

PORTFÓLIO

CLIPPING

Carleê

Rodrigues



rcarleziana@gmail.com



carleziana.r



Carleziana Rodrigues



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/37186/>

Foto: Kelys Almeida



Carleziana Rodrigues, natural de Iguatu/CE.

BREVE BIOGRAFIA

Atualmente é graduanda do curso de licenciatura em História (UECE), articuladora e produtora cultural, técnica em organização de eventos formada pelo SENAC (Iguatu-CE 2014) e agente Cultural através do Instituto Elo Amigo (Iguatu-CE 2008). Iniciou as atividades artísticas no ano de 2006 junto a Associação Ortaet de Teatro onde atuou principalmente na área de produção de espetáculos teatrais, shows musicais e festivais no Galpão Cênico da Cia Ortaet de Teatro entre 2010 e 2016. Desde 2010 atua na produção de eventos culturais junto a instituições e coletivos artísticos/culturais e instituições públicas. Possui no currículo eventos como: Programação de 60 anos da Biblioteca Pública de Iguatu-CE (2023), "Festival Tamarineiras" (Icó 2020, 2021 e 2022), Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri (Crato/Juazeiro do Norte 2020/2021), "Festival Internacional de Música Erudita Eleazar de Carvalho" (Fortaleza 2013 a 2018), "FIMC - Festival Internacional de Máscaras do cariri" (Crato 2018), "Iguatu Rock Band Festival" (SECULTI Iguatu-CE 2016 e 2017), "Dia do teatro e do Circo" (Iguatu-CE 2006-2018), Projeto de pesquisa na área de cultura popular "Brincando de Caretas", dentre outros.

CINE BASTIANA 2024-2025



FUNÇÃO: PRODUTORA EXECUTIVA



CINE BASTIANA

Projeto de sala de cinema que realiza sessões mensais, gratuitas e com foco no cinema nacional. O Cine Bastiana é assim nomeado em homenagem à lagoa Bastiana na cidade de Iguatu, que está em processo de aterramento ilegal.

O Cine Bastiana disponibiliza filmes para todas as idades e para todas as pessoas, inclusive com os recursos de acessibilidade de acessibilidade, como a audiodescrição (AD), LIBRAS (TILS), e a legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE), feitos pelo Grupo de Tradução Audiovisual Acessível LETRAA e ao Núcleo de Apoio à Acessibilidade e Inclusão das Pessoas com Deficiência (NAAI), ambos da UECE de Iguatu,

SECULT IGUATU 2021-2025 ACRESCENTAR AS COISAS DO CONSELHO

PRINCIPAL FUNÇÃO: TÉCNICA DE CULTURA



Produção de eventos como conferências, fóruns, seminários, reuniões, escutas públicas e responsável por demandas do setor administrativo das políticas culturais como: Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo, PNAB e Pro-Siec.



II EDITAL CULTURA E INFÂNCIA 2022-2025



Apoio Cultural: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Pesquisa artística que tem como foco a tradicional brincadeira dos caretas da semana santa da cidade de Iguatu. Consiste na realização de oficinas de confecção de máscaras e apresentações de contação de histórias, atendendo comunidades na zona urbana e rural de Iguatu.

E-mail: brincandodecaretas@gmail.com

Instagram: [@brincar.caretas](https://www.instagram.com/brincar.caretas)

FICHA TÉCNICA: **Produção geral e narradora:** Carlê Rodrigues | Assessoria de Imprensa: Edson Cândido | Designer gráfico: Estúdio 8ito | Videomaker: Thiago Oliveira | Fotógrafa: Alexia Duarte | Máscaras e Instrutora de Artes: Patrícia A Mulé colagista | Assessor Financeiro: Messias Pinheiro | Audiodescritora: Carla Thais | Consultor de audiodescrição: Edilândia Lavor | Músico/produção musical: Efraim Alexandre | Texto adaptado da obra "O Mistério dos Caretas" de Almir Mota | Motorista: João Vital | Intérprete de libras: Ana Raquel Machado e Francielio Silva | Costureira: Ana Paula | Eletricista: Cicero Rodrigues .

II EDITAL CULTURA E INFÂNCIA 2022-2025

OFICINA DE MÁSCARAS
manhã: 8h às 10h
tarde: 13h às 15h

CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

NOS DIAS

- 14/03 VILA NEUMA
- 15/03 NOVO IGUATU
- 16/03 ALENCAR
- 17/03 JOAO PAULO II
- 20/03 SUASSURANA
- 21/03 BARRA I

14 DE MARÇO
VILA NEUMA
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
no CRAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h
na pracinha do mutirão

15 DE MARÇO
NOVO IGUATU
no CRAS
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

16 DE MARÇO
ALENCAR
no CRAS VI
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

17 DE MARÇO
JOÃO PAULO II
no CRAS
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

20 DE MARÇO
SUASSURANA
na sede da ADESCE
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

21 DE MARÇO
BARRA II
na EEF Antonio Mario das Neves
manhã 8h às 10h
tarde 13h às 15h
OFICINA DE MÁSCARAS
CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS
16h

PROGRAMAÇÃO
Março / 2024 - Gratuito

PROJETO BRINCANDO DE CARETAS

Exposição de Máscaras, contação de histórias e oficinas para confecção de máscaras de papel.

Carle, Ortaet, Sítio Tipis, Casa da Prosa

PROGRAMAÇÃO
Março / 2024 - Gratuito

Oficina de confecção de máscaras

- 25/03** Espaço PAC / ORTAET
14h às 17h30 [inscrições em: <https://www.ortae.org.br/pt-br/atividade/25-03-2024-oficina-de-confeccao-de-mascaras>](https://www.ortae.org.br/pt-br/atividade/25-03-2024-oficina-de-confeccao-de-mascaras)
LINK NA BIO
- 27/03** Parceria com CRAS 3
08h às 11h
Atividade destinada às crianças do serviço de convivência social
- 30/03** Sítio Tipis 2
08h às 11h
Atividade destinada às crianças e adolescentes da comunidade

Carle, Ortaet, Sítio Tipis, Casa da Prosa

PROGRAMAÇÃO
↓ 2025 ↓

PROJETO BRINCANDO DE CARETAS

CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS, OFICINA DE MÁSCARAS, EXPOSIÇÃO, MEDIAÇÃO LITERÁRIA

Iguatu, Icó, Saboeiro, Fortaleza

Carle, Ortaet

PROGRAMAÇÃO
↓ 2025 ↓

- 08 Março** Exposição de Máscaras V Festival Tamarineiras. Ico - CE
Realização: Cultura no Largo
- 14 Março** Contação de histórias "O Mistério dos Caretas" Biblioteca Pública Municipal de Iguatu - CE
Realização: Rede de Contadores (as) de Histórias do Ceará
- 07 de abril** Mediação literária "O Mistério dos Caretas" e produção de máscaras de papéis
Realização: XV Bienal Internacional do Livro de Ceará, Fortaleza - CE
- 16 e 17 de abril** Oficina de máscaras de papelão Festa dos Caretas de Saboeiro - CE
Realização: Casa da Prosa

Carle, Ortaet, Casa da Prosa

FESTIVAL TAMARINEIRAS - ICÓ/CE

REALIZAÇÃO: PONTO DE CULTURA, CULTURA NO LARGO

FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA E CERIMONIAL

PROGRAMAÇÃO 2020



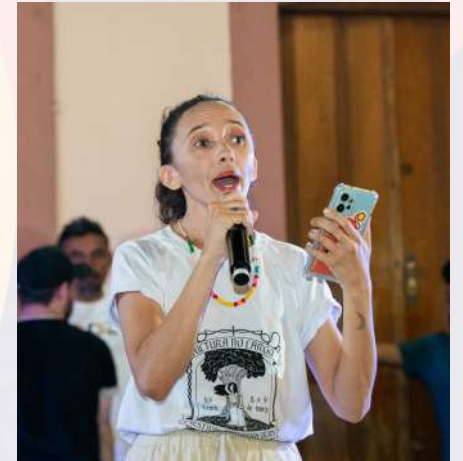
PROGRAMAÇÃO 2021



PROGRAMAÇÃO 2023



PROGRAMAÇÃO 2025



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ERUDITA ELEAZAR DE CARVALHO

REALIZAÇÃO: UNIFOR E ASSOCIAÇÃO ELEAZR DE CARVALHO

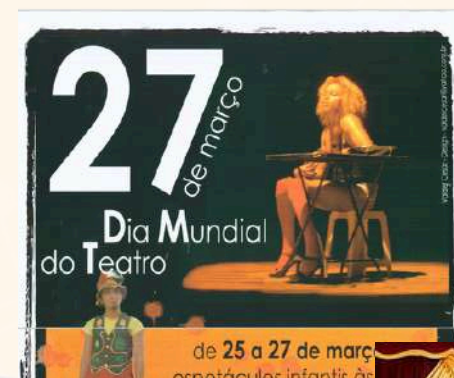
FUNÇÃO: ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - FORTALEZA/CE 2013,2014,2016 E 2018



DIA MUNDIAL DO TEATRO E DO CIRCO

REALIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO E SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL, APOIO TÉCNICO E ILUMINAÇÃO CÊNICA - IGUATU/CE 2006 A 2018



ESPAÇO CÊNICO ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO

PRODUÇÕES ENTRE 2010 E 2017 - IGUATU / CE



Projeto Caleidoscópio: Formação artística



Produção: Espetáculo Ledores no breu (Cia do Tijolo)



Projeto Olaria. Formação artística



Formação de plateia Galpão de Artes

Twitter: @lapracajornal
facebook/jornalapraca.com.br
www.jornalapraca.com.br
Telefone: 88.3581.2397

Jornal A Praça • 6
cidade

Cia Ortaet inicia programação cultural do mês de janeiro

Thiedo Henrique

A Cia Ortaet de teatro em 2016 completa 16 anos de história e junto a isso retoma suas atividades culturais com uma programação recheada no "Galpão das Artes" durante todo esse mês de janeiro, sempre com o propósito de desenvolver um trabalho de formação e educação de plateia na cidade de Iguatu.

A CIA iniciou suas atividades nesta última sexta-feira, 08, com o espetáculo "Sofia-35", do ator e dramaturgo Cleilson Queiroz. Filho de Iguatu, Cleilson estuda teatro na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e está em circulação com o novo trabalho que tem como ponto de partida uma dramaturgia pessoal, composição que utiliza dados biográficos mesclados a fatos ficcionais na composição de um texto teatral.

Quem acompanhou a primeira noite de apresentação, viu no espetáculo teatral "Sofia-25" uma personagem dupla e dialética, considerando tanto a comicidade que permeia o imaginário coletivo em relação às travestis, quanto seu lado solidário, fraterno e espiritual. No decorrer da peça o público, presenciou ainda em Sofia, os dilemas e conflitos sociais de uma travesti que sai do interior do Ceará para a cidade grande, e lá não encontra um cenário menos machista e preconceituoso de sua terra natal.

Carlé Rodrigues, presidente e produtora cultural da Ortaet, avaliou de forma positiva a primeira noite da programação e destacou ainda: "em nosso espaço [Galpão das Artes] atendemos as mais variadas faixas etárias de público, por meio das artes cênicas. Sempre procuramos manter nossa programação cultural ativa com preços acessíveis, buscamos fazer-nos entender que viver de arte também é um trabalho e precisa ser remunerado por isso. A arrecadação das bilheteiras é destinada à manutenção da sede onde desenvolvemos nossas atividades".

Lançamentos

A Ortaet prevê ainda para o mês o lançamento de projetos e produções próprias da companhia como o espetáculo "Alice", texto de autoria da atriz, dramaturga e diretora Aldenir Martins. O espetáculo marca o lançamento do projeto 'Contação de história' no galpão. Uma atividade que será realizada todos os dias 12 de cada mês no galpão da cia Ortaet, tendo culminância no dia 12 de outubro (dia das crianças). No dia 23, será lançado mais um projeto, desta vez fortalecendo a produção de contos intitulados "Deixa que eu Conto", será realizado um conto por mês, iniciando com o conto: Cordas.

A programação encerra no dia 30 de janeiro com o espetáculo também convidado 'Ser Negro' com artistas de Juazeiro do Norte reunidos em uma montagem experimental do diretor Ediomar Araújo e elenco: Alysson Dias; Gabriel Santos e Tarci Cardoso, sonoplastia de Valter Dias. De gênero político, a peça trata de uma representação artística, poética e musical. Surgindo como pesquisa sobre raças e racismos de estudantes do curso de Serviço Social, associando o contexto histórico da inserção do negro no Brasil e a relação que se dá com a construção da cultura afro-brasileira e o



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁSCARAS

REALIZAÇÃO: ONG BEATOS -
CRATO / CE - 2018
FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA

IGUATU MOTOWEEK

REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU/CE - 2016 E 2017
FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL DO FESTIVAL "IGUATU ROCK BAND FESTIVAL"

FICHA TÉCNICA

Criação e Direção Geral: Dane de Jade
 Coordenação Geral e de Formação: Goreth Albuquerque
 Coordenação de Produção: Monique Cardoso
 Coordenação Financeira e Administrativa: Mano Grangeiro
 Coordenação de Logística: Valéria Pinheiro e Chico Sampai
 Coordenação Técnica de Luz: André Oliveira e Marcos Alex
 Coordenação Técnica de Som: Evânio Soares
 Assessoria FIMC: Cynthia Margareth
 Co-Realização Institucional - Vila da Música: Mano Grangeiro, Rita Fernandes, Marisa Galdino, Fábio Eugênio, R
 Curadoria: Dane de Jade, Bya Braga e João Miguel
 Organização do II Colóquio de Mascaramento da Cena ex
 Coordenação do II Colóquio: Dane de Jade (II FIMC), Profa
 Coordenação SET - Sistema Estadual de Teatro: Clébio Vir
 Gerenciamento de Inscrições: Gustavo Valezi (Plataforma C
 Produção Acessibilidade: Raniildo Garcia (Dudu) e Fabiana
 Interpretação em Libras: Monaliza Moura e Juliana Bezerra
 Comunicação: Hudson Jorge
 Equipe Comunicação: Franciele Busico, Erika Souza, Jimmy
 Assessoria de Imprensa: Ivna Girão
 Identidade Visual: Fábio Viana
 Web Master: Ricardo Lima
 Registro Fotográfico: Samuel Macêdo, Kennedy Araújo
 Edição Audiovisual: Laerto Xenofonte, Marcelo Paes

Equipe Produção Executiva: Sandra Alvino, Katarina Cavalcanti, Arlete Almeida, Joanyzia Fernandes, Bricy Monteiro, Rodrigo Tomaz, Edvânia Martins, Marcelina Acácio, Carlos Eduardo, Luciana Nogueira, Mônica Batista, Mayana Aquino, Carlé Rodrigues, Amanda Medeiros, Janailna Norões, Jezreel Martins, Hannar Alves, Alana Morais, Adolfo Barreto, Claudio Ivo, Gracinha Pereira, Jean Carlos, Clara Oliveira, Ygor Brito, João França.

Equipe Técnica: Sinézia Ventura, Ivanisevic Agnes, Evânio Soares

Equipe Transporte: Beth Pacheco, Jardel Aquino

Equipe Gastronomia: Luziana Ferreira, Eron Cordeiro, Toinha, Liana Maria

Técnico de Som e Luz: Mega Som

Este Festival é geminado com o Festival Masq'alors no Canadá



EXPOSIÇÃO: SODA PLÁSTICA - VAZIO ATROPICAL

REALIZAÇÃO: COLETIVO CEREBRAL - IGUATU/CE 2017
FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA

Jornal A Praça - 4

cidade

SABADO
IGUATU, 23 DE SETEMBRO DE 2017

Arte Terminal Rodoviário recebe exposição de quadros

Thiedo Henrique

Está agendado para o próximo dia 29 mais uma intervenção artística do Coletivo Cerebral na cidade de Iguatu. Para receber a exposição de quadros da arte urbana grafite, o local escolhido foi o Terminal Rodoviário Senador Fernandes Távora. A exposição "Soda Plástica - Vazio Atropical" é de autoria do artista Carlos Diego.

A exposição terá 10 quadros apresentados em desenho nanquim sobre papel creme 200 g/m² atrelados a uma intervenção de grafite. O trabalho visual de Carlos Diego tem a proposta de proporcionar ao apreciador o passeio pela amplitude contemporânea, estética e poética do universo da arte urbana.

Com a circulação deste trabalho, o Coletivo tem a pretensão de alcançar espaços diversificados com o intuito e fomentar, promover e valorizar a arte de rua. "O lançamento da exposição será no



A exposição é de autoria do artista Carlos Diego



O coletivo tem a pretensão de alcançar espaços diversificados



A exposição terá 10 quadros apresentados em desenho nanquim sobre papel creme

dia 29 às 09h, no terminal, ficando aberto para visitação até o dia 06 de outubro de 08h às 17h30. É um lugar estratégico que atrai público da cidade e região, nada melhor do que esse espaço democrático e plural para apresentar essa mais nova ação", ressaltou a produtora executiva da exposição Carlê Rodrigues.

A parceria com a gerência do terminal rodoviário, hoje gerenciado pela empresa SINART, promove o acesso de forma gratuita a todos os usuários do equipamento.

"Serão realizadas, em parceria com instituições educacionais do município, visitas a fim de promover o diálogo sobre arte e oportunizar crianças e adolescentes a terem contato com esse universo tão amplo de significações, por entendermos que as exposições de arte configuram-se como o espaço de ligação entre artistas e público", concluiu Carlê,

Saiba mais

O Coletivo Cerebral iniciou suas atividades

no ano de 2015 na Cidade de Iguatu/CE, porém é integrado por artistas independentes de várias cidades do Estado do Ceará que atuam em diversas linguagens artísticas, buscando sempre realizar trabalhos autorais tendo como base de pesquisa as artes urbanas. Influenciado pelo universo underground, o coletivo promove e

participa de eventos que visam o intercâmbio entre diversos grupos artísticos, entendendo ser esta uma forma de valorização, promoção, difusão e pesquisa no campo cultural. Atualmente além da exposição "Soda Plástica - Vazio Atropical" o coletivo está em circulação com o espetáculo teatral "O Circo da Rua de Baixo".



17º SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

REALIZAÇÃO: MUSEU IGUATUENSE DA IMAGEM E DO SOM FRANCISCO ALCÂNTARA NOGUEIRA. 2017

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL



MOSTRA DE CURTA METRAGEM DE ANIMAÇÃO

REALIZAÇÃO: ABCA

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL - IGUATU/CE 2017



Programação itinerante.

Foto 1: Oitíctica Pub

Foto 2: Escola Carlota Távora



ABCA apresenta

DIÁ INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO

Mostra de curtas metragens de animação

100 ANOS DA ANIMAÇÃO BRASILEIRA

28 de outubro
19h30
ENTRADA FRANCA

Local: Oitíctica Pub
(Ao lado do Terminal rodoviário de Iguaçu)

Organização:
TENTAME

Patrocínio e Apoio Local:
CINE ALICERCE
ORTAET
CINE OITÍCTICA
EDUCAÇÃO

Realização:
Associação Brasileira de Cinema de Animação

CARTAZES / FOLDERS

CENTRO CULTURAL BANCO DO PIAUÍ - PROGRAMAÇÃO 2022

Histórias que o vento soprou e outras lendas de pé de calçada
Carlê Rodrigues (CE)

3

18 JUN | SÁB | 17H30
ONG BEATOS

CENTRO CULTURAL BANCO DO PIAUÍ - ENTRADE GRATUITA

SANTAREM

POESIA
SÁBADO - 06/8, 14H
LOCAL: ASSOCIAÇÃO

Contação de histórias, recitação de poemas, leituras coletivas e rodas de conversa - Sânas na Arca de Noé - Cangaço de Vinhas de Moraes - Adaptado pelo Clube de leitura Livramento.
Carlê Rodrigues e Francisco Wisughardney.

Realiza 12 ANOS

ENTRADA GRATUITA

156

HISTÓRIAS DE CONTADORES E CONTADORAS DE CÂ E DE LÁ
MARATONA DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DO CEARÁ

Carlê Rodrigues

18/03 15h

Local: Iguatu
PRAÇA DA JUVENTUDE, OCUPAÇÃO FEADÉLIA
RUA DR. MOACIR SOUZA ROCHA, S/N

Entrada GRATUITA

CEARÁ

XXIII Festival
Lamparina de Histórias

21

19h - Contação de histórias com Carlê Rodrigues e Kelys Almeida
(Iguatu/CE)

NA PRAÇA DA MATRIZ EM SABOIRO

FEIRA DE Artesanato ASSOCIART

CONTAGAÇÃO DE HISTÓRIAS
A PRINCESA DE BAMBULUÁ
CONTOS POPULARES COM CARLÊ RODRIGUES E KELYS ALMEIDA.

15 FEV ÀS 18H30

PRACA HENRIQUE DE SOUZA BANDEIRA IGUATU - CE

Secretaria de Cultura | associart | SEBRAE

de 14 a 30 de março

PALAVRA ABERTA
Mas por que o livro não tem vida?

Era uma Vez

Participa pelo mundo através das histórias

MARATONA DE CONTADOR E CONTADORAS DE HISTÓRIAS
EDIÇÃO 2025

14/03 ÀS 15h
Biblioteca Pública Municipal Dr. Matos Peixoto

ENCONTRO IMAGEM & PALAVRA

DIA 04/08 ÀS 15 HRS

NO TEATRO RIBEIRA DOS ICÓS
REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS CRIATIVOS DA NARRATIVA E ESTÉTICAS VISUAIS

ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES 2023 | POÉTICAS DO TEMPO PRESENTE
PROGRAMA ABARCA - FORMAÇÃO EM ARTES PARA AS JUVENTUDES | IGUATU

Percurso de Teatro do Projeto aBarca. II Edição Iguatu

Professora do Módulo 4
Carleziana Rodrigues

Sobre o Módulo
Objetivo: experimentar a construção de textos que venham a ser futuras dramaturgias, refletindo sobre os diferentes tipos de criação narrativa para o ceno: poesia, literatura, documentos, vídeos, músicas. Trabalhando a cena teatral contemporânea com o leque de possibilidades para a composição de narrativas que expressem histórias pessoais, coletivas e/ou ficcionais, desta forma o módulo vislumbra dialogar com a diversidade de cada estudante.

Dia de Aulas
MÓDULO 1 - Elaboração de narrativas para a cena (25h)
Professora(a): Carleziana Rodrigues
Dias: 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21 e 22 de setembro | Horário: 18h às 21h

CPC

LANÇAMENTO!
CAFÉ, PROSA E CANÇÃO NOS BAIROS - SUASSURANA

DATA: 14 DE DEZEMBRO DE 2024
LOCAL: PRAÇA LBA - SUASSURANA
HORÁRIO: 19H

APOIO: BRSC

HISTÓRIAS DE BOCA
A PRINCESA DE BAMBULUÁ E OUTROS CONTOS
com Carlê Rodrigues e Kelys de Almeida

Literatura e Infâncias III

1º Mezanino • Oeste salas 05 e 06
5 de abril, sábado, das 10h40 às 11h40

MEDIAÇÃO LITERÁRIA
O MISTÉRIO DOS CARETAS DE ALMIR MOTA COM OFICINA DE PRODUÇÃO DE MÁSCARAS DE CARETAS DA SEMANA SANTA DE IGUATU
com Carlê Rodrigues

Literatura e Infâncias III

1º Mezanino • Oeste salas 05 e 06
7 de abril, segunda-feira, às 09h

2º TEIA
CENTRO SUL CEARENSE
26 de Julho de 2025
NO TERREIRO DA MESTRA ANA DA RABECA UMARI - CEARÁ.

Associação CANDEIRÓ, Associação PAC, Associação BRSC, Associação PNB, PNBCE, CEARÁ, BRASIL

CARTAZES / FOLDERS

SEMANA DE ARTES INTEGRADAS 2021

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
CIRANDAS ENTRAMELADAS

Dia - Horário	Plataforma
19 Seg 11h	Google Meet

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR AO EVENTO](#)

Carleuziana Rodrigues

Confira a programação completa no site Sesc Ceará

#TudoemCasa

Formação Artística

Um dedo de prosa
Políticas públicas para
o contador de histórias
Carlê Rodrigues - Iguatu-CE

TEATRO ERRANTE

Dia 11/04
Às 16h

No YouTube
NARRADORES CARIRI

NARRADORES CARIRI

Sessão de Contos

Eva Tavares
Carlê Rodrigues
José Erlismar

TEATRO ERRANTE

Dia 11/03
Às 16h

No YouTube
NARRADORES CARIRI

NARRADORES CARIRI

19 A 21
DE JANEIRO
DE 2022

RECOLHAS

ENCONTRO REGIONAL
PARA O FOMENTO DA
LITERATURA ORAL NO
CARIRI ORIENTAL

TEMA:
"A LITERATURA ORAL
COMO FERRAMENTA
PEDAGÓGICA NA
PRÁTICA DOCENTE"

LOCAL:
CINETEATRO PROF. JÚLIO
MACEDO COSTA
(BREJO SANTO-CEARÁ)

*DADA TER ACESSO AS ATIVIDADES
APRESENTE SEU PASSAPORTE DE VACINAÇÃO

NARRADORA CONFIRMADA

Mostra Virtual de Contadores de Histórias
NAS TERRAS DO CARIRI 2021

Carlê Rodrigues
(Iguatu - CE - Brasil)

VIVO 42

LITERATURA INFANTIL DE LINGUAGEM

RODA DE HISTÓRIAS
REDE DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DO CEARÁ

CARLÊ RODRIGUES
A CAMA DA BALEIA
conto popular
Cidade: Iguatú

FESTIVAL
Lamparina de HISTÓRIAS
SABÓIHO, ALAZERO DO NORTE, SIAUTU, CATARINA, ANTONINA DO NORTE E ITALIA

LIVE
25/03
15h

O papel do contador de histórias na biblioteca
com **CARLÊ RODRIGUES** (Iguatú) e **JÚLIA BARROS**

@casadoconto

Sertão delas

O QUE É?
Sertão Delas é uma Web Rádio que documenta o cotidiano de mulheres artistas do interior do Ceará. Realizada pela fotógrafa Alexia Duarte que junto com a produtora audiovisual Michelle Masciel, percorrem cinco cidades do Ceará no intuito de fazer um inventário de registros orais, a arte, os lugares, o saber de artistas mulheres que atuam em diversos idiomas e que tem como cenário e inspiração, o sertão.

Equipe
Alexia Duarte
Michelle Masciel

de Histórias
NAS TERRAS DO CARIRI 2021

exibição on-line
youtube/nasterrasdocariri

LANÇAMENTO
Livro
**Entrou pela porta,
saiu pelo canivete!
O senhor meu Rei
mandou que
conte sete**
Autores Narradores Cariri

Programação On-line
www.nasterrasdocariri.com
ACESSO GRATUITO

Mediação:
Kelsen Bravos
e Raimundo Moreira

Fabulário: Essa foi no tempo da onça!
Carlê Rodrigues

DOMINGO
15 DE AGOSTO

LIVRE

Literatura

youtube.com/centroculturalbancodonerdeste

CARTAZES / FOLDERS



CONCLUSÃO TURMA I CARIÁ
 Espetáculo
CALPEIRÃO DE HISTÓRIAS
 NO SOPÉ DO ARRARIPE
 Direção, Mestre dos Magos: Raimundo Moreira
 Narradores aprendizes de feiticeiros:
 Mariana Evangelista, Alina Sousa, Carle Rodrigues,
 Conceição de Maria, Pasáres Santos, Eleni Portela,
 Elisângela Lantini, Inêsclara Santos, Piteca Baia,
 Regiane Rodrigues, Sandra Sousa,
 Sheyla Regina Crispim e Veriliane Posa

09fev | 9h | Beatos
 Entrada Franca
 Org Beatos | Rua Cicero Alves, 182
 Zacañas Gonçalves | Crato

projeto **voce 12** Apresenta
Cirandas Entrelaçadas
 dia 12 de dezembro, às 19h
 no grão do Orçat/PAC
 Rua Coronel Mendonça, 55 / Centro

Apoio Orçat
 Apoio Beatos
 Apoio PAC

FESTA DOS CARETAS DE SABOJEIRO
OFICINA DE MASCARAS BRINCANDO DE CARETAS
 COM A CARLE RODRIGUES
 16 DE ABRIL
 9H E ÀS 14H
 Escola M. Gonçalves dos Santos

Conto em Cena
 Apresenta: **As Formigas**
 Lygia Fagundes Telles
 Especial de Halloween
 Atrizes:
 Carleziana Rodrigues
 Aldilene Martins
 Carla Mivais
 Adaptação:
 Samara Bernardino
 Arte:
 Jean Bento
 30/10 - 19:30h
 Teatro Seso Igatu
 Gratuito

II MOSTRA NACIONAL CONTADORES DE HISTÓRIAS NAS TERRAS DO CARIRI
 Guia de Programação
 De 06 a 10 de dezembro 2017
 Contatos e inscrições todos os públicos

Bruzas e Fadas numa Missão Encantada
 Apresenta:
 Data: 23 - 07 - 2008
 Horário: 17h
 Local: Núcleo de Artes
 Entrada: Gratuito

Apoio Cultural:
 zenir
 dakotinha

CARTAZES / FOLDERS

8º FESTIVAL nacional ICOZEIRO
PROGRAMAÇÃO DIA A DIA

O FESTIVAL SERÁ REALIZADO DE 18 A 30 DE DEZEMBRO, EXCETO NO DIA 24/12, QUE NÃO HAVERÁ NENHUMA ATIVIDADE. PROGRAMAÇÃO GRATUITA E LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS.

EXPOSIÇÕES 18 A 30 DE DEZEMBRO
ABERTURA: TERÇA-FEIRA, 18/12, A PARTIR DAS 22h

SOBRADO CANELA PRETA
POESIAS REEDITAS Priscila Ombreira
DESPERTAR DA MULHER SELVAGEM Helma Alcântara
FOTOGRAFIAS Helma Alcântara
POEMAS AUTORAIS Eudes Alves
REALIDADE TEMPORAL Lucivaldo Pereira
ARTE EM PREGOS Francisco Coimbra
PATRIMÔNIO MATERIAL E PROTAGONISMO FEMININO
UPCA/SESA Participação em História
DIÁLOGO REALISTA Bonfim Marques
JUSTIÇA E COADJUNTO
GRAVURAS Nair Costa

TEATRO MUNICIPAL
SERIÃO DAS BARBAS
Sinal de Cavalito / Museu do Ceará

PROGRAMAÇÃO
ABRIL E MAIO  **TEATRO ICA**

24 e 25 de abril "Nas Garras do Cipa Bode"
20:30 hs (COMÉDIA REGIONAL-CE)

1 e 2 de maio "Bruxas e Fadas numa Missão Possível"
17:00 hs (INFANTIL-CE)

1 e 2 de maio "Jogo das Vilhas"
20:30 hs (COMÉDIA REGIONAL-CE)

8 e 9 de maio "As Irmãs Cajazeiras"
19:00 hs e 21:00 hs (COMÉDIA REGIONAL-PE)

22 e 23 de maio "Uma Flor de Dama"
20:30 hs (FANTASIA-CE)

apoio:  **Dicores**

Ingressos Antecipados no Teatro Ica e na Art. Chopperia

27 de Março
Dia Mundial do Teatro

Dia 23/ 03/ 2007
19h Abertura
Performance "Poema c/ Puta"
Documentário
Debate
Local: Complexo de Proteção Social

Dia 24/ 03/ 2007
19h Cortejo
Local: Centro da Cidade

14h Oficinas
Local: Complexo de Proteção Social

19h
Peça Infantil: O Auto do Sapo Mágico
Local: SESC


20h
Espetáculos: Fragmentos do Eu
Retilhos de Minha Vida
Show do Palhaço Sabacinha
Local: Complexo de Proteção Social


Dia 25/ 03/ 2007
19h Oficina
Local: Complexo de Proteção Social

14h Oficinas
Local: Complexo de Proteção Social

19h
Peça Infantil: Os Saltimbancos
Local: SESC

20h
Espetáculos: Torturas de Um Coração
Teatro de Bonecos - Quem quiser que conte Outra
Local: Complexo de Proteção Social

Patrocínio:


Apoio:


Realização:
Grupo Ciranda de Teatro
Cia. Ortaet
Grupo de Teatro Fenacser
Elo Vanguarda de Teatro
Cia. Mamunga de Teatro de Bonecos
Cia. Chacalho de Teatro de Bonecos

Colaboradores:
Livraria Informativa
Mercantil Leandro
Multicores
Mundo das Novidades

Dia 26/ 03/ 2007
09h Bruxas e Fadas
Local: Complexo de Proteção Social

19h
Peça Infantil: A Terrível Peleja de Mateus para acabar com Zé Sujeira
Local: SESC

20h
Espetáculos: Esquetes Teatrais
Local: Complexo de Proteção Social

Dia 27/ 03/ 2007
19h Ciranda da Dança
Local: Complexo de Proteção Social

19h Enceramento
Teatro, Música e Dança
Local: Praça Eleazar de Carvalho

Centro de Artes Reitoria Violeta Arraes de Alencar Gervaseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática
Processos de Encenação II

Atos

Alunos/Encenadores:
Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues
Lucivânia Lima, Silvaneide Pereira e Ni de Sousa

Orientação: Prof. Cecília Raiffer

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Vamozzi SESC

12 e 13/07 17h30 - BARBALHA
Teatro Neroly Figueira

21/07 - 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNB

Em Processo de Encenação II, os alunos-encenadores são orientados a criar um espetáculo a partir de suas ideias criativas para a cena, constroem um projeto de montagem cênica e são acompanhados em seus trabalhos laboratoriais na sala de ensaio. Neste semestre serão 05 (cinco) montagens didáticas, cada uma com 30 (trinta) minutos em média, em variadas estéticas da cena: teatro de rua com Romeu e Julieta, teatro do absurdo com Seis Personagens à Procura de Um Autor, teatro brasileiro com uma comédia romântica, uma adaptação do Santo Inquirido de Dias Gomes e o teatro abolicionista de Castro Alves com a Tragédia no Lar. Sejam todos bem-vindos aos processos de criação dos alunos: Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues, Lucivânia Lima, Silvaneide Pereira e Ni de Sousa.

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer)
Diretora do Centro de Artes Reitoria Violeta Arraes de Alencar Gervaseau
Professora/Orientadora da Disciplina
Processo de Encenação II

ROMEU E JULIETA
É um espetáculo de rua que contará a história desse casal tão conhecido. O amor proibido inquieta e emociona os espectadores. A montagem desse espetáculo usa jogos teatrais para compor as cenas. Além disso, a encenação brinca com dois tempos: o clássico e o contemporâneo. A ama é a ponte entre esses espaços cronológicos.
Diretora: Amanda Oliveira Elenco: Carleziana Rodrigues, Cleilson Queiroz, Gleison Amorim, Thairo Nicolas e Zarely Souza Músico e compositor: Emanuel Siebra Coreógrafa: Lucivânia Lima Iluminação: Raimundo Lopes Operadora de Luz: Maria da Guia Figurinista: Rodrigo Tomaz.

TRAGÉDIA NO LAR
É um texto do poeta abolicionista Castro Alves que narra a triste vida de uma escrava que vivendo em cárcere lhe é negado a liberdade e ao dar a luz a uma criança é lhe negada também o ato sagrado de ser mãe.
Diretor: Hugo Rodrigues Elenco: Ciza Mendes, Nilson Matos e Alexandre Iluminação: Raimundo Lopes Operadora de Luz: Maria da Guia Figurinista: Hugo Rodrigues Maquiagem: O elenco.

IMPRENSA



Biblioteca Municipal realiza programação alusiva ao Dia Nacional do Livro

A partir da segunda-feira, 04, será iniciada na Biblioteca Municipal Dr. Matos Peixoto, uma vasta programação alusiva ao Dia Nacional do Livro, que é comemorado, dia 18 de abril, data estipulada em homenagem ao escritor Monteiro...

Jornal A Praça / Apr 2, 2022



Narradora igatuense lança trabalho coletivo de recolha de histórias

Com a participação de sete narradores, a igatuense Carlé Rodrigues, contadora de história, teve um trabalho na obra "Entro..."

Jornal A Praça / Aug 20, 2022

Jornal A Praça • 11
cidade

Terça-feira, 23 de março de 2022

Em cartaz

Projeto "Poste Poesia" propõe intervenção cultural na área urbana

Thiedo Henrique

Com a finalidade de proporcionar uma intervenção cultural pública, sutil, e promover o encontro da sociedade com a magia da poesia, a Cia Ortaet de teatro realizou no último final de semana em parceria com artistas do Cariri o projeto "Poste Poesia". O momento foi a última ação agendada do mês de novembro da companhia, composta por espetáculos teatrais recitais, e oficinas de dança e experimentos performáticos.

No sábado, 28, cerca de quatro pessoas resolveram dar uma nova cara ao espaço urbano do entorno da sede do grupo. Em vez das tradicionais propagandas de promessas de recuperar um amor perdido ou de oferecimento de empréstimos consignados, fixado em nos postes de iluminação pública da Avenida Perimetral, foram colados cartazes de lambe-lambe com poemas de modo bem chamativo. "Pregamos cerca de 31 poemas. Esperamos que nossa ação seja uma alternativa de democratizar o incentivo à leitura", explicou Carlé Rodrigues, presidenta da associação teatral.

Durante os dias de semana, o ritmo dos passos de quem caminha por tal via costuma ser acelerado. Mesmo em meio a todo o frenesi da via mais conhecida da cidade, é possível encontrar um momento de relaxamento bem ali, em plena ciclovia. "Faço caminhada todos os dias por aqui e achei curiosa a foto. De início pensei que eram anúncios, mas depois vi que era algo mais interessante. Gostei demais das poesias", disse Ester Santos, moradora do bairro CHOAB, que confessou para reportagem ter parado algumas vezes suas corridas para ler os poemas.

A ação de espalhar cartazes coloridos e poéticos pela cidade da CIA igatuense foi impulsionada pelo "Coletivo Camaradas", organização política que atua no campo das artes, da pesquisa, da produção e difusão cultural e das lutas por políticas públicas para cultura. Além de colar os poemas nos postes, a intervenção contempla ainda o registro fotográfico e a disponibilização dos trabalhos em página de rede social e que ilustram essa reportagem.

Uma das propostas também, de acordo com Carlé, era de propagar os poemas da região que timidamente escrevem e não divulgam sua arte. Ela destaca que surgiram outras questões: como despertar o interesse da população pela poesia e a maneira que trabalhos chegarão até a população. "Acredito que a intervenção também possa despertar a curiosidade das pessoas em conhecer os artistas de seu município", pontua.

Mais de 15 pessoas de Igatu e região cadastraram suas poesias e textos e enviaram para plataforma na internet disponibilizada pela CIA em parceria com o grupo do Cariri, depois disso houve uma seleção dos textos.

Pelo menos um dos objetivos do projeto foi alcançado, como contou o igatuense Raulé Souza, "tinha o costume de externar meus contos, poemas e textos reflexivos nas minhas redes sociais, que de certa forma têm um alcance limitado. Mas depois da divulgação de alguns deles nas ruas a abordagem foi diferente. Diria especial e carinhosa", afirmou.

Devido à aceitação da população, existe a possibilidade de acontecerem mais edições do "Poste Poesia" em outros pontos da cidade.

Para mais informações, entre em contato com a Cia Ortaet de Teatro pelo WhatsApp: (85) 3333-1111 ou pelo e-mail: ortaet@ciatortaet.com.br

A PRAÇA
Cidade • Pág. 03

Apresente nossas notícias locais

Opinião
Silvéri Soares

Tradição

Oficinas despertam a brincadeira de caretas

Wendemberg Belém

Artesistas de múltiplas linguagens apresentaram série de atividades sobre a manifestação dos caretas na cidade de Igatu. No período de 14 a 21 deste mês foram realizadas diversas ações como oficinas e apresentações artísticas nas comunidades periféricas da cidade e na zona rural. Entre as localidades visitadas pelo grupo de artistas: Vila Neuma, Novo Igatu, João Paulo II, Saussouma, Alencar e Barra.

O projeto "Brincando de Caretas" foi aprovado no II Edital Cultural e Infância da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. É uma pesquisa artística iniciada em 2019

Para mais informações, entre em contato com a Cia Ortaet de Teatro pelo WhatsApp: (85) 3333-1111 ou pelo e-mail: ortaet@ciatortaet.com.br

Uma das propostas também, de acordo com Carlé, era de propagar os poemas da região que timidamente escrevem e não divulgam sua arte. Ela destaca que surgiram outras questões: como despertar o interesse da população pela poesia e a maneira que trabalhos chegarão até a população. "Acredito que a intervenção também possa despertar a curiosidade das pessoas em conhecer os artistas de seu município", pontua.

Mais de 15 pessoas de Igatu e região cadastraram suas poesias e textos e enviaram para plataforma na internet disponibilizada pela CIA em parceria com o grupo do Cariri, depois disso houve uma seleção dos textos.

Pelo menos um dos objetivos do projeto foi alcançado, como contou o igatuense Raulé Souza, "tinha o costume de externar meus contos, poemas e textos reflexivos nas minhas redes sociais, que de certa forma têm um alcance limitado. Mas depois da divulgação de alguns deles nas ruas a abordagem foi diferente. Diria especial e carinhosa", afirmou.

Devido à aceitação da população, existe a possibilidade de acontecerem mais edições do "Poste Poesia" em outros pontos da cidade.

Para mais informações, entre em contato com a Cia Ortaet de Teatro pelo WhatsApp: (85) 3333-1111 ou pelo e-mail: ortaet@ciatortaet.com.br

VENHA CONHECER O MAIOR E MAIS ESTRUTURADO CLUBE DA REGIÃO CENTRO-SUL!

AGENCIE UMA ALÇA GRÁTIS!

R. JOÃO LUCAS PINHEIRO DE ARAÚJO, 901, VILA DAER, IGATU

VILA DATELHA GASTROBAR

Pça. Cel. Francisco Ailton Juca de Carvalho, 78 Centro, Igatu - CE

Fone: 88. 3581-0163

MÍDIA VISUAL

WALLPAPER & LED

ANUNCIE AQUI!

(88) 9 9668-1243

IMPRENSA



Artistas de múltiplas linguagens apresentarão série de atividades sobre a manifestação dos Caretas na cidade de Iguatu

De 14 a 21 de março serão realizadas diversas ações como oficinas e apresentações artísticas nas comunidades da Vila Neuma, Novo Iguatu, João Paulo II, Suassurana, Alencar e Barra I. Todas as atividades serão gratuitas.

Mais FM Iguatu / Fev 28, 2023

Iguatu presente na 4ª Conferência Nacional de Cultura em Brasília

Thiêdo Henrique

Iguatu esteve presente na 4ª Conferência Nacional de Cultura, que aconteceu em Brasília, de 04 a 08, deste mês. Importante evento que reuniu representantes de todo o país para discutir e debater as políticas culturais do Brasil. Neste ano, a conferência celebrou 10 anos do Sistema Nacional de Cultura, que foi criado para fortalecer e promover a cultura em todas as suas formas e manifestações. A produtora cultural Carlé Rodrigues, delegada escolhida na Conferência Estadual de Cultura, esteve presente representando o poder público. "Chegar até a conferência Nacional é o resultado de muito trabalho e participação nas discussões sobre as políticas culturais a nível municipal e estadual ao longo desses 10 anos, em colaboração com os/as trabalhadores (as/es) da cultura de Iguatu e instâncias municipais como a Secretaria de Cultura e o Conselho Municipal de Políticas Culturais. Participei como delegada eleita na 4ª Conferência Estadual de Cultura representando a região Centro Sul.", disse.

O Estado do Ceará contou com uma delegação de 64 representantes da cultura, dos diversos setores das artes, onde tiveram a oportunidade de apresentar e defender as demandas para a construção de uma cultura mais inclusiva, diversa e democrática. "É muito importante está fazendo parte desse momento, uma conferência que há mais de 10 anos não acontecia. É o pontapé inicial para retomada do Sistema Nacional de Cultura. Nós participamos desse evento, contribuindo, trazendo as

propostas da nossa região, no qual essas propostas foram apresentadas e votadas, foram trabalhadas nos citos de trabalho aqui. Essas propostas irão futuramente compor o Sistema Nacional de Cultura. Que a PL (Projeto de Lei), o Marco que é a prova do Sistema Nacional de Cultura foi aprovado no Senado justamente essa semana, durante a conferência" destacou a produtora cultural Carlé Rodrigues.

Aproveitando esse contexto, a Conferência Nacional de Cultura é o momento de avaliar e propor diretrizes para a continuidade e aprimoramento do Sistema Nacional de Cultura, garantindo que as políticas públicas estejam alinhadas com as demandas e necessidades da sociedade. "Para a gente é uma alegria, ter participado deste evento e contribuir com os trabalhos que vão fortalecer o Sistema Nacional de Cultura. Onde a conferência é um espaço para celebrar os avanços conquistados, mas também para identificar os desafios que ainda precisam ser superados.", pontua.

O evento foi aberto oficialmente pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, em Brasília. "Nós defendemos a cultura em todas as suas vertentes, livre, do jeito que ela tem que ser, para que as pessoas possam ver, assistir, pensar, raciocinar e meditar sobre o que conseguiram ver. Esse é o país da liberdade, do direito de ir e vir, de um povo sem medo, de um povo capaz de levantar a cabeça e falar: ninguém mais vai acabar com o Ministério da Cultura", disse o presidente durante sua fala na abertura do evento.



A produtora cultural Carlé Rodrigues, delegada escolhida na Conferência Estadual de Cultura, esteve presente representando o poder público.



Iguatu 170 anos

Biblioteca Dr. Matos Peixoto conta com acervo de escritores igatuenses

Wanderborg Boim

Obras de Wilson Holanda, Lima Verde, Brenand Bandeira, Emmanuel Montenegro, Raimundo Batista Aragão, Aquino de Souza, Giovana de Oliveira, entre outros integram o acervo num cantinho especial da biblioteca pública municipal Dr. Matos Peixoto. Nessa semana, em decorrência da passagem de aniversário de 170 anos de emancipação política da cidade, uma exposição com obras com referências a Iguatu foi montada. Os livros ganharam mais evidência. "A gente teve a ideia de expandir mais o acervo da história do município, e temos aqui diversos livros, tanto voltado para história, economia, literatura, comédia, romance, contos, crônicas, poesias, cordel. No intuito de oportunizar mais esse acesso para a comunidade, a gente resolveu essa exposição", destacou Carlé Rodrigues, contadora de histórias, funcionária da biblioteca municipal.

"As pessoas podem ter acesso. Desde já convidamos a população para conhecer mais a biblioteca municipal da nossa cidade. Nós vamos até às comunidades com atividades, mas esperamos também que as pessoas venham até a gente".

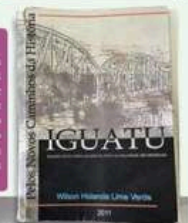
Mensalmente o local recebe visita de alunos das escolas tanto por demanda da própria biblioteca, como por solicitação das unidades de ensino e da região. "A gente programa uma atividade para esta acontecendo nessas visitas, que são visitas guiadas".

Exposição permanente de quadros feitos a grafite pelo caricaturista Cláudio Teixeira, com autores da literatura brasileira. "São obras feitas a mão em grafite. Esse espaço chama muito atenção dos visitantes. No próximo mês a biblioteca vai completar 60 anos. Já estamos programando ações e atividades para comemorar



O acervo dos igatuenses está num cantinho especial da biblioteca pública de Iguatu.

60 anos
Fundada em 1963, a Biblioteca Pública Municipal Dr. Matos Peixoto é um dos primeiros equipamentos culturais de Iguatu. O equipamento desempenha um significativo papel na promoção do acesso à informação, ao conhecimento, à educação e à cultura da população local. A biblioteca municipal abre pela manhã e funciona direto nos períodos da tarde e à noite.



Mensalmente o local recebe visita de alunos das escolas da cidade e região.

IMPrensa

Projeto brincando de caretas

[LINK DA MATÉRIA CLIQUE AQUI](#)

Iguatu, Ceará
Sabado, 25 de abril de 2024

A PRAÇA
cidade • Pág. 15

Acompanhe nossas redes sociais
@jornalpraca @apracajornal 88 3581 2397

Cultura do Sertão

Brincando de Caretas realiza apresentação e oficina com crianças em Iguatu

Wanderberg Brito

O município de Iguatu tem muitas ações e manifestações culturais, mas faltam valorização e mais incentivos para que projetos como o Brincando de Caretas consigam alcançar seus objetivos, entre eles chegar cada vez mais às pessoas, através de suas apresentações e oficinas. Justamente o projeto é isso: oficina cultural que valoriza a tradição dos "Caretas da Semana Santa", cujas atividades envolvem a confecção de máscaras de papelão e contação de histórias para crianças.

A iniciativa, idealizada pela contadora de histórias Carlé Rodrigues, é ligada a coletivos locais, promove o patrimônio histórico e lúdico na com ações em diversos bairros e distritos.

O projeto propõe a confecção de máscaras, permitindo que as crianças montem suas próprias expressões, resgatando a cultura popular. A iniciativa integra literatura, artes visuais e práticas lúdicas. Este ano aconteceu na segunda-feira, 20, no Ponto de Cultura do Sertão, na Cohab, com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri.

De acordo com Carlé, não é só a realização de uma oficina, mas sim práticas que envolvem as crianças: "A oficina é voltada à produção de máscaras de papelão recicláveis com referências aos Caretas de Semana Santa. É a oficina do projeto Brincando de Caretas em que eu trabalho mediação literária, contação de histórias e a confecção de máscaras. Todo ano eu faço alguma programação, no período da Semana Santa, só que esse ano eu só consegui fazer agora através do Banco do Nordeste Cultural. A oficina aconteceu no Ponto Cultura Sertão, que é um novo local de cultura, não é um ponto cultural que está aberto há anos. A Cohab inclusive onde a Companhia Otaet está fazendo a formação de teatro do projeto Olari".

Carlé Rodrigues, idealizada pela contadora de histórias Carlé Rodrigues, é ligada a coletivos locais, promove o patrimônio histórico e lúdico na com ações em diversos bairros e distritos.



O projeto que envolve oficina cultural valoriza a tradição dos "Caretas da Semana Santa", com a confecção de máscaras de papelão

Iguatu, Ceará
Sabado, 25 de abril de 2024

A PRAÇA
cidade • Pág. 16

Acompanhe nossas redes sociais
@jornalpraca @apracajornal 88 3581 2397

MANTER VIVA A MEMÓRIA



A iniciativa, idealizada pela contadora de histórias Carlé Rodrigues, é ligada a coletivos locais, promove o patrimônio histórico e lúdico na com ações em diversos bairros e distritos.

O movimento colabora para a valorização seja mantida a fim de manter viva a memória. "Este ano eu não tive diretamente ligada com os grupos porque realmente eu não tive tempo para fazer isso. Mas conseguimos manter nosso objetivo de levar até as crianças o conhecimento do que é esta tradição dos caretas. Eles são basicamente o meu público dentro do projeto Brincando de Caretas: crianças e adolescentes. O meu foco principal é trabalhar a produção manual de máscaras e a realização das mediações literárias para essa temática dos caretas", complementou Carlé agradecendo o apoio dos parceiros e os incentivos para a realização desse importante projeto.

Quem também destacou a importância da ação foi José Márcio, coordenador das atividades do Ponto de Cultura Sertão, recém-criado no Bairro Cohab, o qual ainda não é um ponto de cultura certificado, mas a ideia é que também siga.

Lá estão apoiando a Companhia Otaet de Teatro, com a realização dos cursos de formação do projeto Olari, e abrindo espaço para atividades culturais que pretendem movimentar aquela comunidade. "Para nós, foi muito importante receber essa oficina de confecção de máscaras, através do projeto Brincando de Caretas da Carlé. Essa parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste Cariri fortalece essa ação. Nós que estamos iniciando, pelo menos prosseguindo esse trabalho de cultura aqui na comunidade da Cohab, no antigo prédio da associação comunitária, é importante porque pelo menos solidifica o nosso propósito de contribuir com a cultura iguatense nas suas múltiplas linguagens. E ter oficinas execução de filmes, ter apresentações teatrais, ter cursos, faz parte realmente daquilo que a gente se propõe enquanto um espaço de cultura. Na verdade, a gente quer com isso continuar fazendo esse trabalho para que possa estar cada vez mais próximo da comunidade porque o que a gente quer mais é que tenha muito essa proximidade com a comunidade do entorno do ponto de cultura. Claro que enquanto ponto de cultura a gente quer assim ofertar atividades para toda a cidade, mas principalmente para o entorno aqui da Cohab e bairros mais próximos", disse.

IMPRENSA



Projeto Arte e Inclusão fortalece desenvolvimento artístico dos alunos da APAE

Quando o trabalho de inclusão é aliado com a arte contribui para o...

jornalapraca.com.br

MONITORIA DO PROJETO ARTE E INCLUSÃO

CLIQUE NA IMAGEM



LINK DA REVISTA CLIQUE AQUI MATÉRIA DO PROJETO BRINCANDO DE CARETAS