

PORTIFÓLIO - ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA

<https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>

CNPJ: 26.272.979/0001-40

ATIVIDADES E APRESENTAÇÕES MUSICAIS NA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA .



OFICINA DE VIOLÃO, HARMONIA E IMPROVISAÇÃO

(Mês de dezembro)



Oficina de Violão, Harmonia e Improvisação

Publico alvo: iniciantes e intermediários do instrumento

Data e horário : 13-16 de dezembro, de 18h-20h

Local : Escola de Saberes - Barbalha

Faixa etária : 12-30 anos

Vagas : 20

APOIO

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

EMUC



II ENCONTRO DE REIS, CONGOS E QUILOMBOLAS DO CARIRI

(Mês janeiro 2018)

II ENCONTRO DE REIS,
CONGOS E QUILOMBOLAS
DO CARIRI



LOCAL: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA
DATA: 06 DE JANEIRO
HORA: 19H

REALIZAÇÃO
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Centro de Estudos e Cultura

APOIO
INTERARTE
Pró-Memória

PREFEITURA DE Barbalha
PARA O BEM DE TISSÉ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



II ENCONTRO DE REIS, CONGOS E QUILOMBOLAS DO CARIRI

(Mês janeiro 2018)



AULA ESPETACULO – JÚNU



AULA ESPETÁCULO
- JUNÚ -

QUARTA-FEIRA 16/05/2018
19H NA ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

REALIZAÇÃO

ESBA
PRO-CULT
Pólo Rensôia de Cultura

UFCA
PRO-CULT
Pólo Rensôia de Cultura

APOIO

iNET

URCA

MUNICÍPIO DE Barbalha
PAZ & BEM DO CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CULTURA

VIVÊNCIA DE CAPOEIRA NA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA



OFICINA DE PIFANO COM O MESTRE CICERO RIBEIRO

(Mês de abril)



OFICINA DE PÍFANO
COM O MESTRE CICERO RIBEIRO

DIAS 17 E 18 DE ABRIL/2018
DAS 14H ÀS 16H - ESCOLA DE SABERES,
DIRIGIDA A CRIANÇAS DE 8 A 11 ANOS.
A OFICINA SERÁ COM O MESTRE
CICERO RIBEIRO DA BANDA CABAÇAL
SÃO JOSÉ DE MISSÃO VELHA.

LOCAL: ESBA - BARBALHA - CE
INSCRIÇÕES ABERTAS NA
ESCOLA DE SABERES EM HORÁRIO
COMERCIAL.

REALIZAÇÃO
ESBA

APOIO
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
GOVERNO MUNICIPAL DE Barbalha
IKNET
UFCA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRÉ



NUCLEO DE MÚSICA NA ESCOLA DE SABERES – ESBA

(Mês de março)



NUCLEO DE MÚSICA NA ESCOLA DE SABERES – ESBA

(Mês de março)



APRESENTAÇÃO MUSICAL E LÚDICA COM GRUPO “TEMPO DE BRINCAR - SOROCABA – SÃO PAULO

(Mês de Abril - 2018)



OFICINA DE DANÇA DE TANGO

Professora da Universidade Federal d Cariri – UFCA : Natcha Muriel



DIALOGO DE ESTUDANTE COM O CANTOR E COM COMPOSITOR
LEONARDO LUNA



REISADO SÃO MIGUEL ARCANJO NA ESCOLA DE SABERES

(Mês de Julho – 2018)



**PALCO SONORO - II SIMPOSIO DE PATRIMONIO E PRATICAS
CULTURAIS - 2018**



PROJETO: AS NOIVAS DE SANTO ANTONIO DE BARBALHA – 2019

(Mês de junho – 2019)



**PROJETO CIRCULO DA PROCULT DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CEARA – UFCA NA ESCOLA DE SABERES**



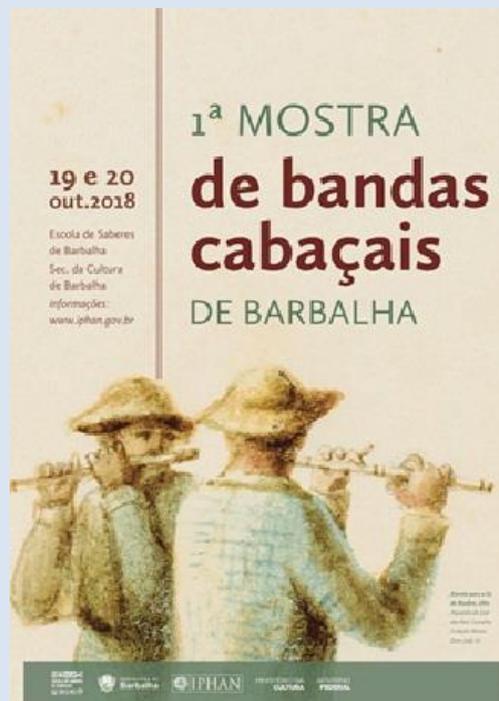
OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO

Teatróloga: Irani de Sousa



1ª MOSTRA DE BANDAS CABAÇAIS DE BARBALHA

(Mês de outubro de 2018)



1ª MOSTRA DE BANDAS CABAÇAIS DE BARBALHA

(Mês de outubro de 2018)



**APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE CAPOEIRA ARTE E TRADIÇÃO NA
ESCOLA DE SABERES - ESBA**

(Mestre Chico Ceará)



**PALCO SONORO - II SIMPOSIO DE PATRIMONIO E PRATICAS
CULTURAIS - 2018**



ABERTURA DO SIMPOSIO DE PRÁTICA CULTURAIS COM GRUPO MUSICAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA NA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA



APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA CEARÁ DIVERSO NA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA



**PALCO SONORO - II SIMPOSIO DE PATRIMONIO E PRATICAS
CULTURAIS - 2018**



APRESENTAÇÃO CULTURAL NO QUINTAL DOS SABERES – ESBA



APRESENTAÇÃO CULTURAL NO QUINTAL DOS SABERES – ESBA



CASAMENTO DAS NOIVAS DE SANTO ANTONIO DE BARBALHA – 2019



MOSTRA DE BANDAS AUTORAIS COM APOIO DA ESCOLA DE SABERES





REISADO DE COURO DO MESTRE JOSÉ PEDRO EM MOVIMENTO NA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA



II RECITAL EMUSICAL NORDESTINO DE NATAL NO QUINTAL DO SABERES - ESBA



GRUPO DE REPENTISTAS NO QUINTAL DA ESCOLA DE SABERES – ESBA



Barbalha promove cultura e tradição em 1ª Mostra de Bandas Cabaçais

17 de outubro de 2018 17:42



Foto: Juan Landim



Barbalha receberá com festa e muita música a 1ª Mostra de Bandas Cabaçais do município. Promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), a cidade irá contar apresentações culturais e programação acadêmica entre os dias 19 e 20 de outubro.

A iniciativa, segundo entrevista do Badalo com o historiador e representante do IPHAN, Igor Azevedo, faz parte do processo de salvaguarda dos festejos do Pau da Bandeira de Santo Antônio, tombado como patrimônio histórico cultural pela instituto em 2015. Segundo ele, as bandas cabaçais são bem associadas a festa, que nessa questão desenvolve-se um trabalho de ação e promoção de um evento que integrem e protagonizem seu papel como mestres de tradição.

Já Lenice de Sousa, pesquisadora de práticas culturais do IPHAN, nos relata que a ideia de trazer a tona também a fala dos grupos de cultura para a mostra surgiu da demanda do IPHAN em propor ações voltadas para a pesquisa de reconhecimento e aprofundamento do universo das bandas cabaçais, que participam da Festa de Santo Antônio, que é um bem chancelado pelo Iphan.

Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

publicada em 15 de outubro de 2019, às 15h12



Com o propósito de interiorizar o processo de salvaguarda da capoeira no Ceará, a superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no estado (Iphan-CE) realiza, entre os dias 19 e 20 de outubro, o Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri, na cidade de Barbalha. O evento é voltado para capoeiristas, pesquisadores, gestores culturais e demais interessados em contribuir com a política de preservação da manifestação cultural.

A iniciativa visa ao levantamento de ações consideradas prioritárias para a salvaguarda da capoeira no Ceará, à democratização das políticas para a preservação do bem e à mobilização dos capoeiristas, valorizando o protagonismo dos detentores. O seminário servirá ainda de subsídio para a elaboração do Plano de Salvaguarda da Capoeira no estado.

A programação inclui reunião dos grupos de trabalho (GT's) da salvaguarda do bem e rodas de capoeira. Nos GT's, os detentores irão discutir as ações apresentadas no I Seminário para Salvaguarda do Ofício de Mestre e da Roda de Capoeira no Ceará, em 2016, e debater as demandas e anseios dos capoeiristas do Cariri.

Ofício de Mestre da Capoeira e da Roda de Capoeira

A Roda de Capoeira é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espacial e temporal, na qual se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e os rituais de herança africana - notadamente banto - recriados no Brasil. O bem foi registrado pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil em 2008.

No mesmo ano, foi reconhecido o Ofício dos Mestres de Capoeira, saber transmitido de modo oral e gestual, de forma participativa e interativa, nas rodas, nas ruas e nas academias, assim como nas relações de sociabilidade e familiaridade construídas entre mestres e aprendizes.

Os registros da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira têm abrangência nacional. Em 2014, a Roda de Capoeira foi reconhecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação a Ciência e a Cultural (Unesco) como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Serviço:

Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri

Data: de 19 a 20 outubro de 2019

Local: Escola de Saberes de Barbalha, rua Senador Alencar, 368, Centro - Barbalha/CE

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação Iphan

comunicacao@iphan.gov.br

Liana Costa - liana.carmo@iphan.gov.br

(61) 2024-5523 - 2024-5516