



Perfil

Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, 62 anos, reside no Juazeiro do Norte a 23 anos. É Socióloga pela Universidade Católica de Pernambuco, Especialista em Permacultura pela Universidade Federal do Cariri, nascida em Nazaré da Mata PE, terra do caboclo de lança se diz aprendiz da terra, amante da cidadania e andarilha do óbvio. Um encontro com Paulo Freire em Recife em 1985 inspirou toda sua vida. É imensamente grata ao Juazeiro do Norte e ao Padre Cícero, onde recebeu o título de Cidadã em 2017. Atualmente preside o Instituto de Ecocidadania Juriti.

Histórico

Na sua trajetória na sociologia da arte adota o audiovisual como ferramenta de suas pesquisas e projetos e o utiliza como código de construção de conhecimentos. Nos anos 90 registra o cotidiano do Povo Tapirapé no Nordeste do Mato Grosso, introduzindo o audiovisual na Escola Indígena Tapirapé. Em Olinda implanta o Núcleo de Audiovisual na ONG Coletivo Mulher Vida, dando visibilidade internacional aos trabalhos de gênero desta instituição. Em 1998 chega no Juazeiro do Norte para realizar o documentário Signo Santo, trabalho para apresentação da Monografia da Professora Francisca Pereira (Fanka) e a partir daí se instala na cidade do Padre Cícero. A princípio com o projeto de artes integradas “Imagem, Cotidiano e Cidadania” proporcionando o encontro de crianças da Escola Juju com crianças da favela Boca das Cobras (hoje removida do local) sob a batuta de uma vídeo maker, uma artista plástica e uma fotografia, ganhador do Prêmio Betinho de Cidadania. Fundadora do Instituto de Ecocidadania Juriti utiliza diversas linguagens artística como instrumento de inclusão social e como ferramenta de educação ambiental. Traz para Juazeiro do Norte o Circo Social, criando o Circo Escola de Ecocidadania, valiosa ferramenta de construção de cidadania através da arte.

Presidiu a primeira Conferência da Cultura de Juazeiro do Norte em 2007. E participa em 2009 como palestrante da II Conferência da Cultura de Juazeiro do Norte com o tema “ Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso ao bem comum.”

Instala o Laboratório de Imagem e Som, parte integrante do Pontão de Cultura Terreiro de Mestres e Griôs do Cariri, onde realiza ações formativas em áudio visual, registro de todas as ações do Instituto Juriti, bem como inicia em 2014, fruto do Espia Jua II, evento apoiado pelo Edital da SECULT CE, o Programa Vem Me Ver, uma revista eletrônica que faz uma cartografia dos fazeres e saberes da juventude do Juazeiro do Norte e do Cariri.

Responsável pela elaboração do Projeto Casa Brasil Unidade Juazeiro do Norte (2010), aprovado pelo CNPQ, que se torna sua coordenadora, um espaço de inclusão digital, de Laboratório de audiovisual, de oficinas de novas mídias, que por dois anos manteve com lotação máxima de atendimento ao povo de Juazeiro do Norte.

Na sua videografia acumula a roteirização e direção de dezenas de documentários, todos realizados de forma colaborativa e colocando o audiovisual na mão dos excluídos, proporcionando a realização de sonhos de centenas de adolescentes que vislumbram o fantástico e fascinante mundo da imagem e do som. Muitos desses jovens estão incluídos com sucesso no mercado de trabalho.

Seu acervo audiovisual, com cerca está sendo digitalizado para que possa ser disponibilizado de forma livre nas redes sociais, inclusive disponível para que possa ser usado por quem assim necessite.

Em 2018 recebe o Prêmio SATED-CE com sua atuação como gestora e produtora de Circo Social.

Experiência em Audiovisual

- 1. Edição e Direção do Documentário Nikaely a Mulher Borracha – contemplado no Prêmio Respirarte da Funarte – 2020**
- 2. Contemplada com o Prêmio Respirarte da Funarte com o primeiro episódio da Série Circo Social no Brasil – 2020**
- 3. Clip documentário Avós da Terra – 2020**
- 4. DOCUMENTÁRIO IMAGINANDO UMA AGROFLORESTA - 2019**
- 5. Documentário PLANTANDO BANANEIRA - 2019**
- 6. Registro das Carpideiras do João Cabral – 2019**
- 7. Documentário Bombas do Bem: Imitando a vida da natureza – 2018**
- 8. Pesquisa para elaboração de roteiro de longa metragem sobre Zefa Anjo, moradora da chapada do Araripe que em vida caçava onça e era capataz de uma fazenda – 2016 até o presente.**
- 9. Programa Vem Me Ver – 2014 – Revista Eletrônica que faz uma cartografia dos fazeres e saberes da Juventude do Juazeiro do Norte e do Cariri**
- 10. Idealizou e coordenou Espia Juá II – 2014 – Evento formativo em audiovisual que teve como resultado a produção do Programa Piloto Vem Me Ver.**

11. Idealizou e coordenou o Espia Jua I – 2011

12. Jurada do 5º Forainbow - 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=ST9e64uCnmc>

13. Idealizou, implantou e coordenou o Expresso Digital –

<https://www.youtube.com/watch?v=5hzp826cEQc>

<https://www.youtube.com/watch?v=rHgJqWKWxsc>

14. Documentário Artes em Juazeiro – Museu do Folclore do Rio de Janeiro

**15. Instalação do Laboratório de Imagem e Som do Pontão de Cultura Terreiro de
Mestres e Griôs do Cariri – 2012**

16. Documentário Campanha Me Dê Seu Lixo I - 2008

17. Documentário Campanha Me Dê Seu Lixo II - 2008

18. Desenho animado as Aventuras de Petchula

19. Documentário São Gonçalo

20. Argumento de Documentário Benigna A Menina -Mártir do Cariri - 2013

**21. Oficina do III Seminário FICAS - Estratégias para a Sustentabilidade de
Práticas Sociais - São Paulo - 07/10/2009**

22. Palestrante da II Conferência Municipal da Cultura - 27/10/ 2009

23. Presidenta da I Conferência Municipal da Cultura - 2007

24. Elaboração do Plano de Ação Turística da Barbalha - 2000

**25. Realização dos documentários: Coletivo Mulher Vida; RENASCENDO:
Construindo com Prazer e Meninas da Noite - Era uma vez um príncipe
encantado – 1994**

26. Documentário Turma Maria Preta: Psicopedagogia Corporal na Alfabetização de Jovens e Adultos – 1993

27. Documentário Chá de Flor é uma Canção – 10 anos do Movimento Chá de Flor - 1992

28. Projeto Memória Tapirapé – 1990 – Registro em audiovisual do cotidiano da Aldeia Tapirapé situado no Nordeste do Mato Grosso

29. Documentário Araguaia Meu Amor - 1990

ACERVO EM PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO

1. 200 HORAS EM VHS e Mini DV DAS ROMARIAS DE JUAZEIRO DO NORTE AO LONGO DE 23 ANOS

2. 150 HORAS EM VHS DO COTIDIANO DA ALDEIA TAPIRAPÉ

3. 300 horas de registro em fitas mini DV da Memória do Circo Social no Brasil

4. 60 horas em VHS do IV Festival CHAMA realizado na Chapada do Araripe



Anexos relevantes

no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de

no 2º período letivo de 1985 e colação de grau a 15 DE JANEIRO DE 1986

CONFERE O TÍTULO DE

BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS

ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO

SSP / PE

cédula de identidade n.º 1.522.525

filho(a) de JOSÉ DIÓGO GOMES DE MELO e de JOANITA GOMES DE MELO

natural de PERNAMBUCO nascido(a) a 16 DE AGOSTO DE 1958

nacionalidade BRASILEIRA e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife (PE), 18 de JULHO de 1995

Ass: *Luiz Gomes de Mello*
Diretor de Administração e Registro em Exercício

Ass: *Marcelo Luiz*
Reitor

Ass: *Marcelo Luiz*
Serviço de Registro de Diplomas da UFPE - MEC em 06 de Março de 1996.
Ass: *Marcelo Luiz*
Chefe

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

O REITOR DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

CIÊNCIAS SOCIAIS

15 DE JANEIRO DE 1986

CONFERE O TÍTULO DE

BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS

ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO

SSP / PE

cédula de identidade n.º 1.522.525

filho(a) de JOSÉ DIÓGO GOMES DE MELO e de JOANITA GOMES DE MELO

natural de PERNAMBUCO nascido(a) a 16 DE AGOSTO DE 1958

nacionalidade BRASILEIRA e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife (PE), 18 de JULHO de 1995

Ass: *Luiz Gomes de Mello*
Diretor de Administração e Registro em Exercício

Ass: *Marcelo Luiz*
Reitor

Ass: *Marcelo Luiz*
Serviço de Registro de Diplomas da UFPE - MEC em 06 de Março de 1996.
Ass: *Marcelo Luiz*
Chefe

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

O REITOR DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

CIÊNCIAS SOCIAIS

15 DE JANEIRO DE 1986

CONFERE O TÍTULO DE

BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS

ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO

SSP / PE

cédula de identidade n.º 1.522.525

filho(a) de JOSÉ DIÓGO GOMES DE MELO e de JOANITA GOMES DE MELO

natural de PERNAMBUCO nascido(a) a 16 DE AGOSTO DE 1958

nacionalidade BRASILEIRA e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife (PE), 18 de JULHO de 1995

Ass: *Luiz Gomes de Mello*
Diretor de Administração e Registro em Exercício

Ass: *Marcelo Luiz*
Reitor

Ass: *Marcelo Luiz*
Serviço de Registro de Diplomas da UFPE - MEC em 06 de Março de 1996.
Ass: *Marcelo Luiz*
Chefe

Pe. Macedo Paulo Severino Peters, S. J.
REITOR

Profa. Maria Teresa Barreto de Melo Peretti
Diretora de Admissão e Registro em Exercício

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO

Diploma registrado sob n.º 34.995 Livro 033. Fis. 15-V

EM 12 / 01 / 1996 *Luizinha de Jesus B. Borvia*
Funcionária Responsável

Curso de Ciências Sociais

Reconhecido através do Decreto nº 49.848

de 07 / 01 / 1961 publicado no DOU 10 / 02 / 1961

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Universidade Federal de Pernambuco
Serviço de Registro de Diplomas

Diploma registrado sob n.º 1941 no Livro 00333/96-528.

folha 06 de 06 de acordo com o processo n.º de 1996

Em 06 de Março de 1996

ENCARREGADO DOS REGISTROS
NORMA CORRÊIA GUSTI
Em 06 de Março de 1996

Marise Barbosa Pereira
CHEFE DO SERVIÇO DE REGISTRO DE DIPLOMAS
Martins Barbosa Ferreira

Registro feito por delegação de competência do Departamento de Assuntos Universitários, através da Portaria nº 71 de 21/10/77, nos termos da Portaria Ministerial nº 726 de mesma data e Portaria SESu/MEC nº 30/79, e subdelegação de competência do Magnífico Reitor da UFPE, Portaria nº 242 de 14 de fevereiro de 1995.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
IISCA – Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte
Curso de Especialização em Permacultura

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que no dia 16 de fevereiro de 2018, no Centro Cultural BNB, Juazeiro do Norte, a aluna **Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo**, defendeu seu trabalho de conclusão de curso intitulado “Bombas do Bem – imitando a vida da natureza”, tendo a menção de Aprovado e estando apta a concluir o curso de Especialização em Permacultura.

Profa. Dra. Francisca Pereira dos Santos – Orientadora-Presidenta (UFCA)

Profa. Dra. Célida Socorro Vieira dos Santos – Membro (UFRR)

MSc. Denise Figueirôa Bacelar – Membro (UFCA)

Atenciosamente,

Juazeiro do Norte, 16 de fevereiro de 2018.

EDUARDO VIVIANI DA CUNHA
Coordenador do Curso
Siape 1735361

criAção

Certificamos que ANA CRISTINA DIÓGO **ministrou a**
vivência “Arte Urbana & Audiovisual” no CriAção , ação realizada pelo
SESC e Programa DO CARIRI – UFCA na Mostra SESC Cariri de Culturas, nos
dias 08 e 09 de novembro de 2014, contabilizando um total de 24h.

Cleo do Vale

Cleo do Vale

Coordenadora do Programa Fomento à Economia Criativa DO CARIRI



**PROJETO DE INTERIORIZAÇÃO
-MINISTÉRIO DA SAÚDE
ADVERTE: CIRCO FAZ BEM A
SAÚDE - RECEBA O CIRCO DE
BRAÇOS ABERTOS™
NOCEARÁ.**

I CIRCUITO

CIRCO E SAÚDE

| CIDADES | DATAS |
|-------------------|-------------|
| CRUZ | 28/AGOSTO |
| QUIXADA | 04/SETEMBRO |
| TAUÁ | 11/SETEMBRO |
| LIMOEIRO DO NORTE | 18/SETEMBRO |
| IGUAJU | 25/SETEMBRO |
| JUAZEIRO DO NORTE | 02/OUTUBRO |



CIRCUITO

28/agosto Cruz
Praça dos Três Poderes
04/setembro Tauá
Parque da Cidade
11/setembro Quixadá
Câmara dos Vereadores
18/setembro Limoeiro do Norte
Auditório do CENTEC
25/setembro Iguatu
Teatro Pedro Lima Verde
02/ outubro Juazeiro do Norte
Memorial Padre Cicero

EXPEDIENTE
Realização
APAECE

Apoio
Ministério da Saúde
Produção Executiva
Ideias Produções
Palestrantes
Ana Vieira, Mozart Araujo, Klistenes Braga
Assessoria de imprensa
Lana Soraya
Designer
Natália Forte
Facilitador
Claudio Ivo
Fotografia
Lili Aragão
Parceiros
Fasec, Escola de Saúde Pública, Coordenação Pontos de Cultura-SECULT, Girandas da Vida, Instituto de Ecocidadania Juri, Girandola Comunicação e Arte., Aliança Pro Circo.

Prefeituras Parceiras
Cruz, Tauá, Quixadá, Limoeiro do Norte, Iguatu e Juazeiro do Norte

| Horário | Atividade |
|-----------|---|
| 8h | Local: Auditório Credenciamento |
| 8h-30 | Abertura do evento - Gestores locais e Representante do Ministério da Saúde |
| 10h-00 | Palestra Temáticas Acessibilidade cultural, Responsabilidade social, Meio ambiente/ sustentabilidade e Legislação |
| 11h-30 | Diálogos da Cultura Bate papo com Agentes Comunitários de Saúde |
| 8h as 12h | Local: Tenda de circo Projeto "Circo de Todas as Artes" |
| 12h-30 | Almoço |
| 13h-30 | Local: Auditório Atividades de oficinas paralelas Atividade 1 - Oficina para circoenses - conversa sobre abordagem em hospitais, vivências, troca de experiências com profissionais de saúde da região Facilitador: profissional de saúde/ |
| | Local: Tenda de circo Atividade 2 - Oficina para profissionais de saúde da região - conversa sobre abordagem em hospitais, vivências, expressão corporal, paltuquica Facilitador: circoense convidados |
| 16h | Local: Tenda de circo Apresentação artística local e apresentação do circo Fechamento de agenda estratégica para os municípios (proposta de ações interessantes) |
| 17h | Lanche e encerramento |



Premiação Brazil Foundation – Rio de Janeiro - 2004

Fortalecimento

Há vários projetos para o fortalecimento da entidade. Uma campanha de apadrinhamento vem sendo realizada, para o desenvolvimento do projeto em parceria com a Escola de Capoeira Perna Pesada/Recife-PE, através do Programa de Formação em Capoeira Ginga no Picaideiro. O Picaideiro Musical foi iniciado com shows de cantores regionais. Para Crislina Diogo, esse é um momento de ressurgimento da entidade, por meio de caminhos criativos. "Não podemos ter um discurso de cotiadinhos, porque temos caminhos que não sejam apenas com editais e políticas públicas", diz. Ela propõe que as organizações não governamentais comecem a pensar na criação de uma cadeia de economia criativa.

O trabalho do instituto tem uma conexão direta com a comunidade, a exemplo da mestre Fanca. A artesã produz várias roupas e artesanatos na entidade. Para Crislina, o momento é de reconstrução. Além de envolver a comunidade, tem a finalidade de sensibilizar as pessoas, empresários e entidades. Atualmente estão frequentando o Circo Escola cerca de 70 jovens e crianças. O trabalho de formação continua sendo desenvolvido, com aulas ministradas durante a semana e nos finais de semana.

O local é também 'Pontão' de Cultura, do Ministério da Cultura, há quatro anos. Por meio desse projeto, está sendo montada estrutura para a realização de documentários, projetos na área do audiovisual. Ela destaca que hoje há bons equipamentos para o desenvolvimento das atividades, mas o foco mesmo é a formação. O trabalho vem sendo coordenado por Jane Malaquias, que estudou num das mais importantes escolas de audiovisual do mundo, em Cuba.

Elias de Lima fez o documentário 'Para ver o Releasado Passar', entre outros, e coordena atualmente o Laboratório de Imagem e Som da Juri. A sua experiência de formação foi feita basicamente na entidade. Ele agora retorna para coordenar trabalho e possibilitar o aprendizado para outros jovens.

O primeiro circo de concreto do mundo é na Turquia. "A ideia inicial era um galpão, mas queríamos algo mais criativo, com a preocupação maior voltada para a segurança", diz. Na inauguração ela ainda prevê a presença de uma trupe com acrobatas, apresentando um trabalho de pesquisa inspirado nas inscrições rupestres da serra da Capivara, no Piauí. (ES)

Fonte: Diário do Nordeste

Postado por Luiz José às 12:00 0 comentários

Gazeta de Notícias



Página Inicial Anuncie Participe Familiarize-se

SEXTA-FEIRA, 19 DE MARÇO DE 2010

Juazeiro do Norte-CE: Projetos Sociais da ONG Juriti serão mostrados em programa da Globo

"A equipe da Rede Globo concluiu filmagens e tomadas de depoimentos sobre os projetos sociais da ONG Instituto de Ecocidadania Juriti que reúnem cerca de 120 crianças em Juazeiro do Norte. O trabalho será transformado em uma matéria para o programa Ação Global apresentado por Serginho Groisman aos sábados. Além dos cinegrafistas, a repórter Aline Almeida veio pessoalmente produzir a reportagem que deve ir ao ar em três semanas.

O grupo desembarcou segunda-feira no Aeroporto Regional do Carri e retorna à São Paulo na tarde de hoje. A coordenadora da ONG Juriti, Ana Cristina Diogo, disse que o interesse da Globo surgiu a partir do que viram no site da Organização Não Governamental (www.juriti.org.br). Os produtores do programa Ação Global analisaram os projetos desenvolvidos em Juazeiro, mantiveram contatos e se interessaram por produzir matéria sobre o tema.

Um deles é o "Expresso Digital" que funciona em um ônibus e se constitui numa ilha digital itinerante na qual muitas crianças e idosos tem a oportunidade de pegar pela primeira vez em um computador. Participam de cursos de informática e ainda transformam velhos computadores em peças de artes e brinquedos. O ônibus percorre os diferentes bairros de Juazeiro para despertar o interesse pela informática. Atualmente, encontra-se em frente ao Memorial por conta da Semana do Padre Cícero.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



Pesquisar

Ceará é Notícia
851 artigos

4 amigos curtiram isto

Compartilhar

Curtir Página



Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (FANOR) e também Radialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do batôco com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com

II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

27 de outubro de 2009

Juazeiro do Norte-CE

TEMA: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento."

LOCAL: Teatro Municipal Marquise Branca, Av. Pe Cícero S/N Salesiano ao lado da Linha Férrea

NORÁRIO: 08:00h às 18:00h

PROGRAMAÇÃO

07:30h - Credenciamento e Inscrição - Coffe Break

08:00h - Solenidade de Abertura (Formação da Mesa)

09:00h - Palestra

TEMA CENTRAL: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

Palestrante: Roberto Zoubeir (Ministério da Cultura)

10:00h - Debate

EIXOS E SUB-EIXOS

1 - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Palestrante: Titus Benedictus Riedl

Foco: produção da arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais e formação no campo de cultura.

- Produção de Arte e Bens Simbólicos
- Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais
- Cultura, Educação e Criatividade
- Cultura, comunicação e Democracia

2 - CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

Palestrante: Cristina Diogo

Foco: Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso e bem culturais.

- Cidade como Patrimônio Cultural
- Memória e Transformação Social
- Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais

X PRÊMIO SATED CEARÁ
★ DIA DO ARTISTA 2018 ★



*O Sindicato dos Artistas e Técnicos em
Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará
homenageia e parabeniza
ANA CRISTINA DIÔGO (ONG JURITI),
pelo prêmio conferido no
DIA DO ARTISTA 2018,
categoria CIRCO.*



REGIONAL CARIRI



Dia 02 de Agosto, 19h - Teatro Marquise Branca
Av. Padre Cícero, S/N - Salesianos, Juazeiro do Norte - CE

A Celebração do Encantamento

HONRA AO MÉRITO ARTÍSTICO E CULTURAL

A Oca – Oficinas de Cultura, Artes & produtos derivados e a revista virtual CaririCult, nesta ocasião em que comemora o primeiro ano de vida radiofônica do programa Cariri Encantado – a nossa arte, a nossa cultura, a nossa gente nas ondas do rádio! - declaram que

ONG Juriti

ficará para sempre em nossos corações como um dos que fazem pela arte e pela cultura da nossa região e, por isso mesmo, transforma o cariri cearense no lugar de mais expressivo patrimônio imaterial do nordeste brasileiro.

Luiz Carlos Salatiel
OCA- Oficinas de Cultura e Artes e revista virtual CaririCult

Carlos Rafael Dias
CaririCult

Crato-Ceará, 29 de maio de 2010



MOVIMENTO
RAÍZES DO CABEE

MORACA



*Certificamos que Sra Cristina Gomes de Melo
esteve presente em nossas ações
comunitárias durante o ano de 98.*

*Aqui neste certificado está nossa forma de homenagem
e gratidão pelo apoio e estímulo na caminhada.
Juazeiro do Norte, 23 de Janeiro de 1999*

Ara Cristina Dófo
Agraciado

Franco Bezerra
Coordenador

Mulher Fina Stampa



O Fina Stampa, concede a
Cristina Liógo

o título de mulher Fina Stampa 1999, pelo
seu desempenho na construção de uma
sociedade mais justa e mais humana.

Jazeiro do Norte, 08 de Março de 1999.



Cássia Venturieri

fina
Stampa

a cara da Bahia

1999



Certificado de Participação

II Prêmio Cidadania



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO BRASIL

*A Associação Nacional dos Funcionários do Banco do Brasil
conferir o presente título de participação a*

IMAGEM COTIDIANO E CIDADANIA

Juazeiro do Norte (CE)

*em reconhecimento ao esforço realizado em benefício da sociedade e
pelo exercício pleno da cidadania.*

Brasília - DF, maio de 1998

Dirce Ana Vianna Costa
Secretária de Comissão Julgadora

Roberto Marques Campos
Presidente da Comissão Julgadora

Cidadania

CONCURSO II PRÊMIO CIDADANIA HERBERT DE SOUZA

Divulgamos abaixo uma síntese do Projeto que obteve o primeiro lugar no concurso deste ano, na categoria EDUCAÇÃO, apresentado pelo comitê "Imagem Cotidiano e Cidadania", de Juazeiro do Norte - CE



"Há uma tremenda força no ar, na terra. Há um movimento poderoso tecendo a novidade através de milhares de gestos de encontro. A Ação da Cidadania contra a Miséria e Pela Vida espalha solidariedade pelo país. Há fome de humanidade entre nós, por sorte ou por virtude de um povo que ainda é capaz de sentir e mudar" (Herbert de Souza, o Betinho.)



Este Projeto caracteriza-se por um trabalho desenvolvido por um grupo de profissionais liberais, em Juazeiro do Norte, Ceará, junto ao assentamento denominado Boca das Cobras, às margens do Rio Salgadinho, no sopé da serra do Horto, com aproximadamente 150 famílias, com cerca de três crianças por família.

Crianças da "Juju Escola do Vale" retratam o cotidiano da comunidade de Boca das Cobras e este olhar é devolvido para a comunidade em forma de exposição fotográfica, oficina de desenhos, textos e fotografias, tendo como tema a construção da Cidadania.

Assim, Crianças e adolescentes de classes privilegiadas convivem com crianças pobres e, este convívio leva a uma construção coletiva de trabalhos como desenhos, textos, recortes, colagens, criação de poemas, ensaios fotográficos e documentários em vídeos. É neste convívio que se dá a descoberta de outras realidades, levando à construção de uma nova relação de classe.

Orientados e acompanhados pelos profissionais Ângela Moraes (Arte Educadora e Artista Plástica), Cristina Diogo (Socióloga e Vídeo Maker) , Nivea Uchoa (Fotógrafa e Geógrafa) e Tânia Maria (Produtora) as crianças exercitam todos os sentidos na busca de formas de se exigir e conquistar a cidadania. Neste trabalho busca-se a possibilidade de tornar visível, de perceber o coletivo que estimule mudanças de comportamento e que gere atitudes capazes de causar resultados positivos, tendo como pano de fundo a necessidade de se humanizar cada vez mais, para se buscar uma sociedade mais justa, mais honesta, mais solidária e fraterna.

O que se busca é a releitura da realidade dos excluídos, para que se possa estabelecer novos paradigmas nas relações sociais, para que se possa permitir a indignação e a culpa e que isto contribua para uma sociedade solidária, sem miséria e sem fome.

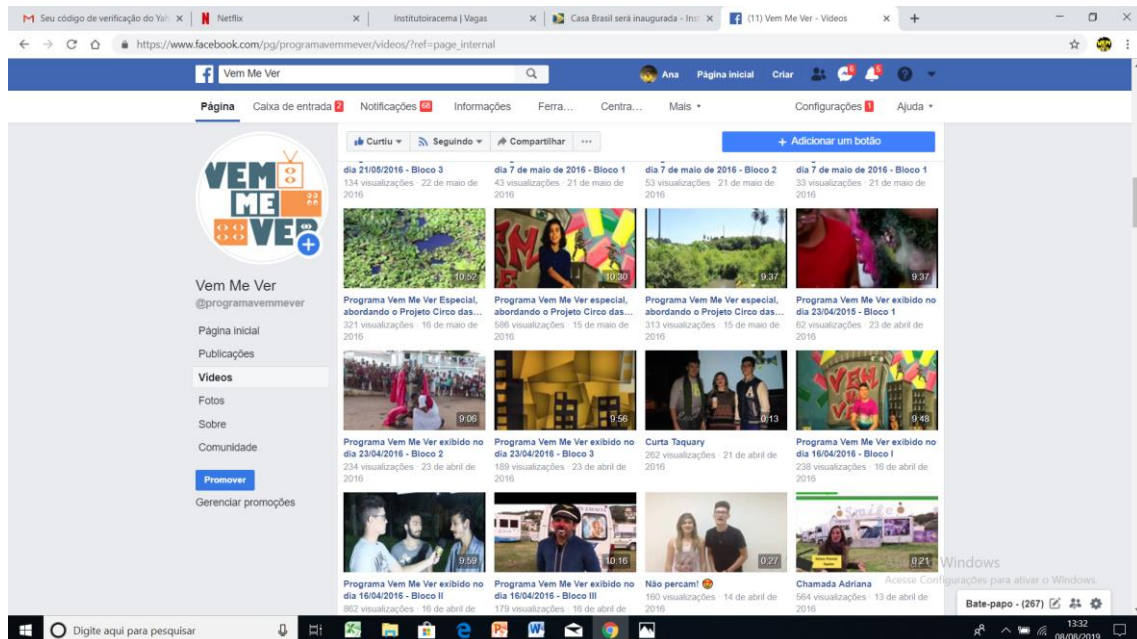
Experiências na área de Informática e comunicação

Programa

Vem

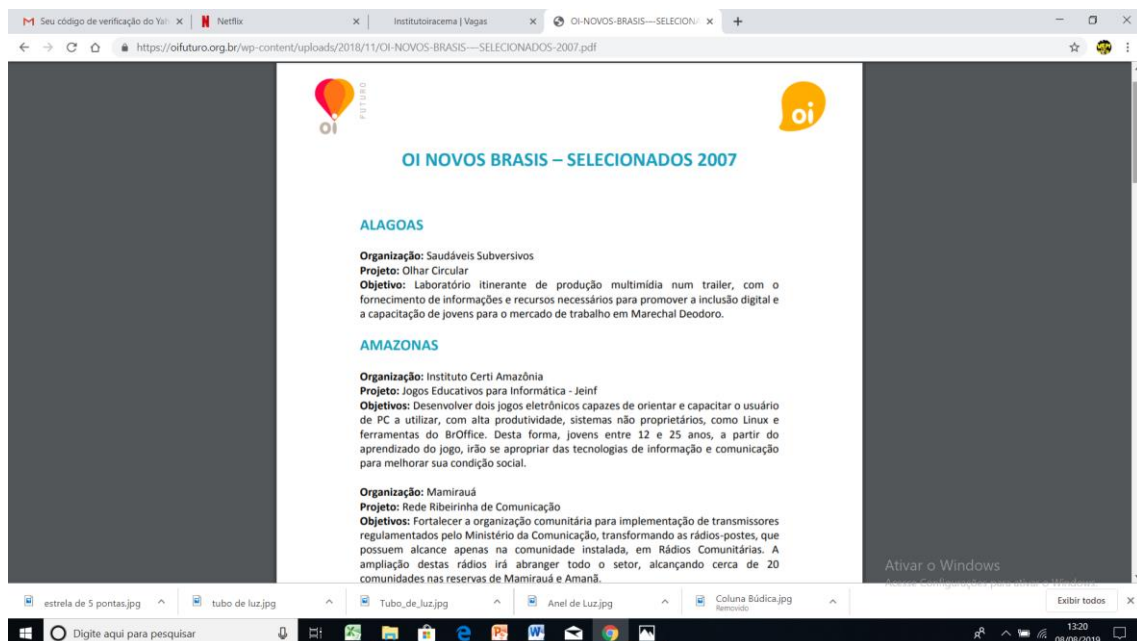
Me

Ver



https://www.facebook.com/pg/programavemver/videos/?ref=page_internal

Projeto Expresso Digital



Seu código de verificação do Y! x Netflix x Institutoiracema | Vagas x OI-NOVOS-BRASIL—SELECIONADOS—2007.pdf

https://oifuturo.org.br/wp-content/uploads/2018/11/OI-NOVOS-BRASIL—SELECIONADOS-2007.pdf

comunicações nas reservas de Mamirauá e Amaná.

CEARÁ

Organização: Instituto de Ecocidadania Juriti
Projeto: Expresso Digital
Objetivo: Ônibus adaptado com oito computadores ligados à internet, um telão para exibição de filmes e para realização de teleconferências, cursos de introdução a informática e oficinas de meta-reciclagem e de sensibilização sobre conhecimento livre.

MINAS GERAIS

Organização: Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (CPCD)
Projeto: Fabriqueta de Software: um novo Brasil no Jequitinhonha

PARÁ

Objetivo: Fábrica de software, de módulos de baixa complexidade, no Vale do Jequitinhonha. Pretende-se edificar um pólo tecnológico, orientando e capacitando jovens para serem contratados por grandes fábricas de software, em conceitos e técnicas de desenvolvimento de sistemas.

Organização: Conselho Nacional dos Seringueiros

Ativar o Windows

estrela de 5 pontas.jpg | tubo de luz.jpg | Tubo_de_luz.jpg | Anel de Luz.jpg | Coluna Búdica.jpg

13:21 08/08/2019

Coordenação da Casa Brasil

Seu código de verificação do Y! x Netflix x Institutoiracema | Vagas x Casa Brasil será inaugurada - In: x

https://www.it.gov.br/perguntas-frequentes/68-noticias/iti-na-midia/1929-casa-brasil-sera-inaugurada

Instituto Nacional de Tecnologia da Informação
 CASA CIVIL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Área de imprensa | Glossário | Perguntas frequentes

PÁGINA INICIAL > PERGUNTAS FREQUENTES > NOTÍCIAS > ITI NA MÍDIA > CASA BRASIL SERÁ INAUGURADA

Casa Brasil será inaugurada

Publicado: Quinta, 21 de Junho de 2007, 12h38 | Última atualização em Terça, 31 de Outubro de 2017, 10h55

MAIS ACESSADOS

- CAR
- Credenciamento
- Navegadores
- Notícias
- Repositório
- Verificador
- Mapa da Certificação Digital

ASSUNTOS

- Auditoria ICP-Brasil

21.06.2007 | DIÁRIO DO NORDESTE-CE | Editoria: Regional | Assunto: Casa Brasil Juazeiro do Norte. A inserção digital, na promoção de uma cultura colaborativa de construção da cidadania. Esta é a visão do projeto Casa Brasil, a ser inaugurado às 16 horas de hoje, nesta cidade. É a quarta unidade do projeto no Estado. Três delas estão em Fortaleza e uma em Caucaia. Juazeiro entra com diferenciais que podem servir de piloto para outras unidades do gênero no País. Um é o Laboratório Picadeiro das Ciências e o outro o Museu Virtual do Padre Cícero. São experiências, segundo a coordenadora da Casa Brasil, em Juazeiro, a socióloga Cristina Diogo, que demonstram uma forma diferenciada de trabalhar o conhecimento. No caso do picadeiro das Ciências, o projeto tem sido feito em parceria com a Organização Não Governamental Juriti, na qual ela coordena. As crianças de escolas públicas buscam, por meio do lúdico circense, redescobrir o conhecimento de forma divertida. Este trabalho é feito de forma experimental para um público de crianças na faixa etária de 7 a 12 anos. Na Casa há uma sala para o laboratório. A vivência com o circo acontece no Circo Escola de Ecocidadania, no Conjunto Almino Loyola, em Juazeiro. No caso do Museu Virtual do Padre Cícero, vários links sobre o sacerdote estarão disponíveis. Mais informações: Casa Brasil Avenida Padre Cícero, 1319, Saleasianos Telefone: (88) 3571.5208 Inauguração, hoje, às 16 horas

Ativar o Windows

13:21 08/08/2019

LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM



Visita do programa Pé na Rua





ARAP(I)ANDO

Lições de ecocidadania cantada por um grupo de crianças e adolescentes que lutam para a construção de uma sociedade ecologicamente sustentável e socialmente mais justa. Eles (as) emprestam seu canto a favor do planeta, na linguagem da música urbana: rap que retratam o cotidiano de meninas e meninos de Juazeiro do Norte que estão ressignificando suas vidas através da arte cidadã.



TRUPE VERDE: ARAP(I)ANDO



TRUPE VERDE

ARAP(I)ANDO



**Escola
livre
de circo
do Ceará**

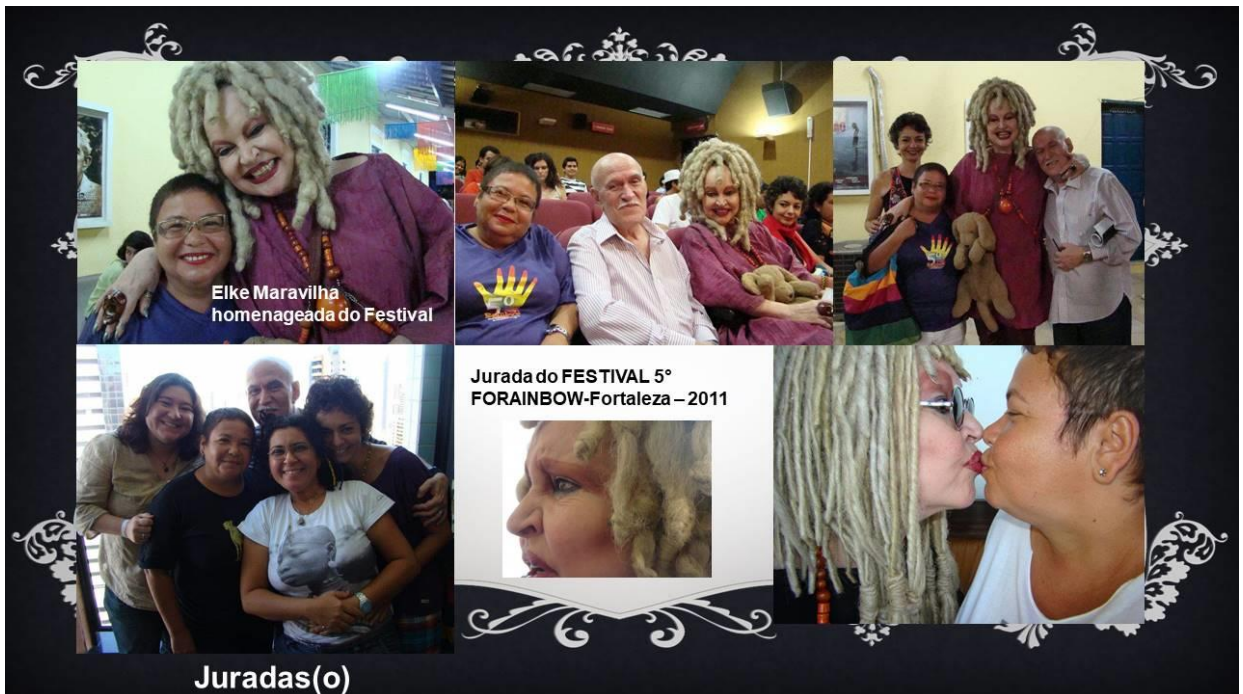
Cadeia Produtiva da Economia Criativa do Circo Escola de Ecocidadania

O CAMINHO PARA A AUTO SUSTENTABILIDADE

Atividades relacionadas

Atividades de apoio:





OUTRAS ATIVIDADES RECENTES

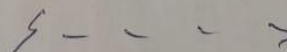


SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que a Sra. **ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO**, RG nº 1522525 SSP-PE, elaborou a Programa de Educação Hidroambiental da SAAEC. Este programa trata de uma ferramenta participativa criada para transformar práticas usuais em ações sustentáveis, a partir de uma **proposta educacional ecocidadã**.

Crato, 05 de abril de 2017.


José Yarley de Brito Gonçalves
Diretor Presidente da SAAEC

SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO - SAAEC
Avenida Teodorico Teles, 30 – Centro – Crato – Ceará CEP: 63.100-161 C.N.P.J – 07.172.885/0001-55
E-mail: contato@saaeccrato.com.br Fone/Fax : (88) 3523-2044



Ficha Técnica

Coordenação:
Cristina Diógo

Argumento:
Yarley Brito

Pesquisa:
Cristina Diógo
Patrícia Lilian

Transposição didática:
Patrícia Lilian

Roteiro:
Natércia Rocha
Patrícia Lilian

Ilustrações:
Tiago Moreira

Design gráfico:
Tiago Moreira

Revisão:
Nivaldo Soares de Almeida
Francisco Idalecio de Freitas

Realização:
SAAEC – SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO
DIRETOR PRESIDENTE
JOSÉ YARLEY GONÇALVES DE BRITO
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO HIDROAMBIENTAL
ANDRÉ RAMOS DE SOUZA
ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO

Nº de páginas: 30
Formato: 16/23 cm
Idioma: Português

água
A gente cuida, escreve e compartilha!

SAAEC

SOCIEDADE ANÔNIMA DE ÁGUA E ESGOTO DO CRATO

www.saaec.com.br



SAAEC

água

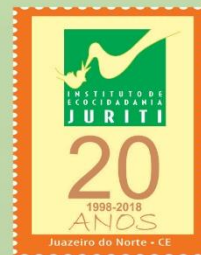
*A gente cuida
curte e compartilha!*

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the Agência Brasil website. The browser's address bar shows the URL: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2017-04/bombas-de-sementes-sao-usadas-no-reflorestamento-da-chapada-do-araripe>. The website header includes the EBC logo and navigation links for various channels like TV Brasil, Rádio Nacional, and Rádio MEC. The article is categorized under 'Geral' and has a main title: 'Bombas de sementes são usadas em reflorestamento da Chapada do Araripe'. Below the title, it states the article was published on 02/04/2017 at 16:06 by Edwírges Nogueira, a correspondent from Fortaleza. The text describes a social technology used for reforestation in Crato, Ceará, involving the use of 'seed bombs' made of soil, manure, and water. The article also mentions that this technology is being disseminated by the Sociedade Anônima de Água e Esgoto do Crato (Saaec) in schools.

<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2017-04/bombas-de-sementes-sao-usadas-no-reflorestamento-da-chapada-do-araripe>



Bombas do Bem



Bombas de sementes (Nendo dango)

Foram idealizadas pelo sábio Japonês Fukuoka, que resgatou um conhecimento tradicional criando um sistema de cultivo que reproduz e respeita os processos naturais da terra através o método de Agricultura Natural adotado pela Permacultura.



1- Misture 80% de Barro com 20% de composto orgânico;



2- Em seguida coloque água o suficiente para fazer uma massa parecida com uma massa de pão (amasse bem, para que fique no ponto de modelagem);



3- Coloque pequenas porções na palma da mão, amasse em forma de uma bolacha e coloque a semente dentro;



4- Transforme a bolacha em uma bolinha. Dê asas a sua imaginação, criando desenhos na sua Bomba de Sementes.



Permacultura

Sistema de design para criação de ambientes humanos sustentáveis e produtivos em equilíbrio e harmonia com a natureza.



Bomba germinando

Matéria veiculada no Estrela Solidária da Rede Globo

<https://globoplay.globo.com/v/6010234/>

VENCEDOR DO PRÊMIO SOCIAL ESPORTE CLUBE

ENQUETE

Qual é a melhor história publicada no Caderno Social Esporte Clube, do Diário do Nordeste, em 2017? Confira as histórias logo aqui acima!

- PROJETO BOMBAS DO BEM
- PROJETO EDUCAÇÃO E ESPORTE: Essa é a nossa Praia
- PROJETO VIDA NOVA
- PROJETO ESPORTE E CULTURA NO SERTÃO
- PROJETO PITBULL BROTHERS
- ASSOCIAÇÃO VÔO LIVRE DO SERTÃO CENTRAL

MAPA

Encontre um projeto perto de você e conheça!

12) Ana Cristina Dógo Social Esporte Clube www.socialesportecube.com.br

16:24 09/12/2017

Projeto Bombas do Bem - Crato

SOCIAL ESPORTE CLUBE

0 PROJETO HISTÓRIAS MAPA FOTOS VÍDEOS CONTATO

PROJETO BOMBAS DO BEM - CRATO

12) Ana Cristina Dógo Projeto Bombas do Bem - Crato www.socialesportecube.com.br/historias/projeto-bombas-do-bem-crato/

16:25 09/12/2017

(12) Ana Cristina Diogo x Projeto Bombas de Bem - Carri x

www.socialesporteclube.com.br/historias/projeto-bombas-de-bem-crato/

A receita é simples: uma porção de barro, um pouco de esterco e aí mistura bem. Acrescente água para dar aquela liga. O ponto certo é quando você consegue formar bolinhas ou uma espécie de cumbuguinha. A massa que parece cimento, é para construir um mundo melhor. E, para terminar o serviço, entram as sementes, que podem ser de vários tipos. Assim, as bombas estão prontas. Bombas do bem – esse é o nome do projeto que pretende ajudar no reflorestamento da região do Carri.

A coordenadora do Projeto Bombas do Bem, do Crato, explica com mais detalhes essa receita: "A bombinha é um composto de 20% de esterco e 80% de barro. E é isso aí mesmo, a gente faz uma bolinha, joga água e protege, botando pra secar. Depois de seca, procura locais desmatados ou em risco de desmatamento para fazer o lançamento dessas bombinhas. O grande barato é em educação ambiental, o lúdico é o esporte", revela Ana Cristina Diogo. E o esporte aparece aí porque os voluntários do projeto fazem longas caminhadas arremessando as bombas ou usam bicicletas e baladeiras para alcançar mais terreno e maiores distâncias com as bombinhas. "A gente ainda demonstra o uso da baladeira, que não é para entrar passivamente, mas para fazer o bem, usando um conhecimento, um esporte regional. E então, passa a ter um novo significado: o esporte como instrumento de educação ambiental. Esse é o grande barato da experiência e da união das duas coisas", conta.

O projeto tem a participação de centenas de alunos da rede municipal de ensino em Juazeiro do Norte e região. Pelo menos uma vez por mês, eles se reúnem para replantar ou reflorestar um ponto do Carri. E não tem tempo ruim para eles que, por vezes, passam horas andando ou pedaliando em busca da área mais necessitada. "É uma experiência sem igual. A gente poder colaborar com a natureza de alguma forma e ainda se divertir, porque é legal isso aqui que a gente faz", diz a adolescente Tayná de Souza, de 14 anos. "O grande desafio dessa experiência é essa sensibilização do jovem. É a gente sabe que a criança está aberta ao novo, inclusive para disseminar conhecimento. Então, a gente tem que quebrar esse paradigma de que 'criança não sabe'. Criança ensina, e como ensinar? A gente tem aprendendo com essas crianças e, em cada local por onde a gente passa, deixando essa semente, a gente percebe essa mudança de comportamento néta", fala, cheia de orgulho, a coordenadora do projeto.

Ana Cristina também é consultora do Núcleo de Educação Hidroambiental da SAAEC – Sociedade Anônima de Água e Esgoto do Crato. Ela acredita que o objetivo principal de uma ação do projeto do bem é "fornecer formadores - plantar boas ideias e dar sequência a elas. Por isso, o Projeto Bombas do Bem não termina quando são lançadas as sementes dentro das bombinhas. O plano é monitorar todas as áreas onde foram lançadas as bombas do bem para ver o resultado da ação. Esse trabalho também deve envolver os estudantes que participaram da confecção das bombinhas, engendrando florestas e outras pessoas do projeto. "Nosso intuito é monitorar as primeiras dez mil bombas lançadas para ver e saber se as sementes vingaram, se as mudas estão crescendo e como está esse processo todo", explica Ana Cristina Diogo. Uma história com começo, meio e fim que promete replantar de verde a Chapada do Araripe e todo o Carri.

O projeto deixa claro para os estudantes e voluntários que todo o cuidado com o reflorestamento vai se refletir também no cuidado com a água do planeta. Por isso, lançaram uma revista em quadrinhos que trata da origem da água na região, da importância da preservação das nascentes e do uso consciente de água – um tema bem atual e relevante nos dias de hoje. Para conhecer mais o Projeto Bombas do Bem, visite-o no Crato, na região Sul do Estado.

fotos: Tiago Moreira

Especial Norte e Sul

