

***KERENSKY BARATA***

***CLIPPING E LINKS***

SEM CATEGORIA

25 DE OUTUBRO DE 2021 - 09:45 | #PortoDragão #Programação



Foto: Naya Oliveira

Após 10 anos de sua primeira montagem, o espetáculo **"De Santiago do Chile, 1973"**, ressurte inspirado no atual contexto político vivido no Brasil. Encenado pelo Grupo de Dois, o espetáculo será remontado no dia 30 de outubro, às 19h, no canal do YouTube do Porto Dragão, equipamento da Secretária da Cultura do Ceará (SECUC) e gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), abrindo a programação do seminário "Estratégias de Resistência e Criação em Arte" que acontece até o dia 02 de novembro, também com exibição dos filmes *El Pueblo Que Falta* e *Araguaia*. Presente! Toda a programação é online e gratuita.

Montado inicialmente em 2009, **"De Santiago do Chile, 1973"**, foi concebido com uma equipe interdisciplinar de artistas – músico, iluminador, videomaker – e todo um aparato técnico cênico que serve para construir e partilhar com o público aquilo que "seria melhor não dizer", uma história de violência familiar e de estado. Cercada por todo este aparato e olhares ávidos está a menina, apenas uma menina: "é de tão pouca idade de mim o que estou a contar e que não deveria". Câmera, música e luz criam a atmosfera ideal demandada pela sociedade do espetáculo que consome, em tempo cada vez mais veloz, as tragédias pessoais e torna todos nós ávidos por mais.

Projeto "Estratégias de Resistência e Criação em Arte", contemplado no VIII Edital das Artes de Fortaleza.

## PROGRAMAÇÃO

Dla – 30/10

- Estrela da remontagem do espetáculo De Santiago do Chile, 1973
- Mesa Redonda: Em busca de um teatro político contemporâneo; com Tiago Fortes e Héctor Briones. Mediação de Renata Lemes.

Dia - 31/10

- Exibição do filme *El Pueblo Que Falta*.
- Mesa redonda: Contextos da violência política na América Latina; com Tiago Fortes e André Queiroz, diretor do filme. Mediação de Júlia Sarmento.

Dia - 01/11

- Exibição do filme Araguaia, Presente!
- Mesa redonda: Dos processos de visibilidade em tempos de mídias sociais; com um membro de Aparecidos Políticos e André Queiroz, diretor do filme. Mediação de Tiago Fortes.

Dia - 02/11

- Leitura do texto original de Santiago do Chile, 1973.
- Lançamento do livro Patchwork - livro para teatro; com conversa sobre a relação entre teatro e literatura com Júlia Sarmiento e André Queiroz, autor do livro.

## FICHA TÉCNICA

Texto: André Queiroz  
 Direção: Tiago Fortes  
 Atuação: Júlia Sarmento  
 Videomaker: William Ferreira  
 Iluminação: Raí Santorini  
 Trilha Sonora: Kerensky Barata  
 Técnica de Transmissão: Grá Dias  
 Edição de vídeo: Pedro Henrique  
 Produção: Débora Ingrid  
 Assessoria de Imprensa: Acácio Santiago e Joanie Sampaio

## Serviço

**Grupo de Dois**  
**Espetáculo "De Santiago do Chile, 1973"**

Dia 30 de outubro, às 19h  
Onde: Canal do YouTube do Porto Dragão  
<https://youtube.com/c/PortoDragao>

## Seminário Estratégias de Resistência e Criação em Arte

Onde: Canal do YouTube do Porto Dragão  
<https://youtube.com/c/PortoDragao>

### DESTAQUES EM SEM CATEGORIA



2 DE SETEMBRO DE 2024

**Espectáculo "A idade da terra" em nova temporada no Teatro Dragão do Mar**



29 DE FEVEREIRO DE 2024

Com apoio da Secult, Bienal de Dança traz "Corpos Velhos", um dos espetáculos atuais mais emblemáticos e aplaudidos do país



28 DE FEVEREIRO DE 2024

Pinacoteca do Ceará recebe escritor Joca Terron e artista Jota

[INSTITUCIONAL](#)[ASSEMBLEIA](#)[ADMINISTRAÇÃO](#)[DEPUTADOS](#)[ATIV. LEGISLATIVAS](#)[COMUNICAÇÃO](#)[TRANSPARÊNCIA](#)[PARTICIPE](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Últimas Notícias](#) > Em Cena apresenta a remontagem da peça "De Santiago do Chile, 1973"

## Pesquisar

## Comunicação



## Programa Alcance



## Alece 2030



## Processo Virtual



## Legislativo



**Violência  
contra a mulher  
é crime.  
DENUNCIE!**

**ZAP delas**  
85 9 9814.0754



**ALECE** ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
DO ESTADO  
DO CEARÁ

Quinta, 28 Outubro 2021 15:10

## Em Cena apresenta a remontagem da peça "De Santiago do Chile, 1973"

• tamanho da fonte 🔍 🔍 | Imprimir | E-mail

Avalie este item



(0 votos)



O programa Em Cena, da TV Assembleia (canal 31.1), destaca, nesta quinta-feira (28/10), a estreia da remontagem do espetáculo "De Santiago do Chile, 1973", que acontece no Porto Dragão, no dia 30 de outubro. Para dar detalhes sobre a encenação, o programa recebe a atriz Júlia Sarmiento.

Após 10 anos de sua primeira montagem, o atual contexto político vivido no Brasil inspirou a remontagem do espetáculo, encenado pelo Grupo de Dois. A apresentação será no dia 30 de outubro, às 19h, no canal do YouTube do Porto Dragão, abrindo a programação do seminário "Estratégias de Resistência e Criação em Arte", que acontece até o dia 2 de novembro, também com exibição dos filmes "El Pueblo Que Falta" e "Araguaia, Presente!". Toda a programação é on-line e gratuita.

A peça "De Santiago do Chile, 1973", montada inicialmente em 2009, foi concebida com uma equipe interdisciplinar de artistas - músico, iluminador, videomaker - e todo um aparato técnico cênico que serve para construir e partilhar com o público aquilo que "seria melhor não dizer", uma história de violência familiar e de estado.

Câmera, música e luz criam a atmosfera ideal demandada pela sociedade do espetáculo que consome, em tempo cada vez mais veloz, as tragédias pessoais e torna todos nós ávidos por mais.

A remontagem da peça tem o texto de André Queiroz e direção de Tiago Fortes, além de ser composta por Júlia Sarmiento (atriz), Débora Ingrid (produção), William Ferreira (videomaker), Raf Santorini (iluminação), **Kerensky Barata** (trilha sonora), Grá Dias (técnica de transmissão) e Pedro Henrique (edição de vídeo).

Com apresentação de Luciana Andrade, produção de Vírna Cavalcante e Adriano Alves e direção de Clara Pinho, o programa Em Cena vai ao ar às quintas-feiras, a partir das 19h20. A reprise acontece ao longo da semana, durante a programação da TV Assembleia.

WT/LF

## Informações adicionais

**Fonte:**

• Agência de Notícias da Assembleia Legislativa

**E-mail:**

• [agencia@al.ce.gov.br](mailto:agencia@al.ce.gov.br)

Pro

PRO  
TO  
CO  
LO

PRO

Pro

A

Port

PO

SE

PO

SE

Even

CL

NO

Aces

A3E

Cor

A3E

Cor

Em

Cor

Bib





[INÍCIO](#) > [VIDA&ARTE](#) > [CINETEATRO SÃO LUIZ: PEÇA...](#)

# Cineteatro São Luiz: Peça aborda história "não contada" do Brasil

Espetáculo "O Brasil é meu abismo", do Coletivo WE, tem apresentações gratuitas nos dias 1 e 2 de fevereiro

11:17 | 01/02/2023 Autor [Giselly Correa Barata](#) Tipo **Notícia**



ouça este conteúdo



Peça "O Brasil é meu abismo" tem apresentações gratuitas no Cineteatro São Luiz Crédito: Divulgação

O que é ser brasileiro? Quais as narrativas não contadas pela história oficial do País? Essas são algumas questões que norteiam a performance "O Brasil é meu abismo", do Coletivo WE. Com exhibições gratuitas, é apresentado nesta quarta-feira, 1º, e quinta-feira, 2, ambos com duas sessões às 17h e às 19h.

No centro do palco, o ator e performer Waldirio Castro alia experimentação performática com a música, a vídeo-performance e registros audiovisuais de acontecimentos políticos e sociais brasileiros.

**É + que streaming.  
É arte, cultura e história.**

- + filmes, séries e documentários
- + reportagens interativas
- + colunistas exclusivos

[Assine](#)

**OPOVO+**

"Quem descobriu o Brasil, não foi Cabral! Por trás da história que a história não conta há muito para se gritar e cantar. Em um Brasil sem síndico, sem justiça, sem presidente.... Alô Alô Salve o Brasil. Que país é esse? Alô Alô Salve o Brasil", sintetiza a sinopse.

A peça já esteve em cartaz em Fortaleza no Porto Dragão e na Rede Cuca. O assassinato da vereadora Marielle Franco, em março de 2018, e o vazamento de óleo nas praias do Nordeste, em 2019, estão entre os temas tratados.

Dirigido por Eduardo Bruno, com [direção musical de Kerenky Barata](#) e o figurino de Zé Filho, entre os objetivos da peça está provocar a reflexão sobre as "expectativas para o país e para repensar o passado como formulação de futuros menos opressores para a população historicamente minorizada".

SEGURANÇA  
ELETRÔNICA

www.corpvs.com.br 0800 943 2070



## Moisés Loureiro anuncia data do primeiro show de 2024



*Humorista se apresenta em Fortaleza no dia 13 de janeiro, no Teatro Rio Mar Fortaleza*

Com espetáculo que exalta a cearensidade com doses de assuntos do nosso cotidiano, como política, futebol, família e amor, o ator, roteirista e humorista, Moisés Loureiro abre a temporada de 2024 com o show "Deixemos de coisa", no dia 13 de janeiro, no Teatro Rio Mar Fortaleza, às 21h. Ingressos à venda no site com valores entre R\$ 40 e R\$ 100.

Triunfante junto ao público e recebendo amplos elogios, o espetáculo, originado em 2019, passou por uma remontagem, retornando em 2023 e permaneceu em cartaz por semanas consecutivas no Teatro Dragão do Mar. O sucesso foi evidente, atraindo mais de dois mil espectadores em sessões lotadas.

Sob a direção e autoria de Moisés, o enredo destaca a riqueza da cultura cearense, prestando homenagem a artistas de rua e ícones locais como Chico Anysio, Zé Modesto, Rossicléa, Belchior e Leonardo Bastião.

"Moisés faz rir sem caricatura de forma extremamente inteligente", exaltou Silvero Pereira, um dos maiores artistas de sua geração, ao sair do espetáculo. Moisés distingue-se pela sua abordagem leve no humor, afastando-se de estereótipos e textos ofensivos, proporcionando um entretenimento representativo e acolhedor ao público. Halder Gomes, diretor de Cine Holliúdy, também deu sua opinião sobre o espetáculo "Ritmo, dinâmica e um tempo de comédia absurdo!", afirmou o cineasta.

Para conferir um toque ainda mais autêntico à produção, uma equipe de peso do estado está envolvida: Zé Filho assina o figurino, Bella Diocleciano é responsável pela cenografia, [DJ Kerensky pela sonoplastia](#), trilha ao vivo com diversos artistas, e a iluminação fica a cargo de Solon Farias e do próprio Moisés Loureiro.

Moisés comenta entusiasmado: "Esse espetáculo é bom pra levar aquele amigo que às vezes tem vergonha de ser cearense, sabe? Que só sabe falar mal do nosso povo e da nossa terra, leve ele lá que ele vai sair convertido pela palavra do nordeste. É praticamente uma evangelização cearense. Quem nasceu no Ceará sai de lá orgulhoso de ter nascido no canto certo e quem não, sai querendo ter nascido!".

### Serviço

**Moisés Loureiro em Deixemos de coisa**

Onde: Teatro RioMar Fortaleza

Quando Dia 13 de Janeiro de 2024, às 21h

Ingressos de 40\$ a 100\$ (primeiro lote)

Plateia baixa A: 100\$ | 50\$ | 60\$ (social)

Plateia baixa B: 80\$ | 40\$ | 50\$ (social)

Plateia alta: 80\$ | 40\$ | 50\$ (social)

Tarifa solidária mediante doação de 1kg de alimento

Vendas: Site Uhuu

Classificação: 14 anos

**Sobre o artista**





# Artista cearense com deficiência é o primeiro a estrear espetáculo de dança no Inhotim

João Paulo Lima quebrou barreiras ao apresentar uma dança-manifesto sobre a humanidade que exclui pessoas com deficiência

Escrito por **Diego Barbosa** [diego.barbosa@svm.com.br](mailto:diego.barbosa@svm.com.br)

16 de Junho de 2024 - 08:00



**Legenda:** O trabalho, intitulado Deffuturismo, é uma dança-manifesto que tensiona olhar sobre pessoas com deficiência  
**Foto:** Ana Clara Martins



“Marcante e importante”: assim **João Paulo Lima** descreve o fato de ser o primeiro artista com deficiência a estrear um espetáculo de dança no **Inhotim** – maior museu a céu aberto da América Latina, localizado em Minas Gerais. O cearense se apresentou no último domingo (9) na terceira edição do evento “**O que é transmutar?**”, e revolucionou o palco.

Segundo ele, o trabalho – intitulado **Deffuturismo** – é uma dança-manifesto que mostra um olhar sobre a parte da humanidade que exclui pessoas com deficiência da História. Essa discriminação, não à toa, faz com que todos estejam imersos em uma tragédia na qual será preciso construir novos modos de existência.

“Os corpos com deficiência – ou, como chamamos nas artes, **corpos defs** – possuem e desenvolvem as próprias tecnologias de resistência. A humanidade precisa aprender isso”, explica o multiartista. O convite foi do próprio Inhotim, cujas portas estiveram abertas para ganhar cada vez mais pessoas e reflexões sobre o assunto.

Junto a João Paulo, esteve o músico e **DJ Kerensky Barata**, também cearense. Ambos utilizaram o corpo e a dança como discurso, desafiando os que ainda constroem um mundo opressor. Na performance, entre outros questionamentos, há um se somos apenas verticais, bípedes, ouvintes e enxergantes, conectando a diversidade a um futuro possível.



**BOTA A MÃO NA PAREDE [Clípe Oficial] - O Cheiro do Queijo feat KRNSK**  
1,9 mil visualizações • há 11 meses



**Outragalera Original Fortal | Audição 2020**  
134 visualizações • há 4 anos



**Assun - O Mapa**  
265 visualizações • há 4 anos



**Ep - 3. 2ª Temporada. SEPASSANDO rec apresenta: NARA HOPE**  
336 visualizações • há 4 anos



**SEPASSANDO rec apresenta: KRNSK - live SP404(Ep. 01**  
694 visualizações • há 6 anos