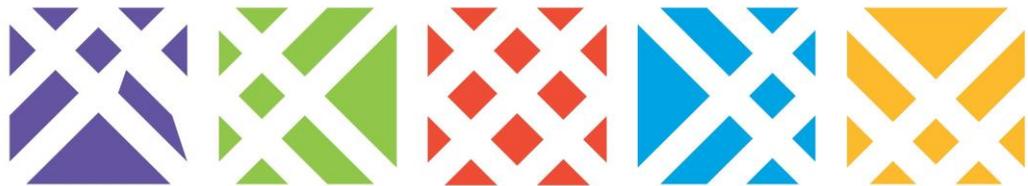


PORTIFÓLIO - ESBA



ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA



2020

IV SIMPÓSIO NACIONAL E I SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS .



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

Mesa 1:

Espaço Urbano, memória e subjetividades: o direito ao patrimônio



Prof. Josier F. da Silva
Universidade Regional do Cariri - URCA



Prof. Christian D. M. Oliveira
Universidade Federal do Ceará - UFC



Christianne C. S. Carleial
Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães

Dia 24 de novembro
As 09h30min (horário de Brasília)

Acompanhe em Nosso Canal  **/LEMCAE**

REALIZAÇÃO



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

Mesa 2:

Turismo, cultura e patrimônio como elementos para pensar o desenvolvimento local



Prof. Helső A. M. A. Azevedo
Universidade Eduardo Mandlând Moçambique



Prof. Agustin A. Romero
Universidad Intercultural de Chiapas México



Prof. Maria Goretti C. Tavares
Universidade Federal do Pará - UFPA

Dia 24 de novembro
As 14h30min (horário de Brasília)

Acompanhe em Nosso Canal  **/LEMCAE**

REALIZAÇÃO





IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

Mesa 3: Territórios Quilombolas e os saberes-fazeres como expressão da resistência



Prof. Ana Paula dos Santos
Universidade Regional do Cariri - URCA
Universidade Federal do Ceará - UFC



Prof. Samia Paula dos S. Silva
Universidade Federal do Ceará - UFC



Prof. Jeovane Ferreira
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

**Dia 24 de novembro
As 18h (horário de Brasília)**

**Acompanhe em
Nosso Canal**  **/LEMCAE**

REALIZAÇÃO



IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS

Por **Diego Lobo** - 12 de novembro de 2020



Imagem de divulgação. Fonte: Organização do evento

O IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: perspectivas transdisciplinares da patrimonialização e dos saberes-fazeres, é um evento que vai acontecer entre os dias 23 a 27 de novembro e sua transmissão será online pelo [Canal do LEMCAE](#) (Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicados a Educação) no Youtube.

Busca

Últimas Notícias

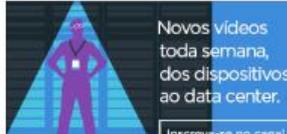
[I Seminário Internacional 'Ciudades Intermedias, dinámicas y perspectivas de investigación en América Latina'](#)

[Exposição Artacho Jurado no desenho da cidade](#)

[Concurso Público: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Mato Grosso do Sul](#)

[O que é eficiência energética?](#)

[Prorrogado o prazo para envio de trabalhos para o Seminários Nacionais em Ambiente e Demografia.](#)



Novos vídeos toda semana, dos dispositivos ao data center.

[Inscreva-se no canal](#)

Página inicial > Notícias > Iphan participa de debate sobre patrimônio e práticas culturais em simpósio no Ceará

Ipahan participa de debate sobre patrimônio e práticas culturais em simpósio no Ceará

publicada em 20 de novembro de 2020, às 16h49



Pela quarta vez consecutiva, o Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional do Ceará (Iphan-CE) atuará como parceiro do **Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais, que acontecerá, virtualmente, entre os dias 23 a 27 de novembro**. Neste ano, o evento traz como tema central "Perspectivas Transdisciplinares da Patrimonialização e dos Saberes-Fazeres". O intuito do evento é promover um espaço de discussão da valorização da cultura popular, relacionado a ações de salvaguarda da **Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio em Barbalha** - bem cultural registrado pelo Iphan em 2015.

O evento é promovido por um conjunto de instituições que possuem atuação histórica em suas ações, dentro de um contexto de preservação do Patrimônio Cultural cearense. Entre elas, estão a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), o Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicados à Educação (LEMCAE) e a Universidade Regional do Cariri (Urca). O simpósio conta também com os seguintes colaboradores: Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e Geopark Araripe.

Além de parceiro, o Iphan vai participar da mesa-redonda "Educação, Memória, Território e Práticas Culturais", do dia 27 de novembro. O debate contará com a presença de Lenice de Souza Leite, mestra pelo Programa de Especialização em Patrimônio, na superintendência do Iphan-CE. Lenice pesquisou as bandas cabajates, que exercem um papel central dentro da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio em Barbalha.

O evento virtual é aberto ao público e os interessados podem se inscrever por meio do [site do simpósio](#).

Acesse

- Bibliografia Geral
- Bibliotecas do Iphan
- Boletim do Patrimônio
- Carta de Serviços ao Cidadão
- Notícias
- Sala de Imprensa
- SEI! Consulte seu processo

LIVE

@VILADAMUSICACE

SEXTA-FEIRA 13/11, ÀS 19h

O SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS

como espaço de reflexão sobre a Formação
Histórico-cultural do Cariri Cearense

Dane de Jade

Josier Ferreira

HOMENAGEM AO DR. NAPOLEÃO TAVARES NEVES, FUNDADOR DO CENTRO PRO-MEMROIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHAES E PRESIDENTE DE HONRA DA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA.



NAPOLEÃO TAVARES NEVES

Medicina, Memória e Humanismo



Parabéns!

O centro Pró-Memória Josafá Magalhães e a Escola de Saberes de Barbalha parabenizam o Dr. Napoleão Tavares Neves. A sua energia, inquietude orientada pelo sentimento humanístico e de vida profissional pautado na conduta ética inspirou sucessivas gerações a um compromisso com as letras, a preservação da memória e valorização da cultura.

As suas leituras, conhecimento e percepção ultrapassa a dimensão técnica da medicina, e conduz a Dr. Napoleão uma formação humanística, que ele preserva e irradia na busca de respostas a curiosidades do mundo, da valorização dos saberes populares, dos contos sertanejos, da arte da poesia que caracterizam a identidade do Cariri e do semiárido brasileiro.

A sua vida de médico intelectual, de experiência de vida pautada no ouvir e no agir, o fez um ser interativo com todos os seguimentos no campo da valorização das letras e da cultura do seu tempo, energizando as novas gerações a impulsionar organizações da defesa da valorização da identidade sertaneja.

Seu conhecimento, não se restringiu ao saber médico! Movido pela interatividade com o sertão, o seu povo e sua história, Dr. Napoleão se manteve menino ousado agregando no seu entorno, sucessivas gerações que unidas a ele, investiram ao longo do tempo no surgimento de significativas instituições que têm colaborado para um Cariri se encontrar e se reconhecer com as construção histórica e cultural.

Ele tem se constituído num canal de convergência de literatura de popular e académica, atraindo com o seu pensamento e interpretações da vida nordestina, a arte sertaneja, a literatura académica e popular e pesquisadores recorrentes às suas narrativas como um ponto de apoio para encontrar o desconhecido mediado pela oralidade.

O que o Dr. Napoleão tem guardado na mente se transformou rapidamente na fonte onde bebem os que procuram a interatividade e a articulação do presente com o passado a partir de fatos, narrativas e explicação da realidade que não nós é contemporânea. É neste contexto, de intervenção humanística, de valorização da arte, da cultura e das letras que o caracteriza como uma pessoa articulada com várias gerações, passadas e presentes.

Como um menino inquieto que encontra na amizade de outras pessoas inquietas que ele viu nascer, a oportunidade do incentivo, que resultou no desbravamento da abertura do Século XXI com a criação de instituições, representadas pelo Centro Pro-memória de Barbalha Josafá Magalhães, que com ele fundou, e pela Escola de Saberes de Barbalha - ESBA.

Neste contexto de vida, de articulação com o passado e com a projeção do futuro, amparado na experiência da história, na natureza, nas paisagens, na memória, nas artes e nos saberes formais e informais, que traduzem a identidade nordestina, que reconhecemos, agradecemos e parabenizamos o Dr. Napoleão.

Por suas ações empreendidas na perspectiva de promoção do desenvolvimento regional, no campo médico, educacional e Cultural.

Temos a certeza que essa energia, contínua e permanente, prevalecerá gerada pela turbina da consciência e da inquietação que impulsiona suas ações. O Dr. Napoleão nos inspira pela a ética, pelo profissionalismo, pelo trabalho e pela valorização da arte e da cultura que da vem do chão e acolhe nossos passos na direção futura, ao mesmo tempo, que nos permite enxergarmos os passos dos caminhos que trilhamos e o desejo de continuarmos caminhando deixando nossas marcas em direção ao futuro!

A ele, agradecemos os esforços empreendidos na construção de um mundo melhor, ao mesmo tempo, que desejamos muita energia, alegrias e determinação.

Parabéns, Dr. Napoleão!

16:53 47%

HOJE: Sexta feira - Dia 03

Programação da SEMANA PEDRO BANDEIRA em Barbalha



Homenagem ao Poeta pela ESBA e da Sociedade dos poetas de Barbalha - SPB.

Exibição do Filme: "Cordel, Repente e Canção" (1975) - Tânia Quaresma

Debate sobre o filme

Local: Escola dos Saberes - 18:00 hs

Parcerias locais



3 comentários

Curir Comentar

AO PRÍNCIPE DOS POETAS - PEDRO BANDEIRA DE CALDAS

LINDICÁSSIA
 Sonhei um sonho bonito
 Numa noite enluarada
 Vi um cantador lá fora
 Alegando a madrugada
 Era o príncipe dos poetas
 Que seguia suas metas
 Me deixando alucinada.

DALINHA
 Completamente encantada
 Confesso também fiquei
 Ali mais do que um príncipe
 Vi naquele bardo rei
 Que cantando seu repente
 Me deixava tão contente
 Cativa então me tornei.

LINDICÁSSIA
 No sonho eu avistei
 Um sorriso deslumbrante
 Dedos longos na viola
 Um olhar apaixonante
 Sua sensibilidade
 Aflorou minha saudade
 E marcou o meu semblante.

DALINHA
 Eu disse poeta cante
 Pra matar minha saudade
 Cada toque na viola
 Me lembra a felicidade
 Que trago no coração
 Das noites no meu colchão
 Com um amor de verdade.

LINDICÁSSIA
 E com generosidade
 O poeta acenou
 Senti lágrimas caindo
 Que no meu peito rolou
 Naquele sorriso aberto
 Disparei cheguei perto
 Foi quando ele me abraçou.

DALINHA
 O meu peito suspirou
 Disperou meu coração
 Envolvida no abraço
 Rosto a rosto mão a mão
 Eu senti que levitava
 Quando o nobre me abraçava
 Tirando-me ar e chão.

LINDICÁSSIA
 Foi bem grande a emoção
 Senti seu cheiro e calor
 Ele cantava pra mim
 Eu senti que era amor
 E não me fiz de rogada
 Me senti mulher amada
 Nos braços do cantador.

DALINHA
 Isso é sonho é louvor
 É verso é brincadeira
 Uma singela homenagem
 Ao mestre Pedro Bandeira
 Cantador e cordelista
 Na verdade um grande artista
 Exemplo pra classe inteira.

II Semana Cultural Poeta Pedro Bandeira



Dalina Catunda & Lindicássia Nascimento
 Sociedade dos Poetas de Barbalha
 03/05/2019