

01

■

NATHÁLIA FIUZA



PORTFOLIO



Artista \ arte-educadora

" Atriz, performer, produtora, Co-fundadora do Coletivo Cabeça de Teatro e estudante do curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal do Ceará (IFCE). Musicista pelo Instituto Beatriz e Lauro Fiuza. Passando por formações básicas no Porto Iracema das Artes, atualmente voluntária no projeto Palco de Giz do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, arte-educadora pelo Museu da Fotografia Fortaleza. Com atual pesquisa em música pelo grupo Cordão de Flor de cultura popular."



⁰³ ESPAÇOS DE FORMAÇÃO

TEATRO

PERCURSOS

- **BÁSICOS PARA O ATOR- PORTO IRACEMA DAS ARTES**

Ano de Formação- 2018

LICENCIATURA EM TEATRO PELO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

Cursando

COLETIVO CABEÇA DE TEATRO

2017 - Atualmente



⁰⁴ ESPAÇOS DE FORMAÇÃO

MÚSICA

■ INSTITUTO
BEATRIZ E
LAURO FIUZA
2015- 2018

FIMUCA - RN
2020

GRUPO
CORDÃO DE
FLOR
2019 - Atualmente



NÓS

Criado dentro das paredes de uma escola de ensino médio (Telina Barbosa da Costa, Messejana), foi a primeira montagem do Coletivo Cabeça.

As cenas são montadas a partir de cartas escritas pelos integrantes do coletivo.

"Nós" foi apresentado durante duas semanas na escola em que foi montado, tendo fragmentos dele sendo apresentados em outras escolas de Fortaleza.

Direção: Juan Monteiro





06

ESPETÁCULOS

A MAMÃE AQUI

"A mamãe aqui" foi montado em 2018. Fez parte da trilogia de espetáculos formados com alunos de conclusão do curso de Percursos Básicos para o Ator, do Porto Iracema das Artes.

O espetáculo conta a história da mãe de Gláudia, uma costureira, que cansada da corrupção no interior em que mora, resolve se candidatar à prefeita.

Dramaturgo: Raphael Barros

Direção: Gilvamberto Felix

ESPETÁCULOS





A VOZ DA MINHA PELE

O espetáculo nasceu de uma pesquisa de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) da diretora do espetáculo.

"A voz da minha pele" fala sobre as escrivências dos atores, da direção e técnicos envolvidos, das realidades vividas nas margens de Fortaleza.

O espetáculo estreou em 2019 na Casa Absurda (Fortaleza), passou também pelo Festival CUIA de Artes Cênicas (Fortaleza) e no Teatro Universitário Paschoal Carlos magno (Fortaleza).

Direção: Lídia dos Anjos





PERFORMANCES

Ao todo soma mas de 15 performances, sendo coletivas, individuais ou online.



A performance "O que é o ser humano?" foi uma pesquisa acadêmica que acabou indo para a prática.

Pesquisando sobre o corpo da mulher disposto em cena e trazendo grandes performers como referência, o estudo performado foi apresentado dia 01 de Outubro na Abertura do Festival CUIA de Artes Cênicas.

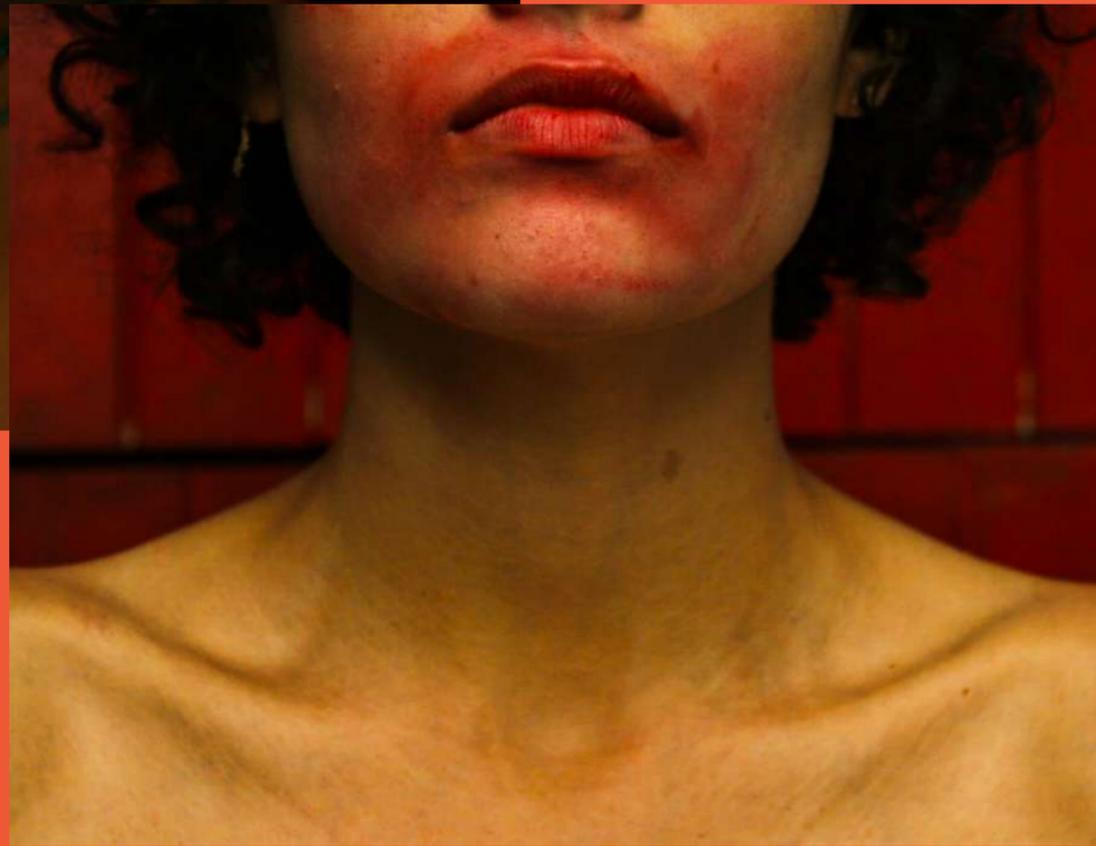
O QUE É O SER HUMANO?



O QUE É O SER HUMANO?

Após alguns meses a performance se tornou uma instalação de lambes durante o evento "ENEART" que aconteceu na Paraíba em 2019.





PROJETO BOCAS

11

UMA TRILOGIA DE VÍDEO
PERFORMANCES, SENDO ELAS:
PALAVRA, AMARRAÇÃO E DA
MESMA CARNE. ■
O CORPO QUE TRANSBORDA PELA
BOCA.
LANÇADO EM 2020.



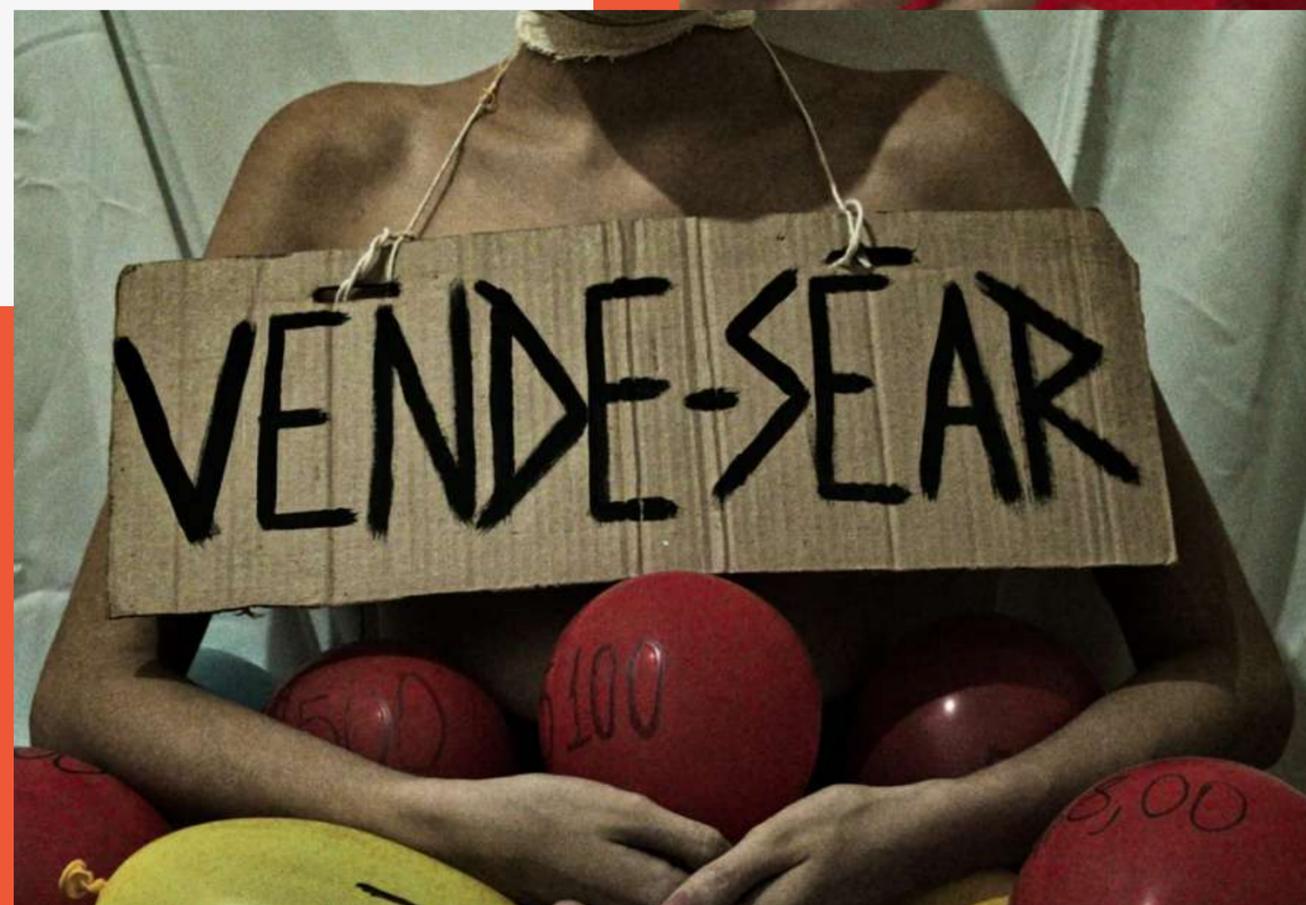
LAVAGEM

"LAVAGEM" É A VÍDEO PERFORMANCE
DO BRASIL DE 2020.
LAVA O QUE ESTÁ SUJO.
FEITO DURANTE A PANDEMIA DE
CORONA-VÍRUS.



VENDE-SE AR

■
VENDER O NECESSÁRIO, PRIVATIZAR
O BÁSICO, ESTAR CONTAMINADO
PELO AR, VENDER VIRUS.
FOTOPERFORMANCE DE 2020.





SAPATARIA

VÍDEO PERFORMANCE
LANÇADO EM 2020.
AS TRADUÇÕES DE
AMARRAS E PRISSÕES
TRANSBORDADAS PELOS
PÉS.
SAPATARIA, SAPATÃO,
SAPATILHA.



COLETIVO CABEÇA

O Coletivo nasceu em 2017, estando desde sua origem, atua como produtora, atriz, musicista, performer, pesquisadora e arte-educadora.

Estando presente em todas as ações promovidas pelo grupo, ministrando oficinas, participando de espetáculos, pesquisas acadêmicas e etc.





16

INSTITUTO BEATRIZ E LAURO FIUZA



Estudou violino e canto coral durante os anos que estudou na instituição (2015-2018), sendo monitora voluntária da turma básica de violino, participando como produção e artista dos eventos produzidos dentro do Instituto.





PORTO IRACEMA DAS ARTES

Formou-se na turma de percursos básicos para o ator no Porto Iracema das Artes, turma de 2018. Fez parte do projeto PREAMAR, tendo como espetáculo de conclusão "A Mamãe Aqui"..



VOLUNTARIADO

Atualmente é arte-educadora voluntária na Biblioteca Livro Livre Curió, ministrando oficinas para crianças e jovens.

também é mediadora teatral pelo projeto Palco de Giz, vinculado ao Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.





CORDÃO DE FLOR

19

PESQUISADORA, MUSICISTA E
DANÇARINA PELO GRUPO.
ATUALMENTE PESQUISANDO
CULTURA E MUSICALIDADE
POPULAR DO CEARÁ.



20

MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA



■
Em 2020 começou a integrar o grupo de arte-educadores do Museu da Fotografia Fortaleza.





CONTATOS

comnathaliafiuza@gmail.com

(85) 9 9436-9461

@comfiuza

