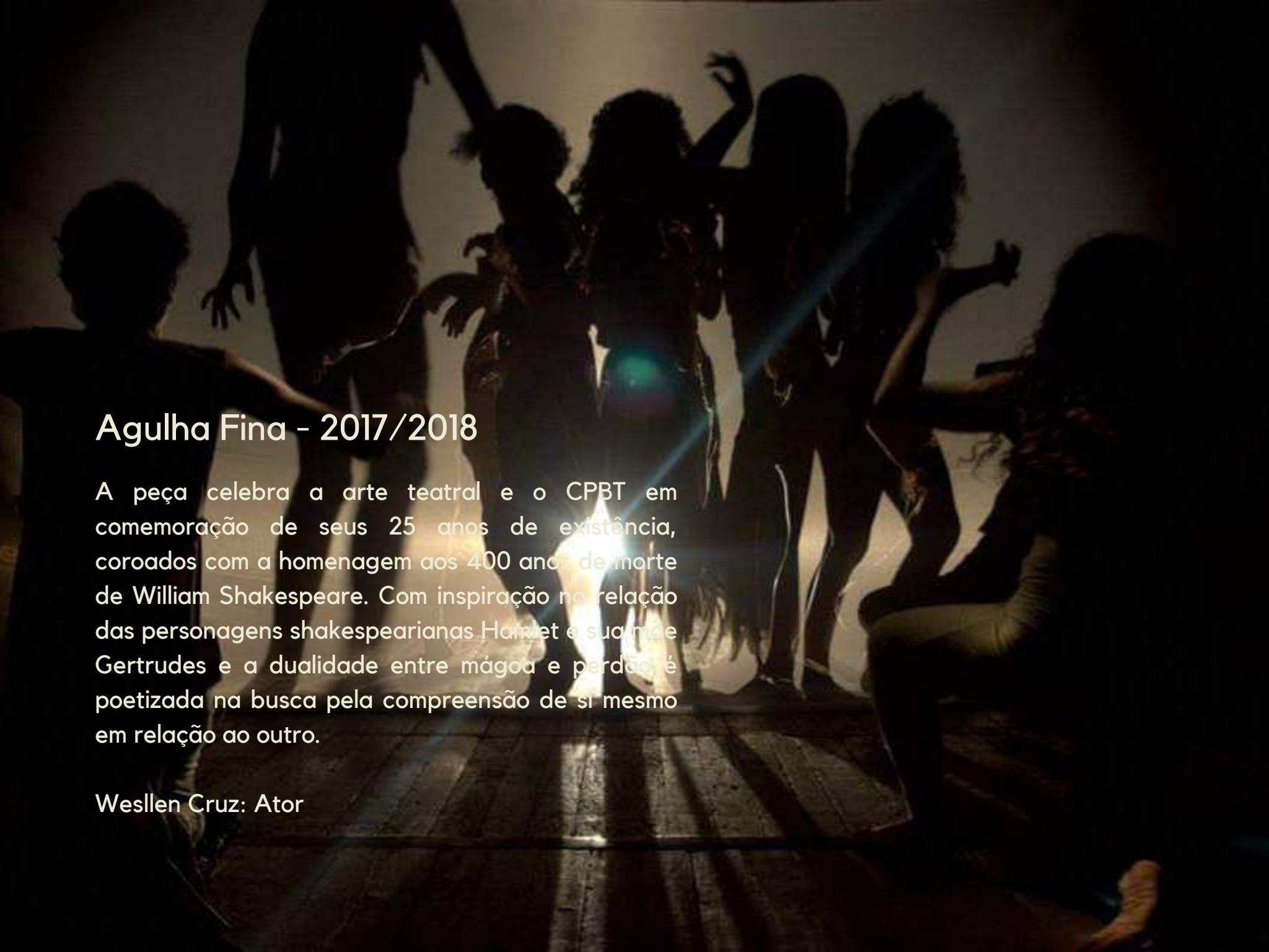
## A, de Alencar - 2017/2018

Espectáculo Musical que circulou em Fortaleza no ano de 2017 e 2018. A peça conta a história do pequeno José e Alencar, nos seus 9 anos de idade, que vivia na antiga cidade de Fortaleza dos anos de 1900. O espetáculo aborda temas como: incentivo à leitura, história do Ceará e aceitação das diferenças.

Wesllen Cruz: Ator e Dramaturgo





A theatrical performance scene featuring several dancers in dark, flowing costumes. They are silhouetted against a bright, circular light source on the stage floor, creating a dramatic, high-contrast effect. The background is dark, and the overall atmosphere is mysterious and artistic.

## Agulha Fina - 2017/2018

A peça celebra a arte teatral e o CPBT em comemoração de seus 25 anos de existência, coroados com a homenagem aos 400 anos de morte de William Shakespeare. Com inspiração na relação das personagens shakespearianas Hamlet e sua mãe Gertrudes e a dualidade entre mágoa e perdão, é poetizada na busca pela compreensão de si mesmo em relação ao outro.

Wesllen Cruz: Ator



