

PORTFÓLIO

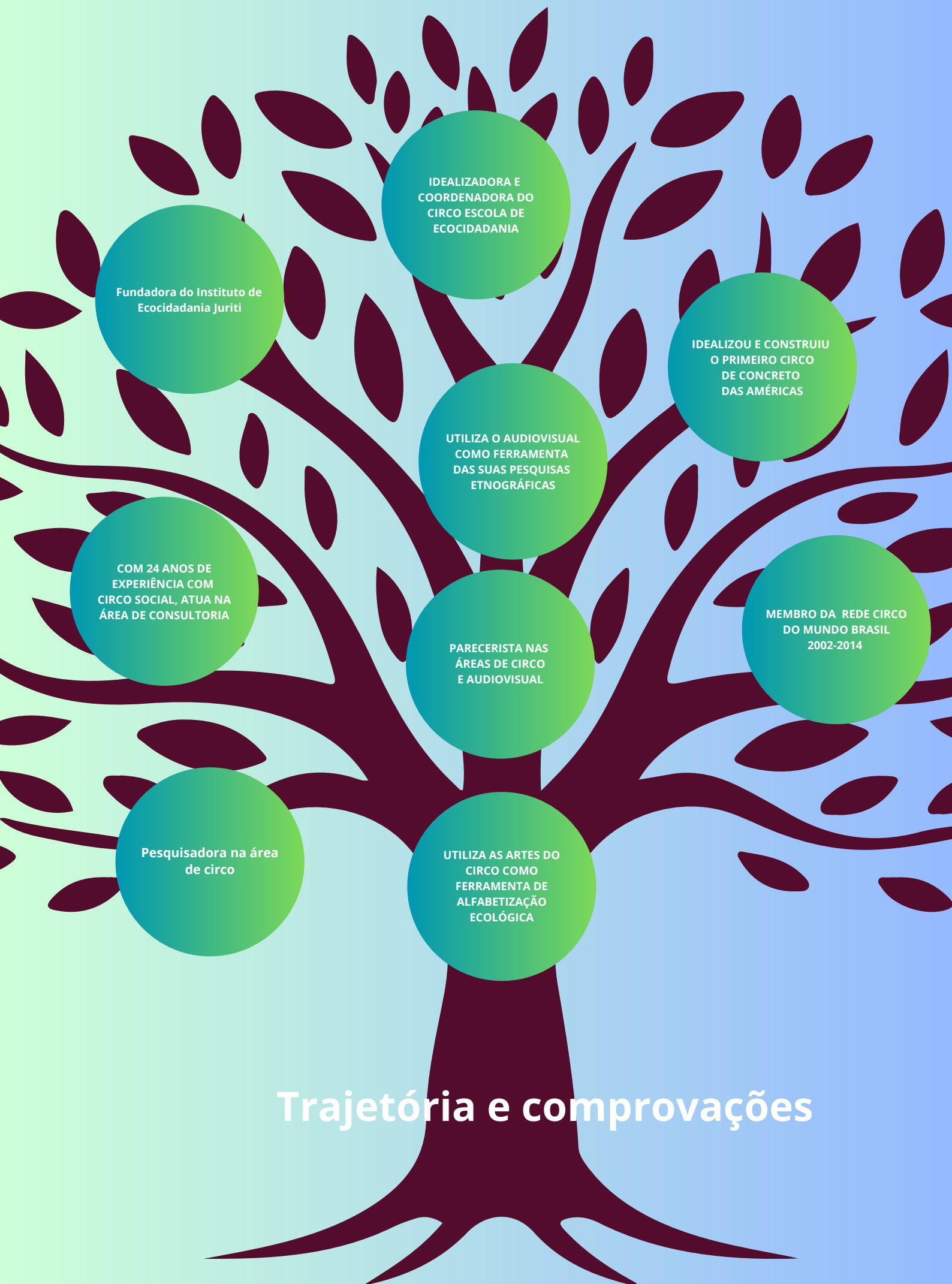


Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo

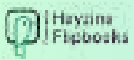


Mapa Cultural/CE

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/35798/>



Trajétória e comprovações



<https://fazendoapraca.com.br/>



<https://bloguinhojuriti.blogspot.com>



<https://www.youtube.com/@canalJuriti>



88 992074198



crisjuriti@gmail.com

**Prêmio Betinho de Cidadania
Imagem, Cotidiano e Cidadania**

1997

**Fundação do Instituto
de Ecocidadania Juriti**

1998

Projeto Meninas e Meninos do Horto

1999

Campanha Me Dê Seu Lixo

2000

Projeto Integrado de Liberdade Assistida

2001

Circo Escola de Ecocidadania

2001

**Construção do Primeiro Circo
de Concreto das Américas**

2008

Expresso Digital

2008



Projeto Bombas do bem

2017

**Coletivo LaboraTerra
Agrofloresta Avós da Terra**

2020

**Pesquisa Mapeamento das
Escolas de Circo do Ceará**

2023

**Pesquisa a Cultura
dos pares infantis**

2023

**Pesquisa Fazendo a Praça:
Existência e Resistência dos Circo
Tradicionais do Nordeste**

2024

**Pesquisa Mulheres no Picadeiro:
Arte, Gestão, Cuidado e Memória
do Circo Cearense**

2025

**Colóquio de Educadores
Sociais de Cama Elástica**

2007

2008

2010

2013

**Expedições Acrobatas na Serra da
Capivara e Acrobatas na Curva do Tempo**

2010

2011

Espetáculos e aulas espetáculos

O audiovisual como ferramenta de pesquisa etnográfica

Premiações

Publicações

Depoimentos

Cartas de apresentação

Incidência Política

Vencedora II Prêmio Trajetórias Culturais SECULT/CE



**Prêmio Betinho de Cidadania
Imagem, Cotidiano e Cidadania**



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO BRASIL


Certificado de Participação

II Prêmio Cidadania

*A Associação Nacional dos Funcionários do Banco do Brasil
confere o presente título de participação a
IMAGEM COTIDIANO E CIDADANIA
Juazeiro do Norte (CE)
em reconhecimento ao esforço realizado em benefício da sociedade e
pelo exercício pleno da cidadania.*

Brasília - DF, maio de 1998


Dra. Ana Maria Costa
Presidente do Conselho Julgador


Jaime Marques Camilo
Presidente do Conselho Julgador

Cidadania

CONCURSO II PRÊMIO CIDADANIA HERBERT DE SOUZA

Divulgamos abaixo uma síntese do Projeto que obteve o primeiro lugar no concurso deste ano, na categoria EDUCAÇÃO, apresentado pelo comitê "Imagem Cotidiano e Cidadania", de Juazeiro do Norte - CE



"Há uma tremenda força no ar, na terra. Há um movimento poderoso tecendo a novidade através de milhares de gestos de encontro. A Ação da Cidadania contra a Miséria e Pela Vida espalha solidariedade pelo país. Há fome de humanidade entre nós, por sorte ou por virtude de um povo que ainda é capaz de sentir e mudar" (Herbert de Souza, o Betinho.)



Este Projeto caracteriza-se por um trabalho desenvolvido por um grupo de profissionais liberais, em Juazeiro do Norte, Ceará, junto ao assentamento denominado Boca das Cobras, às margens do Rio Salgadinho, no sopé da serra do Horto, com aproximadamente 150 famílias, com cerca de três crianças por família.

Crianças da "Juju Escola do Vale" retratam o cotidiano da comunidade de Boca das Cobras e este olhar é devolvido para a comunidade em forma de exposição fotográfica, oficina de desenhos, textos e fotografias, tendo como tema a construção da Cidadania.

Assim, Crianças e adolescentes de classes privilegiadas convivem com crianças pobres e, este convívio leva a uma construção coletiva de trabalhos como desenhos, textos, recortes, colagens, criação de poemas, ensaios fotográficos e documentários em vídeos. É neste convívio que se dá a descoberta de outras realidades, levando à construção de uma nova relação de classe.

Orientados e acompanhados pelos profissionais Ângela Moraes (Arte Educadora e Artista Plástica), Cristina Diogo (Socióloga e Video Maker), Nivea Uchoa (Fotógrafa e Geógrafa) e Tânia Maria (Produtora) as crianças exercitam todos os sentidos na busca de formas de se exigir e conquistar a cidadania. Neste trabalho busca-se a possibilidade de tornar visível, de perceber o coletivo que estimule mudanças de comportamento e que gere atitudes capazes de causar resultados positivos, tendo como pano de fundo a necessidade de se humanizar cada vez mais, para se buscar uma sociedade mais justa, mais honesta, mais solidária e fraterna.

O que se busca é a releitura da realidade dos excluídos, para que se possa estabelecer novos paradigmas nas relações sociais, para que se possa permitir a indignação e a culpa e que isto contribua para uma sociedade solidária, sem miséria e sem fome.

1998

Fundação do Instituto de Ecocidadania Juriti



Ata, Aracaju, 19/01/98

Joana Maria Anastácio¹

Ata de fundação da Juriti Birô de serviços turísticos

Às nove horas do dia 09 de janeiro de mil, novecentos e noventa e oito, à rua Pe Cicero, 1121, na cidade de Juazeiro do Norte, no Estado do Ceará, estando presente Cicera Maria Rodrigues da Silva, Elaine Tavares Mucêdo, Maria Dias de Menezes, Mirka Anuário Tavares, Ana Cristina Diogo Gomes de Melo, Tânia Maria Anastácio, Maria Iris Tavares, Sheyla Xenofonte de Almeida, Kátia Rejane Anastácio, Rachel Alves Gomes, Odon Tavares Farias, Cicera Cristiane Tavares Ferreira, Maria Aparecida Tomé da Silva, Carla Samara Fchine de Araújo, Máximo Antônio Tavares, Sandra Regia Sausa, Josefa da Conceição Sausa, Shuely Cristina de Oliveira Farias, Ivanilda de Sausa Pereira e Lionete Tavares Anastácio, foi oficialmente aberta a Assembléia de Fundação da Juriti Birô de serviços turísticos. Logo no início dos trabalhos, os presentes por unanimidade, indicaram e elegeram Ana Cristina Diogo Gomes de Melo para presidir os trabalhos e a Tânia Maria Anastácio para secretariar esta Assembleia. Imediatamente após assumirem a direção dos trabalhos, encaminharam as atividades previstas em pauta: Discussão e aprovação dos Estatutos Sociais da entidade; Eleição e posse da Diretoria. Após serem apresentadas as propostas de Estatutos Sociais existentes e as devidas modificações, foram os mesmos submetidos a votação sendo aprovados por unanimidade. Os estatutos aprovados entram em vigor imediatamente, e são os seguintes:

Estatuto da Juriti Birô de Serviços Turísticos

1998

Fundação do Instituto de Ecocidadania Juriti

Antina

seguintes pessoas coordenador geral Ana Cristina Diogo Gomes de Melo (20 votos); vice coordenador geral: Tânia Maria Anastácia (20 votos); coordenador administrativo: Maria Dias de Menezes (20 votos); sendo que o número de votos obtidos foi suficiente de acordo com as determinações estatutárias, as pessoas indicadas foram consideradas eleitas, sendo imediatamente empossados. Assumir a direção dos trabalhos a coordenadora geral da entidade eleita, o qual, imediatamente deu providências necessárias para a implementação da Juriti Birô de Serviços Turísticos após isso, nada havendo mais a tratar, a coordenadora geral encerrou os trabalhos da Assembleia Geral e determinou que se lavrasse a presente ata que vai assinada pela mesa diretora dos trabalhos, pela nova Diretoria e demais presentes. Juazeiro do Norte, aos 9 de Janeiro de 1998, da qual eu, Tânia Maria Anastácia, na qualidade de Secretária, (Lauraci) Digo lavei a presente ata, que assino com a coordenadora geral.

Coordenadora Geral - Ana Cristina Diogo G.?

* Ana Cristina Diogo Gomes de M.

Secretaria - Tânia Maria Anastácia

* Tânia Maria Anastácia



Fundação do Instituto de Ecocidadania Juriti



Matéria Amigos do Prato - 2005

<https://www1.folha.uol.com.br/folha/dimenstein/noticias/gd180205d.htm>



Portfólio do Instituto de Ecocidadania Juriti

<https://drive.google.com/file/d/1c3zUAH-zVax1HQOw57E53ioPJ3vtrT5r/view?usp=sharing>

Projeto Meninas e Meninos do Horto



Colina do Horto: entorno da Estátua do PadreCícero onde as primeiras sementes de arte educação para ecocidadania foram plantadas pela socióloga Cristina Diôgo



Maria de Lourdes (Branquinho)



Ana Maurília



Maria Josiane da Siva



Campanha Me Dê Seu Lixo



Campanha de Me Dê seu lixo presente nas romarias de Juazeiro do Norte

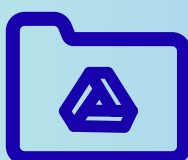


Campanha Me Dê Seu Lixo na Expocrato 2002:
Cristina Diôgo idealizou uma metodologia que usa
o circo como instrumento de alfabetização
ecológica





Adolescentes em situação de infração escreviam suas próprias Histórias na oficina de produção de jornal ofertada pelo projeto



Projeto na íntegra



<https://docs.google.com/document/d/1oDEMDMbBnIW6yr4RaKbGbv42Im910nAv/edit?usp=sharing&oid=109748718869570347560&rtpof=true&sd=true>



Mídia espontânea



<https://drive.google.com/file/d/1mYW6-xQ0BAaAqX40ANzTHgtXqRVCj68N/view?usp=sharing>



TEATRO E CIRCO articulam cultura nos Inhamuns

Durante uma semana, atrações nacionais e internacionais movimentaram nove municípios do Ceará para incentivar a geração de oportunidades de negócios na arte

MIÉLIA FAZIO

INHAMUNS (CE) Ao observar o verde nos paisagens dos Inhamuns, crânio logo alertado pelos

gados, direta ou indiretamente às artes. "A Secult (Secretaria de Cultura do Ceará), fazendo uma pesquisa em municípios, encontrou vários grupos de teatro de rua. E por isso o formato. O teatro de rua, para agregar os grupos que já existiam e o circo, pela arte com uma sessão de filme. Em todas as cidades, um festival da Secult faz um cadastramento dos artistas para a publicação de um catálogo. É um projeto bastante complexo e inovador, não por levar a "cultura da capital" para o interior, mas por

PERNAMBUCO COM DECEPÇÃO FOTOGRAFIA

A mala de Bandeira com certeza voltou para Recife recheada de novidades. A personagem da atriz Odília Nunes, em *Tempo Teatros*, encarnou a garota em Cratins e Peranga. Na peça, uma contadora de histórias, que perde uma boneca de pano que ganhou de bebê, passa o espetáculo inteiro procurando uma receita que cure "dor de boneca", eletricidade no final pelo Dr. Morais.

Há uma clara referência aos poetas Manoel Bandeira e Vinícius de Moraes nos nomes das personagens. Durante a encenação, são recitados 15 poemas fazendo uma simbologia com o circo. Por exemplo, em *Fox*, de Vinícius, a atriz distribui sorte de palhaço e pirulitos para as crianças. "Fiquei muito emocionada ao entrar no picadello. Toda a minha carreira foi impulsionada por uma paixão de criança pelo circo", contou Odília.

Outra atração que marcou presença do nosso Estado na região dos Inhamuns foi a Escola Pernambucana de Circo. Em Cratins, as *Brinquedos dos Palhaços* Charlito e Bêdo arrancaram gargalhadas até dos mais velhos, apesar do humor bastante infantil. No espetáculo, os dois ficam competindo entre si, arrestando números circenses, só que os dois personagens são verdadeiros "locustas" diante dos jovens da *Trupe Circo*, que entram em cena para dar um show de técnica. Ao final, a turma dá uma chance para os palhaços que participam de uma grande pirâmide de quatro níveis.

Mas não eram os únicos pernambucanos. Cristina Gomes, natural de Nazaré da Mata, estava no festival representando um circo social no Juazeiro, o Circo Juriti, do Instituto Ecocidadania. A história de como abandonou os bancos da universidade de sociologia e se mandou para o interior do Ceará é bastante longa. Mas o seu trabalho iniciado em 98 vem despertando o interesse de várias entidades como o Unicef.

Não apenas pelo trabalho de inclusão social com jovens infratores. Além de levar as crianças do projeto para se apresentar no festival, Cristina foi chamada para compartilhar a iniciativa de uma cadeia autossustentável de produção circense, em que todos os aparelhos são produzidos pelos jovens do projeto, estando prestes à implantar no Juazeiro uma fábrica de lona no Ceará.

Mas não eram os únicos pernambucanos. Cristina Gomes, natural de Nazaré da Mata, estava no festival representando um circo social no Juazeiro, o Circo Juriti, do Instituto Ecocidadania. A história de como abandonou os bancos da universidade de sociologia e se mandou para o interior do Ceará é bastante longa. Mas o seu trabalho iniciado em 98 vem despertando o interesse de várias entidades como o Unicef.

Não apenas pelo trabalho de inclusão social com jovens infratores. Além de levar as crianças do projeto para se apresentar no festival, Cristina foi chamada para compartilhar a iniciativa de uma cadeia autossustentável de produção circense, em que todos os aparelhos são produzidos pelos jovens do projeto, estando prestes à implantar no Juazeiro uma fábrica de lona no Ceará.

Além dos espetáculos, o festival conta com uma programação de mesas redondas, oficinas e workshops. O Teatro Apolo recebe a mesa 'Circo e Empreendedorismo', no dia 3 de novembro, com diretora da Circo Escola de Ecocidadania ONG Juriti, Cristina Diogo, e representantes das companhias Tholl (RS), Circo Vox (SP) e CiaAnimé (PE), às 14h. O bate-papo 'Interseção Circo e Dança' acontece pouco depois, de 16h às 17h30, com Antônio Nóbrega, Arnaldo Siqueira e Valéria Martins.

Cristina Diogo participa de Mesa Redonda sobre circo e empreendedorismo - Festival de circo do Brasil - 2014



Acesse <https://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2014/10/festival-de-circo-comemora-dez-anos-e-homenageia-antonio-nobrega.html>

Matéria sobre o circo escola de ecocidadania - 2004



Acesse <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/acoes-promovem-educacao-ambiental-1.309290>



Mestre Jamelão, que tem o nome da Lona da ENC, ministrando oficina de confecção de aparelhos circenses



Cristina Diôgo homenageando com uma escultura de Caboclo de lança o Mestre Jamelão



Primeira lona do Circo Escola de Ecocidadania, com as cores da Coleta Seletiva: conexão do circo educação ambiental.



Matéria sobre oficina de Fabricação de Monociclos como Mestre Jamelão- 2004



Acesse <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/adolescentes-aprendem-a-arte-circense-1.690504>




 [Acesse https://www.circonteudo.com/escola/circo-escola-ecocidadania/](https://www.circonteudo.com/escola/circo-escola-ecocidadania/)



Depoimento para Funarte em homenagem ao dia da mulher 2024

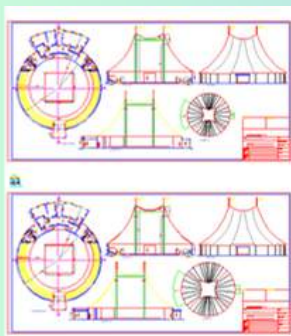


 [Acesse https://drive.google.com/file/d/188BDsZj_FOxm-NrB_goP-b4aCNDlQuGP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/188BDsZj_FOxm-NrB_goP-b4aCNDlQuGP/view?usp=sharing)



 [Acesse https://www.instagram.com/reel/C5CULfCjQKZ?igsh=ZG41OXoweWcxdmZr](https://www.instagram.com/reel/C5CULfCjQKZ?igsh=ZG41OXoweWcxdmZr)

Construção do Primeiro Circo de Concreto das Américas



Projeto Arquitetônico



Cristina Diogo participando do Programa Ação



Fachada do Circo Escola de Ecocidadania



Visão geral da parte interna do Circo Escola de Ecocidadania



Inclusão de platéia



Curso de Especialização em Permacultura: módulo Física Quântica



Matéria sobre construção do circo de concreto

<https://www.youtube.com/watch?v=6an271TT5Lk>



Matéria Campanha de apadrinhamento

<https://globoplay.globo.com/v/3102866/>



Matéria Campanha de sustentabilidade do Circo Escola de Ecocidadania

<https://globoplay.globo.com/v/3194294/>





Onibus com 12 computadores internos e 10 mini notebooks externos leva alfabetização digital, arte e ecocidadania: é o projeto Expresso Digital idealizado pela socióloga Cristina Diôgo.



Acesse

<https://mutgamb.github.io/fonte/Oi-ap%C3%B3ia-projeto-de-inclus%C3%A3o-digital-em-Juazeiro-do-Norte.html>



Acesse

<https://altarvirtualdopadrecicero.blogspot.com/>



Idealizou e implantou a primeira escola de circo no assentamento Mucuim/ Arneiroz/CE



Acesse <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/918/>



Acesse <https://www.youtube.com/watch?v=9wu8RjZJJ-I&t=361s>



Acesse <https://arteculturanareformaagraria.blogspot.com/2011/06/grupo-mucarte-assentamento-mucuim.html>



Espia Juá



Canal juriti

www.youtube.com/user/canaljuriti



Produção de vídeos de 1 minuto sobre o Padre Cícero



Oficina de Fotografia para educandas e educandos do
Circo Escola de Ecocidadania



Acesse https://www.youtube.com/watch?v=ST9e64uCnmc&list=UU_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ

Espia Juá 2014



Contemplado no X Edital de Cinema e Vídeo do Ceará - Categoria: evento de formação



Resultados Espia Juá 2014

- Oficina de Desenho animado



<http://youtu.be/6tAwJUFJXyc>



<https://drive.google.com/file/d/1W3UygPiAa00jf8qO734nwEuzLbzPIfKA/view?usp=sharing>



Espia Jua 2014

- Oficina de Edição



Resultados do Espia Juá 2014



Bloco 1

https://www.youtube.com/edit?o=U&feature=vm&video_id=t83605lrQ04

https://www.facebook.com/pages/Vem-Me-Ver/439471019525763?ref_type=bookmark



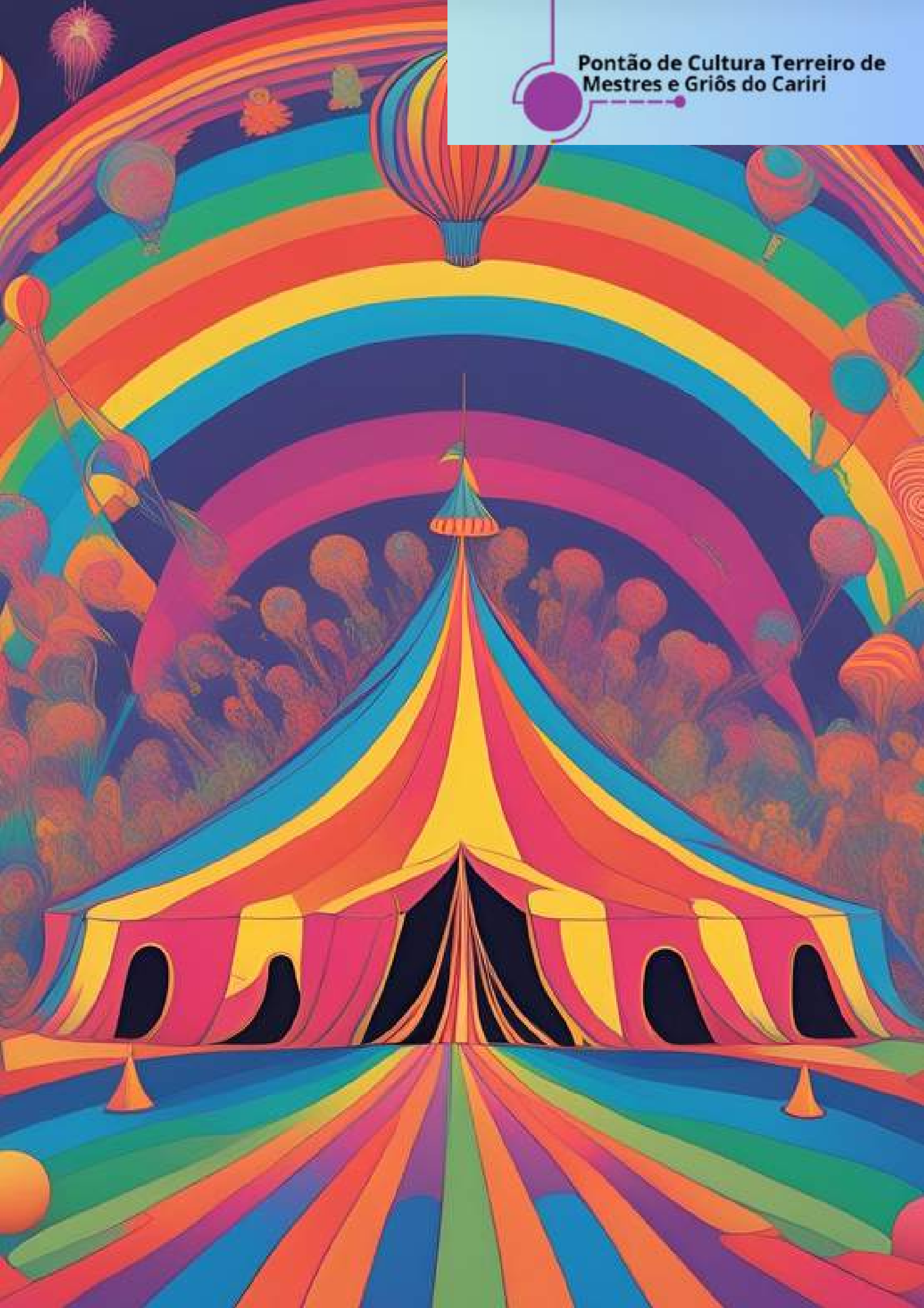
Bloco 2

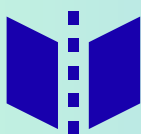
https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=f47lCKsYxBw&feature=vm

O Progrma Vem Me Ver foi veiculado durante 2 anos na TV Verde Vale sob a direção de Cristina Diôgo



Acesse <https://drive.google.com/file/d/1W3UygPiAa00jf8qO734nwEuzLbzPIfKA/view?usp=sharing>





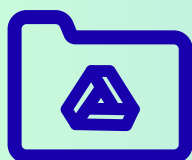
Portfólio elaborado por Cristina Diôgo sobre a trajetória da Mestra Fanca
<https://online.fliphtml5.com/zfhrb/cojf/>



https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/12371/2/ULFA_Santu%C3%A1rios1_CladiaMatosPereira.pdf

Circo das Águas

PROJETO



Projeto Circo das Águas orquestrado pela socióloga Cristiana Diôgo - Projeto na íntegra:




Acesse <https://drive.google.com/file/d/17lu6C8hzGQE7mjruSh1xorenYnldBWdH/view?usp=sharing>

Laboratório de Imagem e Som Programa Vem Me Ver



Oficina Fotobrancando no Circo Escola de Ecocidadania

 **Acesse** <https://globoplay.globo.com/v/2884329/>



Programa Vem Me Ver Dirigido por Cristina Diogo veiculado de 2014 a 2016 na
TV EDUCATIVA VERDE VALE



Acesse https://www.facebook.com/pg/programavemmever/videos/?ref=page_internal

Circo e Ciência

https://www.iti.gov.br/perguntas-frequentes/66-noticias/iti-na-midia/1529-casa-brasil-sera-inaugurada

Instituto Nacional de Tecnologia da Informação

CASA CIVIL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Busca no portal



Área de imprensa | Glossário | Perguntas frequentes

PÁGINA INICIAL | PERGUNTAS FREQUENTES | NOTÍCIAS | ITI NA MÍDIA | CASA BRASIL SERÁ INAUGURADA



Casa Brasil será inaugurada



Publicado: Quinta, 21 de Junho de 2007, 12h38 | Última atualização em Terça, 31 de Outubro de 2017, 13h03

21.06.2007 | DIÁRIO DO NORDESTE-CE | Editoria: Regional | Assunto: Casa Brasil Juazeiro do Norte. A inserção digital, na promoção de uma cultura colaborativa de construção da cidadania. Esta é a visão do projeto Casa Brasil, a ser inaugurado às 16 horas de hoje, nesta cidade. É a quarta unidade do projeto no Estado. Três delas estão em Fortaleza e uma em Caucaia. Juazeiro entra com diferenciais que podem servir de piloto para outras unidades do gênero no País. Um é o Laboratório Picadeiro das Ciências e o outro o Museu Virtual do Padre Cícero. São experiências, segundo a coordenadora da Casa Brasil, em Juazeiro, a socióloga Cristina Diogo, que demonstram uma forma diferenciada de trabalhar o conhecimento. No caso do picadeiro das Ciências, o projeto tem sido feito em parceria com a Organização Não Governamental Juriti, na qual ela coordena. As crianças de escolas públicas buscam, por meio do lúdico circense, redescobrir o conhecimento de forma divertida. Este trabalho é feito de forma experimental para um público de crianças na faixa etária de 7 a 12 anos. Na Casa há uma sala para o laboratório. A vivência com o circo acontece no Circo Escola de EcoCidadania, no Conjunto Almirante Loyola, em Juazeiro. No caso do Museu Virtual do Padre Cícero, vários links sobre o sacerdote estarão disponíveis. Mais informações: Casa Brasil Avenida Padre Cícero, 1319, Salesianos Telefone: (88) 3571.5208 Inauguração, hoje, às 16h horas

MAIS ACESSADOS

CAR

Credenciamento

Navegadores

Notícias

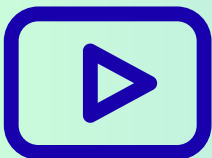
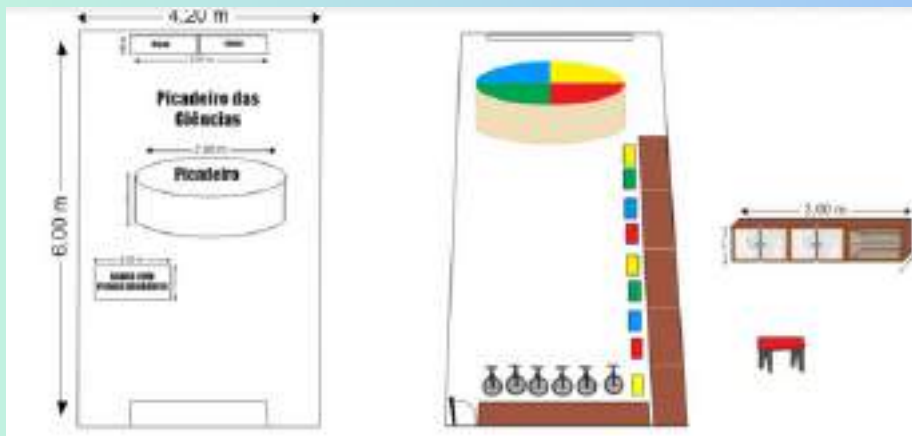
Repositório

Verificador

Mapa da Certificação Digital

ASSUNTOS

Arquitetura MBR Brasil



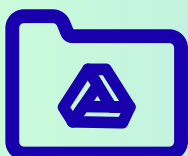
Acesse

<https://youtu.be/0--EDW6lhOU?si=qVO00LW2oILBFXVU>



Acesse

<https://www.youtube.com/watch?v=imtAb9mCo7U>



Acesse

<https://docs.google.com/document/d/1K1xC8OsFMrL5vHOdW-OnWXN3deYGxk15/edit?usp=sharing&oid=109748718869570347560&rtpof=true&sd=true>



Acesse

https://drive.google.com/file/d/1_xWnJlpiSkUjyZwUhzfG0P39hhj8Sat/view?usp=sharing



Acesse

<https://docs.google.com/document/d/1HTzoxvVPDTkd9QuTqjtR36liz-neQc-J/edit?usp=sharing&oid=109748718869570347560&rtpof=true&sd=true>



Cristina Diogo sendo entrevistada pela TV GLOBO Cearpa



Pé de livro - livros disponibilizados numa árvore



Oficina de Musicalização - Professora Patrícia Lilian



Livro sobre circo



Circo e literatura morando juntos



Matéria sobre realização do Pé de Livro no Circo Escola de Ecocidadania sobre a coordenação de Cristina Diogo



<https://globoplay.globo.com/v/3403802/>

Ida a Espetáculos do Cirque du Soleil

Saltimbanco (2006) São Paulo



Alegria (2007) - Belo Horizonte



Quidam (2009) Fortaleza



Varekai (2011) - Recife



Cristina Diôgo proporcionou a ida de 200 educandos e educandas do Circo Escola de Ecocidadania



https://drive.google.com/file/d/19RldgXwUGZvO1syil6rALpCRbZ4KX7mM/view?usp=drive_link



Participação no Programa Estrela Solidária com a visita de Zé Felipe ao projeto Bombas do bem, idealizado por Cristina Diôgo



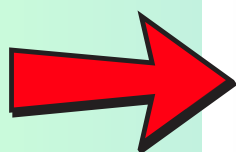
Cristina Diôgo continuando sua trajetória de unir circo e as questões ambientais volta a universidade para se especializar em Permacultura | (UFCA) e desenvolve experiência de reflorestamento com bombas de sementes.





DIA 26/10/17 (QUINTA-FEIRA)

10h-11h30	PALESTRA Internacionalização na pesquisa Palestrante: Lucindo Quitans (UFS)	Saão de Atos
15h-17h	MESA-REDONDA O direito de acesso à água em debate Membros da mesa: Ivanna Pequeno dos Santos (URCA) Ana Cristina D. G. de Melo (SAAED)	Auditório do Geopark
15h30-17h	MESA-REDONDA Influência do comportamento climatológico na dinâmica hidrológica e limnológica dos açudes da bacia hidrográfica do rio Salgado Membros da Mesa: Hélio do Nascimento (URCA) Otacilio Correia (COGERH)	Saão de Atos





Coletivo LaboraTerra Agrofloresta Avós da Terra



https://drive.google.com/file/d/12yIk-2jn0XVx_n3_swL4uKbcxAmax9Wx/view?usp=sharing



BOSQUES DA MEMÓRIA
Celebrando a Vida e Plantando pela Mata Atlântica



LABORATERRA: AGRICULTURA ECOLÓGICA E SUA DIVERSIDADE:

ANA CRISTINA DIÔGO:
SOCIÓLOGA, ESPECIALISTA EM PERMACULTURA, AGROFLORESTEIRA. COLETIVO LABORATERRA.



MEDIAÇÃO:
TALYSSON MOURA





Realização: 

Apoio:  


29/10
19:00
GOOGLE MEET
@_BIODINAMICA



 <https://www.bosquesdamemoria.com/post/bosque-da-mem%C3%B3ria-visa-recuperar-mata-ciliar-e-homenagear-v%C3%ADtimas-da-covid-em-juazeiro-do-norte>

 <https://www.bosquesdamemoria.com/post/bosque-da-mem%C3%B3ria-do-riacho-das-timba%C3%BAbas-episodio-1>



 <https://drive.google.com/file/d/1SHcvUUt-GfF86Ma0ciEIEY6YqY3wy-8h/view?usp=sharing>

Coletivo LaboraTerra
Agrofloresta Avós da Terra



Cristina Diôgo no período da Pandemia da Covid 19 a Agrofloresta Avós da Terra no Circo Escola de Ecocidadania




Pesquisa a Cultura dos pares infantis




https://drive.google.com/file/d/1Os1PYYkOrEjEh4dYo9vWQ93X3fk_QKeC/view?usp=sharing




 <https://online.fliphtml5.com/zfhrb/zrpg/#p=1>

1



 https://online.fliphtml5.com/zfhrb/zzgm/?fbclid=PAY2xjawGeLT1leHRuA2FibQ1xMQABpo9pls8hjGeFtNlYSFV5Kj1-sZMXndfzbekO8u-7fBRBXXqP_EqQ8HTXuA_aem_TJqcH2Q6Jfe_z6h9MT5uLg#p=1



 https://www.youtube.com/watch?v=1o7Jw7NE9oo&list=PL0uQSZFxOKFk_gdFOxj

Pesquisa Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará

Lançamento

Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará

Baixe a versão eletrônica

Link na bio
<https://online.fliphtml5.com/zfhrb/jlxl/#p=108>

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Acesse https://online.fliphtml5.com/zfhrb/jlxl/?fbclid=PAY2xjawGcrtNleHRuA2FibQIxMQABpr-G0uH7GdHXypZVN3oKNInPLLzw5O4sChE3bbcrbJnuy6magxE83sNxFO_aem_iqJ9K97LCuGq6Dzisl-SCw#p=1

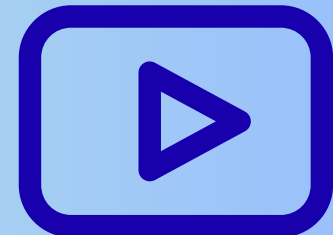
VIDEO-CIRCO

Acesse a playlist dos vídeos-circos do Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0uQSZFxOKFnEisx60MKM92IJZxmdFQXu&pp=gAQB>

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Acesse <https://www.youtube.com/watch?v=KdeFFrG1qtI&list=PL0uQSZFxOKFnEisx60MKM92IJZxmdFQXu&pp=gAQB>

Pesquisa Fazendo a Praça: Existência e Resistência dos Circo Tradicionais do Nordeste



197903	Fazendo a Praça: Existência e Resistência dos Circo Tradicionais do Nordeste	Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo	Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo	CE	B - R\$ 100.000,00	Pessoa com Deficiência	49,5
--------	--	----------------------------------	----------------------------------	----	--------------------	------------------------	------

Produto da Pesquisa 1 - Site Fazendo a Praça



Acesse <https://fazendoapraca.com.br>

**Pesquisa Fazendo a Praça:
Existência e Resistência dos Circo
Tradicionais do Nordeste**



FAZENDO A PRAÇA
Existência e Resistência dos
Circos Tradicionais do
Nordeste

RELATÓRIO

Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA
FUNARTE RETOMADA 2023 - CIRCO

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Produto da Pesquisa 3 - Artigo Científico



Acesse <https://drive.google.com/file/d/1emzfnY-IZXWdiKFGGiK8FJX77HwnW20/view?usp=sharing>

**Pesquisa Fazendo a Praça:
Existência e Resistência dos Circo
Tradicionais do Nordeste**

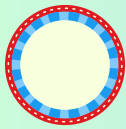


Produto da Pesquisa 3 - Relatório Fazendo a Praça

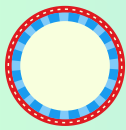


Acesse

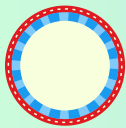
<https://fazendoapraca.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Relatorio-Fazendo-a-Praca-finalizado-1.pdf>



Autora do Projeto Escola Livre Circo de Canoa Criança



Metodologia inovadora: Bacias semânticas presentes no ensino das artes do circo



Picadeiro Político Pedagógico



Acesse https://drive.google.com/file/d/1p_YGWt4YtTh9tSNTPYFvHI3119ssHiBo/view?usp=sharing

Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense

EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO
RESULTADO FINAL
LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPOSTA	TÍTULO	CATEGORIA	MEMBRO	NOTA	SITUAÇÃO
1	000100000	ARIBANO GRANDAM LITTON	PROJETO TÁLEIS E BORGES	TEATRO E PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO MÚLTIPLO, EXPERIÊNCIAS CENI- TICAS AFROBRASILEIRAS E- IN- TELECOMUNICAÇÃO	DEBORA	9,0	Desclassificado
2	000100000	NECI COSTA DE LAZARINI	CRIANÇA DO PICO DA EDUCANTE	TEATRO DE BOMBEROS MATEUS DE BRAGA (LIT- 822-0000)	JOÃO DO RECONTE	8,0	Aprovado
3	000100000	ALBES DA VEIA COSTA	100 ANOS DE CIRCO EM ALTA LIGA CANGAÇÓ DE MULHER	INTELECTUAL E CULTURAL DE CIRCOS BRASILEIROS - 85-000000	BARBARA	8,0	Aprovado
4	000100000	LETICIA LEMUS CAMPE	UMA PLATA LABORATÓRIO DE CANGAÇÓ DE CIRCO	PERFORMAÇÃO - 85-000000	PORTALGA	8,0	Aprovado
5	000100000	DOA CECILIA BOAQUINA DE NOLLI	PARA O CIRCO PROJETO CANGAÇÓ DE CIRCO	PERFORMAÇÃO - 85-000000	DEBORA RECONTE	8,0	Aprovado (Sempre Exatidão)*
6	000100000	ANDRÉ ALVES DEUS	100 ANOS DE CIRCO	TEATRO DE BOMBEROS MATEUS DE BRAGA (LIT- 822-0000)	PORTALGA	8,0	Aprovado (Sempre Exatidão)*
7	000100000	ANTONIO MATEUS GILDA DE OLIVEIRA ANTONIO WERSON	80 ANOS DE CANGAÇÓ DE CIRCO	TEATRO DE BOMBEROS MATEUS DE BRAGA (LIT- 822-0000)	PORTALGA	8,0	Aprovado

canoa quebrada

I CÍRCULO DE MULHERES DO CIRCO CEARENSE

*Pesquisa
participante*

22 A 24 DE OUTUBRO DE 2024

CANOA QUEBRADA - CE



Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense



No enfrentamento da gordofobia: uma das participantes (Louise Santana) se queixou que as camisas de eventos nunca cabem nela. Então encomendamos num tamanho especial para ela se sentir incluída.

Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense



Cristina Diôgo incluiu o circo social na pesquisa Mulheres no Picadeiro - Rosângela e Maria Clara do Circo Escola Canoa Criança

Dona Rosenilda abriu seu coração e narrou para Cristina Diôgo sua trajetória no circo de lona



Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense



Atividades do I Círculo de Cultura das Mulheres do Circo Cearense mediado por Cristina Diôgo



Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense



A socióloga Cristina Diôgo utiliza o audio visual como ferramenta das suas pesquisas etnográficas



Pesquisa Mulheres no Picadeiro: Arte, Gestão, Cuidado e Memória do Circo Cearense



PROJETO DE PESQUISA MULHERES
NO PICADEIRO:
ARTE, GESTÃO, CUIDADO E MEMÓRIA
DO CIRCO CEARENSE

Certificado

Certificamos que Louise Anne de Santana participou do **I CÍRCULO DE MULHERES DO CIRCO CEARENSE** com carga horária de 24 horas realizado no período de 22/10/2024 a 24/10/2024.

Canoa Quebrada/Aracati/CE, 24 de outubro de 2024

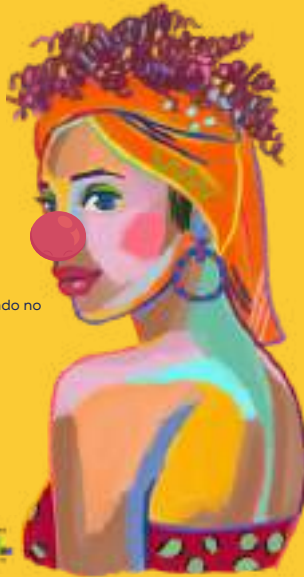
Ana Cristina Diógo Gomes de Melo
Pesquisadora/Socióloga



Cooperativa Integrada com o Conselho de Cultura do Estado do Ceará e o Conselho do Estado de Pernambuco, do Conselho do Estado de Pernambuco, do Conselho do Estado de Pernambuco, do Conselho do Estado de Pernambuco.



CONSELHO DO ESTADO DO CEARÁ



Durante o evento Dona Rosenilda que estava afastada dos Picadeiros, voltou a atuar.

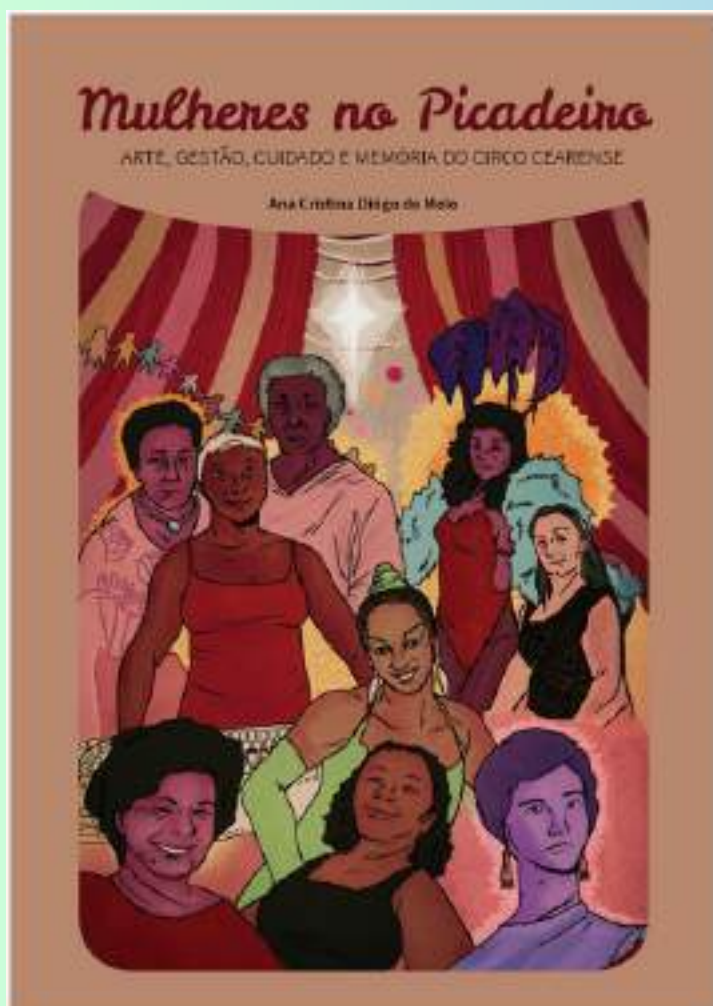


A pesquisa foi transformada em livro e artigo científico.



Poliana Freires do Circo Escola Canoa Criança uma das integrantes da Pesquisa Participante

Livro de autoria de Cristina Diôgo



Capa do Livro



Acesse https://drive.google.com/file/d/1-LfQcDv2dNBNltXwcGTBcj-z6Zu94rB0/view?usp=drive_link

Contra Capa



Acesse <https://drive.google.com/file/d/1glYm4zySLwtSEefbAOEy5mnPUuhULchY/view?usp=sharing>

Texto do livro



Acesse <https://drive.google.com/file/d/1twbBZ9t4gaXhmHwKgG7nBckr3KFRwwMI/view?usp=sharing>



Acesse

<https://fazendoapraca.com.br/livro-mulheres-no-picadeiro-arte-gestao-cuidado-e-memoria-do-circo-cearense-ja-pode-ser-baixado-em-pdf/>

Livro em PDF para Baixar



Acesse

<https://fazendoapraca.com.br/wp-content/uploads/2025/09/Mulheres-no-Picadeiro-completo-em-baixa.pdf>



Roda de Conversa “Mulheres no Picadeiro” disponível no canal Fazendo a Praça



Acesse

<https://fazendoapraca.com.br/roda-de-conversa-mulheres-no-picadeiro-disponivel-no-canal-fazendo-a-praca/>



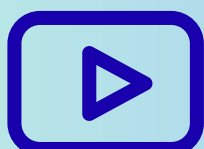
Acesse

<https://www.youtube.com/watch?v=yWvkdj6cHVk&t=1s>

Colóquio de Educadores Sociais de Cama Elástica



Circo e Meio ambiente juntos: Oficina de cama elástica na Lagoa do Catu/CE



<https://youtu.be/dU-DQwLGzQ8?si=5RISLHhvhNTxvfly>

Expedições Acrobatas na Serra da Capivara e Acrobatatas na Curva do Tempo



Cristina Diôgo, Niède Guidon e Alice Viveiros



Serra da Capivara/PI



Acesse

<https://bloguinhojuriti.blogspot.com/2011/05/expedicao-acrobatas-da-serra-da.html>



Acesse

Relatório

https://drive.google.com/file/d/1hnYzGwX2Crop6qCxGIWFzbG5tZW4N9sj/view?usp=drive_link

expedição acrobatas na curva do tempo



Carnaúba dos Dantas - RN

Cristina Diôgo idealizou e coordenou a Expedição Acrobatatas na Serra da Capivara Expedição Acrobatatas na Curva do Tempo



Espetáculos e aulas espetáculos



Cartazes das Aulas Espetáculos dirigidas por Cristina Diôgo

O audiovisual como ferramenta de pesquisa etnográfica



**CRISTINA
DIÔGO**

Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, 65 anos. Perbambucana de Nazaré da Mata. Socióloga, Permacultora, Videomaker, Fundadora do Instituto de Ecocidadania Juriti em Juazeiro do Norte, onde reside a 25 anos. Utiliza o áudio visual como ferramenta para suas pesquisas etnográficas. Idealizou e construiu o primeiro circo de concreto das Américas em Juazeiro do Norte/CE. Atualmente faz parte do Coletivo Laboraterra e do startup Fada Azul Companhia de Projetos.

Jurada do Forainbow 2011 Fortaleza - CE

O audiovisual como ferramenta
de pesquisa etnográfica



Cristina Diôgo na companhia de Elke Maravilha



O audiovisual como ferramenta de pesquisa etnográfica



Cristina Diôgo utiliza o áudio visual como ferramenta das suas pesquisas etnográficas



Acesse

<https://www.youtube.com/watch?v=QMs4s2NjCMg&t=219s>



Premiações

Instituiu o Prêmio Empresa Ecocidadã





Premiações

Idealizadora do Prêmio Empresa Ecocidadã



CENAPOPOP Cultura e Eco-cidadania

Fortaleza, 05 de novembro de 2024.

Prezada Cristina Diôgo

No período de 04 a 08 de dezembro de 2024, realizaremos a 3ª Edição do Festival Samburá de Cinema e Cultura do Mar, que acontecerá no distrito do Pecém, município de São Gonçalo do Amarante -Ce.

Muito nos honrará poder homenageá-la com o Troféu Lylia Guedes, prêmio cujo nome representa uma homenagem póstuma a Dra. Lylia Guedes, ex-presa política durante a ditadura, incansável militante na luta pela redemocratização de nosso país e pela defesa dos direitos humanos.

Agraciá-la com o troféu Lylia Guedes será um reconhecimento por sua grandiosa e incansável trajetória junto a diversas comunidades populares, por sua sensibilidade e dedicação para com a melhoria de vida de populações mais empobrecidas, por acreditar na ecocidadania como mecanismo de mudanças reais e culturais, e por manter viva a ideia de que a arte é sim uma grande revolução cotidiana.

O Festival Samburá tem por finalidade promover através da arte a educação para o exercício da cultura ambiental, respeito aos direitos humanos e oferecer à comunidade de São Gonçalo do Amarante e região, suportes que possibilitem construir conhecimentos, buscando inclusão social em harmonia com o ecossistema.

A data para a homenagem será 04 de dezembro de 2024.

Na certeza da boa acolhida ao nosso convite, agradecemos antecipadamente a atenção dispensada.

Cordialmente,



Verônica Guedes
Diretora do Festival Samburá de Cinema e Cultura do Mar

Premiações

Troféu Lílian Guedes



Acesse

<https://www.instagram.com/reel/Daex7iSDFP/?igsh=Y2dhdnBqeWtxbXBq>

[igsh=Y2dhdnBqeWtxbXBq](https://www.instagram.com/reel/Daex7iSDFP/?igsh=Y2dhdnBqeWtxbXBq)

Premiações



2º Prêmio Trajetórias Culturais

2º Prêmio Trajetórias Culturais					
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 02/04/2025					
LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA					
Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	AGENTE CULTURAL	MUNICÍPIO	NOTA	SITUAÇÃO
1	on-1893901643	ABIDORAL RODRIGUES JAMACARU FILHO	CRATO	12	Classificável
2	on-996539939	ACÁCIO MONTE DA COSTA	FORTALEZA	13	Classificável
3	on-440633399	ADENAUER SANTOS SPINDOLA	FORTALEZA	15,7	Classificável
4	on-1406135581	ADNA VIEIRA DE OLIVEIRA	FORTALEZA	15	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
5	on-1084470853	ADRIANA CARNEIRO DE CASTRO	ITAPIPOCA	11,2	Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Étnicas Indígenas)
6	on-1884486490	AILA MARIA GOMES DO NASCIMENTO	FORTALEZA	12	Classificável
7	on-1507574381	ALDENIZA CHAVES DA COSTA	TABULEIRO DO NORTE	14	Classificável
8	on-1865873924	ALMIR ALEXANDRE DO NASCIMENTO	FORTIM	9,1	Classificável
9	on-1320921929	ALUZIO MOISÉS DE MEDEIROS	FORTALEZA	11,8	Classificável
10	on-1278525531	ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO	JUAZEIRO DO NORTE	15,2	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
11	on-814328423	ANA MARIA DA CONCEIÇÃO	TIANGUÁ	14,7	Classificável
12	* on-239599004	ANA MARLENE FERREIRA LIMA	FORTALEZA	15	Desclassificado



10	on-1278525531	ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO	JUAZEIRO DO NORTE	15,2	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
----	---------------	----------------------------------	-------------------	------	--

Matéria Secult anunciando resultado do 2º Prêmio Trajetórias Culturais

Secult divulga resultado final do 2º Edital Prêmio Trajetórias Culturais da PNAB Ceará - Secretaria da Cultura

Resultado Final

resultado-final-02-05-25-2-premio-trajetorias-culturais.pdf



CEARÁ

Instituição	Projeto	Responsável
Instituto de Ecocidadania Juriti	Atelier Solidário / Grupo de Apoio a Família de Adolsc. Em Lib. Assistida	Ana Cristina D. G. Melo
Fundação Ana Lima	Resgate da Cidadania e Geração de Renda	Débora Messas R. Boni
Fundação Brasil Cidadão - FBC	Coleta de Algas e Marisqueiras	Maria Leinad Carbogim



Artesanato produzido no Atelier Solidário

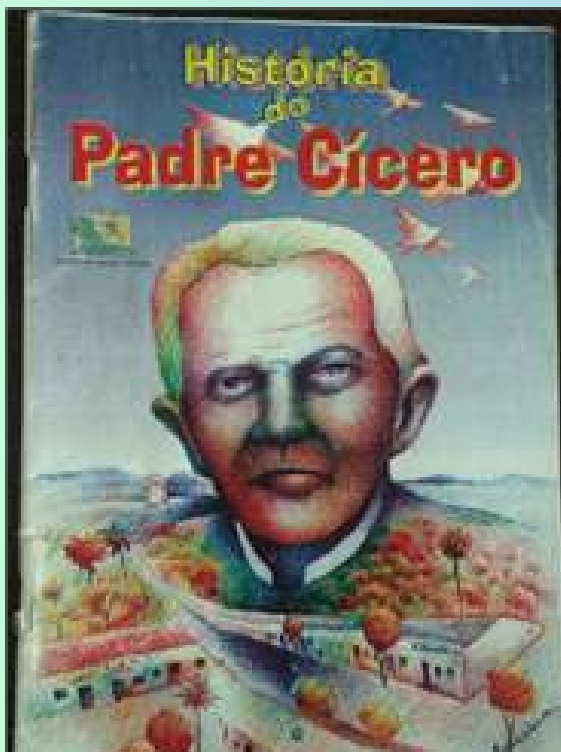


<https://docs.google.com/document/d/1CRL4kBKyTx5c99RCWnOaWyEe6uq076Qn/edit?usp=sharing&ouid=109748718869570347560&rtpof=true&sd=true>

Prêmio Mulher Fina Stampa



Publicações





Depoimentos

Alice Viveiros de Castro



<https://www.youtube.com/watch?v=RMAm7UdpMe4>

Antes de tudo solicito que leiam o curriculum de Ana Cristina. Mas cuidado. Ler seu curriculum é perigoso, pode dar vertigem.

Um exemplo:

"...experiência na área de Sociologia, com ênfase ...pesquisa etnográfica , e pesquisa de campo com foco na adolescência e juventude, atuando nos seguintes temas: audiovisual , televisão, educação, alfabetização ecológica, educação ambiental, ecocidadania, cidadania, economia solidária e economia criativa."

Só que Cristina comete a proeza de ser tudo isso junto! Ela não é múltipla. É uma.

Ela nunca está envolvida em 1 projeto, em 1 área de atuação. Por mais diversos em atividades e atividades, em todos eles Cristina está inteira. Todo projeto é uma aventura cultural.

Convido-os a relerem o parágrafo sobre seu curriculum. O que à primeira vista parece só ser descrito com muitas palavras na verdade pode ser dito em uma: Cultura.

Cristina documenta, estuda, produz e etc... parece muito, mas ainda tem mais. Ela vive o que faz e traz todo mundo em torno dela, que conhece ela, que ainda vai conhecê-la para dentro dessa grande roda que pulsa para um mundo melhor.

De minha parte o pretexto para me somar a tudo isso foi o Circo Social. Num encontro da Rede Circo do Mundo Brasil assisti apresentações do Projeto Juriti e fora do picadeiro a uma exposição de Palhaços feitos de plástico reciclado. E conheci a criançada que realiza proezas circenses no circo e na vida.

Depois de tantos outros encontros recebo um telefonema: - Alice, vamos fazer uma excursão com os meninos para eles verem os Acrobatas da Serra da Capivara?

Dois anos antes eu tinha feito um reconhecimento das figuras acrobáticas no Parque Nacional da Serra da Capivara e agora Cristina me colocou numa aventura maravilhosa.

Eram jovens de todos os projetos de circo social do Nordeste, viajando até Coronel José Dias. Além das visitas, das horas de conversa sobre tudo, juntos criamos o espetáculo Acrobatas na Curva do Tempo na arena do Boqueirão da Pedra Furada.

Essa experiência especial aconteceu mais tarde na cidade de Carnaúba dos Dantas e realizamos uma atualização do espetáculo durante a realização de um dos Colóquios de Educadores Sociais de Cama Elástica do Nordeste, em Aquiraz.

Continuamos nos acompanhando e a cada dia ela me surpreende como no primeiro dia!

Ana Cristina Diôgo é catavento, recolhe o vento ao mesmo tempo em que espalha vento para todos os que estão por perto, Esse perto pode até parecer longe, mas com ela tudo é logo ali.


Alice Viveiros de Castro

**CARTA DE AFETO PARA UMA GRANDE
PERSONALIDADE FEMININA DO CARIRI**

Cristina Diogo é uma força inspiradora na cultura e na preservação ambiental do Cariri. Como produtora, gestora, artista, documentarista e socióloga, sua atuação transcende papéis tradicionais: ela é uma permacultora comprometida e uma salvaguardadora de rios, uma defensora apaixonada pelos valores e tradições de sua terra. Profundamente conectada com o povo e a cultura local, Cristina é também uma pesquisadora incansável dos povos originários, com uma trajetória rica e marcada pelo respeito aos saberes ancestrais.

Nos conhecemos há algumas décadas, quando ela retornava de uma vivência transformadora junto ao povo Tapirapé, no Mato Grosso. Esse período foi essencial para a sua formação, com pesquisas e documentários que não apenas exibiam a vida dos Tapirapés, mas buscavam enaltecer e preservar sua história e seu legado. Desde então, Cristina vem dedicando, a mais de três décadas de sua vida, a ações fundamentais que envolvem o território, mas também, a recuperação de jovens em situação de risco, a promoção da cultura ancestral e a valorização dos lugares de memória que compõem a identidade social da região.





Depoimentos

Iris Tavares

CRISTINA DIOGO – A ANDARILHA DA CULTURA

O que seria da cultura sem a participação das mulheres, em especial, cito a nossa socióloga, pesquisadora e produtora cultural Cristina Diogo. Uma nordestina arretada, cuja raízes estão fincadas em toda a extensão da Chapada do Araripe. Sua atuação no Cariri cearense é exemplar e inspirador. Com um compromisso incansável em promover e preservar a cultura regional, Cristina se destaca como uma ativista ambiental e uma defensora da riqueza histórica e cultural de Juazeiro do Norte e de toda a região. Seu trabalho como autora da revista em quadrinhos sobre a história do Padre Cícero Romão Batista é uma iniciativa inovadora, que torna a história acessível às novas gerações, unindo educação e arte de maneira cativante, além do fato de ser instrumento de preservação da memória, daquele que é um ícone sagrado no imaginário popular de todo o nordeste brasileiro.

Ao implantar a primeira escola de circo em Juazeiro do Norte, Cristina abriu portas para jovens e adultos explorarem novas formas de expressão artística, fortalecendo a diversidade cultural da cidade. Seu interesse pela gastronomia e pelo artesanato locais reflete seu respeito pelas tradições e pelo saber popular, elementos que ela investiga e valoriza em suas pesquisas.





Depoimentos

Nossa andarilha é uma mulher que pensa o futuro na perspectiva do presente, assim como nos ensina o mestre Paulo Freire, quando afirma que “é a educação que faz o futuro parecer um lugar de esperança e transformação”, e cada um de nós temos muito que aprender com essa mulher consciente e sabedora da sua missão como socióloga e educadora moderna que segue amorosamente os ensinamentos do mestre. “A tarefa do educador moderno não é derrubar florestas, mas irrigar desertos”.

Através dos muitos projetos que idealiza e implementa nas áreas de cultura e meio ambiente, Cristina contribui para a construção de uma sociedade mais consciente, conectada com suas raízes e comprometida com o desenvolvimento sustentável. Sua dedicação à causa ambiental e à cultura do Cariri é um exemplo a ser seguido e merece reconhecimento e respeito.

Maria Íris Tavares Farias – Gestora Pública Estadual e Coordenadora do Projeto Paulo Freire.



Depoimentos

Mestra Franca



Meu nome é Francisca Mendes Marcelino sou a mestra Franca e vou falar um pouco sobre Cristina Diogo. Conheci Cristina em 2008 a qual estava fazendo uma pesquisa no bairro sobre as pessoas com talentos para a arte daí quando ela me descobriu me inseriu no programa do ministério da cultura O programa Ação Griô Nacional Cristina abriu as portas para que eu fosse mestre Griô. Particpei de vários eventos junto com ela através do Projeto História em Retalhos: Teia de Brasília e Teia de Fortaleza, Expedição Acrobatas na Curva do Tempo em Carnáuba dos Dantas. Segui participando dos seus projetos, principalmente o Circo Escola de Ecocidadania, onde tive a alegria de conviver com crianças e adolescentes que transformaram suas vidas através da arte. Ela organizou toda a minha trajetória sobre meu trabalho e me candidatou no Edital Tesouro Vivo do Ceará e assim me tornei uma Mestra da Cultura diplomada em 2022. Em outubro de 2024 ela foi curadora da minha Exposição História em Retalhos que aconteceu na Escola de Saberes de Juazeiro do Norte, aberta para crianças das escolas municipais de Juazeiro do Norte.



Ela tem uma importância imensurável para a cultura. A contribuição dela ao longo dos anos é de extrema valia pois ela representa através de seus projetos e de sua participação nos infinitos eixos culturais trazendo uma transcendência de valores agregando sempre o Espírito das raízes culturais.



Depoimentos

Branquinha do Horto



Meu chamo Maria de Lourdes da Silva Souza Nascimento, mais conhecida como Branquinha do Horto.

Nascida e criada ao pés do Padre Cícero, tive o privilégio de conhecer a Ana Cristina com apenas 6 anos de idade, com a iniciativa de sua autoria o Projeto Meninas e Meninos do Horto, trabalhando a Educação Ambiental através da arte com Crianças a adolescentes da Comunidade do Horto no resgate Social.

Ao invés de pedirmos esmolas, estávamos todos aprendendo e nos educando a partir das Artes e ao poucos surgiu uma tenda Azul e em seguida o Circo Escola de Ecocidadania. Eu era apenas uma criança com um sonho e que através da Cristina se torna Realidade.

Atualmente sou Mãe de 2 filhos Ana Nicolly e Rodrigo Caio, casada e acadêmica do Curso de Ciências Sociais na Universidade Regional do Cariri. Cristina pra mim é uma inspiração, uma pernambucana com um coração juazeirense (ela mora no Juazeiro desde 1997) que mudou a vida de várias crianças e adolescentes tornando-os não apenas artistas, mas sim cidadãos.



Branquinha participando de oficina de educação ambiental na Colina do Horto



Branquinha com 6 anos atuando como palhaça ensinando as cores da coleta seletiva de lixo



Depoimentos

Branquinha do Horto



Ana Cristina Diogo Gomes de Melo é uma Socióloga fundamental no contexto socioambiental de Juazeiro do Norte. Como socióloga, ela sempre se dedica sua carreira à pesquisas e à ajudar as comunidades que vivem em vulnerabilidade social. sempre engajada com o meio ambiente e ecocidadania, individual e coletiva na preservação do meio ambiente.

A importância de seu trabalho é fundamental em várias comunidades de Juazeiro. Primeiro ela atua na conscientização da população sobre a relação entre sociedade e meio ambiente, promovendo práticas sustentáveis e estimulando o engajamento comunitário. Ela realiza workshops, palestras e ações educativas que capacitam os cidadãos a se tornarem agentes de mudança em suas comunidades e tudo isso utilizando diversas expressões artísticas

Além disso, suas pesquisas e suas iniciativas contribuem para o desenvolvimento de políticas públicas que visam a sustentabilidade local. Ao articular a teoria sociológica com a prática ambiental, Ana Cristina é uma voz ativa na defesa de um modelo de desenvolvimento que respeita os recursos naturais e promova a justiça social.

Em um contexto onde as questões ambientais são cada vez mais urgentes, o trabalho de Ana Cristina Diogo Gomes de Melo é crucial para formar uma consciência ambiental crítica e engajada em Juazeiro do Norte, reforçando a ideia de que todos têm um papel a desempenhar na construção de um futuro mais sustentável.

Conheci a Cristina Diogo no início dos anos 90, quando todos os projetos maravilhosos que ela desenvolveu e vem desenvolvendo até hoje ainda eram sonhos. Cris, uma visionária do futuro, enxergava na arte o caminho mais preciso para transformar a realidade a partir de projetos culturais, como o Projeto Meninas e Meninos do Horto (1998) o Circo Escola de Ecocidadania (2001), o Laboratório de Imagem e Som do Pontão de Cultura Terreiro de Mestres e Griôs do Cariri (2009), o Expresso Digital (2008), Construção do Primeiro Circo de Concreto das Américas (2012), Programa de TV “Vem Me Ver, Agrofloresta Avós da Terra (2019) que mudaram a vida de centenas de crianças e adolescentes em situação de risco e abandono social, despertando vocações e democratizando o conhecimento. Além disso, Cristina Diogo tem buscado conscientizar estes jovens sobre a importância de cuidar do meio ambiente promovendo ações de uso responsável dos recursos da natureza, através de oficinas e de ações que visam recuperar ambientes degradados de rios e florestas.

Nos últimos anos tem se dedicado a pesquisas e sistematização dos seus fazeres e saberes, resultando no E-book A cultura dos Pares Infantis Infantis: A arte como Ferramenta de alfabetização Ecológica no Instituto de Ecocidadania Juriti, no Catálogo Eletrônico Mapeamento das Escolas de Circo do Ceará; na pesquisa Fazendo a Praça: Existência e Resistência dos Circo Tradicionais do Nordeste que resultou no site “Fazendo a Praça” e atualmente imersa na pesquisa Mulheres no Picadeiro: arte, gestão, cuidado e Memória do circo cearense.

Premiar Cristina com o “2º Prêmio Trajetórias Culturais” é reconhecer e reverenciar o seu imenso e incansável esforço para salvar do abandono social da vida centenas de crianças e adolescentes, ajudando a construir uma cultura igualitária, solidária e respeitadora da diversidade humana.

Cartas de apresentação



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANOA CRIANÇA
Entidade Beneficente de Assistência Social
CCEAS 0362097
CNPJ: 01.045.549/0001-65



Carta de Reconhecimento à Socióloga Ana Cristina Dógo Gomes de Melo

Associação Cultural Canoa Criança

Canoa Quebrada, Aracati - CE

À quem possa interessar,

A Associação Cultural Canoa Criança vem, por meio desta, expressar publicamente seu reconhecimento e gratidão pelo trabalho e projeto realizado pela socióloga Ana Cristina Dógo Gomes de Melo, cuja contribuição tem sido fundamental para o desenvolvimento e valorização da produção cultural em nosso estado do Ceará.

Ana Cristina possui uma sólida trajetória de atuação em pesquisa, planejamento e elaboração de projetos voltados para o fortalecimento da cultura e da sociedade, qualidades que em si se tornam inestimáveis nossas atividades. Ao longo de sua colaboração com a Canoa Criança, ela demonstrou profundo compromisso com os valores de inclusão e acessibilidade à cultura, sempre priorizando práticas de sustentabilidade e consciência social que se refletem à comunidade de Canoa Quebrada e adjacências.

Seu trabalho insubstituível na área social para a elaboração de projetos permitiu que nossa associação estruturasse iniciativas culturais com um alto padrão de excelência, ampliando nossa capacidade de captar recursos e de engajar cada vez mais jovens e crianças em práticas culturais e educativas transformadoras. A expertise de Ana Cristina e em pesquisa e em metodologias participativas trouxe uma nova dimensão de rigor e inovação, fatores que elevam nossa atuação e nos aproximam de nossa missão.

Reconhecemos, assim, o papel essencial de Ana Cristina na concretização dos valores da Associação Cultural Canoa Criança e na expansão das oportunidades culturais de desenvolvimento humano em nossa região. Sua dedicação e competência, para nós, um estímulo e um exemplo de amor e compromisso com o nosso Ceará e com a nossa cultura.

Associação Cultural Canoa Criança
Rua Virgínia Ory, nº 21/Prça Rosa Freire, Canoa Quebrada, Aracati - CE, CEP 62804-058
E-mail: canoacrianca2013@hotmail.com/canoacrianca2017@gmail.com
Contatos: (88) 9 9999-5766/(88) 9 9603-0620



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANOA CRIANÇA
Entidade Beneficente de Assistência Social
CCEAS 0362097
CNPJ: 01.045.549/0001-65



Com gratidão e respeito,



Francozo Edvaldo Fereira

Presidente da Associação Cultural Canoa Criança

Canoa Quebrada, Aracati - CE

Associação Cultural Canoa Criança
Rua Virgínia Ory, nº 21/Prça Rosa Freire, Canoa Quebrada, Aracati - CE, CEP 62804-058
E-mail: canoacrianca2013@hotmail.com/canoacrianca2017@gmail.com
Contatos: (88) 9 9999-5766/(88) 9 9603-0620



Rua: Mariana Dantas de Medeiros nº 111, Bairro: São José - Juazeiro do Norte CE, CEP: 63024.570 - (88) 988321679 / (88) 21412651 - teco.teleco@hotmail.com
CNPJ: 10.784.979/0001-90

06 de novembro de 2024

Prezados(as) Senhores(as),

A Associação Sangine Circo Escola Pequenos e Grandes vem, por meio desta carta, expressar seu profundo reconhecimento e apreço pelo trabalho fundamental realizado pela socióloga e pesquisadora Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo em prol do fortalecimento da cultura no estado do Ceará. A sua dedicação, competência e comprometimento têm sido essenciais para que nossa instituição conquistasse importantes marcos e consolidasse sua missão cultural e educacional junto à comunidade.

O papel de Ana Cristina na elaboração de projetos da nossa instituição foi decisivo para que atingíssemos a estrutura e visibilidade que possuímos hoje. Sua atuação cuidadosa e detalhada na construção de nossos portfólios e na proposta do Picadeiro Político Pedagógico — proposta pedagógica que reflete a essência do Circo Escola Sangine — contribuiu para consolidar nosso método de ensino e formação artística e cidadã. Por meio de suas habilidades em pesquisa e planejamento, Ana Cristina também foi peça-chave para que nossa associação fosse reconhecida como Ponto de Cultura do Estado do Ceará, o que fortaleceu nossa identidade e ampliou o alcance de nossas ações no cenário cultural p.

Além disso, sua participação foi crucial para que o Circo Escola Sangine Pequenos e Grandes conquistasse o Prêmio Cidadania na Periferia, concedido pelo Ministério dos Direitos Humanos. Esse prêmio é o reconhecimento do impacto de nossas ações em comunidades periféricas, promovendo cidadania e inclusão social por meio da arte circense. O mérito dessa conquista deve-se, em grande parte, à visão estratégica e ao engajamento de Ana Cristina, que acredita na cultura como um meio transformador e trabalha incansavelmente para materializar essa crença em ações concretas e eficazes.

Assim, reafirmamos nossa gratidão a Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo, cuja trajetória junto à nossa instituição é exemplo de dedicação e competência. Seu trabalho enriquece não apenas o Circo Escola Sangine, mas toda a cultura cearense.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
JOSIVAN LIMA DOS SANTOS
Data: 06/11/2024 18:35:38-0300
Verifique em <https://verificar.jf.gov.br>

Josivan Lima dos Santos

Representante Legal da Associação Sangine Circo Escola Pequenos e Grandes


CARTA DE AFETO PARA UMA GRANDE PERSONALIDADE FEMININA DO CARIRI

Cristina Diogo é uma força inspiradora na cultura e na preservação ambiental do Cariri. Como produtora, gestora, artista, documentarista e socióloga, sua atuação transcende papéis tradicionais: ela é uma permacultora comprometida e uma salvaguardadora de rios, uma defensora apaixonada pelos valores e tradições de sua terra. Profundamente conectada com o povo e a cultura local, Cristina é também uma pesquisadora incansável dos povos originários, com uma trajetória rica e marcada pelo respeito aos saberes ancestrais.

Nos conhecemos há algumas décadas, quando ela retornava de uma vivência transformadora junto ao povo Tapirapé, no Mato Grosso. Esse período foi essencial para a sua formação, com pesquisas e documentários que não apenas exibia a vida dos Tapirapés, mas buscavam enaltecer e preservar sua história e seu legado. Desde então, Cristina vem dedicando, a mais de três décadas de sua vida, a ações fundamentais que envolvem o território, mas também, a recuperação de jovens em situação de risco, a promoção da cultura ancestral e a valorização dos lugares de memória que compõem a identidade social da região.

À frente de diversos projetos inovadores, Cristina encabeçou ações como a recuperação do riacho das Timbaúbas e o reflorestamento da Chapada, onde lançou as "bombas do bem" — bolas de barro recheadas de sementes para regenerar o bioma local. Além disso, fundou um laboratório de pesquisa circense, um circo físico e simbólico que se tornou um espaço de transformação e inclusão social, onde crianças e jovens encontram oportunidades de aprendizado e expressão.

Com uma trajetória marcada pela dedicação e por contribuições concretas, Cristina Diogo é hoje uma das figuras mais proeminentes na cultura de Juazeiro e em todo o Cariri. Suas ações e projetos refletem seu amor pela terra e sua visão de um futuro em que tradição e inovação andam lado a lado. Cristina é, sem dúvida, uma inspiração para todos que acreditam na força da cultura e no poder da ação comunitária.

Francisca Pereira dos Santos
Documento assinado digitalmente
 FRANCISCA PEREIRA DOS SANTOS
Data: 05/11/2024 15:21:20-0300
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

Professora da Universidade Federal do Cariri -UFCA
Criadora do Instituto de permacultura da caatinga - Aldeia da Luz

CRISTINA DIOGO – A ANDARILHA DA CULTURA

O que seria da cultura sem a participação das mulheres, em especial, cito a nossa socióloga, pesquisadora e produtora cultural Cristina Diogo. Uma nordestina arretada, cuja raízes estão fincadas em toda a extensão da Chapada do Araripe. Sua atuação no Cariri cearense é exemplar e inspirador. Com um compromisso incansável em promover e preservar a cultura regional, Cristina se destaca como uma ativista ambiental e uma defensora da riqueza histórica e cultural de Juazeiro do Norte e de toda a região. Seu trabalho como autora da revista em quadrinhos sobre a história do Padre Cícero Romão Batista é uma iniciativa inovadora, que torna a história acessível às novas gerações, unindo educação e arte de maneira cativante, além do fato de ser instrumento de preservação da memória, daquele que é um ícone sagrado no imaginário popular de todo o nordeste brasileiro.

Ao implantar a primeira escola de circo em Juazeiro do Norte, Cristina abriu portas para jovens e adultos explorarem novas formas de expressão artística, fortalecendo a diversidade cultural da cidade. Seu interesse pela gastronomia e pelo artesanato locais reflete seu respeito pelas tradições e pelo saber popular, elementos que ela investiga e valoriza em suas pesquisas.

Nossa andarilha é uma mulher que pensa o futuro na perspectiva do presente, assim como nos ensina o mestre Paulo Freire, quando afirma que *"é a educação que faz o futuro parecer um lugar de esperança e transformação"*, e cada um de nós temos muito que aprender com essa mulher consciente e sabedora da sua missão como socióloga e educadora moderna que segue amorosamente os ensinamentos do mestre. *"A tarefa do educador moderno não é derrubar florestas, mas irrigar desertos"*.

Através dos muitos projetos que idealiza e implementa nas áreas de cultura e meio ambiente, Cristina contribui para a construção de uma sociedade mais consciente, conectada com suas raízes e comprometida com o desenvolvimento sustentável. Sua dedicação à causa ambiental e à cultura do Cariri é um exemplo a ser seguido e merece reconhecimento e respeito.


Maria Íris Tavares Farias – Gestora Pública Estadual e Coordenadora do Projeto Paulo Freire.

Carta para minha amiga e parceira Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo

Meu nome é Francisca Mendes Marcelino sou a mestra Franca e vou falar um pouco sobre Cristina Diogo. Conheci Cristina em 2008 a qual estava fazendo uma pesquisa no bairro Leandro Bezerra, onde moro, sobre as pessoas com talentos para a arte daí quando ela me descobriu me inseriu no programa do ministério da cultura O programa Ação Griô Nacional. Cristina abriu as portas para que eu fosse uma Griô do Ministério da Cultura. Particpei de vários eventos junto com ela através do Projeto História em Retalhos: Teia de Brasília e Teia de Fortaleza, Expedição Acrobatas na Curva do Tempo em Carnaúba dos Dantas. Segui participando dos seus projetos, principalmente o Circo Escola de Ecocidadania, onde tive a alegria de conviver com crianças e adolescentes que transformaram suas vidas através da arte. Ela organizou toda a minha trajetória sobre meu trabalho e me candidatou no Edital Tesouro Vivo do Ceará e assim me tornei uma Mestra da Cultura diplomada em 2022. Em outubro de 2024 ela foi curadora da minha Exposição História em Retalhos que aconteceu na Escola de Saberes de Juazeiro do Norte, aberta para crianças das escolas municipais de Juazeiro do Norte.

Ela tem uma importância imensurável para a cultura. A contribuição dela ao longo dos anos é de extrema valia pois ela representa através de seus projetos e de sua participação nos infinitos eixos culturais trazendo uma transcendência de valores agregando sempre o Espírito das raízes culturais.



Mestra Franca - Tesouro Vivo da Cultura do Ceará

Juazeiro do Norte, 1º de novembro de 2024

CRISTINA É CATAVENTO

Antes de tudo solicito que leiam o curriculum de Ana Cristina. Mas cuidado. Ler seu curriculum é perigoso, pode dar vertigem.

Um exemplo:

"...experiência na área de Sociologia, com ênfase ...pesquisa etnográfica, e pesquisa de campo com foco na adolescência e juventude, atuando nos seguintes temas: audiovisual, televisão, educação, alfabetização ecológica, educação ambiental, ecocidadania, cidadania, economia solidária e economia criativa."

Só que Cristina comete a proeza de ser tudo isso junto! Ela não é múltipla. É una.

Ela nunca está envolvida em 1 projeto, em 1 área de atuação. Por mais diversos em atividades e atividades, em todos eles Cristina está inteira. Todo projeto é uma aventura cultural.

Convido-os a lerem o parágrafo sobre seu curriculum. O que à primeira vista parece só ser descrito com muitas palavras na verdade pode ser dito em uma: Cultura.

Cristina documenta, estuda, produz e etc... parece muito, mas ainda tem mais. Ela vive o que faz e traz todo mundo em torno dela, que conhece ela, que ainda vai conhecê-la para dentro dessa grande roda que pulsa para um mundo melhor.

De minha parte o pretexto para me somar a tudo isso foi o Circo Social. Num encontro da Rede Circo do Mundo Brasil assisti apresentações do Projeto Juriti e fora do picadeiro a uma exposição de Palhaços feitos de plástico reciclado. E conheci a criançada que realiza proezas circenses no circo e na vida.

Depois de tantos outros encontros recebo um telefonema: - Alice, vamos fazer uma excursão com os meninos para eles verem os Acrobatas da Serra da Capivara?

Dois anos antes eu tinha feito um reconhecimento das figuras acrobáticas no Parque Nacional da Serra da Capivara e agora Cristina me colocou numa aventura maravilhosa.

Eram jovens de todos os projetos de circo social do Nordeste, viajando até Coronel José Dias. Além das visitas, das horas de conversa sobre tudo, juntos criamos o espetáculo Acrobatas na Curva do Tempo na arena do Boqueirão da Pedra Furada.

Essa experiência especial aconteceu mais tarde na cidade de Carnaúba dos Dantas e realizamos uma atualização do espetáculo durante a realização de um dos Colóquios de Educadores Sociais de Cama Elástica do Nordeste, em Aquiraz.

Continuamos nos acompanhando e a cada dia ela me surpreende como no primeiro dia!

Ana Cristina Diôgo é catavento, recolhe o vento ao mesmo tempo em que espalha vento para todos os que estão por perto. Esse perto pode até parecer longe, mas com ela tudo é logo ali.


Alice Viveiros de Castro

Carta para Cristina Diogo que me deu asas para sonhar e realizar

Meu chamo Maria de Lourdes da Silva Souza Nascimento, mais conhecida como Branquinha do Horto.

Nascida e criada ao pé do Padre Cícero, tive o privilégio de conhecer a Ana Cristina com apenas 6 anos de idade, com a iniciativa de sua autoria o Projeto Meninas e Meninos do Horto, trabalhando a Educação Ambiental através da arte com Crianças e adolescentes da Comunidade do Horto no resgate Social.

Ao invés de pedirmos esmolas, estávamos todos aprendendo e nos educando a partir das Artes e ao poucos surgiu uma tenda Azul e em seguida o Circo Escola de Ecocidadania. Eu era apenas uma criança com um sonho e que através da Cristina se torna Realidade.

Atualmente sou Mãe de 2 filhos Ana Nicolly e Rodrigo Calo, casada e acadêmica do Curso de Ciências Sociais na Universidade Regional do Cariri. Cristina pra mim é uma inspiração, uma pernambucana com um coração Juazeirense (ela mora no Juazeiro desde 1997) que mudou a vida de várias crianças e adolescentes tornando-os não apenas artistas, mas sim cidadãos.

Ana Cristina Diogo Gomes de Melo é uma Socióloga fundamental no contexto socioambiental de Juazeiro do Norte. Como socióloga, ela sempre se dedica sua carreira à pesquisas e à ajudar as comunidades que vivem em vulnerabilidade social. Sempre engajada com o meio ambiente e ecocidadania, individual e coletiva na preservação do meio ambiente.

A importância de seu trabalho é fundamental em várias comunidades de Juazeiro. Primeiro ela atua na conscientização da população sobre a relação entre sociedade e meio ambiente, promovendo práticas sustentáveis e estimulando o engajamento comunitário. Ela realiza workshops, palestras e ações educativas que capacitam os cidadãos a se tornarem agentes de mudança em suas comunidades e tudo isso utilizando diversas expressões artísticas

Além disso, suas pesquisas e suas iniciativas contribuem para o desenvolvimento de políticas públicas que visam a sustentabilidade local. Ao articular a teoria sociológica com a prática ambiental, Ana Cristina é uma voz ativa na defesa de um modelo de desenvolvimento que respeita os recursos naturais e promova a justiça social.

Em um contexto onde as questões ambientais são cada vez mais urgentes, o trabalho de Ana Cristina Diogo Gomes de Melo é crucial para formar uma consciência ambiental crítica e engajada em Juazeiro do Norte, reforçando a ideia de que todos têm um papel a desempenhar na construção de um futuro mais sustentável.

Maria de Lourdes da S.S. Nascimento

Juazeiro do Norte, 4 de novembro de 2024

Cartas de apresentação



Rua: Mariana Dantas de Medeiros n° 111, Bairro: São José - Juazeiro do Norte CE, CEP: 63024.570 - (88) 988321679 / (88) 21412651 - teco.teleco@hotmail.com
CNPJ: 10.784.979/0001-90

06 de novembro de 2024

Prezados(as) Senhores(as),


A Associação Sangine Circo Escola Pequenos e Grandes vem, por meio desta carta, expressar seu profundo reconhecimento e apreço pelo trabalho fundamental realizado pela socióloga e pesquisadora Ana Cristina Diógo Gomes de Melo em prol do fortalecimento da cultura no estado do Ceará. A sua dedicação, competência e comprometimento têm sido essenciais para que nossa instituição conquistasse importantes marcos e consolidasse sua missão cultural e educacional junto à comunidade.

O papel de Ana Cristina na elaboração de projetos da nossa instituição foi decisivo para que atingíssemos a estrutura e visibilidade que possuímos hoje. Sua atuação cuidadosa e detalhada na construção de nossos portfólios e na proposta do Picadeiro Político Pedagógico — proposta pedagógica que reflete a essência do Circo Escola Sangine — contribuiu para consolidar nosso método de ensino e formação artística e cidadã. Por meio de suas habilidades em pesquisa e planejamento, Ana Cristina também foi peça-chave para que nossa associação fosse reconhecida como Ponto de Cultura do Estado do Ceará, o que fortaleceu nossa identidade e ampliou o alcance de nossas ações no cenário cultural p.

Além disso, sua participação foi crucial para que o Circo Escola Sangine Pequenos e Grandes conquistasse o Prêmio Cidadania na Periferia, concedido pelo Ministério dos Direitos Humanos. Esse prêmio é o reconhecimento do impacto de nossas ações em comunidades periféricas, promovendo cidadania e inclusão social por meio da arte circense. O mérito dessa conquista deve-se, em grande parte, à visão estratégica e ao engajamento de Ana Cristina, que acredita na cultura como um meio transformador e trabalha incansavelmente para materializar essa crença em ações concretas e eficazes.

Assim, reafirmamos nossa gratidão a Ana Cristina Diógo Gomes de Melo, cuja trajetória junto à nossa instituição é exemplo de dedicação e competência. Seu trabalho enriquece não apenas o Circo Escola Sangine, mas toda a cultura cearense.

Atenciosamente,

 Documento assinado digitalmente
JOSIVAN LIMA DOS SANTOS
Data: 06/11/2024 08:35:58 -0300
Verifique em: <https://verificador.ig.gov.br>

Josivan Lima dos Santos

Representante Legal da Associação Sangine Circo Escola Pequenos e Grandes

Presidenta da I Conferência
da Cultura de Juazeiro do Norte-Ce



Incidência Política





República Federativa do Brasil
Estado do Ceará
Município de Juazeiro do Norte
Poder Executivo

DECRETO Nº 255, DE 09 DE MAIOL DE 2008

Nomeia os membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e adota outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRO DO NORTE, Estado do Ceará, no uso das atribuições que lhe confere o art. 72, inciso VII da Lei Orgânica do município de Juazeiro do Norte e com fundamento na Lei Municipal nº1972, de 27 de dezembro de 1994;

DECRETA

Art. 1º - Nomeiam os novos Membros do Conselho Municipal dos Direitos da criança e do Adolescente – CMDCA - de Juazeiro do Norte e seus Suplentes, na forma seguinte:

e) – TITULAR – ANA CRISTINA DIOGO GOMES DE MELO, portadora do RG nº 1.522.525-SPDS/PE., inscrita no CPF nº 145.930.844-15, residente nesta cidade, tendo como SUPLENTE, SANDRA MARIA HONORATO LINO, portadora do RG nº 97029170950-SSP/CE., inscrita no CPF nº 387.578.749-49, residente nesta cidade, representando o INSTITUTO DE ECOCIDADANIA JURITI.

Art. 2º - O mandato dos Membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Juazeiro do Norte é de 02 (dois) anos, contados da data da publicação deste Decreto, *ex-vi*, do § 4º do art. 4º da Lei Municipal nº 1871, de 22.09.93, com as alterações introduzidas pela Lei Municipal nº2605, de 16.04.2001.

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Municipal José Geraldo da Cruz, em Juazeiro do Norte, Estado do Ceará, aos 09 (nove) dias do mês de maio do ano dois mil e oito (2008).///

DR. RAIMUNDO MACEDO
PREFEITO DE JUAZEIRO DO NORTE

Publicado em 20/05/08



Incidência Política



domingo, 13 de setembro de 2013

Rede Circo do Mundo Brasil



A Rede Circo do Mundo Brasil percebe-se como um "ator coletivo" formado por organizações que trabalham na articulação como um meio eficaz no processo de desenvolvimento integral de crianças e jovens do meio popular e que utilizam linguagens artísticas e culturais, em especial as artes cênicas, como um canal de integração, expressão, promoção da cidadania e transformação social.

A Rede Circo do Mundo Brasil e as instituições que dela fazem parte possuem propostas educativas e metodológicas do "circos social" visando experimentar, experimentar e consolidar práticas educativas e de mobilização sociocultural, que sejam capazes de influir em políticas

públicas de garantia de direitos, com foco principal no desenvolvimento humano, em especial de crianças e jovens de baixa renda e segmentos socialmente vulneráveis economicamente.

A Rede Circo do Mundo Brasil, está representada por suas organizações membros em todas as regiões do País. Cada uma delas desenvolvendo suas ações de maneira autônoma e independente, mas reconhece em si a importância de realizar uma atuação coletiva e que se complementa, contribuindo assim para consolidar a cidadania social e cultural na construção da democracia brasileira e na formação de uma sociedade justa.

Hoje o Colegiado de articuladores é este:

- Articulador Internacional: JUSOR PEREIRA
- Articuladora de Formação: FÁTIMA COSTA
- Articuladora de Comunicação: GIOVANA DEBÓD
- Articuladora de Mobilização Política: CRISTINA DIÓGO
- Articulador de Intercâmbios: SERGIO OLIVEIRA
- Assessoria: CLÁudia SILVEIRA

Instituições integrantes:

- Artística - Recife - PE
- Criar Criança - Ceará Quabradra - CE
- Circo Social - Maracá - RJ
- Circo Social - São Paulo - SP
- Circo - São Paulo - SP
- Escola de Circo de Londrina - Londrina - PR
- Escola Pernambuco de Circo - Recife - PE
- OCAR - Rio de Janeiro - RJ



Comercial • Clube de Vantagens

DIÁRIO DO NORDESTE

Fortaleza, Ceará
13 de Jun de 2003

SEGUNDA-FEIRA

Caderno 3 • Cidade • Internacional • Jogada • Nacional • Negócios • Opinião • Política • Agronegócios • Automóvel • Cultura • Esportes • Gente • Infantil • Informática • Turismo

CARIRI (12/6/2003)
Rede de ONGs muda perfil social das comunidades

Francisco Demontier

INTEGRANTES COMPARTILHAM idéias, projetos, espaços físicos e recursos financeiros na criação de peças

Inclusão digital e oficina de direitos humanos. A rede congrega 17 Organizações Não-Governamentais localizadas em Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Missão Velha, Campos Sales e Milagres. No Crato, o Projeto Nova Vida é outro exemplo de intervenção das ONGs e que estão mudando o perfil da comunidade onde atuam.

A articuladora Ana Cristina Diogo comemora o resultado desse trabalho cooperativo, a partir da elaboração de projetos com o apoio das oficinas ministradas pelo Instituto de Ecocidadania Juri. Oito deles estão em execução de um total de 25 existentes no banco de projetos. O alvo é a criança e o adolescente, pois já era foco comum das ONGs. Com a integração, as entidades compartilham idéias, espaços físicos, equipamentos, além de recursos humanos e financeiros.

Bonecos de pano namorando, deitados, tocando numa banda cabaçal ou até sentados durante uma "prosa". São muitos os formatos dos produtos manufaturados resultantes do Atelier Solidário que foi instalado na sede do Instituto de Ecocidadania Juri de Juazeiro do Norte. O trabalho resgata a produção cultural de bonecas de pano tradicionais possibilitando a geração de emprego e renda para 25 mulheres chefes de família que participam do Grupo Joana Bonequeira.

Segundo a coordenadora da ONG Juri, Ana Cristina Diogo Gomes, o atelier vem se destacando pelo poder de criatividade dos artistas que dão asas à imaginação. Além dos bonecos, estão surgindo bolsas, panos de utilidades domésticas, redes, desenhos em camisetas e até quadros de bonecos de pano. A novidade está em inserir as bonecas de pano em outros objetos de arte que utilizam como matéria prima o lixo reciclável. Um dos motivos é o temor que a atividade caia no esquecimento.

Cristina explica que, no ambiente de trabalho do atelier, a arte popular surge como um instrumento de conscientização e socialização de mulheres chefes de família e mães de adolescentes em situação de infração. A idéia é recente, mas ela já está preocupada em divulgar e registrar os produtos como memória cultural das fazedoras de bonecas de pano da região do Cariri. Além do catálogo, o atelier ostenta uma exposição permanente de bonecas de pano.

Francisco Demontier
sucursal Juazeiro do Norte

Comentar Enviar Imprimir A- A+



Acesse

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/ongs-do-cariri-unem-forcas-1.538833>

Palestrante da II Conferência da Cultura de Juazeiro do Norte



2 – CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

Palestrante: Cristina Diogo

Foco: Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso e bem culturais.

- Cidade como Fenômeno Cultural
- Memória e Transformação Social
- Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais



Acesse

<https://blogdojuazeiro.blogspot.com/2009/10/ii-conferencia-municipal-de-cultura-em.html>

PORTFÓLIO VIRTUAL



https://drive.google.com/file/d/1hny1kydJCcdaALdtMqws2CZVX7_qP6KX/view?usp=sharing



<https://drive.google.com/file/d/1JNgh-Oswk10TA8evVx8aKsohSm4xqJUb/view?usp=sharing>



PORTFÓLIO VIRTUAL

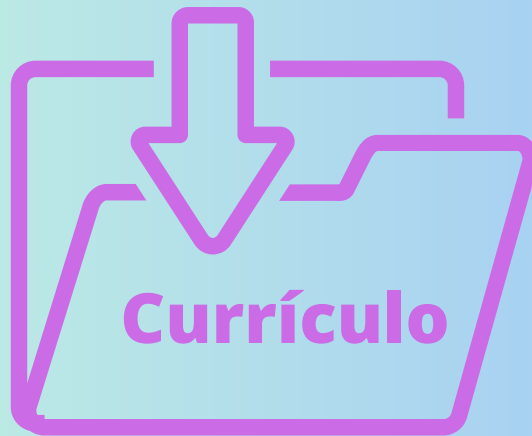


https://www.canva.com/design/DAGRsizWqRk/-kXTfT9Cmea5EqqlJGxcbQ/view?utm_content=DAGRsizWqRk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

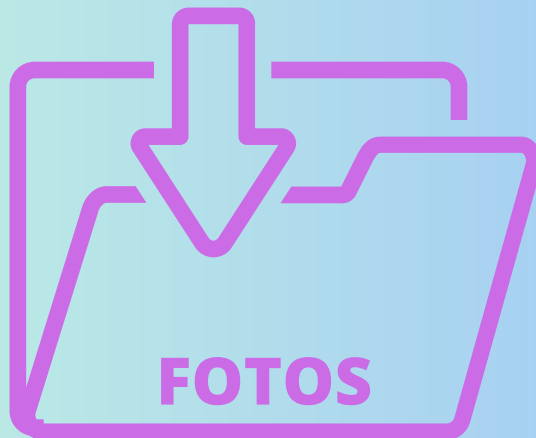




PORTFÓLIO VIRTUAL



<https://drive.google.com/file/d/1yxN-wTHEjyUMzrbaOeMbOpjWbt0oHvC1/view?usp=sharing>

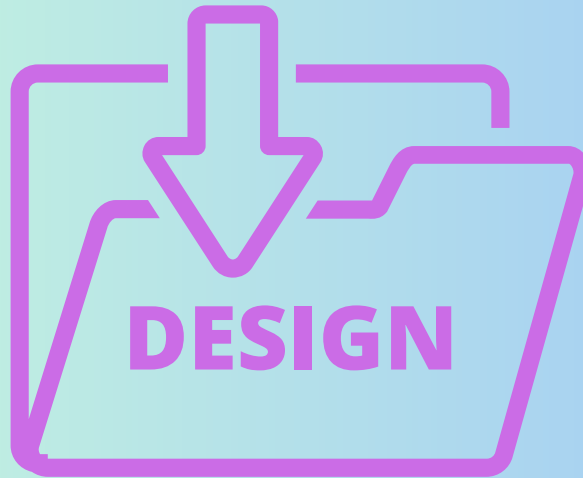


https://drive.google.com/drive/folders/1Vu_9PSOG04UhgEiBIMV7sVDTBC_1R92V?usp=sharing





PORTFÓLIO VIRTUAL



https://drive.google.com/drive/folders/1_XsVb0pGMOPEkDF6E0weR4NFHubzDWAt?usp=sharing



https://drive.google.com/drive/folders/161Yp5VfkEfU2_7dN3jXDBSK_ilrO-TBu?usp=sharing



PORTFÓLIO VIRTUAL



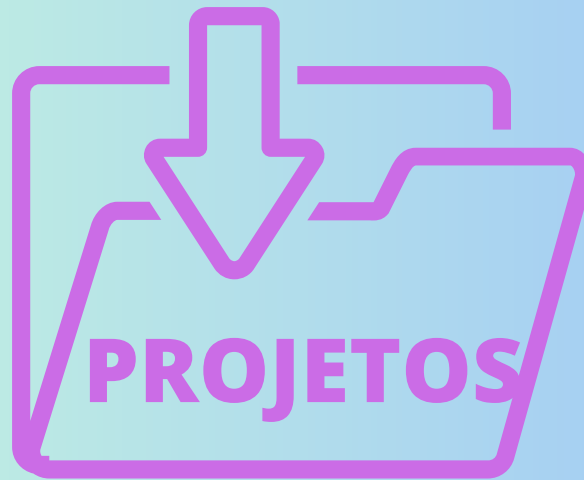
https://drive.google.com/drive/folders/1PDiEfTleLC_IRPo9c_jPh-O8ncUFTnO?usp=sharing



https://drive.google.com/drive/folders/13-R-rPSIWh_6cx1zwsb2tFwx4udDjcEM?usp=sharing



PORTFÓLIO VIRTUAL



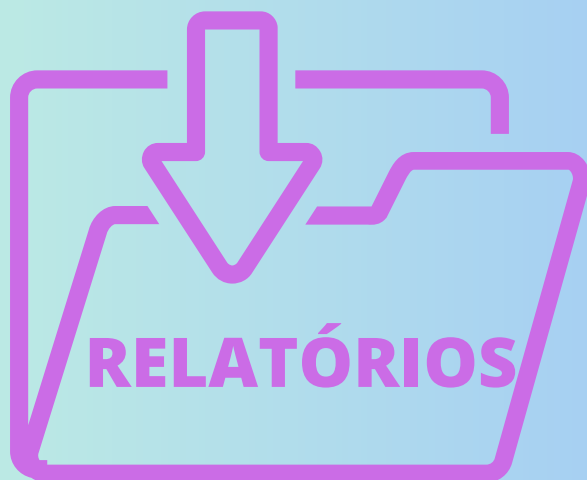
https://drive.google.com/drive/folders/16bcEQoGPLqAi_ODyzvYw_LL7YggOjCgH?usp=sharing



<https://drive.google.com/drive/folders/1oDiOlqfq30yTyyDX5QDy32A9clvhdCiq?usp=sharing>



PORTFÓLIO VIRTUAL



<https://drive.google.com/drive/folders/1fRmNVZggTopkZkQxSfSXFt2z4lYiZ8?usp=sharing>



https://www.youtube.com/channel/UC_Gz3snIVsHJZrkU1Md_HnQ



