

Nathália Fiuza

Atriz, musicista, arte-educadora.

Fortaleza, Ceará, 60831-078
+55 85 9 9436-9461
comnathaliafiuza@gmail.com

EXPERIÊNCIA

Museu da fotografia fortaleza, Aldeota — Arte-educadora Estagiária

2020 atuante atualmente

Atua como guia dentro do museu, ministra oficinas para todas as idades.

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, Benfica — Mediadora Teatral e produção

2020 atuante atualmente

Mediadora teatral no projeto Palco de Giz. Produção em eventos e apresentações no Teatro.

Coletivo Cabeça de Teatro, Benfica — Arte-educadora, pesquisadora, atriz.

2017 - atuante atualmente

Ministra oficinas, atua como atriz em performances e espetáculos, produção geral.

FORMAÇÃO

Licenciatura em Teatro, Instituto Federal do Ceará — *Cursando*

Segundo Semestre

Instituto Beatriz e Lauro Fiuza, Casa José de Alencar — *intermediário*

2015-2018

Estudou violino e canto coral.

Percursos básicos para o Ator, Porto Iracema das Artes — *Formada*

2018

COMPETÊNCIAS

Proativa
Atenta
Comunicativa
Organizada

EVENTOS

Circuito UFC ARTE - Edição Família , 30 de junho de 2019;

III Seminário de Artes da zCena- Encontro de pesquisas em andamento - Fazendo parte da mesa redonda “Artivismo e Performátividades”, apresentando o trabalho “O que é o ser humano” 04 de novembro de 2019;

Festival CUIA de artes cênicas - Apresentando a performance solo intitulada “O que é o ser humano”, 01 de outubro de 2019;

XXIII ENEAT PARAÍBA - Com um trabalho visual de LAMBES, do dia 13 de outubro de 2019 ou dia 20 de outubro de 2019.

Festival DendiCasa- Participou com o “Projeto Bocas”, 2020.

Festival Respirart Itaú Cultural- Participou também com o “Projeto Bocas”, 2020.

A voz falada em cena - A voz do ator como ato performático,
Porto Iracema das Artes— *Formada*

2018

Interpretação Teatral, Programa FUNART— *Formada*

2019

Curso Intensivo de Férias.

Cinema Documental, Rede Cuca— *Formada*

2020

FIMUCA- MÚSICA, UFRN ONLINE— *Formada*

2020

Produção Musical, Canto Popular e Teoria Musical.

PROJETOS

Grupo Cordão de Flor — *Musicista pesquisadora*

2019- atuando atualmente

Coletivo URU — *Produção Teatral*

2020

IDIOMAS

Inglês Básico - Hilpro
Idiomas

Espetáculos

Nós - 2017, Coletivo Cabeça
de Teatro. Direção: Juan
Monteiro.

A Mamãe Aqui- 2018, Porto
Iracema das Artes
(PREAMAR). Direção:
Gilvamberto Felix.

A Voz da Minha Pele- 2019,
Coletivo Cabeça de
Teatro. Direção: Lídia dos
Anjos.