

**Projeto Voluntariado Brasil**  
**Circo Escola de Ecocidadania**  
**Relatório de Presença**  
**Abril de 2010**

**Autora: Ana Cristina Diôgo (socióloga/Coordenadora Geral do  
Instituto de Ecocidadania Juriti)**

Visita de Brigitte Carbonneau ao Instituto de Ecocidadania Juriti  
Projeto Piloto Brasil

***"Há homens que lutam um dia, e são bons;  
Há outros que lutam um ano, e são melhores;  
Há aqueles que lutam muitos anos, e são muito bons;  
Porém há os que lutam toda a vida  
Estes são os imprescindíveis"*** (Bertold Brecht)

## **Presença da voluntária no cotidiano do Projeto Circo Escola de Ecocidadania: a chegada, a inserção e as contribuições**

Brigitte passou conosco de março a junho de 2009 participando diariamente das atividades do Circo Escola de Ecocidadania do Instituto de Ecocidadania Juriti situado em Juazeiro do Norte estado do Ceará.

O início não foi fácil, a distância cultural, as barreiras lingüísticas, mas que aos poucos foi se dissolvendo, possibilitando uma total sintonia com nossa equipe de trabalho e em muitos momentos mediando alguns conflitos do cotidiano. Contribuiu com o planejamento das oficinas circenses, com a realização de oficina de maquiagem (a doação do material deixou as crianças e adolescentes mais motivadas a participarem dos espetáculos: está usando a tinta dos artistas do Soleil.... a auto estima vai lá para cima), montagem do espetáculo e Campanha para o transporte do Circo Escola de Ecocidadania ir assistir Quidan em Fortaleza.

### **A relação com os educadores sociais**

Foi uma relação fluída e transparente, e impressionantemente as dificuldades de comunicação foram superadas rapidamente e nossa Voluntária passou a coordenar o planejamento das oficinas circenses, criando inclusive novos instrumentos de registro das atividades, isto foi muito importante pois quebrou uma resistência histórica de nossos educadores sociais que tem um programa de formação Picadeiro Político Pedagógico. Brigitte ajudou nossos jovens a compreender a importância da organização do tempo, do espaço, dos aparelhos tendo como aliado uma ficha simples que estimulava a todos a escrever seus fazeres.

### **Engajamento da Campanha Me Dê Seu Lixo**

O Instituto de Ecocidadania Juriti realiza desde 1998 uma campanha de sensibilização sobre coleta seletiva nas escolas públicas. Um grupo de crianças acompanhadas de uma trupe de educadores sociais chegam na escola, instalam um kit de coleta seletiva e realizam uma apresentação

abordando as cores da coleta seletiva e sua importância para o meio ambiente urbano. São apresentados um desenho animado intitulado As aventuras de Petchula e distribuída uma revista em quadrinhos com o mesmo nome.

Brigitte acompanhou vários lançamentos da campanha em escolas, ajudando na maquiagem, na organização da disciplina, no transporte e no registro em vídeo das experiências.

### **A montagem do espetáculo Circo Em Transe**

Inicialmente foi criada uma comissão de trabalho para pensar o espetáculo tendo a frente nossa voluntária Brigitte que generosamente e com muita paciência colocou a disposição do grupo sua larga experiência a frente do departamento de formação artística do Cirque du Soleil. Nos primeiros encontros de trabalho foi estabelecido uma troca de saberes: de um lado Brigitte mostrou em vídeo o funcionamento do Cirque du Soleil e por outro lado os jovens do projeto apresentaram a ela a obra do cineasta Glauber Rocha.

Aos poucos foram construindo o espetáculo a partir de uma grade criada por Brigitte contemplando todos os passos da pré-produção, produção e pós produção. Paralelamente o grupo de educadores sociais montavam números com seus educandos juntando circo com a estética da fome essência do trabalho cinematográfico de Glauber Rocha. Na montagem do espetáculo se estava trabalhando o tempo inteiro situações de contrastes, pequeno e grande; miséria e luxo, barulho e silêncio, escuro e claro, elementos percebidos e apontados por Brigitte para permear a dinâmica do espetáculo. O espetáculo foi montado e seu ensaio geral foi apresentado na despedida de Brigitte.

No momento o espetáculo está sendo ensaiado e os figurinos, adereços e efeitos em vídeo estão sendo produzidos para que ele possa ser estreado no Primeiro Festival de Circo Social da Rede Circo do Mundo Brasil, que vai acontecer em Campinas (SP) no mês de setembro de 2010.

O ponto mais importante desta relação de Brigitte com a montagem do espetáculo foi que ela deixou plantada uma semente de organização, de disciplina, e ao mesmo tempo de respeito as diferenças e das potencialidades de cada participante. Foi uma relação horizontal que possibilitou muitas trocas de saberes e fazeres.

## **A Paradinha de combate a exploração sexual de crianças e adolescentes**

A coordenadora Geral da Juriti é Presidente do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente e dentro do seu papel enfrenta o desafio de combater a exploração sexual de crianças e adolescentes. Dia 18 de maio é o dia nacional de combate a exploração sexual de Crianças e adolescentes, então a ong Juriti planejou com mais 20 entidades uma Paradinha percorrendo as principais ruas de Juazeiro do Norte com cartazes, faixas, números de palhaços e um grande cortejo circense para denunciar estas situações e pedir adesão de toda sociedade para esta luta.

Brigitte participou maquiando, cuidando dos pequenos, transportando para o local do evento, sempre buscando contribuir com a organização.

Neste mesmo dia a tarde Brigitte participou de passeata em Barbalha no dia Nacional de Combate a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes acompanhando a trupe que foi se solidarizar com a cidade vizinha.

## **Relação com as crianças e com os adolescentes: De uma relação dialógica a pedagogia do amor**

Num tempo em que a aparência vale mais do que a essência e a competição impera nos relacionamentos, é imprescindível falar com nossas crianças sobre companheirismo, amizade, amor. Num tempo em que a esperança parece cada vez mais escassa, é fundamental reavivar nossa confiança em dias melhores. Num tempo em que os valores que devem nortear a vida em sociedade são progressivamente esquecidos, é um estímulo encontrar pessoas que abrem mão do conforto do cotidiano das suas vidas e partem para terras distantes para voluntariar. O verbo voluntariar se fez presente em nossa instituição com a presença de Brigitte Carbonneau, este verbo voluntariar se transformou em verbo amar e ela com sua prática diária nos ensinou *que "Devemos estar conscientes da importância de nosso papel de amparar, reerguer, reavivar os sentimentos, valores e atitudes que poderão renovar a confiança em dias melhores"*. Essa consciência do voluntariado serviu de estímulo a muitas pessoas da cidade de Juazeiro do Norte, que a exemplo de Brigitte se tornaram hoje companheiros de jornada, colegas de cena neste teatro fabuloso que é a escola da vida."

**Brigitte nos ensinou que com amor, sabedoria e respeito podemos cada um ,por pequena que pareça, fazermos a nossa parte! É isto nos**

fez agregar ao nosso referencial teórico que é a pedagogia da autonomia outro referencial que fomos aprendendo, vivenciando nesta relação dialógica, a pedagogia do amor. Esse amor que ela trouxe de tão distante, para generosamente distribuir com as crianças de nosso projeto deixou sementes, deixou frutos, e hoje diariamente crianças e adolescentes perguntam quando ela volta, se comunicam de forma virtual com ela, demonstrando afeto, carinho, respeito e acima de tudo um amor desinteressado, desprovido de qualquer volta, ensinado pela sua prática cotidiana quando passou 4 meses debaixo da barriga da lona do Circo Escola de Ecocidadania.

### **A oficina de Maquiagem com visitante em férias**

Um dos sentimentos que mais marcou a presença de Brigitte entre nossas crianças, adolescentes e jovens foi o espírito de fidelidade, lealdade ao Cirque du Soleil. Ela passou para o grupo o quanto é importante ter uma identidade, respeitar esta identidade e nunca esquecer de onde se vem: ela sempre falou do Cirque do Soleil com os olhos brilhando, sempre falou de seus companheiros e companheiras de trabalho com muita paixão, paixão pelo que faz, paixão pelo que colhe e paixão pelo belo que transforma. Nesta perspectiva ela conseguiu sensibilizar a diretora do departamento de recursos humanos do Cirque do Soleil para em sua viagem em férias ao Brasil passar pelo nosso projeto, que generosamente aceitou e nos trouxe vários presentes entre eles um Kit de maquiagem e uma apostila com as explicações básicas de como maquiar.

Brigitte e Elizabeth. Foi um momento muito rico, onde a garotada entusiasmada por estar usando uma maquiagem igual a do Soleil participou de uma oficina de maquiagem como quem vai para uma grande estréia. Esse material foi filmado e a menina sempre pede para assistir. Nesta oficina Brigitte fez questão de mostrar a importância do cuidado com os produtos, com os pincéis para que sua vida útil seja longa, evitando o desperdício. Só usamos esta maquiagem nos grandes eventos e todos respeitam os conselhos dados por Brigitte.

### **As recomendações com a segurança da nova estrutura da sede : necessidade de um engenheiro de segurança**

Uma das grandes preocupações de Brigitte foi com a segurança dos aparelhos e hoje nos deixou o desafio de buscar um engenheiro de segurança para planejar a fixação dos nossos aparelhos aéreos. E sempre demonstramos o desejo de solicitar a vinda de um técnico do Soleil para voluntariar nesta área, como um dos desdobramentos do Projeto Voluntariado Brasil. Inclusive aproveitando que eles ainda estão em temporada no Brasil. A propósito do que já foi feito na Lona do Crescer e Viver (RJ) e Picolino (Salvador), onde técnicos do Soleil revisaram todo o sistema de segurança, inclusive em Salvador Cristina Diogo estava presente, acompanhou o processo e sonha que esses técnicos possam estar vindo aqui trabalhar na nossa estrutura.

### **Acordando o potencial de adolescentes do projeto que despertaram o desejo de se aperfeiçoar em técnicas circenses**

A convivência com Brigitte despertou nos educadores sociais mais experientes além dos desafios sociais peculiares ao projeto o desejo de aperfeiçoamento técnico, desafio que fez a instituição enviar um projeto ao Fundo Canadá de Apoio a Projetos uma proposta de instalação de um centro de referência em acrobacia de solo. O projeto foi aprovado, estamos aguardando os trâmites legais para efetivação da parceria.

Ao se descobrirem e se encontrarem em rede os educadores da Juriti sentem os mesmos problemas e os mesmos desafios de todos os jovens do Nordeste que fazem parte da Rede Circo do Mundo Brasil, a necessidade de aperfeiçoamento técnico e que deve ser criada condições no Nordeste para este aperfeiçoamento visto que não podemos nem devemos desagregar estes jovens das suas famílias e dos seus territórios, principalmente neste processo de desenvolvimento em que se encontram como adolescentes e adultos jovens.

### **O Espetáculo Quidam no Brasil**

#### **A campanha no Canadá para financiar um dos ônibus que levou a meninada a Fortaleza para assistir Quidam**

Não basta receber ingressos da pré estréia do espetáculo Quidam para garantir a ida de nossos educandos, familiares dos educandos, educadores

sociais e gestores do projeto. Levar este grupo envolve uma grande logística de alimentação, transporte, vestuário e remédios. Ficamos com o desafio de fretar dois ônibus de Juazeiro a Fortaleza – Juazeiro, além de organizarmos alimentação, camisetas e remédios para a viagem. Brigitte presenciando nossa aflição organizou no Canadá com seus familiares e amigos uma macarronada que angariou fundos para a locação de um ônibus, o outro ônibus foi financiado pela UNICEF, que ao tomar conhecimento da atitude de Brigitte de imediato se prontificou a pagar o outro ônibus. Isto se chama solidariedade universal... e este exemplo precisa ser replicado por outras pessoas, outras empresas, outras instituições para que os 22 circos sociais espalhados por este imenso país possa ter oportunidade de levar seus educandos para assistir aos espetáculos do Soleil em suas vindas ao Brasi sem comprometer os recursos da sustentabilidade de seus projetos.

## **FACILITANDO O DIÁLOGO COM ARTICULADORA DE COMUNICAÇÃO DA REDE RCMBR**

### **Facilitando o diálogo do Projeto Mural**

#### **Objetivos do projeto:**

- Através da arte de mural, oferecer aos jovens uma oportunidade de se expressar (os temas prováveis são (1) o impacto do circo social e das artes do circo em suas vidas (2) temas sociais destacados no show *Quidam*. TBD) e sensibilizar seus amigos e colegas bem como a população brasileira;
- Fornecer uma oportunidade educativa/capacitadora aos jovens, contratando um muralista regional local que os ensinaria a desenvolver conceitos de murais e a usar técnicas de desenho;
- Oferecer uma oportunidade colaborativa entre a turnê do *Quidam* e os parceiros brasileiros (Rede Circo do Mundo, T4F);
- Destacar o trabalho de nossos parceiros sociais na comunidade;
- Conscientizar as pessoas quanto ao envolvimento da comunidade do *Cirque du Soleil*;
- Oferecer aos nossos parceiros sociais uma oportunidade de visibilidade na mídia (no ensaio geral).

#### **Entidades que aderiram ao projeto Mural**

<b>Instituição</b>	<b>Cidade</b>	<b>UF</b>	<b>OFICINAS</b>	<b>Exposição Quidam</b>
<b>Grupo 1 – Painel 1</b>				
ASSOC CULTURAL CANOA CRIANÇA	Canoa Quebrada	CE	1 oficina	
INSTITUTO DE ECOCIDADANIA JURITI	Juazeiro do Norte	CE		Fortaleza
ESCOLA DE CIRCO PÉ DE MOLEQUE	Teresina	PI		
<b>Grupo 2 – Painel 2</b>				

ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO ARICIRCO	Recife Recife	PE PE	1 oficina	
SUA MAJESTADE O CIRCO	Maceió	AL		Recife
ASSOCIAÇÃO ORQUÍDEAS DE FOGO	Maceió	AL		
<b>Grupo 3 – Painel 3</b>				
ESCOLA PICOLINO DE CIRCO	Salvador	BA	1 oficina	Salvador
<b>Grupo 4 – painel 4</b>				
LONA DAS ARTES	Campinas	SP	1 oficina -	São Paulo
<b>Grupo 5 – painel 5</b>				
ASSOC LONDRINENSE DE CIRCO	Londrina	PR	1 oficina	Curitiba
<b>Grupo 6 – painel 6</b>				
CIRCO BAIXADA	Queimados	RJ	1 oficina	Rio de janeiro

Como articuladora de comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil a coordenadora do Instituto de Ecocidadania Juriti assumiu a coordenação da realização dos murais, inclusive repassando os recursos para as oficinas planejadas.

Fortaleza foi a primeira praça de Quidam e a primeira experiência de produção de Painel e do primeiro diálogo com a produção de Quidam e a presença de Brigitte facilitou muito este processo, ora atuando como intérprete, ora atuando como profissional do Soleil, ora sendo interlocutora dos projetos sociais que iam assistir o ensaio geral e participar do evento de lançamento do Painel de Fortaleza.

Também proporcionou o acesso de educadores sociais do Instituto de Ecocidadania Juriti/Circo Escola de Ecocidadania as instalações do Soleil na tarde de pré estréia acontecimento inesquecível para esses jovens que conseguiram concretizar este sonho de ver de perto os preparativos para o grande espetáculo. E que espetáculo, principalmente o espetáculo da cidadania, pois artistas, trabalhadores, toda a equipe do Soleil dedicou um minutinho da sua tarde para prestar atenção aos olhos atentos e as perguntas inquietadoras de jovens que sonham em mudar suas vidas através da arte e ali naquele local percebe que é possível, que se pode ingressar no mundo das artes do circo com qualidade de vida, com segurança, com profissionalismo, com dignidade sem perder a técnica, a estética e a ética. Mas perceberam claramente que tudo é desafiador e exige dedicação, desempenho e disciplina e principalmente espírito de trabalho coletivo.

## **O contato com os artistas durante o término do espetáculo**

Estava instaurado o grande espetáculo da cidadania tendo Brigitte com interlocutora e autora dessa façanha: os artistas de Quidam ao terminarem o ensaio geral voltaram ao palco para interagir com os educandos de todos os projetos presentes: Circo Escola de Ecocidadania, Terra Viva; Canoa Criança; Pé de Moleque e Zoin.

A alegria das crianças é uma lembrança que vamos guardar para o resto de nossas vidas: a possibilidade de se aproximar dos seus ídolos, de estar no palco, de tirar fotos que serão guardadas para sempre.

Muitas crianças do projeto hoje sonham em ver outro espetáculo, sonham muito mais do que a espera de um prato de comida, elas perceberam que “a gente não quer só comida”...queremos diversão e arte como interpretação da garantia dos direitos humanos.

### **Os contatos realizados na festa de estréia**

Participar da festa de estréia mais uma articulação da Brigitte nos possibilitou dialogar com artistas, diretores, professores, pessoal da capatazia e isto nos trouxe frutos: a artista Meghan se disponibilizou em passar uma semana no nosso projeto ministrando oficina de Lira. Os artistas puderam compreender melhor a proposta do circo social, a proposta da Rede Circo do Mundo Brasil um braço da Rede Cirque du Monde, que este ano faz 15 anos.

### **A oficina de montagem de número de lira ministrada por Meghan, artista de Quidam.**

Esta possibilidade aberta pelo diálogo de Brigitte com os artistas do Soleil foi muito importante para o desenvolvimento técnico e artístico dos educandos do Circo Escola de Ecocidadania. Meghan foi acolhida pelos educadores sociais que se identificaram com sua maneira de ser e de construir conhecimento. Ela ministrou oficina por três dias e no quarto dia realizou junto com os educandos uma apresentação de resultados.

A convivência cotidiana com uma artista do Cirque du Soleil participante do espetáculo Quidam foi muito importante para nossos educandos que puderam aproveitar de perto a experiência desta profissional que a exemplo de Brigitte exercitou sua generosidade intelectual, compartilhou técnicas circenses e também serviu de referencial estético para nossos educandos de Lira.

A desconstrução do mito do artista do Soleil na cabeça dessas crianças abriu novos horizontes, impulsionou esses meninos e essas meninas a sonharem

com a profissionalização na área de circo, a encarar mais a sério os treinos e seus respectivos exercícios e nas rodas de diálogo entre educandos, educadores, gestores do projeto e Meghan sempre ficou claro que só se chega lá com muito esforço, inclusive com uma formação em escola convencional. Compartilhar o mesmo picadeiro com essa artista colocou essas crianças e adolescentes num lugar de igual, elevando suas auto estimas e despertando o desejo de sonhar com uma vida melhor.

## **Poder voar**

Somos pássaros  
Pássaros livres e inquietos  
Que não se contetam em viver em gaiolas  
Que não se recuam quando aparecem os perigos  
Que não se curvam quando  
O fantasma da fome insiste em amedrontar  
Somos meninas e meninos desse imenso Nordeste brasileiro  
Que além de seca, enchentes e miséria  
Tem muita arte, muita música, muita dança  
Somos alegres quando estávamos predestinados a ser triste  
Somos universais porque aprendemos a dialogar com o mundo  
Somos do circo social e isto não impede de sonharmos em ser grandes, nem que seja na barriga da nossa pequena lona.  
Cotidianamente apostamos na força da solidariedade universal que levanta lonas invisíveis que protegem nossos meninos e meninas das suas condições de vulnerabilidade social.  
Temos o compromisso de aprendermos a voar mais alto e a pousar quando preciso nos mais distantes dos lugares que esteja precisando de um vôo suave calcado na garantia do direito de sonhar com cidadania.