



Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo

Currículo

2025

Portfólio

<https://drive.google.com/file/d/11dVnuR8p7cMEIFPwIDyxmn1I1FtmnqSB/view?usp=sharin>

Dados Pessoais:

Endereço: Rua Expedito Ramos da Silva, 286, Aeroporto – Juazeiro do

Norte- CEFone Contato: 031 88 9 92074198

E-mail: crisjuriti@gmail.com

Data de nascimento:

16/08/1958

Formação Acadêmica:

- Curso de Ciências Sociais – Universidade Católica de Pernambuco - 1985
- Especialização em Permacultura – Universidade Federal do Cariri – 2016-2018

Experiências Profissionais com circo:

- Consultora do Circo Escola Canoa Criança – 2023
- Consultora do Coletivo Pé de Moleque - 2023
- Consultora do Circo Escola Sanguine Pequenos e Grandes – 2021 até o presente
- Parecerista Edital da Lei Paulo Gustavo da cidade de Caucaia –
Áudio Visual-novembro/dezembro de 2023
- Parecerista do Edital da Lei Paulo Gustavo – Russas – CE - Atividade de análise documental, análise técnica dos projetos e emissão de parecer técnico de propostas inscritas nos editais Pacarrete da Lei Paulo Gustavo Do Município de Russas na área de audiovisual. Outubro/novembro de 2023
- EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS FUNCULTURA Nº 001/2023 (Id.40545362), para prestar serviços de atividades de análise, classificação e emissão de parecer técnico sobre projetos culturais no âmbito dos Editais do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura, realizados pela Secult-PE/ Fundarpe, através dos Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico, com demais especificações constantes na proposta e no PARECER TÉCNICO (Id. 40545361) que integram o processo de inexigibilidade de licitação.
- Parecerista da Comissão de Análise Artístico-cultural – Segmento Artes Circenses do Edital Nacional do 30º de Inverno de Garanhuns/PE – FIG 2022.

- Membro da Comissão Especial de seleção do Prêmio Palhaço Cascudo de Incentivo a Artes Circenses da Secretaria de Cultura de Pernambuco – 29 de novembro a 2 de dezembro de 2021/2022
- Membro do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de Circo, na análise e julgamento dos projetos culturais inscritos no edital Geral FUNCULTURA 2020/2021
- Seminário de Imersão Colaborativa Circense e reuniões virtuais para a elaboração do Plano Político Pedagógico da Escola Pública de Circo Vila das Artes - Fortaleza
- Membro da Comissão Especial de seleção do Prêmio Palhaço Cascudo de Incentivo a Artes Circenses da Secretaria de Cultura de Pernambuco – 29 de novembro a 2 de dezembro de 2019
- Membro do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de Circo, na análise e julgamento dos projetos culturais inscritos no edital Geral FUNCULTURA 2018/2019
- Parecerista do FUNCULTURA – FUNDARPE – PE 2016
- Fundadora do Instituto de Ecocidadania Juriti – Juazeiro do Norte - 1998
- Idealizadora e coordenadora do Circo Escola de Ecocidadania – Projeto Circodas Águas
- Articuladora de Comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil 2008 a 2012
- Elaboração do relatório do Projeto Voluntariado Brasil do Cirque Du Soleil -2010 <https://www.facebook.com/institutodeecocidadaniajuriti>
- Idealizadora e gestora do Projeto Casa Brasil Juazeiro do Norte - Coordenadora da Casa Brasil - Unidade Juazeiro do Norte – CNPQ – 2007- 2009 –
- Implantou o módulo Picadeiro das Ciências no Laboratório de Ciências, utilizando as artes do circo como código de construção de conhecimento formal.
- Presidenta da I Conferência Municipal da Cultura - 2007
- Palestrante da II Conferência Municipal da Cultura - 27/10/ 2009



Experiências em Projetos de Circo Social

- Autora do Projeto Político Pedagógico da Sangine Circo Escola Pequenos e Grandes
- Autora do Projeto Escola Livre de Circo do Ceará - 2014
- Coordenadora do Projeto Mural do Cirque do Soleil no Espetáculo Quidan – Praça de Fortaleza – 2009
- Responsável pela elaboração e execução da obra do Primeiro Circo de Concreto do Brasil, sede do Instituto de Ecocidadania Juriti. Parcerias Petrobrás – Itaú Social – HSBC Solidariedade e Dreams Can Be

www.youtube.com/watch?v=1KLo5yJdkg&list=FL_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ www.tvverdevale.com/index.php/telejornais/verde-vale-noticias/2561-juazeirodonorte-tera-primeiro-circo-de-concreto-do-brasil

www.youtube.com/watch?v=6an271TT5Lk

- Contemplada como autora de projetos para o Instituto de Ecocidadania Juritipelo MINC: Ponto de Cultura Circo Escola de Ecocidadania
- Pontinho de Cultura Circo Escola de Ecocidadania
- Trupe da Campanha Me Dê Seu Lixo - as artes do circo como instrumento de alfabetização ecológica

<http://www.youtube.com/watch?v=iymU9osCPVI>

https://www.youtube.com/watch?v=bbuTuUKE_qk

- Concurso de projetos conectando a rede – 2002 – FASE – RIO DE JANEIRO
- Contemplada como autora de projetos do Instituto de Ecocidadania Juriti: Prêmio FUNARTE de Estímulo ao Circo – 2005

Prêmio FUNARTE Carequinha de Estímulo ao Circo – 2009 ✓ Prêmio

Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo – 2011

Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo – 2012

Autora dos projetos de montagem de Espetáculos circenses e

implantação dos mesmos pelo programa BNB de Cultura:

Patativa Do Assaré Cuidante do Semiárido -

2006 Folias de Circo - 2007

Brincadeiras de Roda - 2008

Circo Livre – a obra de Glauber Rocha para o circo

– 2009 Projeto Circo Escola de Ecocidadania

UNICEF – 2001

Festivais de Circo

- Festival de Circo do Ceará – 2014 ✓ Festival de Circo Nossa América – 2010 – Goiânia – GO
- Festival de Circo, bonecos e Artes de Rua dos Inhamuns – 2007/2008
- Festival Internacional de Circo – Módulo Fomento – Tacaruna – Recife - 2004

➤ ✓Festival de Circo do Brasil – Recife – PE – 2005 a 2011

Eventos relevantes de formação na área de circo Social:



- I Colóquio de Acrobacias Aéreas do Nordeste – 1 a 7 de março de 2021 – Maceió – Alagoas
(Coordenação Pedagógica, Oficina de Bombas de Sementes e Bombaceata.)
- VII MOSTRA DRAGÃO DO MAR ARTE E CULTURA – 22 A 26 DE NOVEMBRO DE 2017 – Registro audiovisual
- Integrante do Grupo Temático de Assessoramento Técnico da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA 2016 - Período: 06 a 11 de junho de 2016
- Palestrante Circuito Circo e Saúde – Juazeiro do Norte – 2014
- Oficina do Criação – Mostra SESC Cariri de Cultura – 2014
- Idealizadora e realizadora da Expedição Acrobatas na Curva do Tempo - – 2012 e 2013
- Espetáculo Acrobatas na curva do tempo
<https://www.youtube.com/watch?v=KKmwj4u11PM>
- Realizadora do Colóquio de Educadores Sociais de Cama Elástica do Nordeste Anos:
2008 – 2010 – 2012- 2013
- Facilitadora da Roda de Diálogo “ Circo Livre” na Mostra de Arte e Cultura Dragão do Mar – Canoa Quebrada –CE - 2013

Vídeo Clip

➤ I Colóquio
https://www.youtube.com/watch?v=Q4btoRaUPE&list=FL_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ

✓ Oficina de Cama Elástica:

https://www.youtube.com/watch?v=wNgjZtyTjA&list=FL_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ

- Galeria IV Colóquio: <https://www.flickr.com/photos/juriti/>
- Vídeo Clip IV Colóquio: <https://www.youtube.com/watch?v=Ctlc9FtqUQw>
- Idealizadora e realizadora da Expedição Acrobatas na Serra da Capivara – 2011
- Espetáculo Acrobatas na curva do tempo I:
<https://www.youtube.com/watch?v=O30mWL3gpRY>
- Encontros nacionais da Rede Circo do Mundo
BrasilLocal: Rio de Janeiro - Anos: 2005 a 2011
- Formações do Cirque Du Soleil na Pedagogia do Circo Social:

- 2005 – Recife - PE
- 2009 – Rio de Janeiro - RJ
- 2010 – São Paulo- SP

• 2011 – Salvador – BA

- Facilitadora da Roda de Diálogo “ Circo Social” na Mostra de Arte e Cultura Dragão do Mar – Canoa Quebrada –CE - 2012
- Comissão de elaboração da Proposta Pedagógica da Rede Circo do MundoBrasil – 2011-2012
- Implantou o primeiro circo social em assentamento: Circo Escola Terra Viva –Assentamento Mucuí - Arneiroz – CE
<https://www.youtube.com/watch?v=OjLfDacNcf8>
- VII Anjos do Picadeiro - Registro audiovisual e organizadora das oficinas de intercâmbio entre jovens de todo Brasil com os artistas participantes do evento– Rio de Janeiro – 2010
- Direção da Aula Espetáculo Brincando com os Pterossauros da Chapada do Araripe
- Ministrante de oficina “História do Circo – Festival de Circo, bonecos e artes de rua de Inhamuns – Crateús – CE - 2006

5

Outras atividades na área de circo

- Ministrante de oficina “História do Circo – Festival de Circo, bonecos e artes de rua de Inhamuns – Tauá – CE - 2005
- Produção da Ida ao Espetáculos do Cirque Du Soleil levando educandos do projeto Circo Escola de Ecocidadania:
 - 🚩 Recife –Varekai
 - 🚩 Fortaleza – Espetáculo Quidan
 - 🚩 Belo Horizonte - Espetáculo Alegria 🚩 São Paulo – Saltimbancos

http://www.youtube.com/watch?v=wNglZtyTjA&list=FL_Gz3snIVsHJZrkU1Md_Hn

Pesquisas na área de circo

Círculo de Cultura Digital: Alfabetização para o povo do circo – Edital Ceará das Artes 2025 – Em execução

MULHERES NO PICADEIRO: ARTE, GESTÃO, CUIDADO E MEMÓRIA DO CIRCO CEARENSE.” Edital Ceará das Artes 2024

Fazendo a Praça: existência e resistência dos circos tradicionais do Nordeste – contemplada no Edital Retomada 2023 da Funarte - 2024

Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará - Contemplado no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES DO CEARÁ – SECULT/CE - 2023

A cultura de pares infantis: A arte como ferramenta de alfabetização ecológica no Instituto de Ecocidadania Juriti – CONTEMPLADO DO II

CRIAÇÃO E MONTAGEM DE ESPETÁCULOS EM CURSO

CIRCO DA TERRA – TRUPE SANGINE – CIRCO ESCOLA SANGINE PEQUENOS E GRANDES – JUAZEIRO DO NORTE/CE

CIRCO DAS ESTAÇÕES UMA JORNADA PELA TERRA DOS ENCANTOS – CIRCO ESCOLA CANOA CRIANÇA – CANOA QUEBRADA/CE

EDUCAÇÃO CIRCENSE

Vem desenvolvendo uma proposta de alfabetização de jovens e adultos para o povo do circo itinerante em formato de EAD, baseada no método Paulo Freire

Premiações na área de Pesquisa

CAMINHOS PARA A SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL: A EXPERIÊNCIA DA AGROFLORESTA AVÓS DA TERRA COM O USO DA CHAYA

2021

EXPOCETI- LOCAL: RECIFE-PE

ÁREA: HUMANAS

PREMIAÇÃO: 2º LUGAR DE HUMANAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

2022

FEBRACE - LOCAL: USP - SÃO PAULO-SP

PREMIAÇÃO: Medalha de Bronze

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

MILSET BRASIL - LOCAL: FORTALEZA, CEARÁ

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

PREMIAÇÃO: Medalha de Prata CREDENCIAMENTO PARA o México

EXPO NACIONAL MÉXICO - LOCAL: SAN LUIS POTOSI-MÉXICO

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

PREMIAÇÃO: Medalha de Ouro E CREDENCIAMENTO PARA o Peru

2023

FEBRACE -LOCAL: USP SÃO PAULO

CATEGORIA CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS.

1º PRÊMIO: CERTIFICADO DE MENÇÃO HONROSA DA SBPC +

FOLDSCOP

2º PRÊMIO: UM DESTAQUE DO CENTRO PAULA SOUSA UM KIT COM FONE DE OUVIDO;

3º PRÊMIO: CLASSIFICAÇÃO COM MEDALHA DE BRONZE

MILSET BRASIL - LOCAL: FORTALEZA - CEARÁ

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

PREMIAÇÃO: Medalha de Ouro

CREDENCIAMENTO PARA DUBAI (Emirados Árabes Unidos)

CEARÁ CIENTÍFICO REGIONAL

LOCAL: Campus da UFCA - Juazeiro do Norte-CE

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

PREMIAÇÃO: Medalha de bronze

EXPOCIÊNCIA - LOCAL: LIMA - PERU

ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

PREMIAÇÃO: CREDENCIAMENTO PARA PARTICIPAR

DA ESI AMILAT EM 2024 NO PERU

2024

FEBRACE 2024 -LOCAL: USP SÃO PAULO

ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS.

1º PRÊMIO: DESTAQUE FÓRUM CCNTs

2º PRÊMIO: 3º LUGAR NA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS APLICADAS

3º PRÊMIO: CREDENCIAL PARA O ALUNO GUSTAVO DOS SANTOS VIEIRA PARTICIPAR DO NYS Camp na WEST VIRGÍNIA ESTADOS UNIDOS

Caderno de receitas preparadas com Chaya

<https://online.fliphtml5.com/zfhrb/zgdy/>

AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIAS DAS BOMBAS DE SEMENTES NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE TRECHO DA MATA CILIAR NO RIACHO DAS TIMBAÚBAS

EXPOCETI-PE - 2º Lugar área de Biologia (DEZ/2021)

MILSET – CE – 3º Lugar na área de Biologia

CEARÁ CIENTÍFICO REGIONAL-CE – 2º Lugar na área de Educação Ambiental. ANO 2022

**PROJETO: Tecendo a interdisciplinaridade dos bordados da Mestra
Fanca na Escola João Alencar.**

EVENTO: I FECIJUNO

LOCAL: JUAZEIRO DO NORTE

Premiação: 1º Lugar na Área de

Linguagens Alunos:

Johnatam Leite dos

Santos Filho Matheus Brito

Neves

Atividades políticas:

- Articuladora da Criação do Fórum da Criança e do Adolescente do Cariri
- Responsável pela Articulação da Rede Pela Criança e Adolescente do Cariri
- Presidenta do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Juazeiro do Norte
- Presidenta da Conferência Municipal da Cultura – 2007
- Conferencista da Conferência Municipal da Cultura – 2010

Experiências na área de Informática e comunicação

- Coordenadora da Casa Brasil – Unidade Juazeiro do Norte
- Idealizadora e coordenadora do projeto Expresso Digital
- Diretora do Programa Vem Me Ver veiculado por 2 anos na TV Verde Vale

Destaque na Mídia Nacional

Programa Estrela Solidária exibido em julho de 2017
Programa Brava Gente – TV Jangadeiro – 2011
Programa Sem Censura - Lêda Nagle – 2011
Programa Ação – Serginho Groisman – 2010

<http://g1.globo.com/acao/noticia/2011/02/onq-de-juriti-desenvolve-projetosparacrianças-em-situacao-de-risco-social.html>

Bom dia São Paulo – 2007 - Jovens de Juazeiro do Norte Assistem pré estreia do Circodo Soleil Jornal Hoje 02/08/2006 – Escola de circo une arte e cidadania

Jornal Hoje 12/10/2005 – Sucata Vira Diversão

Jornal Nacional 27/07/2004 – Circo Escola de Ecocidadania

https://www.youtube.com/watch?v=sidXAAESAmI&list=FL_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ&index=8

Outras atividades recentes

- [Curso](#) Cadeia Produtiva da Restauração: Coleta de Sementes e produção de mudas para restauração ecológica da caatinga – Novembro 2021
- Live da Jornada de Agricultura Biodinâmica - LaboraTerra: Agricultura Ecológica de sua diversidade.
- Dia D da Chaya – 12 de outubro de 2021
- Co orientadora dos projetos de Iniciação Científica: “Agentes da Chaya” e “Bombas de Sementes”
- Curso de Cromatografia de Solo – Novembro de 2021 – Chapada do Araripe
- Publicação versão eletrônica da Cartilha Conhecendo Nosso Solo – Anotações de uma Aprendiz – Outubro 2021
Link: <https://www.flipsnack.com/crisdiogoluz/conhecendo-nosso-solo.html>
- Curso Agrofloresta, práticas, princípios e processos
- Artigo “Bombas de Sementes sob a perspectiva dialógica para reflorestamento da Chapada do Araripe – 48º Congresso Nacional de Saneamento da ASSEMAE
- Elaboração do Programa de Educação Hidroambiental da SAAEC

(Sociedade Anônima de Água e Esgoto do Crato)



- Coordenação da publicação da Revista em Quadrinhos ÁGUA A GENTE CUIDA, CURTE E COMPARTILHA
- PROJETO BOMBAS DO BEM – UMA EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DA PERMACULTURA

Prêmios

- II Prêmio Cidadania Herbert de Souza - Primeiro lugar - Categoria Educação - Brasília - maio de 1998.
- Título de Mulher Fina Stampa 1999 - Juazeiro do Norte - 08/08/1999
- Certificado de Gratidão do Movimento Raízes do Cariri - Juazeiro do Norte - 23/01/1999
- Prêmio Brazil Foundation - 2004
- Prêmio VOZ MULHER - Banco Mundial – 2005
- Prêmio Cultura Viva – Semifinalista com o Projeto Circo Escola de Ecocidadania
- Pontinho de Cultura - Circo Escola de Ecocidadania
- Finalista Projeto Generosidade 2010 - São Paulo/ fevereiro/2011 - Editora Globo
- Honra ao Mérito Artístico e Cultural - OCA - Crato/CE - 29/05/2010
- Prêmio SATED CIRCO 2018 – Categoria Circo SATED (SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO CEARÁ)
- Prêmio Lei Aldir Blanc Premiação para Agentes Culturais de Juazeiro do Norte – 2020
- Prêmio RespirArte – Série Memória do Circo Social: Episódio 1 – Circo Escola de Ecocidadania – Funarte – Aldir Blanc 2020- Link de acesso: <https://youtu.be/GyCJD-nbhRw>

Reconhecimento público:

Título de Cidadã Juazeirense

Juazeiro do Norte, 18 de julho de 2024

Anne Antina Priôgo Sousa de Melo

Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo

9

COMPROVAÇÃO CURRICULAR

Fa. Machado Paulo Severino Peters, S. I.
M. I. T. O. N.
 Profa. Maria Tereza Barreto de Melo Peretti
 Diretora de Admissão e Registro em Exercício

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

Diploma registrado sob n.º 34.995 Livro 033 Fls. 15.v

em 12 de 01 de 1996 Susannah de Jesus P. Lourenço
Participante (disponível)

Curso de Atividades Sociais

Recolhido através da Direção me 19.848

de 07 de 01 de 1961 publicado no D.O.U. 10 de 02 de 1961

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
 Universidade Federal de Pernambuco
 Serviço de Registro de Diplomas

Diploma registrado sob n.º 194 no Livro Sec. 1
 de 194.v de acordo com o processo n.º 0033/96-Sec.
 de 1996

Em 06 de Março

Náudia Egnácia Queiroz
Suplente de Registro

Em 06 de Março Roberta Pereira em 196

Henrique Barbosa Ferreira
Chefe do Serviço de Registro de Diplomas

Registro feito por delegação de competência do Departamento de Assuntos Universitários, através da Portaria nº 21 de 21/10/72, esta servida da Portaria Ministerial nº 226 de mesma data e Portaria SEB/MEC nº 30/73, e subdelegação de competência do Magnífico Reitor da UPE, Portaria nº 242 de 14 de Janeiro de 1995.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI



Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação

CERTIFICADO

Certificamos que Ana Cristina Diógo Gomes de Melo concluiu com aproveitamento o **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM PERMACULTURA** aprovado pela Resolução nº 16, de 19/02/2016, do Conselho Superior *Pro Tempore* – CONSUP, no período de AGOSTO DE 2016 a FEVEREIRO DE 2018, fazendo jus a todas as prerrogativas previstas na lei.

Francisca Pereira dos Santos

Francisca Pereira dos Santos
Coordenadora do Curso

Juazeiro do Norte, 27 de janeiro 2020.

M. Moreira

Maria Rosilene Cândido Moreira
Coordenadora de Pós-graduação

Laura Hévila Inocencio Leite

Laura Hévila Inocencio Leite
Pró-reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação





Declaramos que o portador do presente certificado foi aprovado no CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM PERMACULTURA, realizado segundo as determinações da Resolução CNE/CES nº 1 de 06/04/2018, tendo obtido os resultados abaixo especificados.

HISTÓRICO ESCOLAR

DISCIPLINAS	CREDITOS		PROFESSORES	CONCEITO NOTA	P%
	CH	NC			
Agronecologia	32	2	Céfida Socorro Vieira dos Santos, Dra.; Giovanni de Oliveira Javiers, Me	10	100
Alma e seus usos	32	2	Sebastião Cavalcante de Sousa, Dr.	9	100
Bem estar, saúde e espiritualidade (Teoria)	16	1	Francisca Pereira dos Santos, Dra.; Sheyla Cristiane Xenofonte de Almeida, Dra	9	100
Bem estar, saúde e espiritualidade (Prática: Alimentação Viva)	24	1	Francisca Pereira dos Santos, Dra.	9,5	100
Constituições Ecológicas	48	3	Eduardo Vivas da Cunha, Dr.; Eduardo Antônio Bonzatto, Dr.	9,5	100
Contabilidade, Emergência e Escarpas Renováveis	40	2,5	Francisca Pereira dos Santos, Dra.	10	100
Design em Permacultura (PDC)	72	4,5	Eduardo Vivas da Cunha, Dr.; Sílvia Roberto Fernandes Soares, Dr.	9,5	100
Ecovilas e Gestão Comunitária	16	1	Eduardo Vivas da Cunha, Dr.	9,5	100
Educação Dialógica e Permacultura	16	1	Francisca Pereira dos Santos, Dra.	9,2	100
Elaboração de Projetos	16	1	Francisca Pereira dos Santos, Dra.; Flávia Lucreia Macedo da Viveiros, Esp	9,8	100
Saqueamento Ecológico	48	3	Eduardo Antônio Bonzatto, Dr.; Sebastião Cavalcante de Sousa, Dr.	10	100
Solares	16	1	Sebastião Cavalcante de Sousa, Dr.	9,5	100

CH: Carga Horária NC: Número de Créditos P%: Frequência SAT: Satisfatório

ORIENTADOR(A): Francisca Pereira dos Santos, Dra. REGISTRO 64

TÍTULO: Bombeio do bem mitando a vida, da natureza

000152



O Presidente da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, Estado do Ceará, Vereador Glédson Lima Bezerra, tem a honra de convidar para Sessão Solene de outorga do Título de Cidadania Juazeirense aos professores:

Ana Cristina Diogo Gomes de Melo
Eliana Nunes Estrela
Francisca Lúcia Gomes de Holanda
Francisco Danúbio Alves Pinto
Geraldo Alves Silva
Germano de Lima Santos
Glória Maria Ramos Tavares
Inácia Ivonete dos Santos Lima
Jean Nogueira Ribeiro
José Marcondes Macedo Landim
Lucimar Antonia da Conceição
Maria de Fátima Batista
Maria de Lourdes Alves de Carvalho
Maria Ireneide do Nascimento Oliveira
Maria Romana da Cruz Homem
Ricardo Ferreira da Fonseca
Rose Neide Primo Parente Leal
Salete Maria da Silva

A realizar-se no dia 11 de outubro de 2017, no Memorial Padre Cícero,
Praça do Cinquentenário, s/n, Juazeiro do Norte, Centro.

Às 18h Coffee Break
Às 19h Sessão Solene

RESOLUÇÃO N.º 795 DE 08 DE SETEMBRO DE 2015

Concede Título Honorífico de Cidadã Juazeirense e adota outras providências.

O Presidente do Poder Legislativo de Juazeiro do Norte, Estado do Ceará, faz saber que a Câmara Municipal aprovou, e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1.º - Fica concedido o Título Honorífico de Cidadã Juazeirense a Senhora ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO, pelos relevantes serviços prestados à comunidade juazeirense.

Art. 2.º - A presente Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3.º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, Estado do Ceará, aos 08 (oito) dias do mês de setembro do ano de 2015.

Danty Bezerra Silva
Presidente

COMPROVAÇÃO NA ÁREA DE CIRCO



CNPJ: 02495210/0001-23

Declaração

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, pesquisadora, residente a Rua Exedito Ramos da Silva, 286, bairro Aeroporto, Juazeiro do Norte/CE idealizou e implantou o *Circo Escola de Ecocidadania*, o primeiro circo de concreto das Américas, elaborando projetos, realizando sua gestão, produzindo e dirigindo espetáculos, no período de Janeiro da ano 2000 até Dezembro de 2020, exercendo essas atividades com competência técnica e assiduidade.

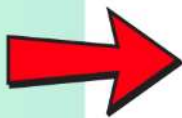
Juazeiro do Norte, 8 de agosto de 2021.



Maria do Amparo Diôgo Gomes de Melo

**13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO
RESULTADO FINAL
LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA**

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROponente	PROJETO	CATEGORIA	MUNICÍPIO	NOTA	SITUAÇÃO
1	on-2144142045	ADRIANO BRANDÃO LEITÃO	PROJETO TRAILER CIRCO SHOW	criação e montagem de números artísticos, espetáculos e/ou técnicas circenses 1 - R\$ 20.000,00	IBIAPINA	19,3	Desclassificado
2	on-2086345126	ALICE CARNEIRO DOS SANTOS LEVY	CIRCULAÇÃO JORNADA BRINCANTE	CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS OU ESPETÁCULOS - R\$ 25.000,00	JUAZEIRO DO NORTE	39,9	Selecionado
3	on-651365491	ALISON SILVA VILAR COSTA	CIRCO FANTÁSTICO O CIRCO DE DONA CIDA UMA GRANDE MULHER	INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR) - R\$ 50.000,00	PARACURU	46,3	Selecionado
4	on-502022266	ALYSSON LEMOS CAMPOS	CASA BUFA LAB LABORATÓRIO DE PROPULSÃO PARA CRIAÇÕES BUFÓNICAS	PESQUISA E FORMAÇÃO - R\$ 30.000,00	FORTALEZA	39,2	Selecionado
5	on-939614767	ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO	"MULHERES NO PICADEIRO: ARTE, GESTÃO, CUIDADO E MEMÓRIA DO CIRCO CEARENSE."	PESQUISA E FORMAÇÃO - R\$ 30.000,00	JUAZEIRO DO NORTE	50,2	Selecionado (Ampla Concorrência)*
6	on-1675719539	ANDRÉ ALVES COUTO	ALBA, O PALHAÇO EXCÊNTRICO MUSICAL	CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS OU ESPETÁCULOS - R\$ 25.000,00	FORTALEZA	43,7	Selecionado (Ampla Concorrência)*
7	on-705320021	ANTONIO MATEUS SOUSA DE OLIVEIRA	BAIRISO	criação e montagem de números artísticos, espetáculos e/ou técnicas circenses 1 - R\$ 20.000,00	FORTALEZA	36,5	Selecionado



Resultado da Pesquisa

Livro Fazendo a Praça para baixar

<https://fazendoapraca.com.br/wp-content/uploads/2025/09/Mulheres-no-Picadeiro-completo-em-baixa.pdf>

Roda de Conversa Mulheres no Picadeiro

<https://www.youtube.com/watch?v=yWvkdj6cHVk&t=1s>





14ª Edital Ceará das Artes Circo

PMAR - PARICÉ - CEARÁ - BRASIL

RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - ENVOLVIDO EM VEREDOS

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA POR CATEGORIA

CATEGORIA - PROJETO DE TÍTULO

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	AGENTE CULTURAL	PROJETO	MUNICÍPIO	NOTA	SITUAÇÃO
1	000000000	ALVARADO SOUSA OLIVEIRA	RESERVA DO PÉREDO - PROJETO DE CIRCO	FORTALEZA	40,0	Classificado
2	000000000	ALVES FIDELIS DA SILVA	A RESISTÊNCIA DO CIRCO DO TAMBORÃO E A VITÓRIA PARA-ARABÁ	CAMPINA	40	Classificado
3	000000000	ANA CLÁudia VERA SILVA	1ª FÉRIADA EM APRENDIZAGEM (DISAPLTAAS) (DANÇA) (CIRCO) (ORIENTAÇÃO CURRICULAR) EM PDI (CONTRIBUIÇÃO)	FORTALEZA	30	Classificado
4	000000000	ANA CRISTINA DIAS CORREIA DE MELLO	CÍRCULO DE CULTURA DIGITAL ALFABETIZAÇÃO PARA O RÍVIO DO CIRCO	JUCÉRIO DO BONFIM	60	Classificado (Anexo Convênio)



Projeto Círculo de Cultura Digital em fase de execução

FAZENDO A PRAÇA O PORTAL DO CIRCO ITINERANTE

<https://fazendoapraça.com.br/> 

Acesse o link na Bio 



FAZENDO A PRAÇA
O PORTAL DO CIRCO ITINERANTE

Página Inicial Sobre o projeto Notícias Personalidades do circo Loja Contato

Conheça a história de Dona Cida Vilar

Formada nas artes do circo no picadeiro, casada com o Dono do Circo e inicia uma saga de luta, coragem e ousadia que brando o paradigma do papel da mulher dentro do Circo.

23/05/2024

Quem é ela?

64 anos de idade, 52 anos de circo, 36 anos como artista e auxiliar na direção do circo Fantástico por 16 anos.

Nascida em Belo Jardim – PE aos 13 anos sai pelo mundo a bordo do Circo Luzes da Ribalta Formada nas artes do circo no picadeiro, casa com o Dono do Circo e inicia

CONFIRA NOSSA VITRINE VIRTUAL

Participe da Pesquisa



FAZENDO A PRAÇA

Existência e Resistência dos
Circos Tradicionais do Nordeste

Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE
RETOMADA 2023 – CIRCO

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Lançamento

Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará

Baixe a versão
eletrônica

Link na bio
<https://online.fliphtml5.com/zfhrb/jlxl/#p=108>

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

ceará.
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

VÍDEO-CIRCO



Acesse a playlist dos vídeos-circos
do Mapeamento das Escolas de Circo do
Ceará

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0uQSZFxOKFnEisx60MKM92IJZxmdFQXu>

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



A ARTE COMO FERRRAMENTA DE AFALBETIZAÇÃO ECOLÓGICA

NO INSTITUTO DE ECOCIDADANIA JURITI

Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo



Este projeto é apoiado pelo
Serviço de Cultura do
Estado do Ceará
16.07.2012 de 11:00 às 12:00

CEARÁ
cultura
SECRETARIA



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



a cultura
de pares
infantis



E-BOOK

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Cartilha

Criança que ensina

https://online.fliphtml5.com/zfhrb/zzqm/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaZSLpnS_tjX9cgRNsOvj3-MFre0HwOVMQuUiucGz3oh6Sced0F7MgjWY0_aem_AbJUN74AfcavT4JMAL_TRzBn177I_SRJZxOJyFPj_62jBTvIr2Lx0_7Z06yJPlxFo1322o1g4qzXGmEDcgboxoMa#p=1



ENCARTE I

ARTIGO CIENTÍFICO

<https://online.fliphtml5.com/zfhrb/zrgg/>





ENCARTE III

WEBSÉRIE CALEIDOSCÓPIO

[https://www.youtube.com/watch?
v=1o7Jw7NE9oo&list=PL0uQSZFxOKFk_g
hvpYg07es2BdjFBBKkl](https://www.youtube.com/watch?v=1o7Jw7NE9oo&list=PL0uQSZFxOKFk_g_hvpYg07es2BdjFBBKkl)





CIRCO DA

Espectáculo Infantil

TERRA

CIRCO DAS ESTAÇÕES

Uma Jornada pela Terra dos Encantos

E S P E T Á C U L O



Gênero: Infanto juvenil

Duração: 30 min

Classificação: Livre

Um espetáculo realizado pela Associação
Cultural Canoa Criança

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
PARA O POVO DO CIRCO**

CONTRATO ADMINISTRATIVO

CONTRATO Nº 2023.11.28-010.

CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE CAUCAIA – SETCULT E ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO PARA O FIM QUE NELE SE DECLARA.

18

A SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE CAUCAIA – SETCULT, pessoa jurídica de direito público, situada na Av. Dos Coqueiros, nº 2295, inscrita no CNPJ sob o nº 07.616.162/0001-06, doravante denominada CONTRATANTE, neste ato representada por sua Secretária, Sra. Livia Holanda Aguiar e do outro lado ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO, inscrito no CPF sob o nº 145.930.844-15 doravante denominado CONTRATADO, têm entre si justa e acordado a celebração do presente contrato, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA FUNDAMENTAÇÃO

1.1. O presente contrato tem como fundamento os preceitos de direito público, o Edital nº 006/2023-SETCULT, a Lei Complementar Nº 195/2022, o Decreto Nº 11.525/2023, o Decreto Nº 11.453/2023.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA VINCULAÇÃO AO EDITAL

2.1. O cumprimento deste contrato está vinculado ao estabelecido no Edital nº 006/2023-SETCULT e seus anexos, os quais constituem parte deste instrumento, independentemente de suas transcrições.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO OBJETO

3.1. O presente instrumento tem por objeto a contratação do serviço de análise, avaliação e emissão de parecer técnico dos projetos culturais inscritos junto ao Edital nº 007/2023-SETCULT, na seguinte linguagem: **Audiovisual.**

3.2. Fica a critério da SETCULT a escolha do parecerista para a prestação do serviço acima descrito, considerando sempre que possível, a área de expertise do profissional.

CLÁUSULA QUARTA – DA FORMA DE FORNECIMENTO

4.1. Prestará serviços em períodos e locais previamente designados pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, nos termos estabelecidos no ato convocatório.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento será feito em parcela única, de acordo com o item 10.1, a, do Edital nº 006/2023-SETCULT.

5.2. O pagamento dos serviços efetivamente prestados será efetuado no prazo de até 30 (trinta) dias úteis, após a apresentação pelo contratado da Nota Fiscal (pessoa jurídica) ou Recibo de Pagamento de Autônomo – RPA (pessoa física), discriminando a prestação do serviço realizado e o período de execução, devendo ser atestado pelo contratante, devendo, ainda, ser instruída com as Certidões Negativas de Débitos exigidas no Edital, em vigência.

5.3. Os documentos fiscais que apresentarem incorreções ou irregularidades serão devolvidos ao (a) CONTRATADO(A) para as devidas correções, e o prazo para o pagamento passará a correr a partir da data da apresentação comprovação da regularização da situação.

Av. dos Coqueiros, 2295, Cumbuco,
Caucaia/CE - CEP: 61.819-262





5.4. Não será efetuado qualquer pagamento ao (a) CONTRATADO(A), em caso de descumprimento do objeto, conforme especificações exigidas no certame.

CLÁUSULA SEXTA – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

6.1. As despesas decorrentes do presente Edital serão custeadas por meio de recurso da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, de acordo com a dotação orçamentária:

32.01 Secretaria Municipal de Turismo e Cultura – SECULT; 13.392.0101.2167 Apoio a Produções Audiovisuais, salas de cinema, formação, capacitação e difusão de produtos de audiovisual e Demais- LC 195/2022; 3.90.36.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PF; 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ; Fonte de recursos 17150000.

CLÁUSULA SÉTIMA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA

7.1. O prazo de vigência deste contrato é de 60 dias, contando a partir de sua publicação.

7.2. O prazo de vigência deste contrato poderá ser prorrogado por igual período.

CLÁUSULA OITAVA – DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO E DA ENTREGA DO PARECER TÉCNICO

8.1. Quanto à entrega do Parecer Técnico:

8.1.1. O objeto contratual deverá ser entregue em conformidade com as especificações estabelecidas neste instrumento e conforme as orientações estabelecidas pela CONTRATANTE.

8.1.2. O prazo de entrega do objeto será em períodos previamente designados pela CONTRATANTE, conforme estabelecido em cada Edital analisado.

8.1.2.1. Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que justificados até 01 (um) dia útil antes do término do prazo de entrega, e aceitos pela CONTRATANTE, não serão considerados como inadimplemento contratual.

8.1.3. A responsabilidade administrativa pelo recebimento do parecer tal qual estipulado no Edital será exclusiva do(a) servidor(a) autorizado(a) pelo órgão CONTRATANTE, encarregado(a) de acompanhar a execução do processo de entrega e recebimento dos objetos.

8.2. Quanto ao recebimento:

8.2.1. Será expedido documento de recebimento, após verificação da qualidade e conformidade do parecer, certificando-se de que todas as condições estabelecidas foram atendidas.

8.2.2. A CONTRATANTE rejeitará, no todo ou em parte, a entrega dos pareceres emitidos em desacordo com as especificações técnicas exigidas.

8.2.3. O(A) CONTRATADO(A) deverá providenciar a alteração dos pareceres no prazo máximo de 2(dois) dias do registro da ocorrência.

CLÁUSULA NONA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

9.1. Executar o objeto em conformidade com as condições deste instrumento e do Edital a ser analisado.

9.2. Manter durante toda a execução deste contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas neste instrumento e apresentados na inscrição.

9.3. Responsabilizar-se pelos danos causados diretamente à CONTRATANTE ou a terceiros, decorrentes da sua culpa ou dolo, quando da execução do objeto, não podendo ser arguido para efeito de exclusão ou redução de sua responsabilidade o fato de a CONTRATANTE proceder à fiscalização ou acompanhar a execução contratual.

9.4. Responder por todas as despesas diretas e indiretas que incidam ou venham a incidir sobre a execução deste

Av. dos Coqueiros, 2295, Cumbuco,
Caucaia/CE - CEP: 61.619-262





contrato.

9.5. Prestar imediatamente as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATANTE, salvo quando implicarem em indagações de caráter técnico, hipótese em que serão respondidas no prazo de 24 (vinte e quatro) horas.

9.6. Emitir nota fiscal após a conclusão dos serviços, bem como proceder com a atualização das certidões de regularidade fiscal.

9.7. Analisar os documentos relativos as propostas, avaliar o mérito e emitir parecer técnico, sobre os projetos culturais inscritos seguindo os critérios do Edital e seus anexos, para o qual o projeto foi proposto, com clareza e exatidão, bem como realizar a adequada fundamentação para a pontuação atribuída, atentando rigorosamente aos critérios editalícios, respeitando os princípios administrativos da legalidade, impessoalidade, moralidade e eficiência.

9.8. Analisar os preços e custos, quando for o caso, verificando a adequação dos itens solicitados e a compatibilidade dos preços apresentados no projeto, com os valores praticados pelo mercado;

9.9. Comparecer às reuniões via meio eletrônico (internet) nas datas definidas ou sempre que convocado, destinadas à orientação, alinhamento, conclusão das análises das propostas e/ou decisões, ou por outro motivo relacionado aos projetos inscritos;

9.10. Analisar, emitir parecer, decidir e assinar atas de julgamento, sobre eventuais recursos à decisão da Comissão de Avaliação e Seleção;

9.11. Manter sigilo sobre quaisquer informações constante do processo de avaliação, limitando a utilização dos dados disponibilizados às estritas necessidades, não utilizando, em hipótese alguma, tais informações em proveito próprio ou alheio, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa, e observando as disposições da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

9.12. Eliminar os dados pessoais referentes aos projetos analisados por meio de procedimentos seguros, após o término de seu tratamento no âmbito e nos limites técnicos das atividades;

9.13. Sugerir melhorias para o aperfeiçoamento da gestão do certame no qual for avaliador e/ou parecerista.

9.14. Realizar a análise e emissão de parecer na modalidade a distância, através da plataforma eletrônica Mapa Cultural do Ceará ou plataforma-método eletrônico designado pela Administração Pública.

9.15. Comunicar formalmente à SETCULT os motivos de ordem técnica que impossibilitem a conclusão do parecer, com antecedência mínima de 02 (dois) dias úteis do término do prazo estabelecido para entrega, indicando novo prazo para entrega, que será submetido à aprovação do setor responsável.

9.16. Os interessados no processo de credenciamento deverão possuir acesso a computador, internet, e demais equipamentos necessários para a análise e avaliação dos projetos culturais e para realização de videoconferências, quando necessárias.

9.17. A rejeição dos pareceres, que vier a ocorrer por estarem em desacordo com as especificações, não justificará possível atraso no prazo de entrega fixado, sujeitando o(a) CONTRATADO(A) às sanções legalmente previstas.

9.18. O parecerista não poderá utilizar ou divulgar as informações confidenciais, avaliações ou resultados a que tiver acesso, para gerar benefício próprio, em prejuízo à atividade produtiva e/ou intelectual do(a) proponente e da CONTRATANTE, sob pena de responder perante as normativas de direito civil e penal vigentes.

CLÁUSULA DÉCIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

10.1. Solicitar a execução do objeto ao(a) CONTRATADO(A) por meio da emissão de Ordem de Serviço, após a emissão de empenho.





- 10.2. Proporcionar ao(a) CONTRATADO(A) todas as condições necessárias ao pleno cumprimento das obrigações decorrentes do objeto contratual.
- 10.3. Fiscalizar a execução do objeto contratual por meio de sua unidade competente, podendo, em decorrência, solicitar providências do(a) CONTRATADO(A), que atenderá ou justificará de imediato.
- 10.4. Notificar o(a) CONTRATADO(A), de qualquer irregularidade decorrente da execução do objeto contratual.
- 10.5. Efetuar os pagamentos devidos ao(a) CONTRATADO(A) nas condições estabelecidas neste contrato.
- 10.6. Aplicar as penalidades previstas em lei e neste instrumento.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA FISCALIZAÇÃO

11.1. A execução contratual será acompanhada e fiscalizada por Servidor especialmente designado(a) para este fim pela CONTRATANTE, doravante denominada simplesmente de GESTOR(A).

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

12.1. No caso de inadimplemento de suas obrigações, o(a) CONTRATADO(A) estará sujeito(a), sem prejuízo das sanções legais nas esferas civil e criminal, às seguintes penalidades, abaixo descritas:

- a) Advertência escrita;
- b) Suspensão temporária das atividades relativas ao objeto do credenciamento;
- c) Descredenciamento;
- d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do artigo 87, inciso IV, da Lei nº 8.666/1993.

12.2. Para efeito deste contrato, inexecução ou execução parcial do parecer significa:

- a) Entrega de parecer incompleto ou insuficiente, ou seja, em contrariedade ao disposto no edital;
 - b) Entrega do parecer técnico pelo credenciado fora dos prazos estipulados;
 - c) Entrega de parecer cujo teor esteja em desacordo com as regras do edital para o qual foi convocado.
- 12.3. A sanção prevista na alínea "c" do subitem 12.1 poderá também ser aplicada aos profissionais que, por serem partes em contratos regidos pela Lei nº 8.666/1993 ou de terem vínculo com a Administração Pública:
- a) Tenham sofrido condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
 - b) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos do concurso;
 - c) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar ou firmar compromisso com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

12.4. O prazo para exercício do direito de contraditório/ampla defesa será de 05 (cinco) dias úteis a partir da notificação.

12.5. A contratação poderá ser rescindida, nos termos da legislação aplicável, podendo a rescisão ser determinada por ato unilateral e escrito da SETCULT ou ocorrer de forma amigável, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo da contratação, devendo os casos de rescisão ser formalmente motivados nos autos do processo, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

12.6. Nenhuma sanção será aplicada sem garantia da ampla defesa e do contraditório, na forma da lei.





Secretaria Municipal
de Turismo e Cultura

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

13.1. A inexecução total ou parcial deste contrato, será causa para sua rescisão.

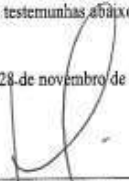
13.2. Este contrato poderá ser rescindido a qualquer tempo pela CONTRATANTE, sem que caiba ao(a) CONTRATADO(A) direito à indenização de qualquer espécie.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DO FORO

14.1. Fica eleito o foro do Município de Caucaia, do Estado do Ceará, para dirimir quaisquer questões decorrentes da execução deste contrato, que não puderem ser resolvidas na esfera administrativa.

E, por estarem de acordo, foi mandado lavrar o presente contrato, do qual se extraíram 3 (três) vias de igual teor e forma, para um só efeito, as quais, depois de lidas e achadas conforme, vão assinadas pelos representantes das partes e pelas testemunhas abaixo.

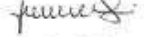
Caucaia/CE, 28 de novembro de 2023.


Livia Holanda Aguiar
Secretária Municipal de Turismo e Cultura
CONTRATANTE

gov.br

Documento assinado digitalmente
ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO
Data: 28/11/2023 10:26:51 -0300
Verifique em <https://evalidar.ri.gov.br>

Ana Cristina Diógo Gomes de Melo
CONTRATADO

TESTEMUNHA: 
CPF: 052.441.083-54

TESTEMUNHA: 
CPF: 914.407.543-72

Av. dos Coqueiros, 2295, Cumbuco,
Caucaia/CE - CEP: 61.619-262



DECLARAÇÃO- PARECERISTA

Eu, **Francisco Franciner Lourenço Lima**, brasileiro, portador do RG nº 028797-1-9, expedido pela SSP/CE, inscrito no CPF sob o número 143.710.493-20, na qualidade de representante da **SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ESPORTE** do município de Russas, venho por meio desta **DECLARAR**, para os devidos fins de comprovação, que **ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO**, atuou como **PARECERISTA** dos projetos da Lei Paulo Gustavo em Russas-CE.

Esta declaração é prestada de acordo com a verdade, para os fins que se fizerem necessários.

Russas-CE, 07 de Dezembro 2023

Francisco Franciner Lourenço Lima
Representante da Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO, RG: 1.522.525/SDS-PE, CPF: 145.930.844-15**, participou como Parecerista da **COMISSÃO DE ANÁLISE ARTÍSTICO-CULTURAL – SEGMENTO ARTES CIRCENSES**, no período de 10 a 20 de maio de 2022, de forma virtual, para análise, julgamento, pontuação, socialização, classificação e seleção das propostas inscritas e habilitadas no **EDITAL NACIONAL DO 30º FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS/PE - FIG 2022**.

Recife, 26 de maio de 2022.

Jorge Clésio da Silva
Jorge Clésio da Silva

Assessor de Artes Circenses
Matrícula: 365.864-3
Gerência de Políticas Culturais/Secult-PE



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins e efeitos legais, que ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO, RG: 1.522.525/SDS-PE, CPF: 145.930.844-15, prestou serviço de Parecerista, como membra integrante da Comissão Especial de Seleção para análise, julgamento, pontuação, socialização, classificação e seleção das propostas inscritas e habilitadas no Edital do Prêmio Palhaço Cascudo de Incentivo às Artes Cênicas – 2019, de forma virtual, no período de 29 de novembro a 2 dezembro de 2019, com satisfatório desempenho profissional e cumpriu com excelência suas obrigações, nada constando que desabone sua capacidade técnica, até a presente data.

Recife, 13 de abril de 2022.

Jorge Clésio da Silva
Jorge Clésio da Silva

Assessor de Artes Cênicas
Gerencia de Política Cultural/Secult-PE

Jorge Clésio da Silva
Assessor de Artes Cênicas
Gerencia de Política Cultural/Secult-PE
Matrícula: 365.844-3

SECRETARIA
DE CULTURA

GOVPE - Declaração

Processo SEI nº 0040300075.000347/2022-41

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins e efeitos legais, que **ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO, RG: 1.522.525/SDS-PE, CPF: 145.930.844-15**, prestou serviço de **PARECERISTA**, como membra integrante do **GRUPO DE ASSESSORAMENTO TÉCNICO E TEMÁTICO DA ÁREA CULTURAL DE CIRCO**, para análise, julgamento, pontuação, socialização, classificação, seleção e elaboração dos pareceres dos projetos culturais inscritos no **Edital Geral do FUNCULTURA**, nas edições abaixo descritas:

- I - Edital Geral do FUNCULTURA - 2020/2021, de forma virtual, no período de 01 a 04/11/2021;
- II - Edital Geral do FUNCULTURA - 2018/2019, de forma presencial, no período de 14 a 19/10/2019;
- III - Edital Geral do FUNCULTURA - 2016/2017, de forma presencial, no período de 25/09 a 01/10/2017.

Ressaltamos que a referida profissional apresentou desempenho operacional satisfatório e cumpriu com excelência suas obrigações, nada constando que desabone sua capacidade técnica, até a presente data.

Atenciosamente
Aline Oliveira Cordeiro da Silva
Superintendente de Gestão do Funcultura



Documento assinado eletronicamente por **Aline Oliveira Cordeiro da Silva**, em 19/04/2022, às 14:55, conforme horário oficial de Recife, com fundamento no art. 10º, do [Decreto nº 45.157, de 23 de outubro de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.pe.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **23426976** e o código CRC **C1EDESAF**.

FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
Rua da Aurora, 463/469, - Bairro Boa Vista, Recife/PE - CEP 50050-000, Telefone: 3184-3169



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **ANA CRISTINA DIÔGO GOMES DE MELO**, RG: 1.522.525/SDS-PE, CPF: 145.930.844-15, participou como Parecerista da **COMISSÃO DE ANÁLISE ARTÍSTICO-CULTURAL – SEGMENTO ARTES CIRCENSES**, no período de 10 a 20 de maio de 2022, de forma virtual, para análise, julgamento, pontuação, socialização, classificação e seleção das propostas inscritas e habilitadas no **EDITAL NACIONAL DO 30º FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS/PE - FIG 2022**.

Recife, 26 de maio de 2022.

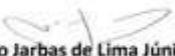
Jorge Clésio da Silva
Jorge Clésio da Silva

Assessor de Artes Circenses
Matricula: 365.864-3
Gerência de Políticas Culturais/Secult-PE

DECLARAÇÃO

Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **Ana Cristina Diogo Gomes de Melo**, inscrito no CPF sob o nº 145.930.844-15, participou como membro(a) do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de **Circo**, na análise e julgamento dos projetos culturais inscritos no **Edital Funcultura Geral 2020-2021**, no período de 01 a 04 de novembro de 2021.

Recife, 28 de dezembro de 2021.


Mario Jarbas de Lima Júnior

Superintendente de Gestão do Funcultura em Exercício





DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a Socióloga Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo fez parte da elaboração do Projeto I Colóquio de Acrobacias Aéreas do Nordeste, bem como coordenou as atividades sócio-pedagógicas do Picadeiro Político Pedagógico do Colóquio, no período de 1 a 7 de março de 2021, que resultou na Criação a Rede Nordestina de Artes Circense.

Declaro ainda que a mesma ministrou Oficina de Bombas de Sementes, que resultou na realização da Bombasseata e da instalação do Bosque da Memória da Escola Técnica de Arte de Maceió.

Maceió, 8 de março de 2021.


LUANA MACENA DE MELO
Gestora do Armazém do Circo

CNPJ: 07.435.466/0001-69 CMC-900699922
Associação Artística de Pesquisa Circense-Teatral Orquideas de Fogo
Telefone para contato: (321) 9.9997-0307
Rua C-53, N° 526, Conj. Benedito Bentes II, Bairro Benedito Bentes, 57084-127 Maceió/AL
<http://orquideasdefogo.wix.com/orquideasdefogo> orquideasdefogo@bol.com.br



Série Memória do Circo Social – Episódio I

The image shows a screenshot of the YouTube Studio interface for a video titled "Série Memória do Circo Social - Episódio I". The interface is in Portuguese and includes the following elements:

- Header:** YouTube Studio logo and search bar.
- Left Sidebar:** Navigation menu with options: "Conteúdo do canal", "Seu vídeo", "Detalhes", "Estatísticas", "Editor", "Comentários", "Legendas", "Configurações", and "Enviar feedback".
- Main Content Area:**
 - Thumbnail:** A woman in a blue top.
 - Video Title:** "Série Memória do Circo Social - Episódio I".
 - Description:** A paragraph of text in Portuguese describing the video's content, mentioning social inclusion, circus arts, and the "Circo Escola de Escócia".
 - Miniaturas:** A row of three video thumbnails.
- Right Sidebar:**
 - DESAZER ASTONIAÇÕES:** A button to report a problem.
 - Link do vídeo:** A shareable URL.
 - Nome do vídeo:** "Série Memória do Circo Social, Episódio 1a.mp4".
 - Qualidade do vídeo:** A dropdown menu set to "Público".
 - Restrições:** A dropdown menu set to "Reivindicação de direitos autorais".

DECLARAÇÃO

33

Declaro para os devidos fins que a Sra. **Ana Cristina Diogo Gomes de Melo**, CPF 145.930.844-15, participou do **Seminário de Imersão Colaborativa Circense**, bem como das **reuniões virtuais** promovidas pela Escola Pública de Circo da Vila das Artes com classe circense, e que a mesma vem contribuindo significativamente com as discussões acerca da construção do nosso **Plano Político Pedagógico**.

Fortaleza, 18 de abril de 2021.

Pela presente dou fé e assino.

Atenciosamente,



Luciano Bento

Coordenador

Escola Pública de Circo da Vila das Artes



Secretaria
de Cultura



Pernambuco
JUNTOS FAZEMOS MAIS

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **ANA CRISTINA DIÔGO GOMES DE MELO**, portadora do RG: 1.522.525 SDS/PE e do CPF: 145.930.844-15, integrou como Parecerista, juntamente com Maria Virgínia Abasto de Sousa, Viviane da Silva Menezes Cafezeiro Leite e José Clementino de Oliveira, a **COMISSÃO ESPECIAL DE SELEÇÃO DO PRÊMIO PALHAÇO CASCUDO DE INCENTIVO ÀS ARTES CIRCENSES – 2019**, no período de 29 de novembro a 2 dezembro de 2019, de forma virtual, para analisar e pontuar as propostas inscritas no EDITAL DO PRÊMIO PALHAÇO CASCUDO DE INCENTIVO ÀS ARTES CIRCENSES – 2019.

Recife, 13 de março de 2020.


Jorge Clésio da Silva

Jorge Clésio da Silva
Presidente da Comissão Especial de Seleção
Assessor de Artes Circenses - Matrícula 365.864 - 3
Secretaria de Cultura de Pernambuco

CERTIFICADO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO**, inscrito no CPF sob o nº 145.930.844-15, participou como membro(a) do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de **Circo**, na análise e julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **Edital Geral FUNCULTURA 2018/2019**, no período De 14 a 19 de outubro de 2019.

Recife, 28 de Outubro de 2019.


Aline Oliveira Cordeiro da Silva
Superintendente de Gestão do Funccultura

FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA
FUNCULTURA

FUNDAPE

Secretaria de
Cultura



PERNAMBUCO
ESTADO DE PERNAMBUCO

PERÍODO
22 a 26 DE NOV/2017

PRIMA DE CANOA QUEBRADA
ABRACATICE



VII MOSTRA
BRAGÃO DO MAR
Arte & Cultura



Canoa Quebrada
Dança | Circo | Teatro | Música

REALIZAÇÃO

PRODUÇÃO

AGRADECIMENTOS

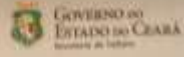
APOIO CULTURAL



Conselho
Comunitário de
Canoa Quebrada



Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 1.2811 de 10 de agosto de 2006



INTRODUÇÃO

Declaro para os devidos fins que a socióloga Ana Cristina Diogo Gomes de Melo realizou cobertura fotográfica e de vídeo da programação oficial da VII Mostra Dragão do Mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada no período de 22 a 26 de novembro de 2017, dando continuidade a sua pesquisa etnográfica sobre o Circo Social no Nordeste. Firmo e dó fé.

Canoa Quebrada, 12 de Novembro de 2018.


Francisco Edvando Ferreira
Presidente
CCCQ

**SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO – FUNDARPE
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA – FUNCULTURA**

A Comissão Deliberativa do Funcultura, no uso de suas atribuições, em obediência ao que dispõe o Decreto nº 36.611/2011, e alterações,

RESOLVE:

Tornar pública a listagem dos Membros que compõem os Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico à Comissão Deliberativa do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura, do Edital Geral FUNCULTURA 2015/2016, no período de 06 a 17 de junho de 2016 (1ª Etapa), conforme Áreas Culturais/Linguagens a seguir:

Artesanato

Karla Danielle Santos de Oliveira
Maurivan Adriano Tenório
Maria do Livramento Aguiar

Circo

Viviane da Silva Menezes
Rodrigo Mallet Duprat
Maria Virginia Abasto de Souza
Ana Cristina Diogo de Melo

Design e Moda

Cecília da Rocha Pessoa
Bruno Antônio Brasileiro de Siqueira
Manuella Araújo Torres

Ópera

Sebastião Ramos da Câmara Filho

Fotografia

Mitsy Tamara Cruz de Queiroz
Fernanda Freire de Souza
Marco Antonio Silva
Yêda Costa Bezerra de Mello
André Luiz Aquino de Almeida

Gastronomia

Larissa Fernanda de Lima Almeida
Robson Luis Trindade Lustosa
Claudia Lück de Mello Freyre

Música (Comissão 03 e 04)

Guilherme Laureano Coelho de Moura
Claudia Maria de Holanda Rocha
André Alexandre Mendes Freitas
Rafael Pinto Ferreira de Queiroz
Adriano Souza Araújo
Bruno Pedrosa Nogueira

Recife, 03 de junho de 2016.

MARCELINO GRANJA DE MENEZES
Secretário de Cultura
Presidente da Comissão Deliberativa



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, domiciliada a rua Expedito Ramos, 286, Aeroporto - Juazeiro do Norte/CE realizou **acompanhamento do projeto de intercâmbio entre jovens educadores da Rede Circo do Mundo e artistas integrantes do evento " VII Anjos dos Picadeiros"** na cidade do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2016

Presidente da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, domiciliada a rua Expedito Ramos, 286, Aeroporto - Juazeiro do Norte/CE participou dos Encontros Nacionais da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL nos anos de 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011.

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2016

Presidente da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL



domingo, 19 de setembro de 2010

Rede Circo do Mundo Brasil...



A Rede Circo do Mundo Brasil se percebe como um "ator coletivo" formado por organizações que acreditam na arte-educação como um meio eficaz no processo de desenvolvimento integral de crianças e jovens do meio popular e que utilizam linguagens artísticas e culturais, em especial as artes circenses, como um canal de integração, expressão, promoção da cidadania e transformação social.

A Rede Circo do Mundo Brasil e as instituições que dela fazem parte pactuam pressupostos conceituais e metodológicos do "circo social" visando experimentar, sistematizar e consolidar práticas educativas e de mobilização sociocultural, que sejam capazes de influir em políticas

públicas de garantia de direitos, com foco principal no desenvolvimento humano, em especial de crianças e jovens de espaços e segmentos sociais vulneráveis economicamente.

A Rede Circo do Mundo Brasil, esta representada por suas organizações membros em todas as regiões do País, cada uma delas desenvolvendo suas ações de maneira autônoma e independente, mas reconhecendo a importância de realizar uma atuação coletiva e que se complemente, contribuindo assim para consolidar o papel da sociedade civil na construção da democracia brasileira e na formação de uma sociedade justa.

Hoje o Colegiado de articuladores é esse:

Articulador Internacional: JUNIOR PERIM;

Articuladora de Formação: FATINHA PONTES;

Articuladora de Comunicação: CRISTINA DIOGO;

Articuladora de Incidência Política: GILZA QUEIROZ;

Articulador de Intercâmbios: SERGINHO OLIVEIRA ;

Assessoria: CLÉIA SILVEIRA.

Instituições Integrantes:

Arricirco - Recife - PE

Canoa Criança - Canoa Quebrada - CE

Circo Baixada - Mesquita - RJ

Circo Laheto - Goiânia - GO

Circus - Assis - SP

Escola de Circo de Londrina - Londrina - SP

Escola Pernambucana de Circo - Recife - PE

GCAR - Rio de Janeiro - RJ

ICA - Mogimirim - SP

ICC - São Paulo - SP

Juriti - Quebrada do Juazeiro do Norte - CE

Lona das Artes - Campinas - SP

M de Paula - Belo Horizonte - MG

Orquídeas de Fogo - Macéio - AL

Pé de Moleque - Teresina - PI

Picolino - Salvador - BA

Piolin - João Pessoa - PB

Pombas Urbanas - São Paulo - SP

Se Essa Rua Fosse Minha - Rio de Janeiro - RJ

Sua Majestade o Circo - Macéio - AL

São Parceiros:

CIRQUE DU SOLEIL



dreamscanbe



Fonte: [Trupe Cirque.blogspot.com.br](http://TrupeCirque.blogspot.com.br)



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, domiciliada a rua Expedito Ramos, 286, Aeroporto - Juazeiro do Norte/CE participou dos encontros de Formação promovidos pelo Programa Social do Cirque du Soleil em:

2005 - Recife

2009 - Rio de Janeiro

2010 - São Paulo

2011 - Salvador

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2016

Presidente da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, domiciliada a rua Expedito Ramos, 286, Aeroporto - Juazeiro do Norte/CE exerceu o papel de **Coordenadora do Projeto Mural da Rede Circo do Mundo Brasil em parceria com o Programa Social do Cirque Du Soleil em Fortaleza – Exposição do mural no espetáculo Quidan em 2009.**

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2016

Presidente da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, brasileira, solteira, socióloga, domiciliada a rua Exedito Ramos, 286, Aeroporto - Juazeiro do Norte/CE participou do Projeto Monociclos Juriti selecionado e apoiado pelo edital "Conectando a Rede" da Rede Circo do Mundo Brasil – Edital de 2002 em parceria com FASE/SAAP

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2016



Presidente da REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL



DECLARAÇÃO

48

Declaro para os devidos fins que Ana Cristina Diogo Gomes de Melo participou das edições de 2004 a 2011 do Festival de Circo do Brasil - Módulo Fomento, como diretora dos espetáculos do Circo-Escola de Ecocidadania ONG Juriti: "Patativa do Assaré Cuidante do Semi-árido"; "Folias no Circo"; "Brincadeiras de Roda"; "Circo em Transe", "Brincando pela Paz", "Terra Planeta Fêmea"; "Trupe Verde" e "Criança não merece apanhar".

Recife, 17 de Maio de 2016


Danielle Hoover Rodrigues Costa



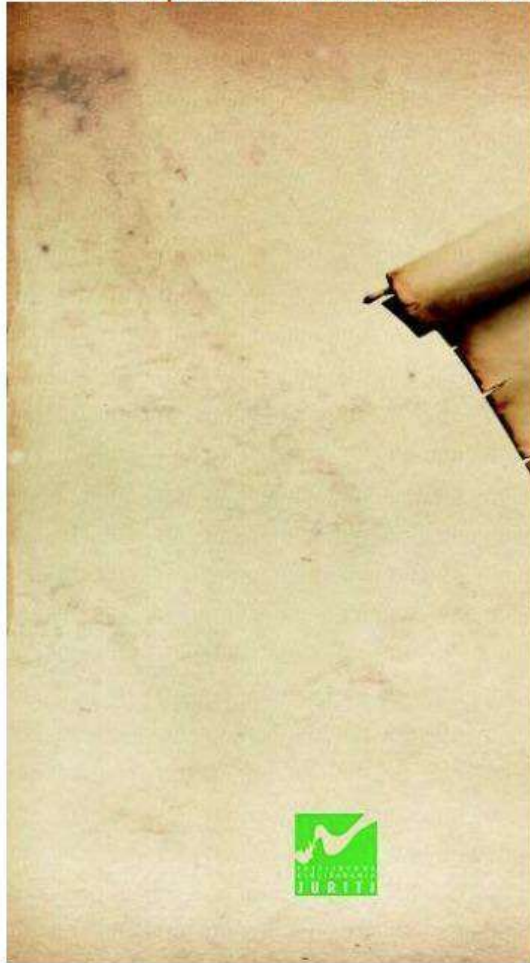
DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a socióloga Diôgo Gomes de Melo, coordenadora Geral do Instituto de Ecocidadania Juriti e gestora do Circo Escola de Ecocidadania foi uma das integrantes da Mesa Redonda "Circo e Empreendedorismo" realizada no dia 3 de Novembro de 2014 no Teatro Apolo, dentro da Programação Oficial do 10º Festival de Circo do Brasil.

Recife, 17 de Maio de 2016


Danielle Hoover Rodrigues Costa

Uma experiência de cultura colaborativa e circo livre



Ficha técnica:
Coordenação e organização:
Cristina Diógo
Pesquisa: Alice Viveiros
Textos: Cristina Diógo
Alice Viveiros
Inambê Fontenele
Maria Cecília Calaça
Acrobatas da Serra
da Capivara

Vivências: Inambê Fontenele
Produção: Francisco Viana
Vivências Circenses: Hugo
Lívio, Ramon Freitas e Carlos
Vinicius

Direção do espetáculo: Alice
Viveiros
Design: Renato Feitosa
Fotografia: Victor kawui
Cristina Diógo
Alice Viveiros

DIÁRIO DE BORDO

Uma experiência de cultura colaborativa e circo livre



EXPEDIÇÃO

II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

27 de outubro

Juazeiro

TEMA: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento."

LOCAL: Teatro Municipal Marquisé Branca, Av. Pe Cícero 5/N Salesiano ao lado da Linha 1

HORÁRIO: 08:00h às 18:00h

PROGRAMAÇÃO

07:30h - Credenciamento e Inscrição - Coffe Break

08:00h - Solenidade de Abertura (Formação da Mesa)

09:00h - Palestra

TEMA CENTRAL: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

Palestrante: Roberto Pouso (Ministério da Cultura)

10:00h - Debate

EIXOS E SUB-EIXOS

3 - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Palestrante: Tibus Beneditinas Nedi

Foco: produção de arte e de bens simbólicos e culturais.

- Produção de Arte e Bens
- Convenção da Diversidade Cultural
- Cultura, Educação
- Cultura, comunidade

2 - CULTURA, CIDADANIA

Palestrante: Cristiane

Foco: Cidadania

•

•

Declaro para os devidos fins que a socióloga Ana Cristina Diogo Gomes de Melo realizou a Roda de diálogo sobre Circo livre dentro da programação oficial da III Mostra Dragão do Mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada no período de 13 a 18 de Abril de 2013. Firmo e dó fé.

Canoa Quebrada, 17de Maio de 2016.


Francisco Edvando Ferreira
Presidente
CCCQ

**PROJETO DE INTERIORIZAÇÃO
"MINISTÉRIO DA SAÚDE
ADVERTE: CIRCO FAZ BEM A
SAÚDE - RECEBA O CIRCO DE
BRAÇOS ABERTOS"
NOCEARÁ.**

I CIRCUITO

CIRCO E SAÚDE

CIDADES	DATAS
CRUZ	28/AGOSTO
QUIXADA	04/SETEMBRO
TAUÁ	11/SETEMBRO
LIMOEIRO DO NORTE	18/SETEMBRO
IGUAU	25/SETEMBRO
JUAZEIRO DO NORTE	02/OUTUBRO



CIRCUITO

28/agosto Cruz
Praça dos Três Poderes
04/setembro Tauá
Parque da Cidade
11/setembro Quixadá
Câmara dos Vereadores
18/setembro Limoeiro do Norte
Auditório do CENTEC
25/setembro Iguatu
Teatro Pedro Lima Verde
02/ outubro Juazeiro do Norte
Memorial Padre Cicero

EXPEDIENTE
Realização
APAECE
Apoio
Ministério da Saúde
Produção Executiva
Ideias Produções
Palestrantes
Assessoria de imprensa
Ana Vieira, Mozart Araújo, Klístenes Braga
Lana Soraya
Designer
Naiahlia Forte
Facilitador
Claudio Ivo
Fotografia
Lili Aragão
Parceiros
Fasec, Escola de Saúde Pública, Coordenação Pontos de Cultura-SECULT, Girandas da Vida, Instituto do Ecocidadania Juri, Girandola Comunicação e Arte., Aliança Pro Circo.
Prefeituras Parceiras
Cruz, Tauá, Quixadá, Limoeiro do Norte, Iguatu e Juazeiro do Norte

Horário	Atividade
8h	Local: Auditório Credenciamento
8h 30	Abertura do evento - Gestores locais e Representante do Ministério da Saúde
10h 00	Palestra Temáticas Acessibilidade cultural, Responsabilidade social, Meio ambiente sustentável e legislação
11h 30	Diálogos da Cultura Bate papo com Agentes Comunitários de Saúde
8h 25 12h	Local: Tenda de circo Projeto "Circo de Todas as Artes"
12h 30	Almoço
13h 30	Local: Auditório Atividades de oficinas paralelas Atividade 1 - Oficina para circoenses - conversa sobre abordagem em hospitais, vivências, troca de experiências com profissionais de saúde da região Facilitador: profissional de saúde/
16h	Local: Tenda de circo Atividade 2 - Oficina para profissionais de saúde da região - conversa sobre abordagem em hospitais, vivências, expressão corporal, palhaçada Facilitador: circoense convidados
17h	Local: Tenda de circo Apresentação artística local e apresentação do circo Fechamento de agenda estratégica para os municípios (proposta de eixos interativos) Lanche e encerramento



LANÇAMENTO EM FORTALEZA

Data: 19 de maio de 2006
Horário: 19h
Local: Praça Verde Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Programação:
 Intervenções de Artistas de Circo do Ceará
 World Circo, Coto Escola Respetável Tuntia, Palhaço
 Calvo e Circo Dinâmica
 Circo Tupiquim (CE)
 Palhaço Xuxu (PB)
 "Bichos do Brasil" - Pia Feas (SP)

PROGRAMAÇÃO PREPARATÓRIA**ARNEIROZ**

04 a 09 de maio
 Residência Teatro de Rua
 Grupo Censuras do Brasil
 Inácio Santos - Itapui (CE)

09 a 19 de maio
 Bonecos Articulados
 Gandhy Pinski - Fortaleza (CE)

15 a 19 de maio
 Instrumentalinas - Som na Rua
 Sérgio Marques - Fortaleza (CE)

CRATEÚS

03 a 06 de maio
 Bonecos de Sucata
 Grupo Epidemia de Bonecos
 Cláudio Magalhães - Fortaleza (CE)

Circo e Ecocidadania
 Cristina Dóvo - Juazeiro do Norte (CE)

16 a 22 de maio
 Ornamentação de Rua
 Edilton Dória - Crato (CE)

TAUÁ

02 a 06 e 16 a 20 maio
 Leitura Dramática Crônica de D. Maria
 Quitéria dos Inhamuns
 de João Bosco Bezerra Bonfim (CE)
 Sibany Souto - Fortaleza (CE)

03 a 07 maio
 Bordado Temático
 Martha Dumort - MG

03 a 14 maio
 Malabares, Palhaço e Pernade-pau
 Washington Ozam e Galdécio Siqueira - Fortaleza (CE)

11 a 21 de maio
 Bonecos Gigantes
 Centro de Arte e Cultura/CCARCA
 Bloco Universo Negro - Aracati (CE)
 Inácio Santos

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE**ARNEIROZ**

20 a 27 de maio
 Praça Mário
 Feira de Artesanato e Comidas Típicas da Região

Circo Cultura em Movimento
 Projeção de fotos do I Festival dos Inhamuns

TAUÁ

21 a 27 de maio
 Circo de Festival
 Feira de Artesanato e Comidas Típicas da Região

Circo do Festival
 Projeção de fotos do I Festival dos Inhamuns

CRATEÚS

23 a 27 de maio
 Largo da Igreja de São Vicente
 Feira de Artesanato e Comidas Típicas da Região

Casa de Cultura João Batista
 Exposição de Cartazes dos Humanistas Cearenses

FESTIVAL EM FORTALEZA

Theatro José de Alencar

24 de maio (Quarta)
 18h "Circo Poeta" - Circo Poeta (SP)

19h30 Lançamento do Livro
 O Elogio da Botagem
 Palhaços no Brasil e no Mundo
 Alice Viveiros de Castro

Theatro José de Alencar

25 de maio (Quinta)
 18h "Circo Poeta" - Circo Poeta (SP)

**FESTIVAL EM VIÇOSA DO CEARÁ
Capital Cultural 2005**

Dia 26
 Praça da Matriz
 18h "Semi-Servo" - Las Cabaças (SP)

PROGRAMAÇÃO ITINERANTE**AIUABA**

22 de maio (Segunda)
 "Circo de Festas" - Cia. Rio Arbulante (DF)
 "Tauá 2 - A Aventura Continua" - CNE BR

Firefox Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

gazesdenoticias.com.br/2014/02/01/ambiente.html

domingo, 16 de fevereiro de 2014

Juazeiro terá 1º circo de concreto

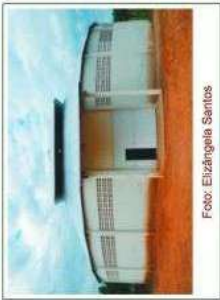


Foto: Elizângela Santos

Gazeta de Notícias - O primeiro circo de concreto do Brasil será inaugurado na terra do "Padre Cicero", no dia 27 de março, Dia Nacional do Circo. Uma história iniciada pelo Instituto Ecocidadania Juriti, há 16 anos em Juazeiro, com crianças e adolescentes, na formação da cidadania. Já passaram pela entidade cerca de 1.300 pessoas de vários bairros pobres de Juazeiro do Norte. E o aprendizado continua com a resistência do grupo.

São mais de sete anos de construção do Circo Escola de Ecocidadania. Agora, a tenda de concreto está armada, com a cobertura metálica, e exige mais dos integrantes do projeto, para manter a grande estrutura. A área circular chama a atenção pelo formato diferenciado na periferia da cidade. As atividades começam a ser intensificadas. A proposta a partir desse momento é de fortalecer as atividades de produção e educação por meio do audiovisual, além da formação circense.

A entidade nasceu com a TV Escola Juriti, mas não houve como dar continuidade as atividades. São vários documentários já realizados pela entidade, que agora tem o projeto voltado para a elaboração de mais um sobre a história da menina Benigna Cardoso da Silva, de Santana do Cariri, em processo de beatificação pelo Vaticano.

O pouco financiamento de projetos no Brasil para manter as entidades não governamentais tem sido um grande desafio, segundo a coordenadora do Instituto, Ana Cristina Diogo. A socióloga enfrenta as dificuldades sem pestanejar, pois o importante é dar segmento ao grande trabalho, que tem buscado a maturidade. "Já fizemos educação, em espaço a céu aberto, coberto com lona e sem, e agora temos esse circo, pioneiro", diz ela.

A diretora destaca o papel compensador de atuar na instituição, hoje podendo colher os frutos das atividades, por meio de cidadãos formados em universidades do Brasil, ou mesmo sendo absorvidos por grandes circos, como o do ator Marcos Frotta, da Rede Globo, que acabou de aportar em Juazeiro do Norte, levando um dos rebentos da Juriti. Era uma grande preocupação para ela, que se emociona com o bom encaminhamento de jovens que poderiam ter um destino diferenciado da maioria dos que estão sem uma perspectiva na vida.

Fortalecimento

Firefox Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

Conta de Notícias: Fover...
gazeasnoticiascent.blogspot.com.br/2014/02/01/artecriativa.html

Quarta-feira, 19 de Fevereiro de 2014, 19:46

Fortalecimento

Há vários projetos para o fortalecimento da entidade. Uma campanha de apadrinhamento vem sendo realizada, para o desenvolvimento do projeto em parceria com a Escola de Capoeira Perna Pesada/Recife-PE, através do Programa de Formação em Capoeira Ginga no Picadeiro. O Picadeiro Musical foi iniciado com shows de cantores regionais. Para Cristina Diogo, esse é um momento de ressurgimento da entidade, por meio de caminhos criativos. "Não podemos ter um discurso de cotadinhos, porque temos caminhos que não sejam apenas com editais e políticas públicas", diz. Ela propõe que as organizações não governamentais comecem a pensar na criação de uma cadeia de economia criativa.

O trabalho do instituto tem uma conexão direta com a comunidade, a exemplo da mestre Fanca. A artesã produz várias roupas e artesanatos na entidade. Para Cristina, o momento é de reconstrução. Além de envolver a comunidade, tem a finalidade de sensibilizar as pessoas, empresários e entidades. Atualmente estão frequentando o Circo Escola cerca de 70 jovens e crianças. O trabalho de formação continua sendo desenvolvido, com aulas ministradas durante a semana e nos finais de semana.

O local é também 'Pontão' de Cultura, do Ministério da Cultura, há quatro anos. Por meio desse projeto, está sendo montada estrutura para a realização de documentários, projetos na área do audiovisual. Ela destaca que hoje há bons equipamentos para o desenvolvimento das atividades, mas o foco mesmo é a formação. O trabalho vem sendo coordenado por Jane Malaquias, que estudou num das mais importantes escolas de audiovisual do mundo, em Cuba.

Elias de Lima fez o documentário 'Para ver o Relevo Passar', entre outros, e coordena atualmente o Laboratório de Imagem e Som da Juri. A sua experiência de formação foi feita basicamente na entidade. Ele agora retorna para coordenar trabalho e possibilitar o aprendizado para outros jovens.

O primeiro circo de concreto do mundo é na Turquia. "A ideia inicial era um gaipão, mas queríamos algo mais criativo, com a preocupação maior voltada para a segurança", diz. Na inauguração ela ainda prevê a presença de uma trupe com acrobatas, apresentando um trabalho de pesquisa inspirado nas inscrições rupestres da serra da Capivara, no Piauí. (ES)

Fonte: Diário do Nordeste

Postado por Luiz José às 12:00 0 comentários

Gazeta de Notícias



II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

27 de outubro

Juazeiro

TEMA: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento."

LOCAL: Teatro Municipal Marquisé Branca, Av. Pe Cícero 5/N Salesiano ao lado da Linha F

HORÁRIO: 08:00h às 18:00h

PROGRAMAÇÃO

07:30h - Credenciamento e Inscrição - Coffe Break

08:00h - Solenidade de Abertura (Formação da Mesa)

09:00h - Palestra

TEMA CENTRAL: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

Palestrante: Roberto Pouso (Ministério da Cultura)

10:00h - Debate

EIXOS E SUB-EIXOS

3 - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Palestrante: Tibus Beneditinas Niedi

Foco: produção de arte e de bens simbólicos e culturais.

- Produção de Arte e Bens
- Convenção da Diversidade Cultural
- Cultura, Educação
- Cultura, comunidade

2 - CULTURA, CIDADANIA

Palestrante: Cristiane

Foco: Cidadania

•

•

•

AULA ESPETÁCULO



LOCAL: CIRCO ESCOLA DE ECOCIDADANIA

DATA: 29/05/2010

HORÁRIO: 20:00



Brincando com os pterossauros da Chapada do Araripe



Secretaria de
Cidadania Cultural

Ministério
da Cultura



PRÊMIO FUNARTE CAREQUINHA - 2009

Relação dos contemplados com o Prêmio Funarte Carequinha de Estimulo ao Circo - 2009

A - Circo itinerante 1 (até 500 lugares) - 20 prêmios de R\$ 20.000,00

Inscrição	Concorrente	Título do Projeto	Proponente	UF
48	Circo Teatro Indica e A.Ju	Projeto O Glóbulo de Brama	RJ Espectáculos Circenses LTDA	RJ
57	Pura Circo	Projetos de Angra	ABACOM - Associação Brasileira de Artes, Cultura e Diversidade Brasileira	RJ
68	Circo Itálico	A História do Circo Contada e Contada	Luci Teller Lago III	BA
82	Circo Memê Leite	Caracolando no Bazarão e Jura Conto do Rio	Artes & Artes Produções Artísticas LTDA	RJ
87	Teatro Rotatório Circo	Contando um Futuro	ABACOM - Associação Brasileira de Artes, Cultura e Diversidade Brasileira	RJ
94	Circo Breve	Circo Breve	Parque das Graças de São Paulo - SP	MG
103	Regrada Apreensível Circo	Circo Trípode Pedreiro e Sagala	Artes, Produções, Artes, Escola de Circo do Ceará (APNECE)	CE
114	Circo Coléu de Boma	Circo Coléu de Boma Regrada e Circo Teatro de Pareda Sagala	Circo Indica Apreensível LTDA	MG
141	Teatro Circo de São Paulo	Projeto Circo Magico São Paulo	Associação dos Proponentes Artistas e Escolas de Circo do Ceará	CE

		vermelho na estrada	Produções Artísticas LTDA	
229	Alex Rodrigues Machado	Cubo Aéreo Individual e Duplo	ASFACI	SP
334	Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades	Espectáculo Gestos e Restos e rede Circense do Rio Grande do Sul	MEME Centro Experimental do Movimento LTDA	RS
439	Circo de Ebano - Bel Toledo	Iya Omô	Cooperativa Paulista de Circo	SP

D - Formação - 10 prêmios de R\$ 20.000,00

Inscrição	Concorrente	Título do Projeto	Proponente	UF
11	Escola de Circo Leite de Pedras	Escola de Circo Leite de Pedras	Associação Sócio Cultural e Ambientalista Leite de Pedras - Laboratório Cênico	MT
50	Escola de Artes da AJPS	Lira Circense	Assoc. de Moradores do Jd. Juliana, VI. Paulicéia e VI. Nova Suíça	SP
90	CEFAC - Centro de Formação Profissional em Artes Circenses	CEFAC - Circo Futuro 2009	Galpão do Circo LTDA	SP

216	Os Tapiocas	Circo em Alter, continuidade e novos caminhos	Grupo de Ação Ambiental Vila Viva	PA
310	Picadeiro Circo Escola	Picadeiro Circo Escola em 25º Ano	ABRACIRCO	SP
353	Pombas Urbanas	Somos do Circo	Instituto Pombas Urbanas	SP
359	Spasso Escola Popular de Circo	Olhar de Perto	Spasso Escola Popular de Circo	MG
378	Circo Escola de Ecocidadania	II Colóquio de Educadores Sociais de Cama Elástica do Nordeste	Instituto de Ecocidadania Juriti	CE
470	Ponto de Cultura Lira de Ouro	Oficina Permanente de Teatro e Circo	Sociedade Musical e Artística Lira de Ouro	RJ
492	Tampa Circo - Escola	Ilusão - Um Espeto	Grande Circo Araxá	PE

**PRÊMIO
FUNARTE/PETROBRAS
CAREQUINHA
DE ESTÍMULO
AO CIRCO 2011**

RESULTADO DE SELEÇÃO

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, em uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 19 da Lei nº 4760/2011, aprovada pelo Decreto nº 7.021 de 07/04/2011, publicado no DOU de 29/04/2011 em conformidade com a Portaria nº 137, de 02/02/2011, substituída no DOU de 15/08/2011, que institui o Prêmio Funarte Petrobras Carequinha de Estímulo ao Circo 2011, publica os selecionados, conforme segue:

Módulo B - Circo itinerante - R\$ 50.000,00

(10 prêmios)

Título do Projeto	Concorrente	Proponente	Cidade	UF
Circo Itinerante	Circo Eládio	Riz Espalhando Cores e Luz	Quilombos	SC
Circo Pato Branco	Marcília	Marcio Paulo Sabendo	Lagoa	PR
Novo Circo Real	Circo Real	Real Acrobacia Acrobacia (Itapira)	R. Sta. De Rosário	GO
Circo Nova	Novo Circo Circo	Projeto dos Sábios	Itapira	GO
Circo Vozes Poder Povo - Circo do Público	Auspício Alan Pereira	Cooperativa Brasileira do Circo	São Paulo	SP
Renovação do Circo Show	Circo Show	Associação dos Proponentes Artísticos e Escudo de Ouro de São Paulo - APAAES	Palmeiras	ES
"Meu Primeiro, minha arte"	Circo Jaquele	Roberto César Soares	Coimbra	MG
Trupe Mágica	Circo da Maravilha	Associação de Artes	Nova Iguaçu	RJ
Projeto Circo Itinerante	Projeto Circo	Centro Regional de Cultura e Arte	Taubaté	SP
Circo Bateria e Voz	Circo Bateria e Voz	Companhia Brasileira de Teatro e Circo	Brasília	DF
Circo e Teatro Não 10	Circo Teatro Brás	F. A. Pessoa Rosa 96	Salvador	BA

Módulo D - Formação - R\$ 35.000

(15 prêmios)

Título do Projeto	Concorrente	Proponente	Cidade	UF
Pruieta Circo Social	Centro Cultural de Desenvolvimento Humano Maria Augusta, Nome fantasia Centro Cultural Picadeiro	Centro Cultural de Desenvolvimento Humano Maria Augusta (Nome fantasia) Centro Cultural Picadeiro	Recife	PE
Projeto Circo Escola Carequinha	Circo Escola Carequinha	Sandra Simone Estevanovick	Juz de Fora	MG
Projeto Trupoca escola de Circo Formação e Circulação	Trupoca Escola de Circo	Oca Brasil	Stª Maria	RS
Circo da Vida	Daniel Vieira da Silva	Daniel Vieira da Silva	Uberlândia	MG
Muito Prazer, Eu Sou Palhaço!	Muito Prazer, Eu Sou Palhaço!	Laili Von Czékus Fiores	Salvador	BA
Seminário Possibilidade Arte-Educativas da Linguagem Circense	Diego Fernando Zadra	Diego Fernando Zadra	Londrina	PR
Intrépida Social	Espaço de Criação Intrépida Trupe - ECIT	Intrépida Trupe	Rio de Janeiro	RJ
Curso de formação de formadores - Trapézio Fixo	CEFAC Centro de formação Profissional em Artes Cênicas		São Paulo	SP
RENASCER - Em Cena A Magia do Circo	Felipe Thiago Teixeira da Silva - Rossini	Felipe Thiago Teixeira da Silva	Rio de Janeiro	RJ
Nós na Lona - Éto da Tradição	Nós na Lona - Éto da Tradição	Instituto Pontas Urbanas	SP	SP
Maquiagem e Identidade no Universo Circense	Atelier Cleber de Oliveira	Vaca Voadora Produções Artísticas LTDA	Rio de Janeiro	RJ
III Colóquio de Educadores Sociais de Cama Elástica do Nordeste	Circo Escola de Cidadania	Instituto EcoCidadania Juriti	Juazeiro do Norte	CE
Circo para pessoas com Deficiências, Um direito de todos (as)	Manjula Flor	Paulo Ribeiro Coelho de Araújo	Palmeiras	BA
Projeto Cambalhota	Escola de Artes Cênicas Pita & Pina - Palhaços e Acrobatas Pita e Pina	Escola De Artes Cênicas Pita & Pina	Marília	SP
"Corda Bamba no Equador"	Associação Socio Cultural Companhia Cangapé	Associação Socio Cultural Companhia Cangapé	Macapá	AP

Prêmio Funarte Petrobras Carequinha de Estímulo ao Circo/2012

Módulo A (30 mil) - 23 premiados

Título	Concorrente	Proponente	Cidade	UF	Nota
VIVA O CIRCO	CIRCO REAL MADRI	LUIZ HENRIQUE DO CARMO ROBERTINI	NOVA IGUAÇU	RJ	40
CIRCO NACIONAL DO GARRAFINHA	CIRCO NACIONAL DO GARRAFINHA	MARCOS SOARES FILHO	SETÉ LAGOAS	MG	40
TOMY'S CIRCUIS	TOMY'S CIRCUIS	ARRACIRDO - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIRCO	SÃO PAULO	SP	40
FAMÍLIA ROQUE TO AMOS DE DEDICAÇÃO AO CIRCO TEATRO	CIRCO TEATRO ITINERANTE BRINA	ARRACIRDO - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIRCO	SÃO PAULO	SP	39,5
O ESPETÁCULO NÃO PODE PARAR	CIRCO TEATRO FETELECO	ESCOLA DE CIRCO E TEATRO FETELECO	PLANALTA DE BOMAS	GO	39
O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR	CIRCO POPULAR	MARIA JULIANA DE ARAUJO DOS SANTOS	TEIRA DE SANTANA	BA	39
CIRCO KIRILL - LONA NOVA	CIRCO KIRILL	ALISSIO RODRIGO FAZEU FETELECO	MANRABAL	MG	39
CIRCO ESTRELA GUIA	CIRCO ESTRELA GUIA	ASSOCIAÇÃO DOS CIRCOS E ARTISTAS DO NORDESTE	FORTALEZA	CE	39
EU SOU O CIRCO, E VOCÊ?	CIRCO TROPICAL	ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS E ARTISTAS CIRCENSES DO ESTADO DE PERNAMBUCO	RECIFE	PE	39

Módulo E - 7 premiados

Título	Concorrente	Proponente	Cidade	UF	Nota
VII FESTIVAL DE INHAMUNS. CIRCO, BONECOS E ARTES NA RUA	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE, CIÊNCIA E CULTURA DE ARNEIROZ	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE, CIÊNCIA E CULTURA DE ARNEIROZ	ARNEIROZ	CE	30
III FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALHAÇOS RI CATARINA	CIA PÉ DE VENTO TEATRO	AV GRUPO TEATRAL LTDA	FLORIANÓPOLIS	SC	30
MOSTRA ZEZITO DE CIRCO	COOPERATIVA BRASILENSE DE TEATRO E CIRCO	COOPERATIVA BRASILENSE DE TEATRO E CIRCO	BRASÍLIA	DF	30
CIRCOVOLANTE ENCONTRO DE PALHAÇOS 2013	NINXIN E JUANETO LTDA	NINXIN E JUANETO LTDA	MARIANA	MG	30
ASAS DE PICADEIRO	ANTHROPOS COMPANHIA DE ARTE	ANTHROPOS COMPANHIA DE ARTE	GOIÂNIA	GO	30
13ª CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO, CIRCO E PALHAÇO	MARCÍLIO MOURA	COOPERATIVA BRASILEIRA DE CIRCO	SÃO PAULO	SP	30
ESSE MONTE DE MULHER PALHAÇA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE COMICIDADE	AS MARIAS DA GRAÇA	AS MARIAS DA GRAÇA ASSOCIAÇÃO DE MULHERES PALHAÇAS	RIO DE JANEIRO	RJ	30

Módulo F - 13 premiados

Título	Concorrente	Proponente	Cidade	UF	Nota
FAZ BEM PARA CRIANÇA, FAZ BEM PARA ALMA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CIRCENSE TÁPIAS VOADORES	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CIRCENSE TÁPIAS VOADORES	DIADEMA	SP	30
PROJETO RECICLANDO - OFICINAS CIRCENSES PARA PROFISSIONAIS UMA REFLEXÃO SOBRE O FAZER E O ENSINAR DO CIRCO	GALPÃO DO CIRCO	GALPÃO DO CIRCO LTDA	SÃO PAULO	SP	30
CIRCO NA PRAÇA	CORDAPES	COMPANHIA DE RITMOS E DANÇAS POPULARES	FORTALEZA	CE	30
IV COLÓQUIO DE EDUCADORES SOCIAIS DE CAMA ELÁSTICA DO NORDESTE	CIRCO ESCOLA DE ECOCIDADANIA	INSTITUTO DE ECOCIDADANIA JURITI	JUAZEIRO DO NORTE	CE	30
INTREPIDA SOCIAL - FORMAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE ARTISTAS CIRCENSES	INTREPIDA TRUPE	INTREPIDA TRUPE	RIO DE JANEIRO	RJ	30
PIOLLIN ESCOLA DE CIRCO	CENTRO CULTURAL PIOLLIN	CENTRO CULTURAL PIOLLIN	JOÃO PESSOA	PB	30
PROJETO FORMAÇÃO - CIRCO ESCOLA MIRAMBÉ	ONG C.E.M CIRCO ESCOLA MIRAMBÉ	ONG C.E.M CIRCO ESCOLA MIRAMBÉ	CAUCAIA	PE	30
SARAMANDAIA - A ARTE DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA CIRCENSE	GRUPO CULTURAL ARTE CONSCIENTE	GRUPO CULTURAL ARTE CONSCIENTE	SALVADOR	BA	30



República Federativa do Brasil
Estado do Ceará
Município de Juazeiro do Norte
Poder Executivo

DECRETO Nº 255, DE 09 DE MAIOL DE 2008

Nomeia os membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e adota outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRO DO NORTE, Estado do Ceará, no uso das atribuições que lhe confere o art. 72, inciso VII da Lei Orgânica do município de Juazeiro do Norte e com fundamento na Lei Municipal nº1972, de 27 de dezembro de 1994;

DECRETA

Art. 1º - Nomeiam os novos Membros do Conselho Municipal dos Direitos da criança e do Adolescente – CMDCA - de Juazeiro do Norte e seus Suplentes, na forma seguinte:

I – DOS ÓRGÃOS GOVERNAMENTAIS:

a) –TITULAR - MARIA LOURETO DE LIMA, portadora do RG nº 655.809-SSP/CE., inscrita no CPF nº 307.635.093-53, residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE, MARIA CÉLIA DE SOUZA SILVA ARAÚJO, portadora do RG nº 200334078008-SSP/CE., inscrita no CPF nº 223.604.683-91, residente nesta cidade, representando a SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL, TRABALHO E CIDADANIA - SEAST;

b) - TITULAR – MARIA JOSÉ DE ALMEIDA LAERTE LAGO, portadora do RG nº 2001034002366-SSP/CE., inscrita no CPF nº 172.565.693-00, residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE, JANAINA FARIAS REBOUCAS DE ABREU, portadora do RG nº 96002435998-SSP/CE., inscrita no CPF nº 775.676.173-15, residente nesta cidade, representando a SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE – SESAU.;

c) TITULAR – MARIA GERACINA NEPOMUCENO FERREIRA, portadora do RG nº 2003034100968-SSP/CE., inscrita no CPF nº 141.688.713-04 , residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE, CONCEIÇÃO SOUZA DANTAS, portadora do RG nº 95029197186-SSP/CE., inscrita no CPF nº 214.853.483-15, residente nesta cidade, representando a SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEDUC.;

d) - TITULAR – MARICOELE GONÇALVES MACEDO, portadora do RG nº 1107351-86-SSP/CE., inscrita no CPF nº 107.778.813-49, residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE, TEREZINHA DE JESUS DOS SANTOS NEVES, portadora do RG nº 2005029033090-SSP/CE., inscrita no CPF nº 813.357.763-20, residente nesta cidade, representando a FUNDAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – FMCA.;

II – DOS ÓRGÃOS NÃO-GOVERNAMENTAIS:

a) - TITULAR – RITA DE FÁTIMA VIEIRA MONTEIRO, portadora do RG nº 92013026285-SSP/CE., inscrita no CPF nº 258.258.603-04, residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE,

X PRÊMIO SATED CEARÁ
★ DIA DO ARTISTA 2018 ★



*O Sindicato dos Artistas e Técnicos em
Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará*

*homenageia e parabeniza
ANA CRISTINA DIÔGO (ONG JURITI),
pelo prêmio conferido no
DIA DO ARTISTA 2018,
categoria CIRCO.*



REGIONAL CARIRI



TEATRO MARQUISE BRANCA



CE-PI-MA-DF



Dia 02 de Agosto, 19h - Teatro Marquise Branca
Av. Padre Cícero, S/N - Salesianos, Juazeiro do Norte - CE

CIRQUE DU SOLEIL

Instituto de Ecocidadania Juriti & VAREKAI

**Juntos por um mundo melhor
ONDE QUER QUE SEJA**

Este ECARD vale por ingressos para 01 (um) do Espetáculo Varekai de dia 28 de novembro de 2019 no Complexo Vitorino Freixo/PE. Troque por 1 (uma) ingresso a partir das 18h de 2019 na bilheteria do local indicado. Ingressos disponíveis até às 12h de 2019.

Este espetáculo não representa uma atividade cultural, artística ou educativa. É uma atividade de entretenimento. Não é uma escola de Ecocidadania.



Vendedora: Ana Cristina Diógo Gomes de Melo Assinatura da vendedora: *Ana Cristina Diógo Gomes de Melo*

Proprietária do ECARD: _____ CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____ Celular: _____ Tel. fixo: _____

O Soleil e você na roda da cidadania

Sua localização no setor 1 demonstra que você faz parte deste território de cidadania, compartilhando com o Cirque du Soleil da magia da transformação de vidas de crianças, adolescentes e adultos jovens vivendo em vulnerabilidade social no Brasil.

O Instituto de Ecocidadania Juriti e a Rede Circo do Mundo Brasil agradecem a sua generosidade.

Lona do Varekai:
Avenida Boa Viagem, sem número
Ao Lado do Hospital da Aeronáutica

**ECARD
VALOR: R\$ 340,00**



SECTOR 1
SECTOR 2
SECTOR 3

CONTATO: 88 99585964

A Editora Abooks convida
para o lançamento da

Agenda Cultural
A cultura como agente de inclusão social

Projeto Guri
Instituto de Ecocidadania Juriti
Fundação Gol de Letra
Programa Pensando Junto de Apoio a Crianças e Jovens
Quadravida Educação Musical Popular
Associação Cidade Escola Aprendiz

Data: 25/05/06 - as 18:30h
Local: Livraria da Vila, 915
Rua Fradique Coutinho,
Tel.: 11 3814 5812

Um projeto

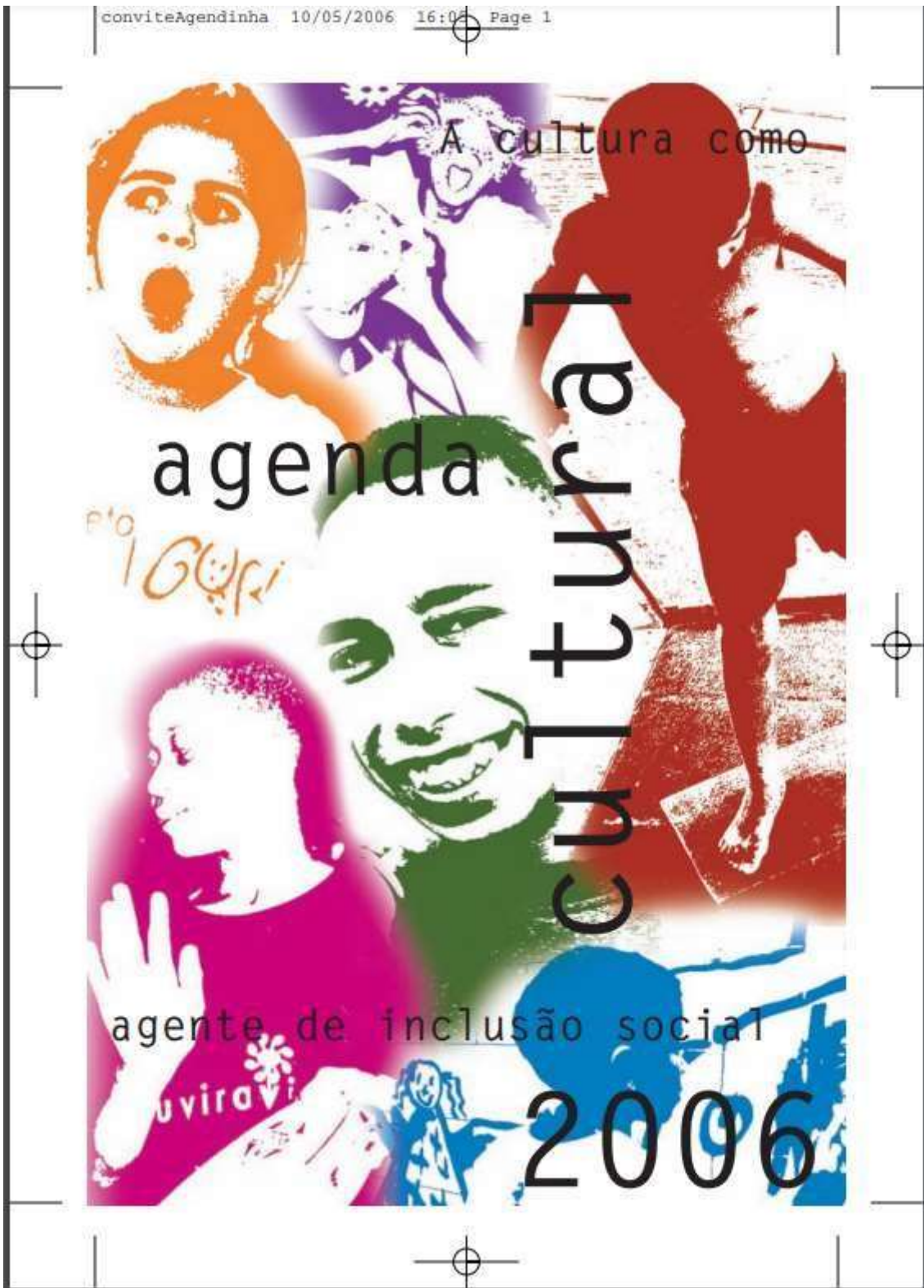
Realização

Patrocínio



□ □ □ □ □ - □ □ □ □





Hoje tem marmelada?



Tem sim senhor! Hoje tem goiabada?
Tem sim senhor! E o palhaço, o que é? São meninos e meninas das classes populares. Meninos e meninas que não conseguiam sonhar com mais do que ter o que comer. A falta de perspectiva foi substituída pela alegria, aprendizagem, respeito mútuo e por um novo modelo de socialização baseada na arte cidadã no Ceará, a 600 km de Fortaleza, na mítica Juazeiro do Norte – terra do Padre Cicero Romão (o padim Ciço), plantada em pleno Cariri. É lá que nasceu,

em 1998, o Circo Escola EcoCidadania, projeto do Instituto de Ecocidadania Juriti. O circo foi criado para dar à crianças e jovens das áreas próximas a escola a oportunidade de brincar e construir conhecimento em atividades ligadas a preservação ambiental. Isso porque em época de romaria a cidade, que tem pouco mais de 200 mil habitantes, recebe mais de dois milhões de devotos – e com eles, multiplica-se o volume de lixo.



O projeto, no entanto, foi além. Hoje oferece aulas de técnicas circenses para 120 crianças e busca se sustentar fabricando os instrumentos necessários para as atividades e vendendo-os a outros circos. O circo foi eleito, segundo a socióloga e coordenadora do projeto Ana Cristina Diogo, pela alegria que proporciona aos alunos. O público atendido é de baixa renda: grande evasão escolar, altas taxas de desemprego e renda mensal –quando existe– girando em torno de R\$ 100. O Unicef bancou a idéia, o que permitiu o aluguel de um espaço e a doação de bolsas para alguns alunos, que em pouco tempo tornaram-se monitores. Com apoio da Dreams Can Be Foundation, adquiriram aparelhos e da Brasil Foundation, oficinas de artesanato e circo. Já a Fase (Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional), colaborou com recursos para a montagem de uma oficina para construção de outros equipamentos e assessoria às iniciativas.



A Brazil Foundation apoiou o trabalho com as famílias. O Circo Escola de Ecocidadania tem como referenciais teóricos a pedagogia do oprimido, o teatro do oprimido e princípios de ecologia humana.



Lixo dá alegria

A ONG reuniu alguns palhaços da região para dar aulas aos jovens e o projeto tomou forma. Os participantes têm, também, aulas de malabarismo, acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilibrismo, música, dança, confecção de indumentária, impostação de voz e técnicas de relaxamento, além de noções de saúde e cidadania. A doação

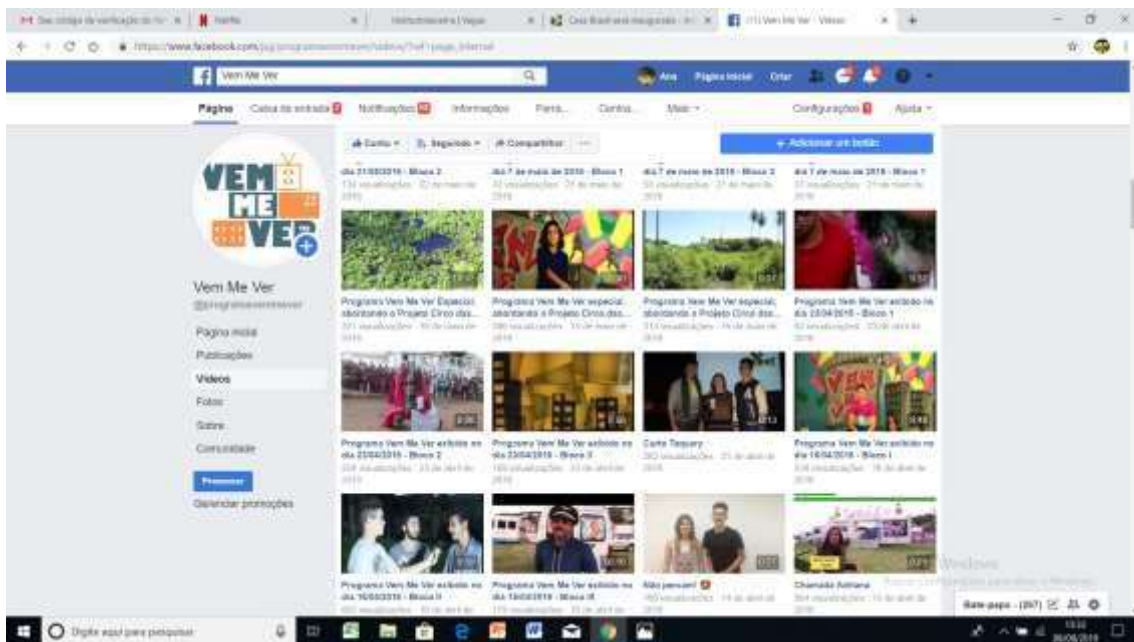


de três computadores proporcionou aulas de inclusão digital – mais um sucesso. Em pouco tempo os alunos já estavam montando sites para a Internet e até recebendo para isso. No picadeiro, o tema central é a natureza e o aproveitamento do lixo produzido na cidade. Até mesmo a lona faz referência à reciclagem, colorida de azul, verde, vermelho e amarelo.

Os talentos pipocam o tempo todo. Josivan dos Santos, de 17 anos, ficava na porta de circos que chegavam a Juazeiro do Norte, mas não tinha como pagar para assistir aos espetáculos. Um dia soube do projeto pelo irmão, ex-detento, que participava da ONG como parte das atividades do regime de liberdade assistida. Hoje é ele quem está no centro do picadeiro, fazendo as próprias palhaçadas, alegrando outras crianças e ainda ganhando para isso. Quatro jovens já participaram do Programa de Formação de Instrutores de Circo Social, do Cirque du Soleil, escola canadense considerada a melhor do mundo. Alguns alunos de educação física são orientados pelos monitores do projeto para conhecerem melhor as técnicas circenses. Outros mantêm o intercâmbio com outras escolas brasileiras, através da participação da Rede Circo do Mundo Brasil. E hoje, mesmo quando não estão no palco, todos têm um sorriso no rosto.



Programa Vem Me Ver



76

https://www.facebook.com/pg/programavemmever/videos/?ref=page_internal

Projeto Expresso Digital

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/ong-democratiza-informatica-1.667848>

Coordenação da Casa Brasil



OUTRAS ATIVIDADES RECENTES



criatividade e inovação
FEBRACE
feira brasileira de
ciências e engenharia

A 21ª Feira Brasileira de Ciências e Engenharia,
realizada de forma virtual entre 16 e 27 de janeiro de 2023
e de forma presencial entre 20 a 23 de março de 2023 no INOVA USP,
confere o presente certificado a

ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO

por sua participação na **COORDENAÇÃO** do projeto **FINALISTA**

**CAMINHOS PARA SEGURANÇA ALIMENTAR: A
APLICAÇÃO DO POTENCIAL NUTRICIONAL E
CULINÁRIO DA CHAYA (CNIDOSCOLUS
ACONITIFOLIUS)**

Prof.ª Dr.ª Roseli de Deus Lopes
Coordenadora Geral da FEBRACE

A autenticidade desse certificado pode ser verificada
na página <https://www.febrace.org.br/certificados>

Código de controle: SEFO-45AB-5725-875A

COORDENAÇÃO / REALIZAÇÃO



criatividade e inovação
FEBRACE
feira brasileira de
ciências e engenharia

A 21ª Feira Brasileira de Ciências e Engenharia,
realizada de forma virtual entre 16 e 27 de janeiro de 2023
e de forma presencial entre 20 a 23 de março de 2023 no INOVA USP,
confere o presente certificado a

ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO

por sua participação na **COORDENAÇÃO** do projeto **FINALISTA**

**AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DAS BOMBAS DE
SEMENTES NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE
TRECHO DA MATA CILIAR DO RIACHO DAS
TIMBAÚBAS - ETAPA II**

Prof.ª Dr.ª Roseli de Deus Lopes
Coordenadora Geral da FEBRACE

A autenticidade desse certificado pode ser verificada
na página <https://www.febrace.org.br/certificados>

Código de controle: DA7D-F0CB-83CC-80F4

COORDENAÇÃO / REALIZAÇÃO





A 20ª Feira Brasileira de Ciências e Engenharia,
realizada de forma virtual entre 10 a 13 de janeiro e 14 a 26 de março de 2022,
confere o presente certificado a

ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO

por sua participação na **COORIENTAÇÃO** do projeto **FINALISTA**

**AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DAS BOMBAS DE
SEMENTES NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE
TRECHO DA MATA CILIAR DO RIACHO DAS
TIMBAÚBAS**

Prof.ª Dr.ª Roseli de Deus Lopes
Coordenadora Geral da FEBRACE

A autenticidade desse certificado pode ser verificada
na página <https://minha.febrace.org.br/certificados>

Código de controle: D91E-275E-ER29-A30F

ORGANIZAÇÃO REALIZADORA



A 21ª Feira Brasileira de Ciências e Engenharia,
realizada de forma virtual entre 16 e 27 de janeiro de 2023
e de forma presencial entre 20 a 23 de março de 2023 no INOVA USP,
confere o presente certificado a

ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO

por sua participação na **COORIENTAÇÃO** do projeto **SEMIFINALISTA**

**CAMINHOS PARA SEGURANÇA ALIMENTAR: A
APLICAÇÃO DO POTENCIAL NUTRICIONAL E
CULINÁRIO DA CHAYA (CNIDOSCOLUS
ACONITIFOLIUS)**

Prof.ª Dr.ª Roseli de Deus Lopes
Coordenadora Geral da FEBRACE

A autenticidade desse certificado pode ser verificada
na página <https://minha.febrace.org.br/certificados>

Código de controle: D289-9299-98A9-B1C5

ORGANIZAÇÃO REALIZADORA





EEM GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA
AV. CASTELO BRANCO, S/N- SANTA TEREZA
JUAZEIRO DO NORTE-CE- CNPJ N° 00319801/0045-35
CEP: 63050-480- FONE (88) 3102-1135

DECLARAÇÃO

Declaro para os fins devidos, que **Ana Cristina Gomes Diôgo de Melo**, atua de forma voluntária como coorientadora de projetos de iniciação científica júnior, em dois projetos realizados por alunos desta escola, e que são orientados pela professora Luiza Maria Valdevino Brito. Os projetos de pesquisa são: Caminhos para segurança alimentar e nutricional: a experiência da agrofloresta avós da terra com o uso da Chaya e Avaliação da eficiência das bombas de sementes no processo de recuperação de trecho da mata ciliar do Riacho das Timbaúbas. Os referidos projetos participaram dos seguintes eventos científicos: **EXPOCETI** (Recife-PE), **FEBRACE** (São Paulo), **EXPO MILSET BRASIL** (Fortaleza-CE) e do **CEARÁ FAZ CIÊNCIA** (Juazeiro do Norte-CE), recebendo premiações e credenciamentos para apresentação em outros eventos científicos nacionais e internacionais.

Juazeiro do Norte, CE, 23 de junho de 2022.


Edilberto Gonçalves de Oliveira
DIRETOR ESCOLAR
DOE: 08/05/2018




SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que a Sra. **ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO**, RG nº 1522525 SSP-PE, elaborou a Programa de Educação Hidroambiental da SAAEC. Este programa trata de uma ferramenta participativa criada para transformar práticas usuais em ações sustentáveis, a partir de uma **proposta educacional ecocidadã**.

Crato, 05 de abril de 2017.


José Yarley de Brito Gonçalves
Diretor Presidente da SAAEC

SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO - SAAEC
Avenida Teodorico Teles, 30 - Centro - Crato - Ceará CEP: 63.100-161 C.N.P.J - 07.172.885/0001-55
E-mail: coritato@saaeccrato.com.br Fone/Fax : (88) 3523-2044



Ficha Técnica

Coordenação:
Cristina Diógo

Argumento:
Yarley Brito

Pesquisa:
Cristina Diógo
Patrícia Lilian

Transposição didática:
Patrícia Lilian

Roteiro:
Natércia Rocha
Patrícia Lilian

Ilustrações:
Tiago Moreira

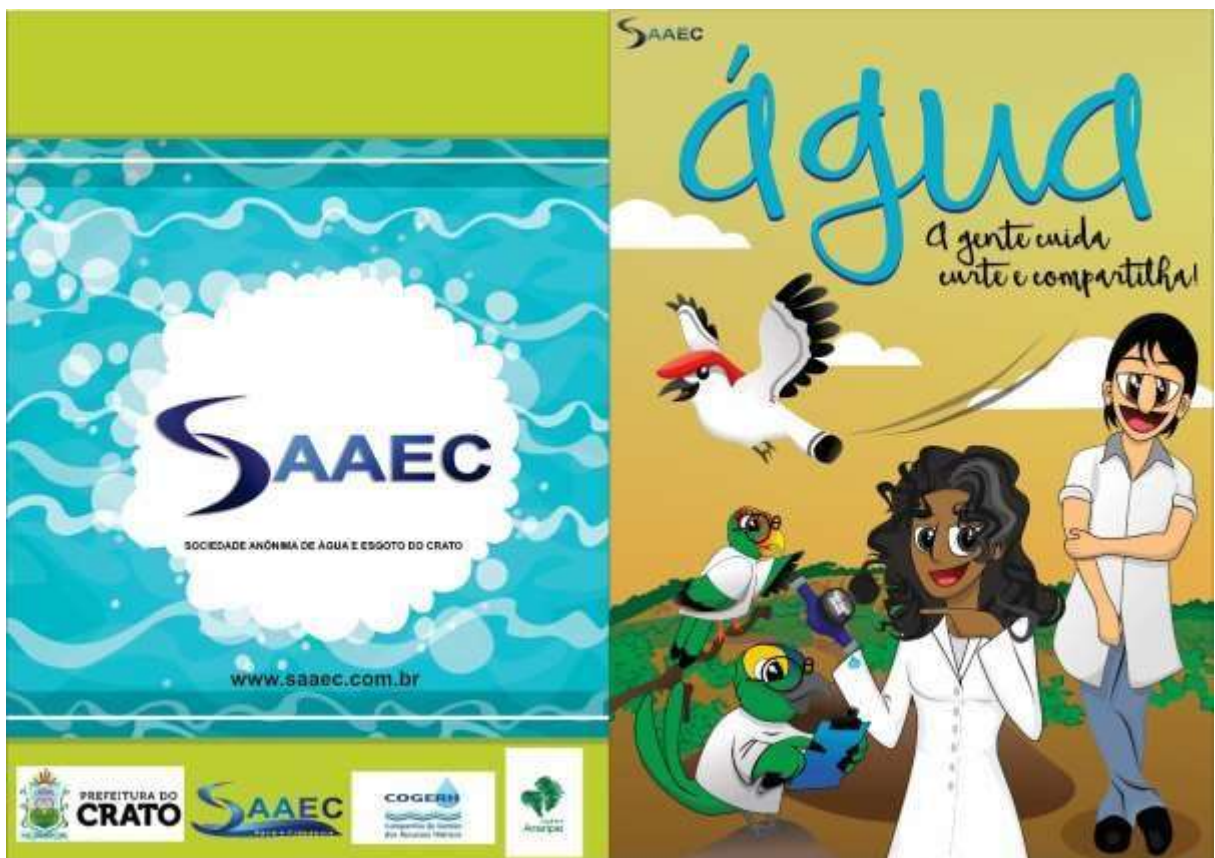
Design gráfico:
Tiago Moreira

Revisão:
Nivaldo Soares de Almeida
Francisco Idalecio de Freitas

Realização:
SAAEC – SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO
DIRETOR PRESIDENTE
JOSÉ YARLEY GONÇALVES DE BRITO
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO HIDROAMBIENTAL
ANDRÉ RAMOS DE SOUZA
ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO

Nº de páginas: 30
Formato: 16/23 cm
Idioma: Português

água
A gente cuida, entende e compartilha!





5

<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2017-04/bombas-de-sementes-sao-usadas-no-reflorestamento-da-chapada-do-araripe>

Bombas do Bem

Bombas de sementes (Nendo dango)

Foram idealizadas pelo sábio Japonês Fukuoka, que resgatou um conhecimento tradicional criando um sistema de cultivo que reproduz e respeita os processos naturais da terra através o método de Agricultura Natural adotado pela Permacultura.



1- Misture 80% de Barro com 20% de composto orgânico;



2- Em seguida coloque água o suficiente para fazer uma massa parecida com uma massa de pão (amasse bem, para que fique no ponto de modelagem);



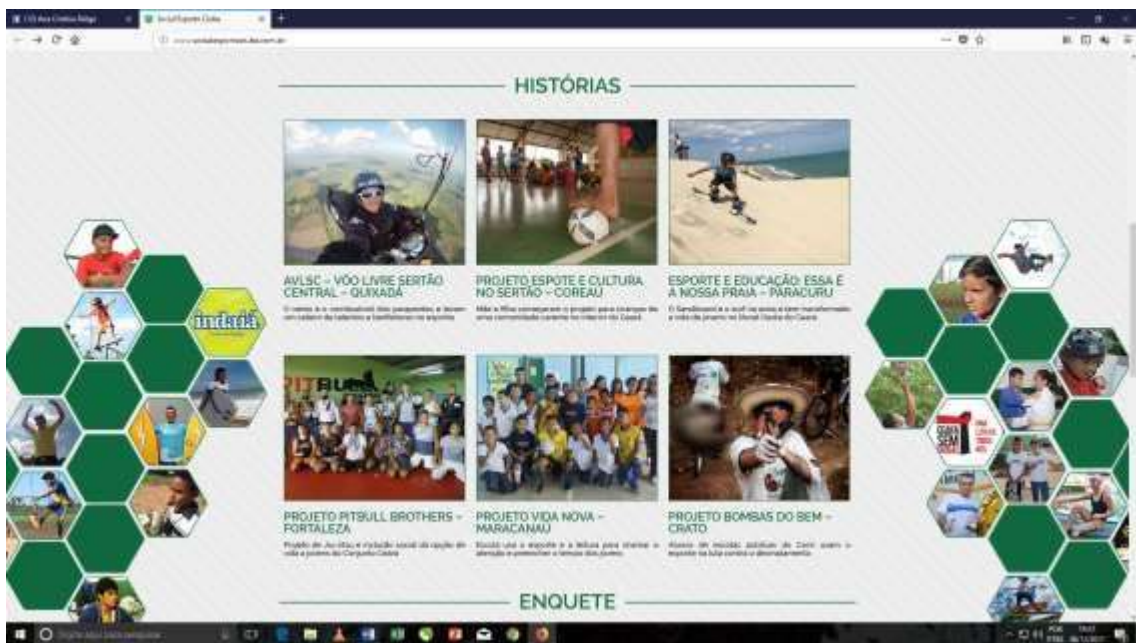
3- Coloque pequenas porções na palma da mão, amasse em forma de uma bolacha e coloque a semente dentro;

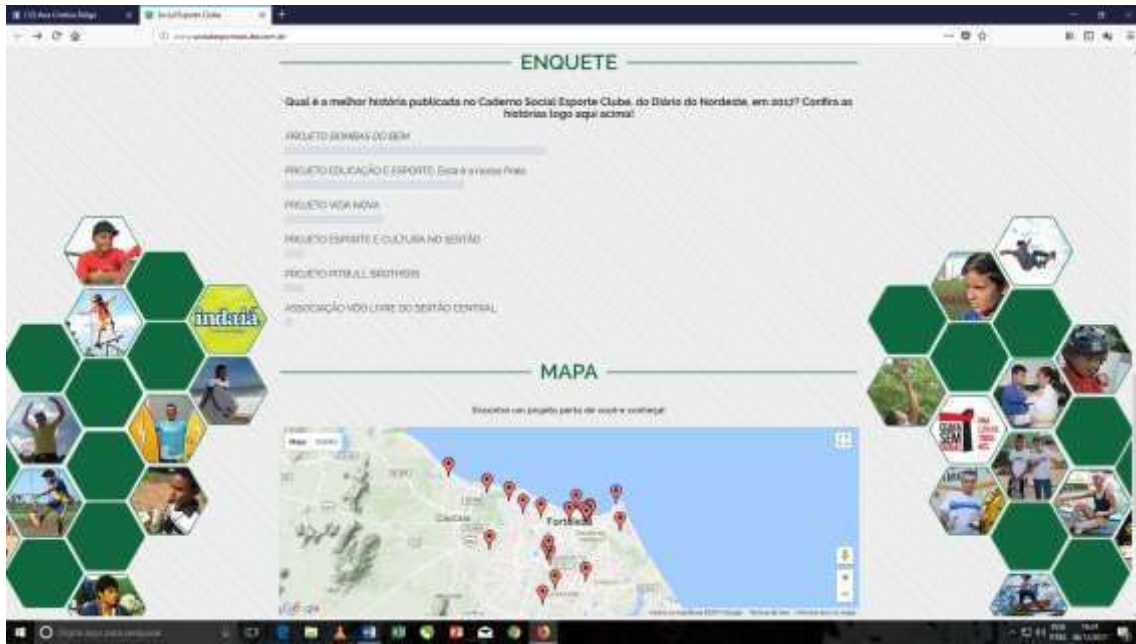


4- Transforme a bolacha em uma bolinha. Dê asas a sua imaginação, criando desenhos na sua Bomba de Sementes.



Bomba germinando







48º CONGRESSO NACIONAL DE SANEAMENTO DA ASSEMAE

ALTERNATIVAS DE FINANCIAMENTOS PARA O SANEAMENTO PÚBLICO

27 A 30 DE MAIO DE 2018 | FORTALEZA - CE

“BOMBAS DE SEMENTES SOB A PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA PARA REFLORESTAMENTO DA CHAPADA DO ARARIPE.”

Trabalho que consta nos anais do evento e foi apresentado oralmente na 22ª Exposição de Experiências Municipais em Saneamento, como parte do 48º Congresso Nacional de Saneamento da ASSEMAE, realizado em Fortaleza, CE, de 27 a 30 de maio de 2018.

Autores: André Ramos De Souza, José Yarlley De Brito Gonçalves, Ana Cristina Diogo Gomes De Melo, Cristiano Cardoso Gomes, Ana Beatriz Batista De Almeida

Aparecido Hojaij
Presidente Nacional da Assemae

Rodolpho Marques Evangelista
Coordenador Geral do 48º Congresso da Assemae

INTERCÍRCIO MAIOR

INTERCÍRCIO MENOR

REALIZAÇÃO

Autenticador Nº: 4YPZ.QBTE.NL4U.V7CB.UMF4.YTEO Documento gerado em: 16/06/2018 10:20:37.
Para verificar a autenticidade deste documento, por favor, acesse o site <http://sistema.trabalhosassemae.com.br> e forneça o Nº autenticador.

CURSO AGROFLORESTA

PRÁTICAS, PRINCÍPIOS E PROCESSOS

O Movimento de Agroflorestores de Inclusão Sintrópica (MAIS) certifica que Ana Cristina Diêgo Gomes de Melo, concluiu o curso de "Agrofloresta, práticas, princípios e processos" de 04 a 06 de Outubro de 2019, no Sítio Moleque Juazeiro do Norte - CE com carga horária de 24 Horas, contemplando os seguintes Conteúdos: Sistemas Agroflorestais, implementação e manejo de SAFs.

Antônio Gomes
Antônio Gomes



antoniodobabau@gmail.com

90

Chayya

Dia D

12 de outubro



Piquenique na
Agrofloresta Avós da
Terra

Celebrando o dia da Criança



12 de outubro de 2021

Programação



Oficina de Bombas de Sementes



Caça ao Tesouro na beira do Riacho das Timbaúbas



Merenda: Bolo de chaya, cachorro quente com pão de chaya e pipoca caramelada com chaya

Propriedades da Chaya: alto teor de proteínas, cálcio, ferro, vitamina A e vitamina C.



Benefícios: atividade hipoglicemiante, anti-inflamatório, antiprotzoária, antimicrobiana e antioxidante.

Local: Agrofloresta Avós da Terra
Beira do Riacho das Timbaúbas
Horário: 8:30 horas

REALIZAÇÃO:



ALIADOS:



CERTIFICADO

certificamos que

Ana Cristina Diogo Gomes de Melo

participou da oficina de

Cromatografia de Pfeiffer

no período de 6 a 8 de novembro,

com carga horária de 24 horas.



David Marx Antunes de Melo

David Marx Antunes de Melo
Ministrante da Oficina

Realização:



Aliados:



ESPLAM

Carisi



flipsnack

Recursos ▾

Preços

Modelos

Crio ▾

Explorar ▾

Exp



LABORATERRA: AGRICULTURA ECOLÓGICA E SUA DIVERSIDADE:

**ANA CRISTINA DIÔGO:
SOCIÓLOGA, ESPECIALISTA EM
PERMACULTURA,
AGROFLORESTEIRA. COLETIVO
LABORATERRA.**



**MEDIAÇÃO:
TALYSSON MOURA**

Realização:



Apoio:



29/10

19:00



GOOGLE MEET

@_BIODINAMICA

Projetos de Iniciação Científica

Cargo: Co orientadora



CAMINHOS PARA SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL: A EXPERIÊNCIA DA AGROFLORESTA AVÓS DA TERRA COM O USO DA CHAYA

Jaylane Cristina Diniz Sousa¹; Leticia Cristina Silva de Souza²; Luiza Maria Valdevino Brito²; Ana Cristina Gomes Diógo de Melo³

¹-Alunas da Escola de Ensino Médio Governador Aduato Bezerra; ²-Docente Orientadora da Escola de Ensino Médio Governador Aduato Bezerra; ³-Co-orientadora do Coletivo Labora Terra

INTRODUÇÃO

As ações temporárias dos governos e de entidades, são insuficientes para trazer segurança alimentar e nutricional, e em razão disso, a comida de qualidade não tem chegado na mesa das periferias urbanas e no campo. Nesse contexto, surge a seguinte questão de pesquisa: De que maneira podemos contribuir para que a população mais vulnerável possa ter acesso a uma alimentação saudável e nutritiva?

Assim, compreendendo o crescente cenário de fome em seus diferentes níveis, o projeto propõe mecanismos que permitam contribuir para atenuar tal situação, na vivência das ações da agrofloresta Avós da Terra com o uso da Chaya.


OBJETIVO

Vivenciar a experiência da Agrofloresta Avós da Terra, em suas múltiplas atividades, e na promoção da segurança alimentar e nutricional com o uso da Chaya *Cnidioscolus aconitifolius* (Mill.) I.M. Johnston, na comunidade periférica do Bairro Leandro Bezerra, em Juazeiro do Norte, Ceará.

METODOLOGIA

O estudo se deu numa perspectiva qualitativa-descritiva, através de uma vivência na Agrofloresta avós da Terra, que pratica o método agroflorestal e o uso da Chaya.

Desenvolvimento das atividades



Propagação da Chaya (Cnidioscolus aconitifolius) (Mill.) I. M. Johnston



Produção do pão de Chaya



O dia "D" da Chaya



Oficina de Literatura Cordel



RESULTADOS

De acordo com o aporte teórico consultado, a Chaya é uma hortaliça que possui facilidade de propagação por meio de estacas, não necessitando de grande espaço para cultivo e nem grande investimento, possibilitando que pessoas em vulnerabilidade econômica e nutricional façam o cultivo e tenham o benefício com os nutrientes importantes nela contidos (Tabela 1).

Tabela 1- Nutrientes identificados em testes fitoquímicos com caules e folhas de Chaya

COMPOSTOS PRESENTES NA CHAYA	NUTRIENTE
Sais Minerais	Ferro, Cálcio, Potássio, Fósforo, Magnésio, Sódio, Magnésio, Zinco e Cobre
Vitamina	Vitamina A (Retinol), Vitamina B1, B2, B6, Vitamina C (ácido ascórbico)
Proteínas	Amido, Carboidrato, Vitamina, A glicose, glicose, glicose, Amido, Carboidrato, Vitamina, A glicose, glicose, glicose, Vitamina, A glicose, glicose, glicose
Outros	Óleo

Agrofloresta Avós da Terra e sua diversidade



Dia "D" da Chaya: Pic-Nic na beira do Riacho das Timbaúbas



Gráfico 1- respostas ao questionamento Se conheciam a planta a chaya.



Cordéis para divulgar a Chaya em linguagem simples



Proposta de Comércio Social e solidário na agrofloresta



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa permitiu constatar que a Agrofloresta Avós da Terra é um espaço multidisciplinar, que incorpora experiência de agroecologia urbana, conectando vários conceitos e técnicas no sentido de sistematizar e popularizar o conhecimento e tecnologias sociais de convivência com o semiárido. Suas ações buscam o uso racional dos recursos naturais contemplando o aspecto ambiental. O estudo oportunizou conhecer as iniciativas que são propostas tanto de acolhimento, quanto na busca pela minimização da insegurança alimentar aos que vivem no entorno, com ações de partilha de alimentos diversos e com o uso da Chaya, atingindo a dimensão social.

Para minimizar a falta de conhecimento da comunidade em relação a Chaya, a execução de oficinas para produção de receitas à base de Chaya, contribuiu na divulgação dessa nutritiva PANC, além do cordel que foi de suma importância, popularizando termos científicos facilitando o entendimento das propriedades benéficas da Chaya, favorecendo a nutrição, melhor saúde e qualidade de vida.

As ações futuras incluem a implantação de uma estufa para o cultivo de mudas de hortaliças, e viveiro de Chaya, garantindo a sustentabilidade da agrofloresta e a venda de produtos em consonância com os princípios da economia solidária, favorecendo o aspecto econômico.

REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. *Vida Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

CASTRO, J. *Geografia da Fome*. 14ª Edição, Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira, 2001.

FUKUOKA, M. *A Revolução de uma palha*. 2. Ed. Porto: Via Óptima, 2008. UFSC. Universidade Federal de São Carlos.

García-Rodríguez, R.V., & Gutiérrez-Rebolledo, G.A. (2013). *Cnidioscolus chayamansa* Mc Vaugh, an important antioxidant, anti-inflammatory and cardioprotective plant used in Mexico. *Journal of Ethnopharmacology*, 151(2), 937-943.

AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DAS BOMBAS DE SEMENTES NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE TRECHO DA MATA CILIAR DO RIACHO DAS TIMBAÚBAS.

Autores: Jhonata Higor Alves da Silva¹; Davi de Souza Silva¹; Luiza Maria Valdevino Brito²; Ana Cristina Gomes Diogo de Melo³
1-Alunos da Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra **2-**Docente Orientadora da Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra **3-**Co-orientadora do Coletivo Laborterra



INTRODUÇÃO

O Riacho das Timbaúbas é um córrego urbano de importância singular, localizado no Bairro Leandro Bezerra, em Juazeiro do Norte, (CE), que sofre com a degradação de suas margens, constituindo um ambiente antropizado servindo de pastagem para animais de grande porte, tornando necessária sua renaturalização, e recuperação. Diante desse contexto, surgiu a seguinte questão de pesquisa: que maneira nós podemos contribuir com a recuperação desse trecho da mata Ciliar? Será que as bombas de sementes proporcionariam a fixação das espécies em meio a esse ambiente antropizado e degradado? Assim surgiu a ideia de refletar o trecho de mata ciliar do Riacho Timbaúbas com bombas de sementes, visando verificar a eficácia dessas bombas no processo de reflorestamento.



OBJETIVO

Monitorar as bombas do bem, observando seu desenvolvimento e a permanência das espécies oriundas das sementes nelas contidas, estabelecendo um comparativo com mudas convencionais também fixadas no ambiente de estudo.

METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa se deu de forma descritiva, numa abordagem da pesquisa quantitativa e qualitativa, e o procedimento se deu de forma experimental e bibliográfica.

Desenvolvimento da metodologia



Figura 2: Cronograma inicial de desenvolvimento do projeto. Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

Produção de Bombas de semente e seleção das espécies



Figura 4: Passo a passo da produção das bombas de sementes, seleção das sementes e produção das bombas de sementes elaborado por da Silva et al. (2021).

Demarcação do espaço do Bombardeo

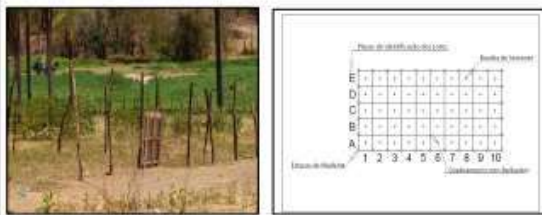


Figura 5: Espaço do bombardeo demarcado. Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

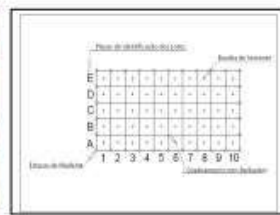


Figura 6: Demarcação da distribuição das sementes no bombardeo. Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

O tamanho das parcelas deve ser coerente com a estrutura da comunidade estudada, utilizam-se normalmente parcelas quadradas de 10 x 10m (Durigan, 2003).

RESULTADOS

A experiência ainda está em andamento, conforme se verifica nos resultados da implantação do projeto:

Realização das Oficinas de Bombas de Sementes



Figura 7: Produção de bombas de sementes. Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

As sementes das espécies selecionadas são aquelas que já ocorreram na Mata Ciliar do Riacho das Timbaúbas, que fazem parte da Floresta Caducifólia Espinhosa (Caatinga Arbórea) e devem possuir resistência ao ambiente degradado, se possível de fácil propagação, possuir facilidade em obter suas sementes e de preferência ser espécies pioneiras.

Instalação do Bombardeo e lançamento das Bombas de sementes



Figura 8: Instalação do bombardeo. Atividade das sementes lançadas nas bombas de sementes. Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

Conforme a metodologia de Durigan (2003), o bombardeo foi instalado com uma gleba de 10,0 x 10,0 m, dividida em lotes menores de 1,0 x 1,0 m com o auxílio de estacas de madeira e barbantes (Figura 8). Bombas de sementes contendo representações genéticas de Juazeiro, Jucá, Mata Pasto, Angico e Sabiá, foram inseridas em cada lote e em seguida realizada a identificação da espécie.

Cromatografia do solo



Figura 9: Passo a passo de cromatografia de Pfeiffer. Fonte: (Pinheiro, 2011).

Utilizou-se na análise do solo, a Cromatografia de Pfeiffer, método físico de separação para a caracterização de misturas que se dá pelo princípio da retenção seletiva, para determinar a vida do solo, microbiologia, matéria orgânica, humus (Pinheiro, 2011) dentre outras características (Figura 10). A análise mostrou que o ambiente avaliado, possível de ser melhorado, há pouco desenvolvimento mineral e através da coloração amarronzada, em que o desejável seriam as cores laranja ou ouro, verifica-se uma ação microbiana reduzida pela falta de condições de sobrevivência desses micro-organismos. Pelas imagens do cromatograma há evidências de solo morto, mas que pode ser enriquecido com manejo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A despeito do estudo está apenas em seu início, foi possível avançar com a educação ambiental, recrutando novos eco cidadãos em defesa da preservação da mata ciliar do Riacho das Timbaúbas, onde está localizado o bombardeo. Ainda, serão realizadas oficinas nas escolas de ensino fundamental e médio, ensinando o passo a passo da confecção das bombas de sementes, que são guardiãs das sementes.

Sob o ponto de vista cultural, avançar em articulação com a comunidade local, buscando parcerias com o objetivo de que desenvolvam o sentimento de pertencimento, evitando o desmatamento, e o descarte de resíduos que são lançados na água, fatores antropogênicos que são responsáveis pela destruição de mecanismos naturais de regulação, indispensável para a conservação dos ambientes aquáticos e da fauna e flora que vivem nesses espaços.

Os resultados futuros deste estudo, irão contribuir para alargar fronteiras em relação ao alcance de dados quantitativos em relação a experiência do uso de bombas de sementes no reflorestamento de áreas degradadas.

REFERÊNCIAS

BRITO, M. DNGG. de S. L.; SILVA, C. J. C. **Programa de Renaturalização do Riacho Timbaúbas**. Instituições Parceiras: JUTITI (LABORATERRA), UFC, CAGECE/JUAZEIRO DO NORTE, CE. 2016.

DURIGAN, E. Métodos para análise de vegetação arbórea. In: Cullen Júnior L, Rudran R, Valladares-Pádua C, organizadores. **Métodos de Estudos em Biologia da Conservação e Manejo da Vida Silvestre**. Curitiba: UFPR, Fundação Botânica de Proteção à Natureza; 2003.

FUKUOKA, Mसानobu. **A Revolução de uma palha**. 2. Ed. Porto: Via Óptima, 2008.

UFSC. Universidade Federal de São Carlos.

MELO, A. C. D. G. **Bombas de sementes, bombas do bem**. Núcleo de Educação Hidro ambiental. SAAEC, CRATO, 2017.

PINHEIRO, Sebastião. **CARTILHA SAÚDE DO SOLO E INEQUIDADES ALIMENTOS: CROMATOGRAFIA DE PFEIFFER**. Rio Grande do Sul: Sales, 2011.

SILVA, R. K. S. da et al., Estrutura e Síndromes de dispersão de espécies arbóreas em um trecho de mata ciliar, Sirinhaem, Pernambuco, Brasil. **Pesquisa Florestal Brasileira- PFB**, Colombo, v. 32, n. 69, p. 1-11, jan./mar. 2012.

CERTIFICADO



Certificamos que **Ana Cristina Diogo Gomes de Melo** participou do **Curso Cadeia Produtiva da Restauração: Coleta de Sementes e Produção de Mudanças para Restauração Ecológica na Caatinga**, promovido pelo Núcleo de Formação em Ciência & Tecnologia Ambiental do Nordeste | Centro de Pesquisas Ambientais do Nordeste (CEPAN), no âmbito do Projeto de Recuperação de Áreas Degradadas na Chapada do Araripe, com apoio do Projeto GEF Terrestre e parceiros, com carga horária total de 23 horas, realizado entre os dias 20 de outubro e 19 de novembro de 2021.

Severino Rodrigo Ribeiro Pinto
Diretor Presidente - CEPAN

Realização:



Núcleo de Formação em
Ciência & Tecnologia Ambiental
do Nordeste

Apoio:



Coordenação da Casa Brasil



97



Imitando a vida da natureza

Documentário de conclusão da Especialização em Permacultura da Universidade Federal do Cariri da aluna Ana Cristina Diógo Gomes de Melo, abordando sua experiência como educadora no Núcleo de Educação Hidroambiental da SAAEC, utilizando as bombas de sementes, criadas pelo mestre japonês Fukuoka. Educar e reflorestar a Chapada do Araripe e a Serra do Horto é o propósito desta experiência que aposta no protagonismo juvenil e na permacultura. É um vídeo-colagem utilizando-se de registros da mídia espontânea e acervos de imagens disponibilizadas pela internet e acervo pessoal.

Orientadora: Francisca Pereira dos Santos
Banca: Céliida Vieira dos Santos
Denise Figuerôa Barcelar
Francisca Pereira dos Santos

BOMBAS DO BEM
Imitando a vida da natureza



Documentário



Imitando a vida da natureza



Ana Cristina Diógo Gomes de Melo


LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM



98

Visita do programa Pé na Rua





ARAP(I)ANDO

Lições de ecocidadania cantada por um grupo de crianças e adolescentes que lutam para a construção de uma sociedade ecologicamente sustentável e socialmente mais justa. Eles (as) emprestam seu canto a favor do planeta, na linguagem da música urbana: rap que retratam o cotidiano de meninas e meninos de Juazeiro do Norte que estão ressignificando suas vidas através da arte cidadã.





TRUPE VERDE: ARAP(I)ANDO



TRUPE VERDE

ARAP(I)ANDO

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI
Uma iniciativa integrada à Primeira Escrita em Audiovisual - Realização do Instituto Interativo Juriti em parceria com o Poder do Cultura.

OS SONHADORES



SINOPSE
Dois jovens do interior do Ceará, alunos do Circo Escola de Ecocidadania, sonham em participar do Festival do Sólido. O primeiro, Sandro, é selecionado por sua diretora de formação e ingressa na Escola de Circo em Montreal - Canadá, o outro, Hugo, se prepara para correr em busca do seu sonho.

ORIENTAÇÃO: JEFFERSON DE ALBUQUERQUE JA
DIREÇÃO: JUNGILIO BRITO E LAYSLA MANEL
ASS. DIREÇÃO: BRANCOURRA JURETI
CÂMERA: NICASSIO JA E PEDRO SULLIVANE
EDIÇÃO: JUNGILIO BRITO E NICASSIO JA
ORIENTAÇÃO DE EDIÇÃO: ANAHE SANTOS
TRILHA SONORA: LINCOLN ANTÔNIO

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI

DVD

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI
Uma iniciativa integrada à Primeira Escrita em Audiovisual - Realização do Instituto Interativo Juriti em parceria com o Poder do Cultura.

A CATADORA DE PEQUI



SINOPSE
Tereza é uma catadora de pequi da Chapada do Araripe, que perde sua filha recém-nascida no meio de uma floresta. Durante dez anos, Tereza chora a perda da criança que acredita ter sido devorada por uma onça. Agora, com uma nova vida e um novo trabalho, uma surpresa a aguarda.

ORIENTAÇÃO: JEFFERSON DE ALBUQUERQUE JA
DIREÇÃO: LAYSLA MANEL E JUNGILIO BRITO
ASS. DIREÇÃO: BRANCOURRA JURETI
CÂMERA: NICASSIO JA E PEDRO SULLIVANE
EDIÇÃO: JUNGILIO BRITO E NICASSIO JA
ORIENTAÇÃO DE EDIÇÃO: ANAHE SANTOS
TRILHA SONORA: LINCOLN ANTÔNIO

DVD



<https://fazendoapraca.com.br/>



<https://bloguinhojuriti.blogspot.com>



<https://www.youtube.com/@canalJuriti>



88 992074198



crisjuriti@gmail.com