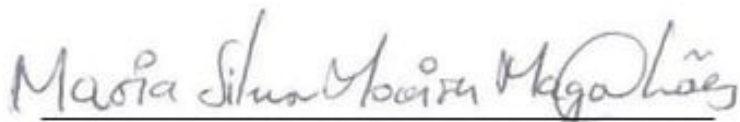


CERTIFICADO



Declaramos para os devidos fins que **Francisca Alana de Jesus da Luz** participou do curso “Escola Audiovisual da Terra” realizada pelo projeto Rede de Arte e Cultura na Reforma Agrária: cultura viva comunitária e enraizamentos étnico-raciais e de gênero-sexualidades nos territórios camponeses do Ceará inscrição on-884017441 aprovado no Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará – Lei Aldir Blanc Ceará, termo nº 18/2020, processo nº 10536848/2020, tendo como proponente Associação do Movimento de Arte, Cultura e Cidadania do Mucuim – Muc’Arte em parceria com a Rede de Arte e Cultura na Reforma Agrária (PACRA), totalizando 120horas/aulas.




**MARIA SILMA MOREIRA
MAGALHÃES**

Coordenadora da Rede de Arte e Cultura
na Reforma Agrária Ceará (PACRA)


**RAIMUNDA GHYSLAINE
SALVIANO ARAÚJO**

Presidenta da Associação do Movimento da Arte,
Cultura e Cidadania do Mucuim-Muc’Arte

MÓDULO I – PERSPECTIVAS DO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO" ESTIMULARÁ DEBATES E REFLEXÕES SOBRE ARTE E SOCIEDADE ATRAVÉS DE UMA CURADORIA DE FILMES REALIZADOS POR COLETIVOS E ARTISTAS FEMININAS, NEGROS, TRANSGÊNEROS, INDÍGENAS ETC, DINAMIZANDO NOSSAS PERCEPÇÕES SOBRE OS DISCURSOS DISSIDENTES EM AUDIOVISUAL. JUNTO A ESTES DEBATES, OS PARTICIPANTES REALIZARÃO EXERCÍCIOS DE COMPREENSÃO NARRATIVA E INTRODUÇÃO A ASPECTOS TÉCNICOS DA REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL. O MÓDULO TERÁ 10H ONLINE E 10H DE ATIVIDADES REMOTAS, SOMANDO 20H/A.

MÓDULO II – INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO E PRÁTICA EM AUDIOVISUAL" PARTIRÁ DAS DISCUSSÕES TÉCNICAS PARA COMPREENDER A CRIAÇÃO DE DISCURSO EM AUDIOVISUAL. NELE OS PARTICIPANTES SE APROXIMARÃO DE NOÇÕES DE ÁUDIO E IMAGEM, PENSANDO EM COMO PRODUZI-LOS DENTRO DAS CONDIÇÕES TÉCNICAS JÁ DISPONÍVEIS EM NOSSO CONVÍVIO. TAIS REFLEXÕES DAR SE ãO JUNTO À TEORIA E LONGAS-METRAGENS IMPORTANTES PARA A CINEMATOGRAFIA BRASILEIRA. O MÓDULO TERÁ 10H ONLINE E 10H DE ATIVIDADES REMOTAS, SOMANDO 20H/A.

MÓDULO III – O "ATELIÊ DE REALIZAÇÃO" SERÁ DESTINADO PARA A FILMAGEM DOS PROJETOS DE CADA GRUPO/ESCOLA. NELE SE COLOCARÁ EM PRÁTICA OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS NOS DOIS MÓDULOS ANTERIORES, EXECUTANDO O PLANEJAMENTO PARA A PRÁTICA EM FILMAGEM. O ATELIÊ FORNECERÁ OS MATERIAIS FILMICOS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM E EDIÇÃO QUE ACONTECERÁ NO MÓDULO SEGUINTE. *O ATELIÊ ACONTECERÁ DURANTE UMA SEMANA E CADA GRUPO/ESCOLA TERÁ AUTONOMIA PARA ORGANIZÁ-LO DA MELHOR FORMA.

MÓDULO IV –O "MÓDULO VI - AUDIOVISUAL E MODOS DE FAZER" BUSCARÁ AMPLIAR E POSSIBILITAR OS MODOS DE FAZER AUDIOVISUAL, DESENVOLVENDO AS NECESSIDADES DE CADA SUJEITO/COMUNIDADE NA CRIAÇÃO DE UMA OBRA AUDIOVISUAL PODENDO ELA SER UM FILME, REGISTRO DE EVENTO, DOCUMENTÁRIO, ETC. NELE OS ALUNOS TERÃO ORIENTAÇÃO DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO, ALMEJANDO QUE CADA SUJEITO/COMUNIDADE TENHA UM TRABALHO FINAL PARA EXIBI-LO NO FESTIVAL ONLINE ARTE E CULTURA NA REFORMA AGRÁRIA. O MÓDULO TERÁ 10H ONLINE E 10H DE ATIVIDADES REMOTAS, SOMANDO 20H/A.

Realização:



REDE PACRA



Apoio

ESTE PROJETO APOIADO
ELA SECRETARIA ESTADUAL
DA CULTURA, ATRAVÉS DO
FUNDO ESTADUAL DA
CULTURA, COM RECURSOS
PROVENIENTES DA LEI
FEDERAL Nº 14.017, DE 29 DE
JUNHO DE 2020

