



Cristina Diogo

PESQUISADORA

Socióloga, video maker, especialista em permacultura, elaboradora de projetos, parecerista e ambientalista.



PERFIL

Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, 63 anos, reside no Juazeiro do Norte a 24 anos. É Socióloga pela Universidade Católica de Pernambuco, Especialista em Permacultura pela Universidade Federal do Cariri, nascida em Nazaré da Mata PE, terra do caboclo de lança, se diz aprendiz da terra, amante da cidadania e andarilha do óbvio. Um encontro com Paulo Freire em Recife em 1985 inspirou toda sua vida. É imensamente grata ao Juazeiro do Norte e ao Padre Cícero, onde recebeu o título de Cidadã em 2017. Atualmente é articuladora do Coletivo LaboraTerra.

Histórico

Na sua trajetória na sociologia da arte adota o audiovisual como ferramenta de suas pesquisas e projetos e o utiliza como código de construção de conhecimentos. Nos anos 90 registra o cotidiano do Povo Tapirapé no Nordeste do Mato Grosso, introduzindo o audiovisual na Escola Indígena Tapirapé. Em Olinda implanta o Núcleo de Audiovisual na ONG Coletivo Mulher Vida, dando visibilidade internacional aos trabalhos de gênero desta instituição. Em 1998 chega no Juazeiro do Norte para realizar o documentário Signo Santo, trabalho para apresentação da Monografia da Professora Francisca Pereira (Fanka) e a partir daí se instala na cidade do Padre Cícero. A princípio com o projeto de artes integradas “Imagem, Cotidiano e Cidadania” proporcionando o encontro de crianças da Escola Juju com crianças da favela Boca das Cobras (hoje removida do local) sob a batuta de uma vídeo maker, uma artista plástica e uma fotógraa, ganhador do Prêmio Betinho de Cidadania. Fundadora do Instituto de Ecocidadania Juriti utiliza diversas linguagens artística como instrumento de inclusão social e como ferramenta de educação ambiental. Traz para Juazeiro do Norte o Circo Social, criando o Circo Escola de Ecocidadania, valiosa ferramenta de construção de cidadania através da arte: primeiro circo de concreto das Américas..

Histórico

Presidiu a primeira Conferência da Cultura de Juazeiro do Norte em 2007. E participa em 2009 como palestrante da II Conferência da Cultura de Juazeiro do Norte com o tema “ Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso ao bem comum.”

Instala o Laboratório de Imagem e Som, parte integrante do Pontão de Cultura Terreiro de Mestres e Griôs do Cariri, onde realiza ações formativas em áudio visual, registro de todas as ações do Instituto Juriti, bem como inicia em 2014, fruto do Espia Jua II, evento apoiado pelo Edital da SECULT CE, o Programa Vem Me Ver, uma revista eletrônica que faz uma cartografia dos fazeres e saberes da juventude do Juazeiro do Norte e do Cariri.

Responsável pela elaboração do Projeto Casa Brasil Unidade Juazeiro do Norte (2010), aprovado pelo CNPQ, que se torna sua coordenadora, um espaço de inclusão digital, de Laboratório de audiovisual, de oficinas de novas mídias, que por dois anos manteve com lotação máxima de atendimento ao povo de Juazeiro do Norte.

Histórico

Na sua videografia acumula a roteirização e direção de dezenas de documentários, todos realizados de forma colaborativa e colocando o audiovisual na mão dos excluídos, proporcionando a realização de sonhos de centenas de adolescentes que vislumbram o fantástico e fascinante mundo da imagem e do som. Muitos desses jovens estão incluídos com sucesso no mercado de trabalho.

Seu acervo audiovisual está sendo digitalizado para que possa ser disponibilizado de forma livre nas redes sociais, inclusive disponível para que possa ser usado por quem assim necessite.

Em 2018 recebe o Prêmio SATÉD-CE com sua atuação como gestora, pesquisadora e produtora de Circo Social.

Atualmente desenvolve pesquisa para roteirização da Menina Benigna, bestificada pela Igreja Católica e da Zefa Anjo, personagem inédita da Chapada do Araripe que será transformado num longa metragem.

Experiência em Audiovisual

- ❑ Dialogando com o Professor Sebastião Pinheiro - 2022
- ❑ Documentário Bombas do Bem – Projeto de Monitoramento das Bombas de sementes
- ❑ Edição e Direção do Documentário Nikaely a Mulher Borracha – contemplado no Prêmio Respirarte da Funarte – 2020
- ❑ Contemplada com o Prêmio Respirarte da Funarte com o primeiro episódio da Série Circo Social no Brasil – 2020
- ❑ Clip documentário Avós da Terra – 2020
- ❑ DOCUMENTÁRIO IMAGINANDO UMA AGROFLORESTA - 2019
- ❑ Documentário PLANTANDO BANANEIRA - 2019
- ❑ Registro das Carpideiras do João Cabral – 2019
- ❑ Documentário Bombas do Bem: Imitando a vida da natureza – 2018
- ❑ Pesquisa para elaboração de roteiro de longa metragem sobre Zefa Anjo, moradora da chapada do Araripe que em vida caçava onça e era capataz de uma fazenda – 2016 até o presente.
- ❑ Programa Vem Me Ver – 2014 – Revista Eletrônica que faz uma cartografia dos fazeres e saberes da Juventude do Juazeiro do Norte e do Cariri
- ❑ Idealizou e coordenou Espia Juá II – 2014 – Evento formativo em audiovisual que teve como resultado a produção do Programa Piloto Vem Me Ver.

Experiência em Audiovisual

- Idealizou e coordenou o Espia Jua I – 2011
- Jurada do 5º Forainbow - 2011
- <https://www.youtube.com/watch?v=ST9e64uCnmc>
- Idealizou, implantou e coordenou o Expresso Digital
- <https://www.youtube.com/watch?v=5hzp826cEQc>
<https://www.youtube.com/watch?v=rHgJqWKWxsc>
- Documentário Artes em Juazeiro – Museu do Folclore do Rio de Janeiro
- Instalação do Laboratório de Imagem e Som do Pontão de Cultura Terreiro de Mestres e Griôs do Cariri – 2012
- Documentário Campanha Me Dê Seu Lixo I – 2008
- Documentário Campanha Me Dê Seu Lixo II – 2008
- Curta Metragem Circo: Na Barriga da Lona – 2009 – Produção Executiva
- <https://www.youtube.com/watch?v=i4x6FQRCHuw>
- Desenho animado as Aventuras de Petchula
- Documentário São Gonçalo
- Documentários: Pra Ver o Reizado Passar e Trocando em Miúdos – Parceria com o Pontão de Cultura Scarlet

Experiência em Audiovisual

- ❑ Argumento de Documentário Benigna A Menina -Mártir do Cariri - 2013
- ❑ Realização do Filme O Cinematógrafo Herege a frente do Instituto de Ecocidadania Juriti e assina o Making Off – 2006
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=QMs4s2NjCMgd>
- ❑ Oficineira do III Seminário FICAS - Estratégias para a Sustentabilidade de Práticas Sociais - São Paulo - 07/10/2009
- ❑ Palestrante da II Conferência Municipal da Cultura - 27/10/ 2009
- ❑ Presidenta da I Conferência Municipal da Cultura - 2007
- ❑ Elaboração do Plano de Ação Turística da Barbalha - 2000
- ❑ Realização dos documentários: Coletivo Mulher Vida; RENASCENDO: Construindo com Prazer e Meninas da Noite - Era uma vez um príncipe encantado – 1994
- ❑ Documentário Turma Maria Preta: Psicopedagogia Corporal na Alfabetização de Jovens e Adultos – BB Educar – Assaré - 1993
- ❑ Documentário Chá de Flor é uma Canção – 10 anos do Movimento Chá de Flor - 1992
- ❑ Projeto Memória Tapirapé – 1990 a 1992 – Aldeia Tapirapé – Mato Grosso

Experiência em Audiovisual

- ❑ Projeto Memória Tapirapé – 1990 – Registro em audiovisual do cotidiano da Aldeia Tapirapé situado no Nordeste do Mato Grosso
- ❑ Documentário Araguaia Meu Amor - 1990
- ❑ ACERVO EM PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO
- ❑ 200 HORAS EM VHS e Mini DV DAS ROMARIAS DE JUAZEIRO DO NORTE AO LONGO DE 23 ANOS
- ❑ 150 HORAS EM VHS DO COTIDIANO DA ALDEIA TAPIRAPÉ
- ❑ 300 horas de registro em fitas mini DV da Memória do Circo Social no Brasil
- ❑ 30 horas em VHS do IV Festival CHAMA realizado na Chapada do Araripe

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DO SERTÃO – FLORIANO- PI
EDIÇÕES : 2006, 2009 e 2010

Participação em Podcast: Mini biografia de Chico Anísio – Canal Escute e Veja

Co-orientação nas pesquisas:

- Avaliação das Bombas de Sementes no processo de recuperação da Mata Ciliar do Riacho das Timbaúbas.**
- O uso da Chaya no combate a segurança alimentar e nutricional**

Pesquisas em curso:

- Prato Verde: O uso da Chaya na Creche Getúlio Grangeiro no combate a segurança alimentar e nutricional**
- Zefa Anjo: Trajetória de uma mulher capataz na Chapada do Araripe**
- A cultura de pares infantis: a arte como ferramenta de alfabetização ecológica no Instituto de Ecocidadania Juriti**

COMPROVAÇÕES

 UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO 

O REITOR DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de **CIÊNCIAS SOCIAIS**

no 2º período letivo de 1985 e colação de grau a 15 DE JANEIRO DE 1986 confere o título de

BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS

ANA CRISTINA DIÔGO GOMES DE MELO

cédula de identidade n.º 1.522.525 órgão expedidor SSP/PE

filho(a) de **JOSÉ DIÔGO GOMES DE MELO e de JOANITA GOMES DE MELO**

natural de **PERNAMBUCO** nascido(a) a 16 DE AGOSTO DE 1958

nacionalidade **BRASILEIRA** e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife (PE) 18 de **JULHO** de 19 95

Ula Sousa Gomes Pauly
Diretor de Admissão e Registro
em Exercício

Medeiros
Reitor

Ana Cristina Diogo Gomes de Melo
Diplomada

Serviço de Registro de Diplomas
da UFPE - MEC

em 06 de Março de 1986.
Maíse Spilka Ferreira
Chefe

Pe. Theodoro Paulo Severino Peters, S. J.
REITOR

Profa. Maria Teresa Barreto de Melo Peretti
Diretora de Admissão e Registro em Exercício

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

Diploma registrado sob n.º 34.995 Livro 033 Fls. 15-V
EM 12/01/1996 *Suzinha de Jesus B. Lourenço*
Funcionária responsável

Curso de *ciências sociais*
Reconhecido através *do Decreto nº 49.848*
de 07/01/1961 publicado no D.O.U. 10/02/1961

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Universidade Federal de Pernambuco
Serviço de Registro de Diplomas

Diploma registrado sob n.º 1941 no livro *P. Sec. 1*
folha *194-V* de acordo com o processo n.º *00333/96-50*
Em 06 de *março* de 1996

Neêmia Correia Guerra
ENCARREGADA DOS REGISTROS
Noêmia Correia Guerra
Em 06 de *março* de 1996
Iranise Barbosa Ferreira
CHEFE DO SERVIÇO DE REGISTRO DE DIPLOMAS
Iranise Barbosa Ferreira

Registro feito por delegação de competência do Departamento de Assuntos Universitários, através da Portaria nº 71 de 21/10/77, nos termos da Portaria Ministerial nº 726 de mesma data e Portaria SESu/MEC nº 30/79, e subdelegação de competência do

Magnífico Reitor da UFPE, Portaria nº *242* de *14* de *fevereiro*
de *1995*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
IISCA – Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte
Curso de Especialização em Permacultura

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que no dia 16 de fevereiro de 2018, no Centro Cultural BNB, Juazeiro do Norte, a aluna Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, defendeu seu trabalho de conclusão de curso intitulado “Bombas do Bem – imitando a vida da natureza”, tendo a menção de Aprovado e estando apta a concluir o curso de Especialização em Permacultura.

Profa. Dra. Francisca Pereira dos Santos – Orientadora-Presidenta (UFCA)
Profa. Dra. Célida Socorro Vieira dos Santos – Membro (UFRR)
MSc. Denise Figueirôa Bacelar – Membro (UFCA)

Atenciosamente,

Juazeiro do Norte, 16 de fevereiro de 2018.

EDUARDO VIEIRA DA CUNHA
Coordenador do Curso
Siape 1735361



Professor Sebastião Pinheiro - Especialista em Cromatografia de Solo

Dialogando com Professor Sebastião Pinheiro



<https://www.youtube.com/watch?v=Zyyr39n7rIM>

Pesquisa sobre Zefa Anjo



AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DAS BOMBAS DE SEMENTES DO TRECHO DA MATA CILIAR DO RIACHO DAS TIMBAÚBAS. PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO DE TRECHO DA MATA CILIAR DO RIACHO DAS TIMBAÚBAS.

Autores: Jhonata Higor Alves da Silva¹; Davi de Souza Silva²; Luiza Maria Valdevino Brito³; Ana Cristina Gomes Diógo de Melo³
1-Alunos da Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra **2-**Docente Orientadora da Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra **3-**Co-orientadora do Coletivo Laboraterra



INTRODUÇÃO

O Riacho das Timbaúbas é um córrego urbano de importância singular, localizado no Bairro Leandro Bezerra, em Juazeiro do Norte, (CE), que sofre com a degradação de suas margens, constituindo um ambiente antropizado servindo de pastagem para animais de grande porte, tornando necessária sua renaturalização, e recuperação. Diante desse contexto, surgiu a seguinte questão de pesquisa: que maneira nós podemos contribuir com a recuperação desse trecho da mata Ciliar? Será que as bombas de sementes proporcionariam a fixação das espécies em meio a esse ambiente antropizado e degradado? Assim surgiu a ideia de reflorestar o trecho de mata ciliar do Riacho Timbaúbas com bombas de sementes, visando verificar a eficácia dessas bombas no processo de reflorestamento.



Figura 1 - Localização do Riacho Timbaúbas, Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil (Google Earth, 2022).

OBJETIVO

Monitorar as bombas do bem, observando seu desenvolvimento e a permanência das espécies oriundas das sementes nelas contidas, estabelecendo um comparativo com mudas convencionais também fixadas no ambiente de estudo.

METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa se deu de forma descritiva, numa abordagem da pesquisa quantitativa e qualitativa, e o procedimento se deu de forma experimental e bibliográfica.

Desenvolvimento da metodologia



Figura 2 - Diagrama de desenvolvimento da metodologia. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Produção de Bombas de semente e seleção das espécies



Figura 3 - Passo a passo da produção das bombas de sementes, seleção das sementes e produção das bombas de sementes no laboratório em sala de aula. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Demarcação do espaço do Bombário

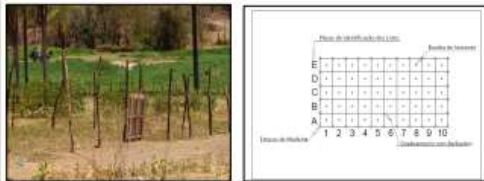


Figura 4 - Espaço do bombário demarcado. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Figura 5 - Demarcação da identificação das bombas no bombário. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

O tamanho das parcelas deve ser coerente com a estrutura da comunidade estudada, utilizam-se normalmente parcelas quadradas de 10 x 10m (Durigan, 2003).

RESULTADOS

A experiência ainda está em andamento, conforme se verifica nos resultados da implantação do projeto.

Realização das Oficinas de Bombas de Sementes



Figura 6 - Produção das bombas de sementes. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

As sementes das espécies selecionadas são aquelas que já ocorreram na Mata Ciliar do Riacho das Timbaúbas, que fazem parte da Floresta Caducifolia Espinhosa (Caatinga Arbórea) e devem possuir resistência ao ambiente degradado, se possível de fácil propagação, possuir facilidade em obter suas sementes e de preferência ser espécies pioneiras.

Instalação do Bombário e lançamento das Bombas de sementes



Figura 7 - Instalação do bombário. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Conforme a metodologia de Durigan (2003), o bombário foi instalado, com uma gleba de 10,0 x 10,0 m, dividida em lotes menores de 1,0 x 1,0 m com o auxílio de estacas de madeira e barbaentes (Figura 8). Bombas de sementes contendo representações genéticas de Juazeiro, Jucá, Mata Pasto, Angico e Sabiá, foram inseridas em cada lote e em seguida realizada a identificação da espécie.

Cromatografia do solo



Figura 8 - Passo a passo da cromatografia do solo. Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Utilizou-se na análise do solo, a Cromatografia de Pfeiffer, método físico de separação para a caracterização de misturas que se dá pelo princípio da retenção seletiva, para determinar a vida do solo, microbiologia, matéria orgânica, húmus (Pinheiro, 2011) dentre outras características (Figura 10). A análise mostrou que o ambiente avaliado, possível de ser melhorado, há pouco desenvolvimento mineral e através da coloração amarronzada, em que o desejável seriam as cores laranja ou ouro, verifica-se uma ação microbiana reduzida pela falta de condições de sobrevivência desses micro-organismos. Pelas imagens do cromatograma há evidências de solo morto, mas que pode ser enriquecido com manejo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A despeito do estudo está apenas em seu início, foi possível avançar com a educação ambiental, recrutando novos eco cidadãos em defesa da preservação da mata ciliar do trecho do Riacho das Timbaúbas, onde está localizado o bombário. Ainda, serão realizadas oficinas nas escolas de ensino fundamental e médio, ensinando o passo a passo da confecção das bombas de sementes, que são guardiãs das sementes.

Sob o ponto de vista cultural, avançar em articulação com a comunidade local, buscando parcerias com o objetivo de que desenvolvam o sentimento de pertencimento, evitando o desmatamento, e o descarte de resíduos que são lançados na água, fatores antropogênicos que são responsáveis pela destruição de mecanismos naturais de regulação, indispensável para a conservação dos ambientes aquáticos e da fauna e flora que vivem nesses espaços.

Os resultados futuros deste estudo, irão contribuir para alargar fronteiras em relação ao alcance de dados quantitativos em relação a experiência do uso de bombas de sementes no reflorestamento de áreas degradadas.

REFERÊNCIAS

BRITO, M. ONGG. de S. L.; SILVA, C. J. C. **Programa de Renaturalização do Riacho Timbaúbas**. Instituições Parceiras: JUTITI (LABORATERRA), UFC, CAGECE, JUAZEIRO DO NORTE, CE. 2016.

DURIGAN, G. **Métodos para análise de vegetação arbórea**. In: Cullen Júnior L, Rudran R, Valladares-Pádua C, organizadores. **Métodos de Estudos em Biologia da Conservação e Manejo da Vida Silvestre**. Curitiba: UFPR, Fundação Botânica de Proteção à Natureza; 2003.

FUKUOKA, Masanobu. **A Revolução de uma palha**. 2. Ed. Porto: Via Óptima, 2008.

UFSC. **Universidade Federal de São Carlos**.

MELO, A. C. D. G. **Bombas de sementes, bombas do bem**. Núcleo de Educação Hidro ambiental: SAAEC, CRATO, 2017.

PINHEIRO, Sebastião. **CARTILHA SAÚDE DO SOLO E INEQUIDADES ALIMENTOS: CROMATOLOGIA DE PFEIFFER**. Rio Grande do Sul: Sales, 2011.

SILVA, R. K. S. et al. **Estrutura e Síndromes de dispersão de espécies arbóreas em um trecho de mata ciliar, Srinópolis, Pernambuco, Brasil. Pesquisa Florestal Brasileira- PPB**, Colombo, v. 32, n. 69, p. 1-11, jan./mar. 2012.

INTRODUÇÃO

As ações temporárias dos governos e de entidades, são insuficientes para trazer segurança alimentar e nutricional, e em razão disso, a comida de qualidade não tem chegado na mesa das periferias urbanas e no campo. Nesse contexto, surge a seguinte questão de pesquisa: De que maneira podemos contribuir para que a população mais vulnerável possa ter acesso a uma alimentação saudável e nutritiva?

Assim, compreendendo o crescente cenário de fome em seus diferentes níveis, o projeto propõe mecanismos que permitam contribuir para atenuar tal situação, na vivência das ações da agrofloresta Avós da Terra com o uso da Chaya.



Figura 1- Imagem do Projeto (sua)

OBJETIVO

Vivenciar a experiência da Agrofloresta Avós da Terra, em suas múltiplas atividades, e na promoção da segurança alimentar e nutricional com o uso da Chaya *Cnidioscolus aconitifolius* (Mill.) I.M. Johnston, na comunidade periférica do Bairro Leandro Bezerra, em Juazeiro do Norte, Ceará.

METODOLOGIA

O estudo se deu numa perspectiva qualitativa-descritiva, através de uma vivência na Agrofloresta avós da Terra, que pratica o método agroflorestal e o uso da Chaya.

Desenvolvimento das atividades



Figura 2- Desenvolvimento da metodologia. Fonte: Elaboração pelo autor (sua)



Figura 3- Reunião comunitária para a divulgação da Chaya. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)



Figura 4- Momento de trabalho na Chaya na agrofloresta. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

Propagação da Chaya (*Cnidioscolus aconitifolius*) (Mill.) I.M. Johnston.



Figura 5- Processo de propagação da Chaya. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

Produção do pão de Chaya



Figura 6- A- Folhas de Chaya; B- Processamento das folhas em grãos finos com liquidificador; C- Mistura de ingredientes para a produção do pão de Chaya; D- Amassamento da massa; E- Cozimento do pão de Chaya; F- O pão pronto. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

O dia "D" da Chaya



Figura 7- A- Realização do evento "O Dia da Chaya"; B- Cartão de divulgação do Dia da Chaya. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

Oficina de Literatura Cordel



Figura 8- Oficina de Literatura de Cordel. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

RESULTADOS

De acordo com o aporte teórico consultado, a Chaya é uma hortaliça que possui facilidade de propagação por meio de estacas, não necessitando de grande espaço para cultivo e nem grande investimento, possibilitando que pessoas em vulnerabilidade econômica e nutricional façam o cultivo e tenham o benefício com os nutrientes importantes nela contidos (Tabela 1).

Tabela 1- Nutrientes identificados em testes fitoquímicos com caules e folhas de Chaya

COMPOSTOS PRESENTES NA CHAYA	NUTRIENTE
Sais Minerais	Ferro, Cálcio, Potássio, Fósforo, Magnésio, Sódio, Manganês, Zinco e Cúrcum
Vitaminas	Vitamina A (Retinol) Vitamina B ₁ , B ₂ , B ₆ Vitamina C (Ácido ascórbico)
Fenólicos	Antioxidantes naturais: alcarina, agavina, glutarato, glutamina Aminoácidos essenciais: Valina, Alanina, Cisteína, Metionina, Fenilalanina, Isoleucina e Sódio
Outros	Fibras

Fonte: Elaborado pelo autor, com base em (Barral et al., 2013; Siqueira et al., 2011; Costa-Rodrigues & Gutierrez-Rebolledo, 2013)

Agrofloresta Avós da Terra e sua diversidade



Figura 9- Fluxograma representando as diversidades de ações da agrofloresta. Fonte: Elaborado pelo autor (sua)

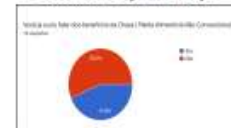
O dia "D" da Chaya: Pic-Nic na beira do Riacho das Timbaúbas



Figura 10- Dia "D" da Chaya, realizado na beira do riacho, promovendo Chaya. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

As atividades da Agrofloresta são diversas e estão resumidas na figura 11, um fluxograma que evidencia ao centro um círculo que representa o coletivo LaboraTerra e a Agrofloresta Avós da Terra, e a conexão deste, com diversas ações que contemplam dimensões da sustentabilidade (Sachs, 2009), indo além do eixo ambiental, social e econômico.

Gráfico 1- respostas ao questionário: Se conheciam a planta a chaya. Cordéis para divulgar a Chaya em linguagem simples. Proposta de Comércio Social e solidário na agrofloresta



Fonte: Arquivo do Projeto (sua) - 2018 (a partir do Google Forms)



Figura 11- Cordel elaborado para divulgar a Chaya. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)



Figura 12- Alimentos produzidos a partir de produtos da agrofloresta. Fonte: Arquivo do Projeto (sua)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa permitiu constatar que a Agrofloresta Avós da Terra é um espaço multidisciplinar, que incorpora experiência de agroecologia urbana, conectando vários conceitos e técnicas no sentido de sistematizar e popularizar o conhecimento e tecnologias sociais de convivência com o semiárido. Suas ações buscam o uso racional dos recursos naturais contemplando o aspecto ambiental. O estudo oportunizou conhecer as iniciativas que são propostas tanto de acolhimento, quanto na busca pela minimização da insegurança alimentar aos que vivem no entorno, com ações de partilha de alimentos diversos e com o uso da Chaya, atingindo a dimensão social.

Para minimizar a falta de conhecimento da comunidade em relação a Chaya, a execução de oficinas para produção de receitas à base de Chaya, contribuiu na divulgação dessa nutritiva PANC, além do cordel que foi de suma importância, popularizando termos científicos facilitando o entendimento das propriedades benéficas da Chaya, favorecendo a nutrição, melhor saúde e qualidade de vida.

As ações futuras incluem a implantação de uma estufa para o cultivo de mudas de hortaliças, e a venda de Chaya, garantindo a sustentabilidade da agrofloresta e a venda de produtos em consonância com os princípios da economia solidária, favorecendo o aspecto econômico.

REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. *Vida Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
 CASTRO, J. *Geografia da Fome*. 14ª Edição, Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira, 2001.
 FUKUOKA, M. *A Revolução de uma palha*. 2. Ed. Porto: Via Óptima, 2008. UFSC. Universidade Federal de São Carlos.
 García-Rodríguez, R.V., & Gutiérrez-Rebolledo, G.A. (2013). *Cnidioscolus chayamansa* Mc Vaugh, an important antioxidant, anti-inflammatory and cardioprotective plant used in Mexico. *Journal of Ethnopharmacology*, 151(1-2), 937-943.





Imitando a vida da natureza

Documentário de conclusão da Especialização em Permacultura da Universidade Federal do Cariri da aluna Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, abordando sua experiência como educadora no Núcleo de Educação Hidroambiental da SAAEC, utilizando as bombas de sementes, criadas pelo mestre japonês Fukuoka. Educar e reflorestar a Chapada do Araripe e a Serra do Horto é o propósito desta experiência que aposta no protagonismo juvenil e na permacultura. É um vídeo-colagem utilizando-se de registros da mídia espontânea e acervos de imagens disponibilizadas pela internet e acervo pessoal.



Orientadora: Francisca Pereira dos Santos
Banca: Célida Vieira dos Santos
Denise Figueirôa Barcelar
Francisca Pereira dos Santos



BOMBAS DO BEM
Imitando a vida da natureza



Imitando a vida da natureza



Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo

SAAEC
SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO

www.saaec.com.br



SAAEC

água

A gente cuida
curte e compartilha!

água

A gente cuida
curte e compartilha!



Cice



Dami



Soldadinho
do
Araripe



Maroto



Diúra

Ficha Técnica

Coordenação:
Cristina Diôgo

Argumento:
Yarley Brito

Pesquisa:
Cristina Diôgo
Patrícia Lilian

Transposição didática:
Patrícia Lilian

Roteiro:
Natércia Rocha
Patrícia Lilian

Ilustrações:
Tiago Moreira

Design gráfico:
Tiago Moreira

Revisão:
Nivaldo Soares de Almeida
Francisco Idalecio de Freitas

Realização:
SAAEC – SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO
DIRETOR PRESIDENTE
JOSÉ YARLEY GONÇALVES DE BRITO
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO HIDROAMBIENTAL
ANDRÉ RAMOS DE SOUZA
ANA CRISTINA DIÔGO GOMES DE MELO

Nº de páginas: 30
Formato: 16/23 cm
Idioma: Português

água

A gente cuida
curte e compartilha!




SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que a Sra. **ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO**, RG nº 1522525 SSP-PE, elaborou a Programa de Educação Hidroambiental da SAAEC. Este programa trata de uma ferramenta participativa criada para transformar práticas usuais em ações sustentáveis, a partir de uma **proposta educacional ecocidadã**.

Crato, 05 de abril de 2017.


José Yarley de Brito Gonçalves
Diretor Presidente da SAAEC

VEM ME VER





The screenshot shows a Facebook page for 'Vem Me Ver' with a grid of video posts. The page header includes the name 'Vem Me Ver' and navigation options like 'Página', 'Caixa de entrada', 'Notificações', 'Informações', 'Ferra...', 'Centra...', 'Mais', 'Configurações', and 'Ajuda'. The main content area displays a grid of video thumbnails with titles and view counts. The left sidebar contains the profile picture, name, and navigation menu. The bottom of the image shows a Windows taskbar with the search bar and various application icons.

Thumbnail Description	Title	Views	Date
Programa Vem Me Ver Especial, abordando o Projeto Circo das...	Programa Vem Me Ver Especial, abordando o Projeto Circo das...	334	22 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver especial, abordando o Projeto Circo das...	Programa Vem Me Ver especial, abordando o Projeto Circo das...	43	21 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver especial, abordando o Projeto Circo das...	Programa Vem Me Ver especial, abordando o Projeto Circo das...	53	21 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 1	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 1	33	21 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 2	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 2	321	16 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 3	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 3	586	15 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 1	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 1	315	15 de maio de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 2	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 2	254	23 de abril de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 3	Programa Vem Me Ver exibido no dia 23/04/2016 - Bloco 3	188	23 de abril de 2016
Curta Taquary	Curta Taquary	262	21 de abril de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 16/04/2016 - Bloco 1	Programa Vem Me Ver exibido no dia 16/04/2016 - Bloco 1	235	16 de abril de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 15/04/2016 - Bloco II	Programa Vem Me Ver exibido no dia 15/04/2016 - Bloco II	190	16 de abril de 2016
Programa Vem Me Ver exibido no dia 15/04/2016 - Bloco III	Programa Vem Me Ver exibido no dia 15/04/2016 - Bloco III	176	16 de abril de 2016
Não percam!	Não percam!	190	14 de abril de 2016
Chamada Adriana	Chamada Adriana	564	13 de abril de 2016

https://www.facebook.com/pg/programavemmeve/r/videos/?ref=page_internal

LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM



www.youtube.com/user/canalJuriti





É a forma que estamos encontrando de tornar livres nossas produções: produzir para a roda, produzir como **cidadã(o) do mundo...**

<http://www.youtube.com/user/canalJuriti>



ARAP(I)ANDO

Lições de ecocidadania cantada por um grupo de crianças e adolescentes que lutam para a construção de uma sociedade ecologicamente sustentável e socialmente mais justa. Eles (as) emprestam seu canto a favor do planeta, na linguagem da música urbana: rap que retratam o cotidiano de meninas e meninos de Juazeiro do Norte que estão ressignificando suas vidas através da arte cidadã.



TRUPE VERDE: ARAP(I)ANDO



ARAP(I)ANDO



19 de junho
dia do cinema
Brasileiro



Dando acesso as camadas populares ao fazer cinema



making off
Cristina Diogo

Cinematógrafo Herege - De Jefferson de
Albuquerque Jr. ▼

<https://www.youtube.com/watch?v=QMs4s2NjCMg>

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI

Esta iniciativa integra o Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Cultura.

OS SONHADORES

SINOPSE

Dois jovens do interior do Ceará, alunos do Circo Escola de Ecocidadania, sonham em participar do Cirque du Soleil. O primeiro, Sandro é selecionado por sua diretora de formação e ingressa na Escola de Circo em Montreal - Canadá, o outro, Hugo, se prepara para correr em busca do seu sonho.

ORIENTAÇÃO: JEFFERSON DE ALBUQUERQUE Jr.
DIREÇÃO: ZUINGLIO BRITO E LAISLA IANAEL
ASS. DIREÇÃO: BRANQUINHA JURITI
CÂMERA: NICÁSSIO Jr. E PEDRO GUILHERME
EDIÇÃO: ZUINGLIO BRITO E NICÁSSIO Jr.
ORIENTAÇÃO DE EDIÇÃO: ANAHÍ SANTOS
TRILHA SONORA: LINCOLN ANTONIO

DVD

DVD

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI

Esta iniciativa integra o Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Cultura.

A CATADORA DE PEQUI

SINOPSE

Tereza é uma catadora de pequi da Chapada do Araripe, que perde sua filha recém-nascida no meio de uma floresta. Durante dez anos, Tereza chora a perda da criança que acredita ter sido devorada por uma onça. Agora, com uma nova vida e um novo trabalho, uma surpresa a aguarda.

ORIENTAÇÃO: JEFFERSON DE ALBUQUERQUE Jr.
DIREÇÃO: LAYSLA IANAEL E ZUINGLIO BRITO
ASS. DIREÇÃO: BRANQUINHA JURITI
CÂMERA: NICÁSSIO Jr. E PEDRO GUILHERME
ORIENTAÇÃO DE CÂMERA: JÚNYOR SANTOS
EDIÇÃO: ZUINGLIO BRITO E NICÁSSIO Jr.
ORIENTAÇÃO DE EDIÇÃO: ANAHÍ SANTOS
TRILHA SONORA: LINCOLN ANTONIO

DVD

INTER-AÇÃO AUDIOVISUAL JURITI

Visita do programa Pé na Rua





Elke Maravilha
homenageada do Festival



Jurada do FESTIVAL 5°
FORAINBOW-Fortaleza – 2011



Juradas(o)



O Presidente da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, Estado do Ceará, Vereador Glédson Lima Bezerra, tem a honra de convidar para Sessão Solene de outorga do Título de Cidadania Juazeirense aos professores:

Ana Cristina Diogo Gomes de Melo
Eliana Nunes Estrela
Francisca Lúcia Gomes de Holanda
Francisco Danúbio Alves Pinto
Geraldo Alves Silva
Germano de Lima Santos
Glória Maria Ramos Tavares
Inácia Ivonete dos Santos Lima
Jean Nogueira Ribeiro
José Marcondes Macedo Landim
Lucimar Antonia da Conceição
Maria de Fátima Batista
Maria de Lourdes Alves de Carvalho
Maria Ireneide do Nascimento Oliveira
Maria Romana da Cruz Homem
Ricardo Ferreira da Fonseca
Rose Neide Primo Parente Leal
Salete Maria da Silva

A realizar-se no dia 11 de outubro de 2017, no Memorial Padre Cicero,
Praça do Cinquentenário, s/n, Juazeiro do Norte, Centro.

Às 18h Coffee Break
Às 19h Sessão Solene

eriAção

Certificamos que ANA CRISTINA DIÔGO **ministrou a vivência “Arte Urbana & Audiovisual” no CriAção , ação realizada pelo SESC e Programa DO CARIRI – UFCA na Mostra SESC Cariri de Culturas, nos dias 08 e 09 de novembro de 2014, contabilizando um total de 24h.**

Cleo do Vale

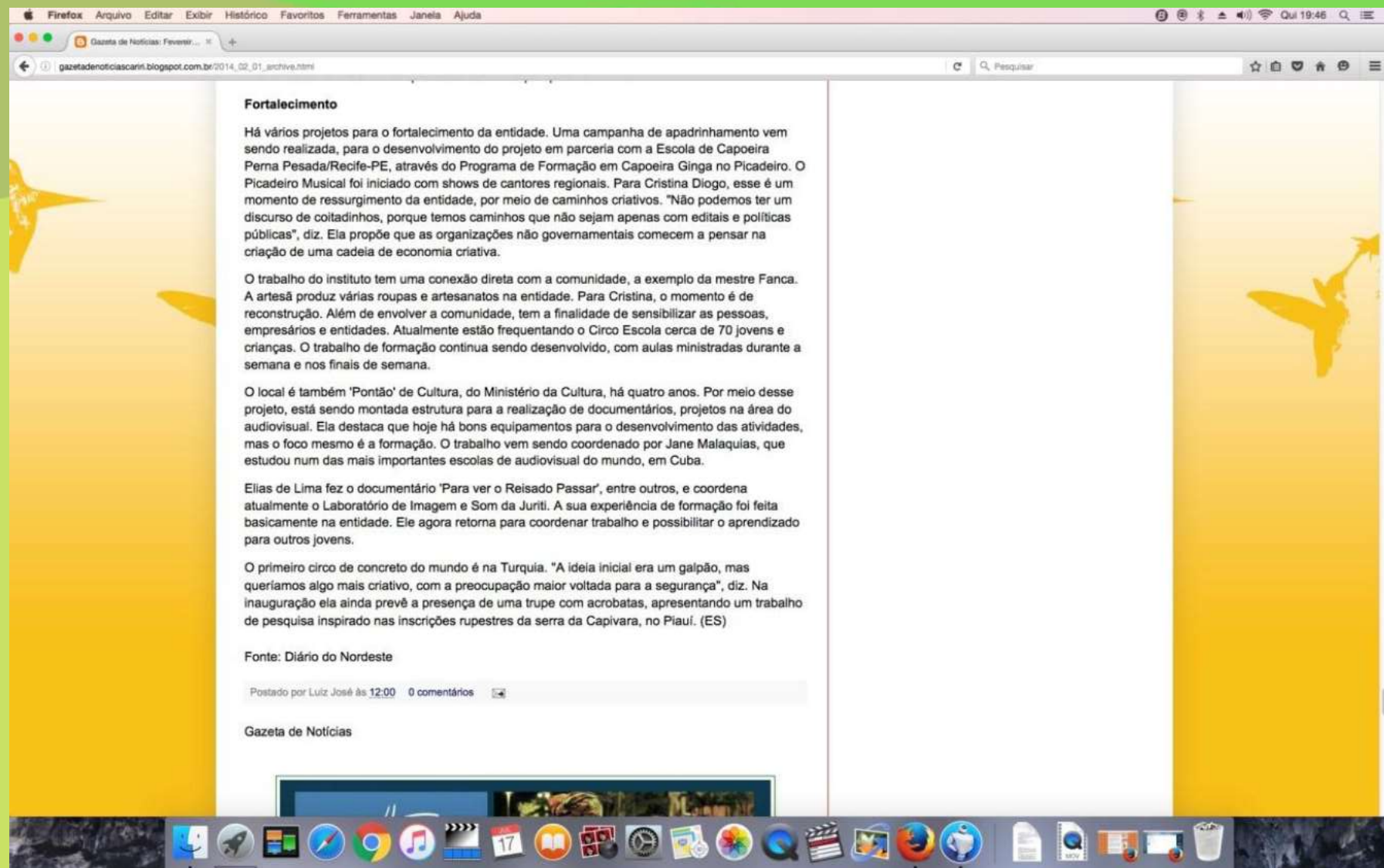
Cleo do Vale

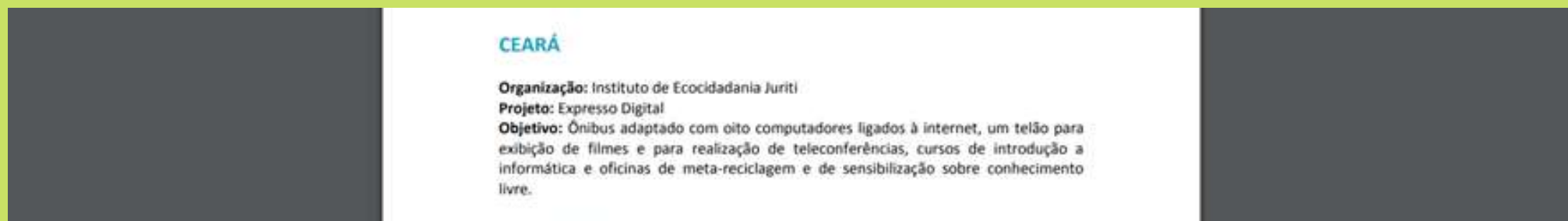
Coordenadora do Programa Fomento à Economia Criativa DO CARIRI





Premiação Brazil Foundation – Rio de Janeiro - 2004





Firefox Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

Ceará é Notícia: Juazeiro d... +

www.cearanoticia.com.br/2010/03/juazeiro-do-norte-ce-projetos-sociais.html

Página inicial Anuncie Participe Familiarize-se

SEXTA-FEIRA, 19 DE MARÇO DE 2010

Juazeiro do Norte-CE: Projetos Sociais da ONG Juriti serão mostrados em programa da Globo

" A equipe da Rede Globo concluiu filmagens e tomadas de depoimentos sobre os projetos sociais da ONG Instituto de Ecocidadania Juriti que reúnem cerca de 120 crianças em Juazeiro do Norte. O trabalho será transformado em uma matéria para o programa Ação Global apresentado por Serginho Groisman aos sábados. Além dos cinegrafistas, a repórter Aline Almeida veio pessoalmente produzir a reportagem que deve ir ao ar em três semanas.

O grupo desembarcou segunda-feira no Aeroporto Regional do Cariri e retorna à São Paulo na tarde de hoje. A coordenadora da ONG Juriti, Ana Cristina Diogo, disse que o interesse da Globo surgiu a partir do que viram no site da Organização Não Governamental (www.juriti.org.br). Os produtores do programa Ação Global analisaram os projetos desenvolvidos em Juazeiro, mantiveram contatos e se interessaram por produzir matéria sobre o tema.

Um deles é o "Expresso Digital" que funciona em um ônibus e se constitui numa ilha digital itinerante na qual muitas crianças e idosos tem a oportunidade de pegar pela primeira vez em um computador. Participam de cursos de informática e ainda transformam velhos computadores em peças de artes e brinquedos. O ônibus percorre os diferentes bairros de Juazeiro para despertar o interesse pela informática. Atualmente, encontra-se em frente ao Memorial por conta da Semana do Padre Cícero.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!

CERTIFICADO PRÊMIO TOP BLOG 2015 PARTICIPANTE

top blog

Buscar

Ceará é Notícia 851 curtidas

Curtir Página Compartilhar

4 amigos curtiram isso



QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Fano) e também Racialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com

Seu código de verificação do | Netflix | Institutoiracema | Vagas | Casa Brasil será inaugurada - Im | +

← → ↻ 🏠 🔒 https://www.iti.gov.br/perguntas-frequentes/68-noticias/iti-na-midia/1929-casa-brasil-sera-inaugurada ☆ 🧑🏻

Instituto Nacional de Tecnologia da Informação

CASA CIVIL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Área de imprensa | Glossário | Perguntas frequentes

PÁGINA INICIAL > PERGUNTAS FREQUENTES > NOTÍCIAS > ITI NA MÍDIA > CASA BRASIL SERÁ INAUGURADA



Casa Brasil será inaugurada

Publicado: Quinta, 21 de Junho de 2007, 12h38 | Última atualização em Terça, 31 de Outubro de 2017, 10h55

21.06.2007 | DIÁRIO DO NORDESTE-CE | Editoria: Regional | Assunto: Casa Brasil Juazeiro do Norte. A inserção digital, na promoção de uma cultura colaborativa de construção da cidadania. Esta é a visão do projeto Casa Brasil, a ser inaugurado às 16 horas de hoje, nesta cidade. É a quarta unidade do projeto no Estado. Três delas estão em Fortaleza e uma em Caucaia. Juazeiro entra com diferenciais que podem servir de piloto para outras unidades do gênero no País. Um é o Laboratório Picadeiro das Ciências e o outro o Museu Virtual do Padre Cícero. São experiências, segundo a coordenadora da Casa Brasil, em Juazeiro, a socióloga Cristina Diogo, que demonstram uma forma diferenciada de trabalhar o conhecimento. No caso do picadeiro das Ciências, o projeto tem sido feito em parceria com a Organização Não Governamental Juriti, na qual ela coordena. As crianças de escolas públicas buscam, por meio do lúdico circense, redescobrir o conhecimento de forma divertida. Este trabalho é feito de forma experimental para um público de crianças na faixa etária de 7 a 12 anos. Na Casa há uma sala para o laboratório. A vivência com o circo acontece no Circo Escola de Ecocidadania, no Conjunto Almirante Loyola, em Juazeiro. No caso do Museu Virtual do Padre Cícero, vários links sobre o sacerdote estarão disponíveis. Mais informações: Casa Brasil Avenida Padre Cícero, 1319, Saleasianos Telefone: (88) 3571.5208 Inauguração, hoje, às 16 horas

MAIS ACESSADOS

- CAR
- Credenciamento
- Navegadores
- Notícias
- Repositório
- Verificador
- Mapa da Certificação Digital

ASSUNTOS

- Auditoria ICP-Brasil

o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

13:24
08/08/2019

Firefox Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

Case Brazil será inaugurada

www.it.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1226:case-brasil-sera-inaugurada

BRASIL Acesso à informação

iti Instituto Nacional de Tecnologia da Informação

Selecione o idioma

acessibilidade | contato | perguntas frequentes | glossário | ajuda | contato | mapa do site

HOME | METODOLOGIA | ESTÁGIOS | CERTIFICAÇÃO DIGITAL | LEGISLAÇÃO | SERVIÇOS | PRODUÇÃO | PUBLICAÇÕES | NOTÍCIAS | COMUNICAÇÃO PÚBLICA | ACESSO À INFORMAÇÃO

Home » NOTÍCIAS » ITINA 4504 » Case Brazil será inaugurada

CASA BRASILEIRA SERÁ INAUGURADA

21.06.2017 (DIÁRIO DO NORDESTE CE) (Italoana Regional) | Assunto: Casa Brasil Juscelino de Noronha, a Invenção Digital, na promoção de uma cultura colaborativa de construção de conteúdos. Esta é a visão do projeto Casa Brasil, a ser inaugurado no 14.º andar do Italo, neste sábado. É a quarta unidade do projeto no Estado. Três salas estão em Fortaleza e uma em Caucaia. Juscelino está com dificuldades que podem ser de difícil para outras unidades do gênero no País. Um é o presidente Prudencio dos Carmos e o outro o Museu Virtual de Padre Cláudio São apóstolos, segundo o coordenador da Casa Brasil, em Juazeiro, a escritora Cláudia Dantas, que desenvolverá uma forma diferenciada de trabalhar o conhecimento. No caso do presidente dos Carmos, o projeto tem sido feito em parceria com a Organização Não Governamental Juris, na qual ele trabalha. As mudanças de eventos públicos buscam, por meio de ações similares, melhorar o conhecimento de forma diversificada. Este trabalho é feito de forma experimental para um público de crianças na faixa etária de 7 a 12 anos. Na Casa há uma sala para o laboratório. A referência com o outro trabalho no Casa Brasil de Escorobalena, no Conjunto Alameda Lúcia, em Juazeiro. No caso do Museu Virtual de Padre Cláudio, vários são sobre a sociedade e sobre a sociedade. Informações mais informações Casa Brasileira Padre Cláudio, 1416. Telefone: (85) 3371-5218/Inauguração, hoje, às 14 horas.

CERTIFICADO DIGITAL PARA VOCE

PARA EMPRESA

PARA GOVERNO

REVISTA

digital

INCERTIDIDÃO

BRASIL

iti Instituto Nacional de Tecnologia da Informação SCLN Quadra 02 Bloco E CEP: 71712-405 Brasília/DF Brasil. Telefone: (61) 3424-3850 Fax: (61) 3424-3810



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Escritório de Direitos Autorais

Certidão de Registro ou Averbação

Nº Registro: 614.890 Livro: 1.179 Folha: 231


BENIGNA A MENINA-MÁRTIR DO CARIRI
Argumento para Documentário
Cinema/TV

Protocolo do Requerimento: 2013PE_993
7 página(s)
Obra não publicada.

Dados do requerente

ANA CRISTINA DIÓGO COMES DE MILLO (Autor(a))
Cristina Diógo (Pseudônimo)
CPF - 143.930.844-15

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro,
em 13 de Setembro de 2013, que vai por mim assinado.



O referido é verdade e dou fé.
Rejane Beatriz Schneider
Responsável Técnica pelo EDA/FBN
Mat. SIAPE: 1573945

II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

27 de outubro de 2009

Juazeiro do Norte-CE

TEMA: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento."

LOCAL: Teatro Municipal Marquês Branco, Av. Pe. Clovis S/N Seleliano ao lado da Linha Férrea

HORÁRIO: 08:00h às 12:00h

PROGRAMAÇÃO

07:30h - Credenciamento e inscrição - Coffee Break

08:00h - Cerimônia de Abertura (formação da Mesa)

08:30h - Painéis:

TEMA CENTRAL: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

Palestrante: Roberta Zaubal (Ministério da Cultura)

20:00h - Debate

EXPO E BUS-EXPOS

I - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Palestrante: Titus Beneditus Riedl

Foco: produção de arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais e formação no campo de cultura.

- Produção de Arte e Bens Simbólicos
- Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais
- Cultura, Educação e Cidadania
- Cultura, Comunicação e Democracia

II - CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

Palestrante: Cristina Diogo

Foco: Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso e bem-estar.

- Cidade como Espaço Cultural
- Memória e Transformação Social
- Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais

X PRÊMIO SATED CEARÁ
★ DIA DO ARTISTA 2018 ★



O Sindicato dos Artistas e Técnicos em
Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará
homenageia e parabeniza
ANA CRISTINA DIÔGO (ONG JURITI),
pelo prêmio conferido no
DIA DO ARTISTA 2018,
categoria **CIRCO**.



REGIONAL CARIRI



Dia 02 de Agosto, 19h - Teatro Marquise Branca
Av. Padre Cicero, S/N - Salesianos, Juazeiro do Norte - CE



A Celebração do Encantamento

HONRA AO MÉRITO ARTÍSTICO E CULTURAL

A Oca – Oficinas de Cultura, Artes & produtos derivados e a revista virtual CaririCult, nesta ocasião em que comemora o primeiro ano de vida radiofônica do programa Cariri Encantado – a nossa arte, a nossa cultura, a nossa gente nas ondas do rádio! - declaram que

ONG Juriti

ficará para sempre em nossos corações como um dos que fazem pela arte e pela cultura da nossa região e, por isso mesmo, transforma o cariri cearense no lugar de mais expressivo patrimônio imaterial do nordeste brasileiro.

Luíz Carlos Sáfatiel

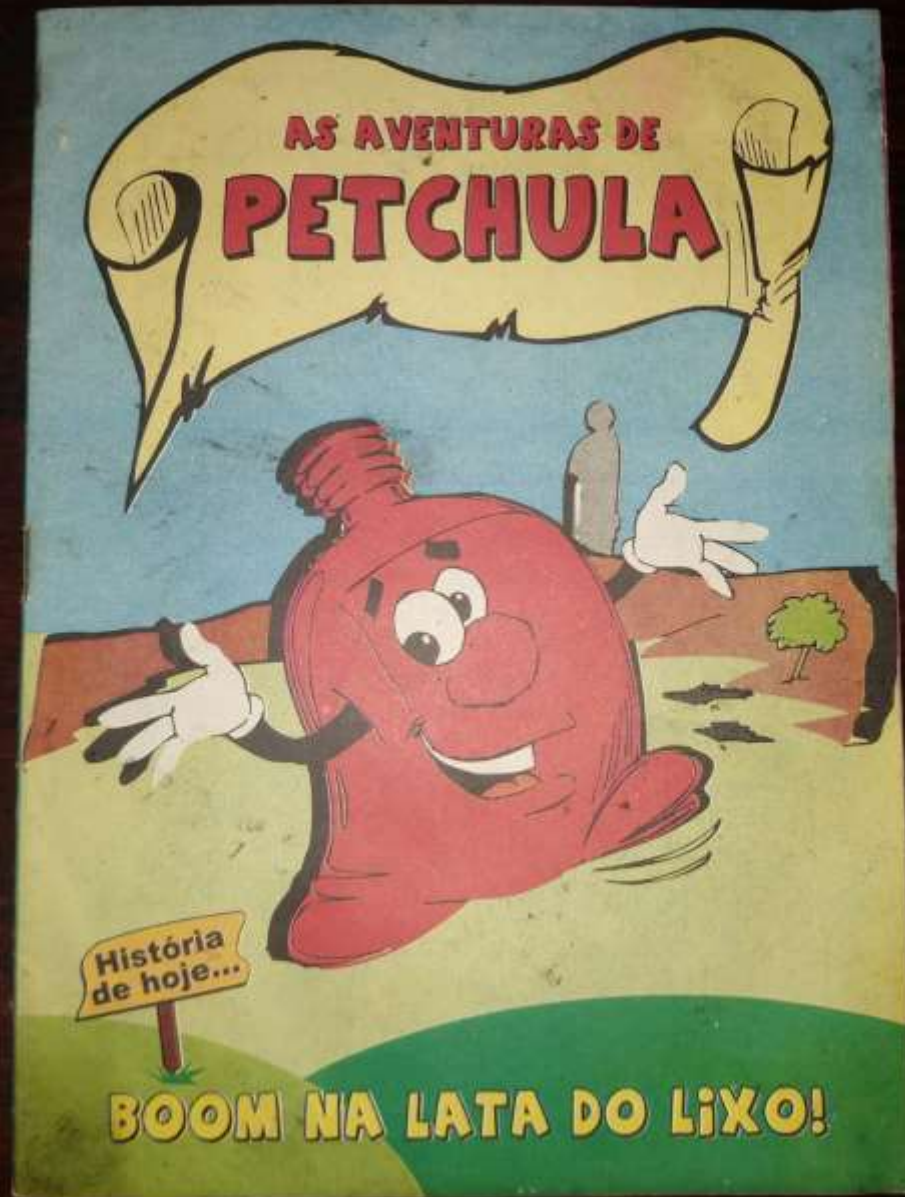
GGA- Oficinas de Cultura e Artes e revista virtual CaririCult


Carlos Rafael Dias

Crato-Ceará, 29 de maio de 2010



Na internet veja: www.cariricult.blogspot.com e www.cariri-encantado.blogspot.com



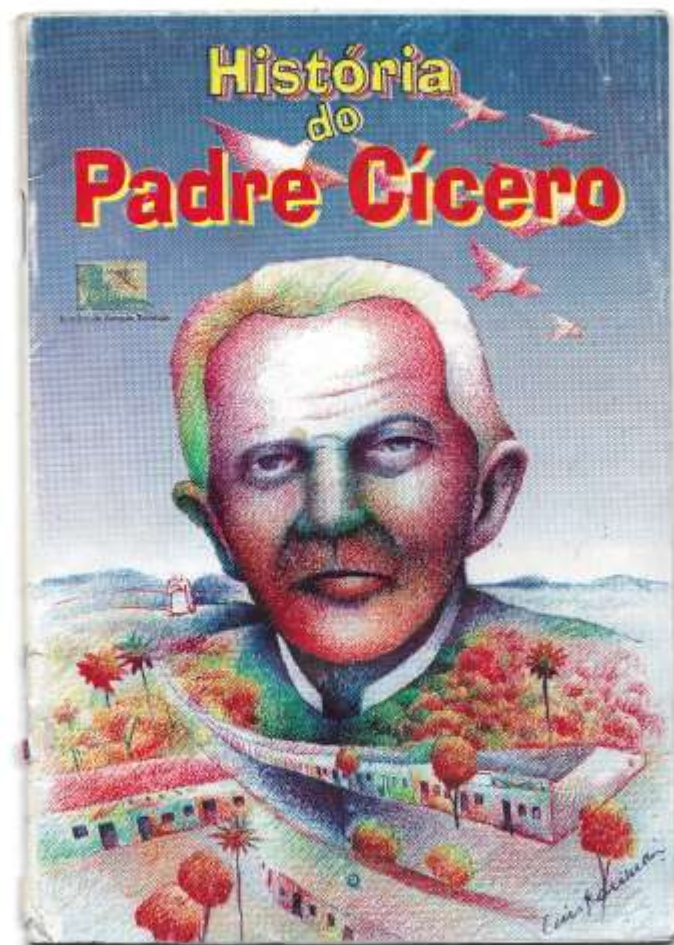
Preceitos Ecológicos do Padre Cícero

- Não derrube o mato nem um só pé de pau;
 - Não toque fogo no roçado nem na caatinga;
 - Não cace mais e deixe os bichos viverem;
- Não crie o boi nem o bode soltos; faça cercados e deixe o pasto descansar para se refazer;
- Não plante em serra acima nem faça roçado em ladeira muito em pé; deixe o mato protegendo a terra para que a água não arraste e não se perca a sua riqueza;
 - Faça uma cisterna no oitão de sua casa para guardar água de chuva;
 - Represe os riachos de cem metros, ainda que seja com pedra solta;
 - Plante cada dia pelo menos um pé de algaroba, de caju, de sabiá ou outra árvore qualquer, até que o sertão todo seja uma mata só;
 - Aprenda a tirar proveito das plantas da caatinga, como a maniçoba, a faveira e jurema, elas podem ajudar a conviver com a seca;
 - Se o sertanejo obedecer a estes preceitos, a seca vai aos poucos se acabando, o gado melhorando e o povo terá sempre o que comer;
 - Mas se não obedecer, dentro de pouco tempo o sertão todo vai virar um deserto só.



Ficha técnica:
Trabalho colaborativo
produzido por Agentes
de Ecocidadania do Instituto
de Ecocidadania Juriti.





Cara Criança:

Pensando em você construímos este gibi. São desenhos e textos contando a história do Padre Cícero.

A gente precisa aprender a conhecer as pessoas de nossa terra, a gente precisa ler, entender e falar sobre nossa história.

Estamos nesse momento plantando uma sementinha de conhecimento, cabe a cada um

molhá-la com muito carinho,
para que no futuro possamos
colher o fruto da sabedoria,
sabedoria que começa
aqui.

Cristina Diogo
Socióloga

Tânia Anatócio
Guia turística



MOVIMENTO
RAÍZES DO CARERI



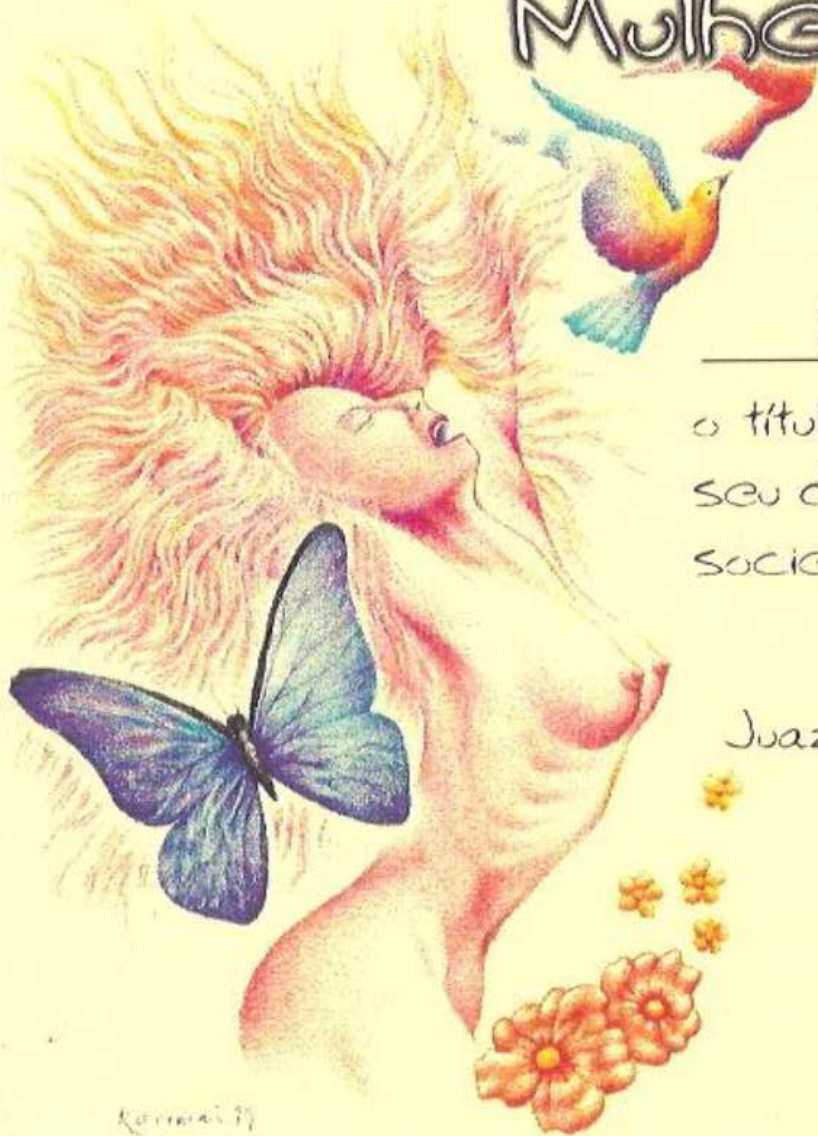
MORACA

*Certificamos que Ana Cristina Gomes de Melo
esteve presente em nossas ações
comunitárias durante o ano de 98.
Aqui neste certificado está nossa forma de homenagem
e gratidão pelo apoio e estímulo na caminhada.
Juazeiro do Norte, 23 de Janeiro de 1999*

Ana Cristina Dójo
Agraciado

Franco Bezerra
Coordenador

Mulher Fina Stampa



O Fina Stampa, concede a Cristina Liêgo

o título de mulher Fina Stampa 1999, pelo seu desempenho na construção de uma sociedade mais justa e mais humana.

Juazeiro do Norte, 08 de Março de 1999.


Cássia Venturieri

*f*ina
Stampa
a cara da Bahia



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO BRASIL


Certificado de Participação

II Prêmio Cidadania

*A Associação Nacional dos Funcionários do Banco do Brasil
confere o presente título de participação a*
IMAGEM COTIDIANO E CIDADANIA
Juazeiro do Norte (CE)
*em reconhecimento ao esforço realizado em benefício da sociedade e
pelo exercício pleno da cidadania.*

Brasília - DF, maio de 1998


Dra. Ana Maria Costa
Presidente da Comissão Julgadora


Valmir Marques Camilo
Presidente da Comissão Executiva

Cidadania

CONCURSO II PRÊMIO CIDADANIA HERBERT DE SOUZA

Divulgamos abaixo uma síntese do Projeto que obteve o primeiro lugar no concurso deste ano, na categoria EDUCAÇÃO, apresentado pelo comitê "Imagem Cotidiano e Cidadania", de Juazeiro do Norte - CE



"Há uma tremenda força no ar, na terra. Há um movimento poderoso fazendo a novidade através de milhares de gestos de encontro. A Ação da Cidadania contra a Miséria e Pela Vida espalha solidariedade pelo país. Há fome de humanidade entre nós, por sorte ou por virtude de um povo que ainda é capaz de sentir e mudar" (Herbert de Souza, o Betinho.)



Este Projeto caracteriza-se por um trabalho desenvolvido por um grupo de profissionais liberais, em Juazeiro do Norte, Ceará, junto ao assentamento denominado Boca das Cobras, às margens do Rio Salgadinho, no sopé da serra do Horto, com aproximadamente 150 famílias, com cerca de três crianças por família.

Crianças da "Juju Escola do Vale" retratam o cotidiano da comunidade de Boca das Cobras e este olhar é devolvido para a comunidade em forma de exposição fotográfica, oficina de desenhos, textos e fotografias, tendo como tema a construção da Cidadania.

Assim, Crianças e adolescentes de classes privilegiadas convivem com crianças pobres e, este convívio leva a uma construção coletiva de trabalhos como desenhos, textos, recortes, colagens, criação de poemas, ensaios fotográficos e documentários em vídeos. É neste convívio que se dá a descoberta de outras realidades, levando à construção de uma nova relação de classe.

Orientados e acompanhados pelos profissionais Ângela Moraes (Arte Educadora e Artista Plástica), Cristina Diogo (Socióloga e Video Maker), Nivea Uchoa (Fotógrafa e Geógrafa) e Tânia Maria (Produtora) as crianças exercitam todos os sentidos na busca de formas de se exigir e conquistar a cidadania. Neste trabalho busca-se a possibilidade de tornar visível, de perceber o coletivo que estimula mudanças de comportamento e que gere atitudes capazes de causar resultados positivos, tendo como pano de fundo a necessidade de se humanizar cada vez mais, para se buscar uma sociedade mais justa, mais honesta, mais solidária e fraterna.


O que se busca é a releitura da realidade dos excluídos, para que se possa estabelecer novos paradigmas nas relações sociais, para que se possa permitir a indignação e a culpa e que isto contribua para uma sociedade solidária, sem miséria e sem fome.



D E C L A R A Ç Ã O:

Declaro, para os devidos fins, que ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO, brasileira, solteira, socióloga realizou para o Coletivo Mulher Vida três (3) documentários em vídeo intitulados respectivamente "COLETIVO MULHER VIDA", " RENASCENDO - Construindo / com Prazer e "MENINAS DA NOITE - ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE ENGAN TADO" e organizou a Cartilha. "Renascendo, construindo com / Prazer".

Olinda, 11 de outubro de 1994.


MARCIA MARIMON
COLETIVO MULHER VIDA
REDE LATINO AMERICANA E DO CARIBE
CONTRA A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E SEXUAL



1991

Audiovisual
ALDEIA TAPIRAPÉ



PROJETO DA FILMADORA

ALDEIA TAPIRAPE

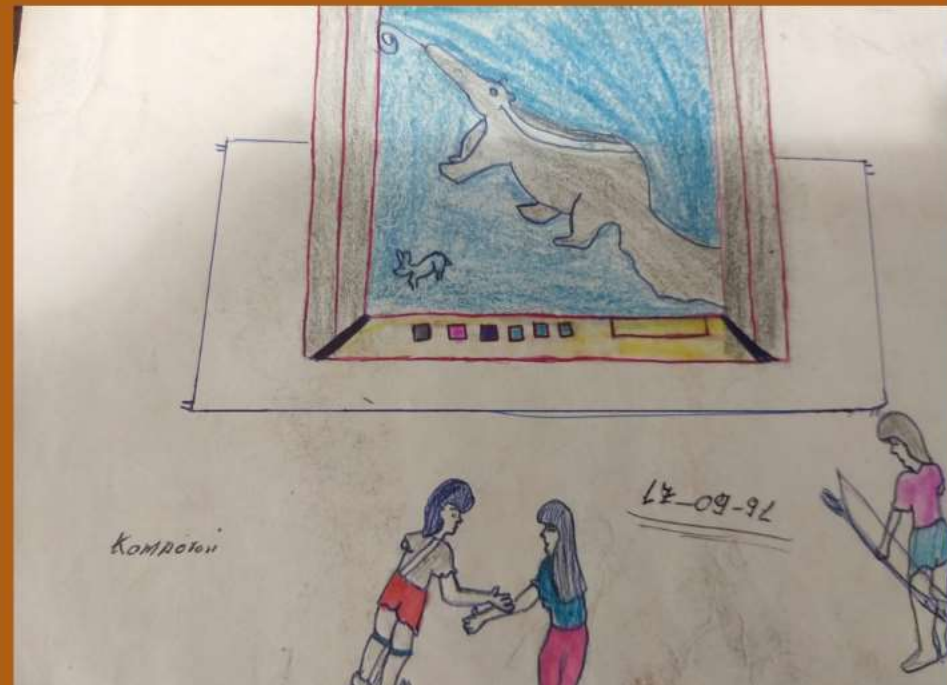
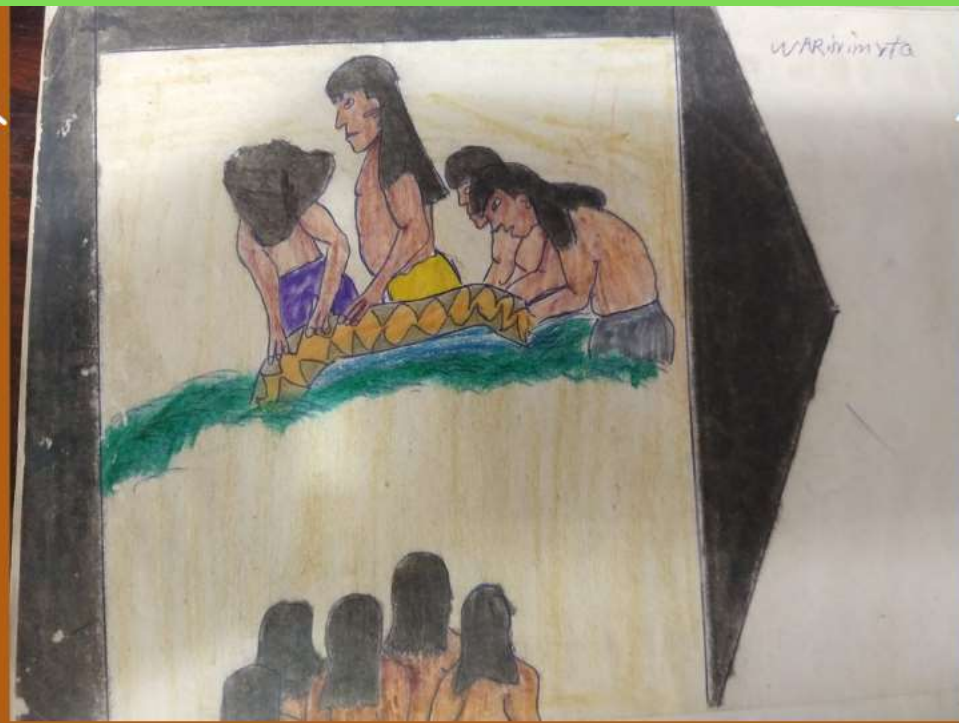
1991

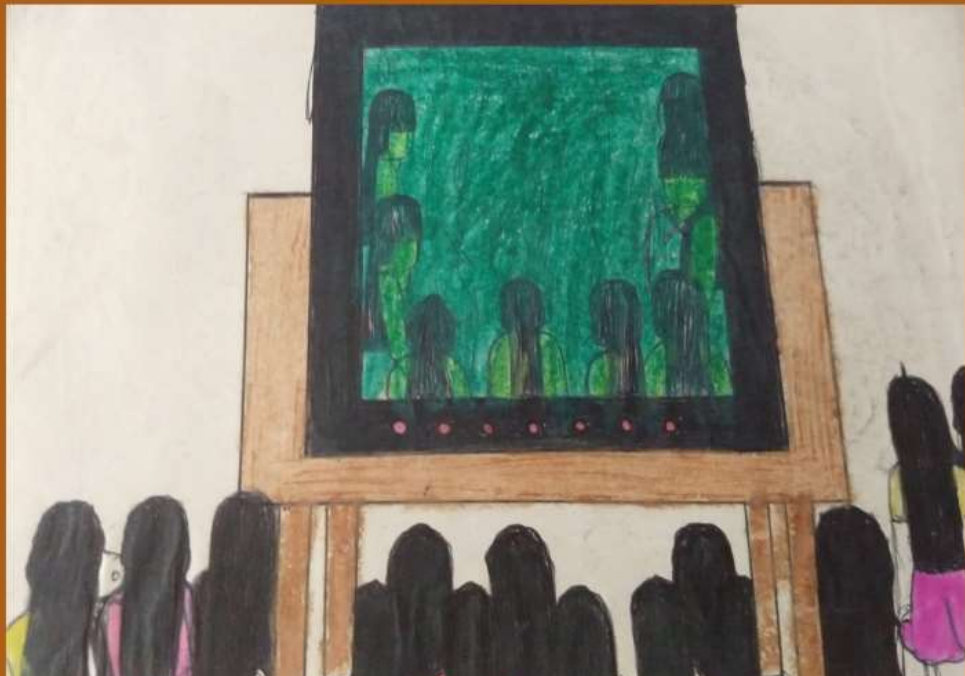


Exibiu pela primeira vez filmes na
Aldeia Tapirapé no dia 13/09/1991













**Rua Expedito Ramos da Sila, 286
Aeroporto - Juazeiro o Norte - CE
CEP: 62020-605**



crisjuriti@gmail.com



88 988715381