



YAGO BARBOSA

29/03/1998

(85) 9 9752-7131

yagobarbosa1b@gmail.com

Biografia

Yago Barbosa é ator em teatro, performer, dramaturgo e pesquisador. Licenciado em teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Iniciou no teatro em 2013 na Espanha na Aula Municipal de Teatre de Lleida (l'Escorxador) onde atuou nas peças: “Objectiu Macbeth” (2013), “Dins la meva foscor” (2013), “Underground” (2014) e “O Jardim das Cerejeiras” (2015). Em 2017 apresentou a performance “Blusa de Sangue” no IFCE e em 2018 criou a performance “Corpos Subversivos” com a atriz Katiely Passos, a qual foi convidada a se apresentar no evento “Mulher, Periferia e Gênero” organizado pelo coletivo feminista La-FEMME. Junto ao Farpa Teatro participou da peça “A Mãe” (2018) inspirada no romance de Máximo Gorki. Em 2019 participou como ator na peça “Rainha do Inferno” sob a direção de Thales Luz; concluindo o ano como ator e dramaturgista na peça “Santas Almas da Barragem” junto a XXIX turma de licenciatura em teatro do Instituto Federal. Participante da oficina Fábulas de Janeiro (2019) administrada na escola Porto Iracema das Artes pelo escritor Joca Terron, foi aluno também do Ateliê de Escrita Dramática (2019) da escola onde escreveu a peça “As Raposas”. Seu videocast “Dramaturgia e Existência: A Quarentena como Tragédia” (2020) foi contemplado pelo I Edital Cultura Dedicada. No mesmo ano, seu artigo “A representação da violência na dramaturgia contemporânea: “Cleansed” de Sarah Kane” (2020) foi premiado no I Congresso Internacional Virtual de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do Instituto Federal do Ceará (CONINP). Posteriormente foi contemplado também pela Lei Aldir Blanc, através da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), tendo suas dramaturgias “Machados” e “Pain & Joy” compiladas na “Antologia Pedacos” (Ed. nadifúndio) junto a outros dois textos de autoria de Yuri Marrocos. Ainda através da Lei Aldir Blanc, adaptou, dirigiu e narrou um audiodrama de sua peça “As Raposas” disponível na plataforma digital SoundCloud.

Formação

Aula Municipal de Teatre de Lleida - *Teatro Para Jovens Níveis 2 e 3*

2012/2015

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – *Licenciatura em Teatro* (Cursando 8º Semestre) 2016.2

Vila das Artes – FARPA Teatro – *Mergulho da Obra de Bernard Marie-Koltès* 2017

Escola Porto Iracema das Artes – *Ateliê de Escrita Dramática* 2019

Trabalhos

Teatro

Objectiu Macbeth – como Banquo/James – Aula Municipal de Teatre – Teatre Municipal de l'Escorxador 2013

Dins la meva foscor – como Yago - Aula Municipal de Teatre – Teatre Municipal de l'Escorxador 2013

Underground – como Pere Màrtir – Aula Municipal de Teatre – Teatre Municipal de l'Escorxador 2014

O Jardim das Cerejeiras – como Pétia Trofímov – Aula Municipal de Teatre – Teatre Municipal de l'Escorxador 2015

A Mãe – como Pavel Vlasov – FARPA Teatro – Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno 2018

Rainha do Inferno – como performer – XXVIII Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE – Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno 2019

Santas Almas da Barragem -como Flagelado e dramaturgista – XXIX Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE – Teatro Dragão do Mar 2019/2020

Performance

Blusa de Sangue – como performer - Dir. Maria Costa – IFCE 2017

HOMÚNCULO – como performer - Sombria Coletivo – GOTHAM -Bolacha Mágica 2017

Corpos Subversivos – como performer junto Katiely Passos – Mulher, gênero e periferia – Antigo Prédio da Associação de Moradores do Conjunto São Francisco 2018

Audiovisual

Meninas do Benfica – como figurante – Latitude Audiovisual – Dir. Roberta Marques e Luciana Vieira 2020

Dramaturgia e Existência: A Quarentena como tragédia – como roteirista, diretor, editor e narrador - I Edital Cultura Dendicasa 2020

Dramaturgia

Quatro Estranhos em um Porto – Escrito no Ateliê de Escrita Dramática do Porto Iracema das Artes (disponível em site) 2019

As Raposas – Audiodrama - Escrito no Ateliê de Escrita Dramática do Porto Iracema das Artes - Edital nº 7204 Lei 14. 017/2020
Lei Aldir Blanc 2021

Machados – Antologia Pedacos – Editora Nadifúndio - Edital nº 7204 Lei 14. 017/2020 Lei Aldir Blanc 2021

Pain & Joy – Antologia Pedacos – Editora Nadifúndio – Edital nº 7204 Lei 14.017/2020 Lei Aldir Blanc 2021

Pesquisas

Dramaturgia latino-americana e política: Questões contemporâneas – coautor com Francimara Nogueira Teixeira e Nádia Camuça – I Seminário de Pesquisa e Extensão (SEPE) – Anais SEPE 2018

Dramaturgia Latina Contemporânea: Criação e revisão (ETAPA 1) – Bolsista do Programa de Iniciação Científica – Orientadora Francimara Nogueira Teixeira - CNPQ/IFCE 2018/2019

Dramaturgia Latina Contemporânea: Criação e revisão (ETAPA 2 – Antologia de Angela Linhares) – Bolsista do Programa de Iniciação Científica – Orientadora Francimara Nogueira Teixeira – CNPQ/IFCE 2019/2020

Habilidades

Fluente em 3 idiomas: português, espanhol (C2) e catalão.