



Alexsander Javé Furtado de Lima

E-mail: alexsanderfurtado.musica@gmail.com

Instagram: alexsanderfonia

É **Músico** multi-instrumentista independente, desde 2007 sua trajetória sonora ecoa então em **Tauá-CE**. **Produtor cultural** e **Arte educador**, deu vida à banda **The Crows**, uma das sementes que germinaram o **Espaço Casa Criativa de Tauá**, onde desenvolve ensaios e trabalhos, cursa pedagogia na **UECE** no campus Tauá.

- **2007**

No início de sua carreira musical tocou nos bares e na **Feira Livre** da cidade de **Tauá**, com isso sendo convidado para programas em rádio locais e, com sua mãe **Alessandra Furtado** compositora e vocalista nesta época o acompanhando e incentivando, fez seus próprios covers de nomes como Zé Ramalho e Alceu Valença, fato que foi plantando caminho para o desenvolvimento nos cursos que faria de violão e teclado em **2015** na **Escola Municipal de Música Leolina Maciel Feitosa** localizada na mesma cidade. A vivência da feira iria refletir na sua linguagem na guitarra mais tarde.

- **2008**

Em **2008** fez seu primeiro CD de covers com apoio familiar e de amigos do rádio e comércio, desenvolvendo o trabalho vendendo de porta em porta e em suas apresentações, sendo convidado para aniversários e eventos diversos ainda com sua mãe. Neste mesmo ano fez parte de sua primeira banda de rock dentro Liceu de Tauá, como expressão da guitarra que instrumento em que estava desenvolvendo suas habilidades.

- **2010**

Participou com a banda Narcose, formada por colegas do **Liceu de Tauá Lili Feitosa** no ano anterior do **Festival dos Inhamuns**. Lança seu segundo CD de covers lançado com recursos próprios e do comércio local, fazendo sua difusão nos dois anos seguintes.

- **2013**

Revesa entre apresentações de **Voz e Violão** e **banda de rock**, participou da banda de rock **New Jersey** em **2013**.

- **2015**

Funda a banda de baile chamada de **Sétimo Acorde** em **2015** onde uniu a expressão do violão com banda e guitarras, além de vocais também se sendo aluno da Escola Municipal de Tauá Leolina Maciel Feitosa.

- **2016-2018**

Ainda revezando entre apresentações de **Voz e Violão** e a banda **Sétimo Acorde**, inicia os trabalhos de experimentação entre guitarra e linguagens próprias nordestinas. Usando a influência das apresentações que fazia na Feira Livre do município de Tauá nos arranjos de músicas covers que fazia ao vivo.

- **2019**

Foca em sua carreira solo de **Voz e Violão** e lança um compilado dos dois primeiros Cd's gravados antes de maneira simples e com recursos próprios, a banda **Sétimo Acorde** fica um período em hiato, nesse período fica se reserva na guitarra em pequenas participações e estudos, desta vez impulsionado pela música Instrumental e Blues.

- **2020**

Se une a sua irmã, Victória para formar a banda The Crows, unindo poesia e rock experimental.

Com a banda The Crows participa da Casa Criativa, sendo um dos grupos que fundam a instituição usando esta nomenclatura.

- **2021**

Produziu, atuou e roteirizou Coração Delator da banda **The Crows**, depois sendo contemplado pela **Lei Audir Blanc**.

Faz os arranjos musicais e participa do projeto Maracatômicos, participando do Festival Lamparina de Histórias.

É convidado para lecionar turmas do **Curso de violão e o de Práticas de Conjunto** na **Escola Municipal de Tauá Leolina Maciel Feitosa e Castro**, trabalhando com turmas infantis, jovens e adultas.

- **2022**

Participa do MI Festival cursando Camerata de Violões com **David Calandrine** e se apresenta no formato camerata resultante deste curso no mesmo festival.

Elabora e ministra o curso de instrumentos “Músicas e Sensações” em união com o CRAS (Centro de Referência e Assistência Social) do bairro Colibris, trabalhando com jovens entre 12 e 16 anos.

Produz e apresenta junto com os professores da **Escola Municipal de Música Leolina Maciel Feitosa** a participação dos alunos da prática de conjunto no evento **Tauá Natalino**.

- **2023**

Participa se apresentando em vocais na programação **Circula Ceará** em Tauá.

É chamado para lecionar o curso de cordel e poesia livre na **Escola Municipal de Poesia e Cultura Popular Edson Massilon Mathias**, em Tauá/CE.

Pela Escola de Poesia e Cultura Popular Edson Massilon Mathias foi também foi **oficineiro** na **Oficinal de Cordel “O Fiar da Criação”** produzindo com alunos de escolas públicas cordéis e modelos, fazendo parte das programações do **FestBerro** Tauá.

Participa da peça **Natal Sertanejo** em evento **Tauá Natalino**. Uma parceria **Biblioteca Municipal de Tauá** e **Escola de Poesia e Cultura Popular Edson Massilon Mathias**

- **2024**

Faz a abertura com show no **Festival Cearense de Poesia** em homenagem aos 60 anos do poeta **Geraldo Amâncio Pereira**.

Oficineiro na segunda edição da oficina **“O fiar da Criação”** com rodas de debate e produção para professores da rede municipal e convidados envolvidos com a poesia tauaense no **Trici Clube de Tauá**.

Realiza trabalhos de orientação/rodas de conversa sobre poesia e cultura popular junto em conjuntos com alunos de Ensino Fundamental das Escolas **Maria do Livramento** e **Jorge Massilon Cavalcante** todas de Tauá/CE numa parceria da **Escola Municipal de Poesia e Cultura Popular Edson Massilon Mathias**.

Produz junto a **Escola Municipal de Poesia e Cultura Popular Edson Massilon Mathias** o **Sarau** de encerramento do ano letivo ao lado de **Geraldo Amâncio Pereira**, **Paulo de Tarso** e faz apresentação do livreto **Retalhos de Poesia** cujo os autores são os alunos da escola, além de se apresentar em duo musical com **Riander Furtado**.

Produz e apresenta a atração de dueto experimental utilizando músicas do espetáculo **Coração Delator** com Riander Furtado para o 15º Festival dos Inhamuns.