

# PROJETO 2023

Quadrilha Junina



Limoeiro do Norte – Ce

---

## **COMO SURTIU O GRUPO JUNINO FESTA NA ROÇA?**

---

O GRUPO DE QUADRILHA JUNINA FESTA NA ROÇA DA COMUNIDADE DO SETOR NH-5, LIMOEIRO DO NORTE CE, SURTIU EM 1999 IDEALIZADO POR UM GRUPO DE JOVENS DESTA LOCALIDADE. DE INÍCIO O GRUPO JUNINO ERA COMPOSTO POR 33 JOVENS QUE COM MUITO SACRIFÍCIO E BOA VONTADE, DIVULGAVA A CULTURA E TRADIÇÃO JUNINA. DE LÁ PARA CÁ HOUVE ALGUNS ANOS QUE NÃO FORAM POSSÍVEIS FAZERMOS APRESENTAÇÕES, DEVIDO A QUESTÕES FINANCEIRAS. HOJE TEMOS UMA EQUIPE FORMADA POR MAIS DE 70 INTEGRANTES ENTRE DANÇARINOS, ORGANIZAÇÃO E APOIO.

A QUADRILHA FESTA NA ROÇA TEM UM IMPORTANTE PAPEL NA DISSEMINAÇÃO DA CULTURA DAS FESTAS JUNINAS PELO INTERIOR DO MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DO NORTE E MUNICÍPIOS VIZINHOS. DEIXANDO VIVA ESSA TRADIÇÃO TÃO BONITA E LEVANDO A ALEGRIA DOS BRINCANTES A TODAS AS GERAÇÕES, DURANTE OS MESES DE JUNHO E JULHO.

A FESTA JUNINA É A TRADIÇÃO MAIS POPULAR DO NORDESTE BRASILEIRO E EM ESPECIAL DO NOSSO MUNICÍPIO, DESSA FORMA NOSSA COMUNIDADE NÃO É DIFERENTE. TODOS OS ANOS A COMUNIDADE ESPERA ANSIOSA A PROPOSTA DE TRABALHO DO GRUPO E SE ENVOLVEM ARDUAMENTE NAS PROMOÇÕES E EVENTOS QUE FAZEMOS ANTES DAS APRESENTAÇÕES NÃO PERÍODO JUNINO.

A COMUNIDADE DO SETOR NH-5 LOCALIZA-SE AS MARGENS DO RIO BANABUIÚ. SUA POPULAÇÃO É COMPOSTA BASICAMENTE POR PEQUENOS AGRICULTORES, QUE CULTIVAM PRIORITARIAMENTE O ARROZ, TAMBÉM POR CRIADORES DE PEQUENOS REBANHOS DE GADO, OVELHAS E POR CARCINICULTORES, ALÉM DE APOSENTADOS. A POPULAÇÃO DO SETOR NH-5 TEM NOS FESTEJOS JUNINOS UMA DAS POUCAS OPORTUNIDADES DE PRESTIGIAR EVENTOS CULTURAIS DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA.

O GRUPO JUNINO VEM ASSIM GARANTIR À POPULAÇÃO MAIS CARENTE A OPORTUNIDADE DE TER ACESSO À CULTURA E AO LAZER DE MANEIRA MAIS ECONÔMICA E ENRAIZADA AS SUAS TRADIÇÕES, BEM COMO PERPETUAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DA REGIÃO, FORTALECENDO A TRADIÇÃO LOCAL E DISSEMINANDO A CULTURA DAS QUADRILHAS.



---

# PROPOSTA DE TRABALHO

---

NO ANO DE 2023, A QUADRILHA JUNINA FESTA NA ROÇA VEM TRAZENDO A PROPOSTA TEMÁTICA "DE QUE ME VALE SER FILHO DA SANTA?" INSPIRADO NA COMPOSIÇÃO DE 1973 DE CHICO BUARQUE E GILBERTO GIL, CÁLICE, LANÇADA EM 1978 E SE TORNOU UM DOS MAIS FAMOSOS HINOS DE RESISTÊNCIA AO REGIME MILITAR. A CANÇÃO, TRATA-SE DE UM PROTESTO QUE ILUSTRA ATRAVÉS DE METÁFORAS E DUPLOS SENTIDOS, A REPREENSÃO E A VIOLÊNCIA DO GOVERNO AUTORITÁRIO.

A MÚSICA COMEÇA COM A REFERÊNCIA DE UMA PASSAGEM BÍBLICA: "PAI, SE QUERES, AFASTA DE MIM ESTE CÁLICE" (MARCOS 14:36). LEMBRANDO JESUS ANTES DO CALVÁRIO, A CITAÇÃO CONVOCA TAMBÉM AS IDEIAS DE PERSEGUIÇÃO, SOFRIMENTO E TRAIÇÃO.

USADA COMO FORMA DE PEDIR QUE ALGO OU ALGUÉM PERMANEÇA LONGE DE NÓS, A FRASE GANHA UM SIGNIFICADO AINDA MAIS FORTE QUANDO REPARAMOS NA SEMELHANÇA DE SONORIDADE ENTRE "CÁLICE" E "CALE-SE". COMO SE SUPLICASSE "PAI, AFASTA DE MIM ESSE CALE-SE", O SUJEITO LÍRICO PEDE O FIM DA CENSURA, ESSA MORDAÇA QUE O SILENCIA.

ASSIM, A MÚSICA USA A PAIXÃO DE CRISTO COMO ANALOGIA DO TORMENTO DO POVO BRASILEIRO NAS MÃOS DE UM REGIME REPRESSOR E VIOLENTO. SE, NA BÍBLIA, O CÁLICE ESTAVA REPLETO DO SANGUE DE JESUS, NESTA REALIDADE, O SANGUE QUE TRANSBORDA É O DAS VÍTIMAS TORTURADAS E MORTAS PELA DITADURA.

O TRECHO "ENGOLIR A LABUTA" REFERE-SE AO TRABALHO PESADO E MAL REMUNERADO, A EXAUSTÃO QUE É OBRIGADO A ACEITAR CALADO, A OPRESSÃO QUE JÁ VIROU ROTINA. NO ENTANTO, "MESMO CALADA A BOCA, AINDA RESTA O PEITO" É TUDO O QUE CONTINUA SENDO SENTIDO, AINDA QUE NÃO POSSA SER EXPRESSADO LIVREMENTE.

MANTENDO O IMAGINÁRIO RELIGIOSO, O EU LÍRICO SE DIZ FILHO DA SANTA, QUE NESTE CONTEXTO, PODE-SE SER COMPREENDIDO POR SOLO, PÁTRIA, RETRATADA NO REGIME MILITAR COMO INQUESTIONÁVEL, QUASE SAGRADA, ASSIM, LEVAMOS A NOSSA IDEIA PRINCIPAL DO TEMA, QUAL O VALOR POR SER FILHO DESSE CHÃO? DESSA PÁTRIA? O QUANTO VALE UM CIDADÃO? UM SENTIMENTO? UMA VOZ? UMA VIDA? ASSIM, ABRIMOS O QUESTIONAMENTO AO PÚBLICO SOBRE SEU VALOR PRÓPRIO, SEJA PESSOAL OU DE MANEIRA TRABALHISTA.





---

## COMO VOCÊ PODE NOS AJUDAR?

---

Como toda produção artística/cultural tem seus gastos, na quadrilha Junina não seria diferente, estamos compostos por 85 participantes ativos, entre direção, presidência, produção, apoio e 41 integrantes são dançarinos, tendo gastos com figurinos, adereços como: Arranjos de cabelos, sapatos, chapéus, cenários, regional (banda que toca ao vivo), transportes para viagens de apresentações, dentre outros gastos que vamos tendo ao longo da temporada, mesmo assim não paramos e diariamente trabalhamos para esse período, fazendo bingos, promoções de venda de comidas, rifas, sorteios e apoiadores, tudo para suprir os gastos que podem chegar em média de R\$ 80.000,00 (Oitenta mil reais).

Contudo, venho aqui falar em nome do grupo de quadrilha junina FESTA NA ROÇA da comunidade do setor nH5, pedir uma ajuda/patrocínio para poder continuar fomentando a cultura, principalmente nas comunidades onde se encontra muitas carências. Seguimos aqui, fazendo esforços para que essa cultura linda não se apague, pois a cada ano que passa sentimos que esse movimento só diminui o interesse em nossos jovens.

Em contra partida, levaremos o nome da sua marca, seja ela pessoa física ou jurídica, por toda temporada junina, através de divulgações em mídias sociais, banners, nas blusas, rádio e nas divulgações de nossos eventos. É uma forma de parceria que podemos nos ajudar, nesse ano de 2023 o grupo está fazendo 24 anos de existência, onde no qual resolvemos levar o trabalho um pouco mais além, para fora do município, ou seja, filiamos a uma federação (*sem fins lucrativos*) onde ocorre festivais de quadrilhas por todo o estado do Ceará, agora somos um grupo a nível estadual e por onde formos levaremos as logomarcas de nossos patrocinadores em nossas apresentações e festivais.

Antes de tudo, gostaria de agradecer pela compreensão em nos receber e nos ajudar de forma direta ou indireta.

Gratidão!!!



# ORÇAMENTO DETALHADO

DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR
Sapatos (Masculinos e femininos)	R\$ 130,00	41	R\$ 5.330,00
Chapéus de palha dupla	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00
Mão de obra das saias (Costura)	R\$ 300,00	20	R\$ 6.000,00
Arranjos para o penteado	R\$ 100,00	20	R\$ 2.000,00
<b>Total</b>			<b>R\$ 14.530,00</b>

## FIGURINO FEMININO

DESCRIÇÃO	VALORES
Tule	R\$ 3.250,00
Tactel	R\$ 645,00
Organza	R\$ 670,00
Oxford	R\$ 78,00
Blusas	R\$ 350,00
Chita	R\$ 1.267,00
Lantejoulas	R\$ 250,00
Bico de renda	R\$ 280,00
Zíper	R\$ 50,00
Bordados	R\$ 2.900,00
Fita de Cetim 7mm	R\$ 300,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 10.040,00</b>

## FIGURINO MASCULINO

DESCRIÇÃO	VALORES
Camisaria	R\$ 330,00
Calça	R\$ 400,00
Tactel	R\$ 150,00
Algodão cru	R\$ 1.500,00
Chita	R\$ 380,00
Bordado	R\$ 2.400,00
Fita de Cetim 7mm	R\$ 300,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 5.460,00</b>

## REGIONAL

DESCRIÇÃO	VALORES
Cantor	R\$ 2.000,00
Cantora	R\$ 2.000,00
Sanfoneira	R\$ 3.000,00
Baixista	R\$ 2.000,00
Baterista	R\$ 1.700,00
Saxofone	R\$ 800,00
Trombone	R\$ 800,00
Trompete	R\$ 800,00
Triagulista	R\$ 800,00
Guitarrista	R\$ 1.400,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 15.300,00</b>

## OUTROS ORÇAMENTOS

DESCRIÇÃO	VALORES
Ônibus para as apresentações	R\$ 20.000,00
Cenário e banner de patrocinadores	R\$ 5.300,00
Figurinos do casamento matuto	R\$ 1.000,00
Dramaturgia e direção teatral	R\$ 1.200,00
Figurinos da Regional	R\$ 1.000,00
Studio de gravação	R\$ 3.000,00
Efeitos cenográficos	R\$ 2.400,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 33.900,00</b>

**VALOR GLOBAL: R\$ 79.230,00**





## FOTOS





