

**Wilenaina Barros**
Wilenaina Dos Santos BarrosEndereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2037247757101989>

Última atualização do currículo em 09/04/2020

Resumo informado pelo autor

Cantora, professora de Canto e música, Estudante de licenciatura em música na Universidade Estadual do Ceará, compositora. Transita pela cidade de Fortaleza com Bandas (Eveningfall, Roxanne, Audiomachine, Phonorama), e projeto solo autointitulado Wilenaina Barros Voz, Violão e Cajón, pelos Bares e Pubs de Fortaleza, além de lecionar aulas de canto e instrumentos em escolas de música.

(Texto informado pelo autor)

Nome social

Nome Wilenaina Barros

Nome civil

Nome Wilenaina Dos Santos Barros

Dados pessoais

Filiação Modesto De Aquino Barros e Maria Neide Dos Santos Barros

Nascimento 09/10/1988 - Fortaleza/CE - Brasil

Carteira de Identidade 2001010493785 Ssp - CE - 24/02/2006

CPF 032.138.233-17

Endereço residencial Rua Olímpio de Paiva, 3829
Carlito Pamplona - Fortaleza
60311770, CE - Brasil
Telefone: 85 999039797
Celular 85 999039797

Endereço eletrônico
E-mail para contato : wilenaina@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

2016 Graduação em Música.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2013 - 2017 Ensino Profissional de nível técnico em Técnico em Instrumento Musical.
IFCE - Campus Fortaleza, IFCE, Brasil

2004 - 2005 Ensino Médio (2o grau) .
Geo Fátima, GEO, Brasil, Ano de obtenção: 2005

Formação complementar

2019 - 2019 Curso de curta duração em I Encontro de Performance e Pedagogia do Instrumento Piano. (Carga horária: 4h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil

2019 - 2019 Curso de curta duração em Curso de Imersão ao Belting Contemporâneo com Marconi Araújo. (Carga horária: 8h).
The Biz - Teatro - Música - Dança, THE BIZ, Brasil

2019 - 2019 Curso de curta duração em Uso de Dispositivos para o Treinamento da Voz Cantada. (Carga horária: 3h).
RDA Estúdio de Canto, RDA, Brasil

2012 - 2012 Curso de curta duração em Técnica Vocal. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Campina Grande, Brasil

2007 - 2007 Oficina Passando o som a limpo: Sonorização para Bandas. . (Carga horária: 6h).
Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Fortaleza, Brasil

Atuação profissional

1. Bateras Beat Fortaleza - BBF

Vínculo institucional

2015 - 2020 Vínculo: Outro (especifique) , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 30, Regime: Parcial

2. Cia. DITA - CIA DITA

Vínculo institucional

2012 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Técnico de Som, Trilha Sonora, Produção , Carga horária: 24, Regime: Parcial
Outras informações:
Participou dos espetáculos: Devir (2002-2014), INC. (2005-2014), Produto de 1ª (2007), Óbvio (2008), L'asprès midi d'un Fauller (2009) e Corpornô (2013 - 2014).

3. Escola de música Rizoma - RIZOMA

Vínculo institucional

2015 - 2015 Vínculo: Professor Efetivo , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

4. BSB Musical - BSB

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Professor Efetivo , Enquadramento funcional: Professora de Canto, Violão e Teclado , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Escola de Música Marta Carvalho - EMMC

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Professor Efetivo , Enquadramento funcional: Professora de Canto , Carga horária: 10, Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Professora de Música
2. Performance
3. Música
4. Técnica de Som
5. Compositora

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Produção

Produção técnica

Demais produções técnicas

1.  BARROS, W. S.; LEITE, M.; Wilenaina Barros; **BARROS, W. S.**
Oficina de Flauta Doce, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. FREITAS, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Corpornô**, 2013. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia DITA. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 10/10/2020. Local da estreia: Sesc Iracema. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10277/>.
2. FREITAS, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **L'asprès midi d'un Fauller**, 2009. Local Evento: Teatros. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia DITA. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 13/07/2009. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10277/>.
3. FREITAS, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Óbvio**, 2008. Local Evento: Alpendre , Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia DITA. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 06/04/2008. Local da estreia: Alpendre - Casa de Arte. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10277/>.
4. FREITAS, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Produto de 1ª**, 2007. Local Evento: Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia DITA. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 19/09/2007. Local da estreia: Dragão do mar. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10277/>.
5. FREITAS, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **INC.**, 2005. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia DITA. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 09/06/2005. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10277/>.

6. FREITAS, F.; Wilenaina Barros; BARROS, W. S.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Devir**, 2004. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Dita. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 14/04/2002. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar. Home-page: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6854/>.

Música

1. 🎵 **BARROS, W. S.**
Evento: **Audiomachine**, 2019. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Praxedes Bar. Duração: 120. Tipo de evento: Show.
Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 01/02/2020. Local da estreia: Praxedes Bar. Home-page: <https://www.instagram.com/audiomachine.band/>.
2. **BARROS, W. S.**
Evento: **Phonorama**, 2019. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Blue Door. Duração: 120. Tipo de evento: Show.
Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 10/01/2020. Local da estreia: Blue Door Pub. Home-page: https://www.instagram.com/banda_phonorama/.
3. 🎵 **BARROS, W. S.**
Evento: **Wilenaina Barros - Voz, Violção e Cajón**, 2019. Local Evento: The Bar Pub. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: The Bar Pub. Duração: 120. Tipo de evento: Show.
Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 15/12/2019. Local da estreia: The Bar Pub. Home-page: <https://www.instagram.com/wilenaina/>.
4. AGUIAR, E.; BRAHMS, J.; PITOMBEIRA, L.; FAURE, J. R.; POULENC, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Coro EUTERPE apresenta Recital de Música Erudita**, 2016. Local Evento: Teatro Universitário Carlos Magno. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: 1/4 de Prosa. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.
Atividade dos autores: Regente. Data da estreia: 04/03/2016. Local da estreia: Foyer do Theatro José de Alencar. Temporada: Coro EUTERPE apresenta Recital de Música Erudita. Home-page: <https://www.facebook.com/Coro-Euterpe-204213329622130/>.
5. AGUIAR, E.; BRAHMS, J.; PITOMBEIRA, L.; FAURE, J. R.; POULENC, F.; **BARROS, W. S.**
Evento: **Coro EUTERPE apresenta Recital de Música Erudita**, 2016. Local Evento: Foyer Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: 1/4 de prosa. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.
Atividade dos autores: Regente. Data da estreia: 02/03/2016. Local da estreia: Foyer Teatro José de Alencar. Temporada: Coro EUTERPE apresenta Recital de Música Erudita. Home-page: <https://www.facebook.com/Coro-Euterpe-204213329622130/>.
6. POULENC, F.; PITOMBEIRA, L.; BRAHMS, J.; FAURE, J. R.; Jean Racine; **BARROS, W. S.**
Evento: **Coro Euterpe Apresenta Recital Didático no IFCE**, 2015. Local Evento: Auditório Iran Raupp. Cidade do evento: Fortaleza - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Curso de Música do IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.
Atividade dos autores: Cantor. Home-page: <https://www.facebook.com/events/486888628150788/>.
7. 🎵 **BARROS, W. S.**
Evento: **Banda Roxanne**, 2010. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Roxanne. Duração: 100. Tipo de evento: Show.
Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 15/05/2010. Local da estreia: Broom's Hard Rock Café.
8. 🎵 **BARROS, W. S.**
Evento: **Banda Eveningfall**, 2006. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Eveningfall. Duração: 50. Tipo de evento: Show.
Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 18/04/2006. Local da estreia: Festival de Música - Paróquia Nossa Senhora da Assunção. Home-page: <https://www.facebook.com/eveninfall/>.

Totais de produção

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
--	---

Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Coreográfica)	5
Artes Cênicas(Performática)	1
Música(Diversas)	5
Música(Interpretação)	2
Música(Outra)	1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 09/04/2020 às 19:12:00.