

WILENAINA BARROS

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Email: Wilenaina@gmail.com

Tel: (85) 9.9903.9797



Atuou como técnica de som, assistente de produção e performer na Cia. Dita, no período de 2002 - 2014, nesta mesma participou dos trabalhos: Devir (2002-2014), INC. (2005-2014), Produto de 1ª (2007), Óbvio (2008), L'asprès midi d'un Fauller (2009) e Corpornô (2013 - 2014).

Nos últimos dez anos têm participado de importantes eventos relacionados à dança dentro e fora do Brasil:

V Simpósio de Filosofia; Edições III, IV, V, VI, VII, VIII, IX e X da Bienal Internacional de Dança do Ceará; Conexão Cabo Verde (Bienal Internacional de Dança do Ceará); Festival Brasil Move Berlim (Alemanha); FID (Minas Gerais); Panorama (Rio de Janeiro); Mova-se (Manaus); Viva Dança (Bahia); Teatro Brasileiro – Cena Cearense (Minas Gerais e Espírito Santo); Brasil Em Chile (Chile); Teatro na Contramão - SESC (Rio de Janeiro); Edições III e IV do festival Semana D da Dança (Juazeiro do Norte); e Circulação Nacional do Palco Giratório 2011.

Estudou música clássica no SESI - CE (Instrumento Violoncelo) no período de 2006 - 2008, e apresentou-se com a orquestra de cordas do mesmo em vários eventos e festivais como, o Festival Internacional de Música Clássica Virtuosi (Recife). Em 2009 fez parte do coral da UFC, e em 2012 participou do Festival de Música de Campina Grande (Técnica Vocal). É Técnica em Instrumento Musical com habilitação em Teclado, pelo IFCE (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará), foi monitora em Workshop de Flauta no IFCE – Campus Crateús em 2014, de 2010 à 2016 fez parte do Coro Erudito Euterpe, foi professora de Canto/Técnica Vocal e Teclado da Escola de Música Rizoma e Bateras Beat Fortaleza.

Com sua intensa e constante investigação pela música e o canto, logo veio interesse pelo Teatro Musical, participando de projetos e workshops como: Broadway Brasil Ceará, com Tom Warren (2013); Série Workshops - Chicago com Germana Guilherme (Verlig -2013); e Workshop de interpretação para Teatro Musical com Germana Guilherme (Vila das Artes -2014), Imersão ao Belting Contemporâneo com Maestro Marconi Araújo (The Biz - 2019).

Atualmente graduanda em Licenciatura em Música na UECE (Universidade Estadual do Ceará, é vocalista e performer nas bandas; Eveningfall (Metal Sinfônico), Audiomachine (Tributo Audioslave/SoundGarden/Rage Against The Machine), Phonorama (Synth Pop), Roxanne (Roxette tributo) e desenvolve Projeto Voz, Violão e Cajon em bares, pubs e restaurantes em Fortaleza. É professora de Canto/Técnica Vocal, Teclado e violão nas escolas de música; BSB Musical e Marta Carvalho Escola de Música.